



2019年12月13日 第847号



発行部
関西学院大学新聞 総部
〒662-0891
西宮市上ヶ原一番町1-155
関西学院大学新学生会館3F
電話：(0798) 51-1181
E-mail: info@kgpress.jp
HP: http://www.kgpress.jp
Twitter: @kg_shinbun

新月祭2019大盛況

新月祭2019が、10月19日と20日に神戸三田キャンパスで、11月1日から3日に西宮上ヶ原キャンパスで、11月9日と10日に西宮聖和キャンパスで開催された。各キャンパスの特色を生かした実行委企画は、多くの来場者を楽しませた。



今年の新月祭には、全キャンパスで約4万7千人が来場し、大盛況の7日間となった。西宮上ヶ原キャンパスで11月2日に行われたオレンジレンジによる野外ライブには、約6千人が集まった。例年人気の模擬店グランプリに加え、イルミネーションライブに代わる新企画で、来場者が過去の自分に向けて書いた

メッセージを掲示する「アト2019」あの時の自分へ」なども好評であった。神戸三田キャンパスと西宮聖和キャンパスで行われた吉本興業所属のお笑い芸人らによるライブは満員御礼、当日訪れた観客を楽しませた。神戸三田キャンパスのアカデミックコモンズで開催された「アドベンチャーラボ」では、幅広い年齢層の来場者が企画を楽しんだ。西宮聖和キャンパスで行われた「びよびよらんど」には親子連れを中心に多くの来場者があり、特に9日は企画に長蛇の列ができるほどであった。

新月祭2019実行委員会実行委員長の石原高馬さん(経・3)は「すべての日程が事故なく無事に終了してほっとしている。参加した団体や大学、そしてもちろん近隣住民の方々の協力があったこそだと思っている。感謝し



(右)来場者でにぎわった模擬店グランプリ。11月2日、西宮上ヶ原キャンパス
(左)来場者に大きく手を振るゆりやんレトリィバァ。11月10日、西宮聖和キャンパス

ている」と述べた。

初の3日間開催であった西宮上ヶ原キャンパスでの新月祭では、運営においても変化があった。3日目の終了時刻を去年から1時間延びた16時としたことだ。「できるだけ多くの来場者に少しでも長い時間、新月祭を楽しんでもらうためだ」と石原さんは語る。撤収の時間が減ることは、実行委にとって大きな負担でもある。「特に校内の掃除には時間がかかり、最終日の翌日

扉の一言

人の唇から漏れる微笑みを、自分の幸せと感じられる人間に私はなりたい。

アン・サリヴァン

関西学院グリークラブ
10年連続金賞受賞

2面

阪神タイガース
近本光司選手
独占インタビュー

本学OBの近本光司選手の今シーズンの総評やプライベート、母校への思いに迫る。

8面

大学祭総部発足へ

来年2月1日から大学祭準備委員会が大学祭総部として新たに発足する。

今年4月に行われた大学祭準備委員会規約の改正によるものだ。来年以降の新月祭で、例年行われていた開催のための署名活動は廃止され、公示によって開催提起を行う。大学の公式行事になることで、新月祭の安定した開催が実現する一方、西宮上ヶ原キャンパスでの新月祭の日程が2日間に縮小されることも決まっている。

新月祭2019実行委員会実行委員長の石原さんは「毎年春の署名活動は、学生の新鮮な声を集めたい」と語った。

に授業が行われる場合を想定すると厳しい状況にある。来年への課題だ」と石原さんは話す。大学祭準備委員会規約改正により、来年以降の新月祭には課題が山積みである。石原さんは「去年、今年と来年の新月祭に向けて運営や当日の企画などで試験的なことも行ってきた。日数が減っても満足度の変わりない新月祭を開催できるようにしていきたい」と来年以降への課題を語った。



K. G. AWARD'19でパフォーマンスする文化総部書道部
=11月3日、西宮上ヶ原キャンパス



2019年10月1日より、消費税率が8パーセントから10パーセントに引き上げられた。急速な少子高齢化により、社会保障費が増大しているため、その財源を確保することが目的だ。政府は、私たちの子や孫の世代に負担を先送りしている現状を打開するために、税収が経済動向に左右されにくく、全世代が負担を分かち合うことができる消費税率の引き上げに踏み切った。この消費税率引き上げに伴って導入されたのが、軽減税率だ。これは食料品や新聞といった一部の生活必需品の消費税率が8パーセントに

とどまり、消費者の中でも特に所得の低い人々への経済的な負担を軽減するものだ。しかし、全ての人々がこれを完全に理解するまで相当な時間を要する。その上、販売業者にとって、2種類の消費税率に対応するためレジなどの設備投資や消費者への周知という負担がのしかかる。この消費税率引き上げは、軽減税率によって一部の負担が緩和されても、消費者の家計への負担を増やしている。また、少子高齢化も止まることなく日本の経済を脅かし続ける。将来の国民の負担を軽減するため、私たち若者がより政治や経済に関心をもち、今後の動向に着目する必要がある。

兵庫県自動車学校

普通車・準中型

TEL:0798-67-2200

兵庫県自動車学校

関学生協サービスカウンターにてお申込み下さい。

パンフレット、記念誌、報告書
制作・編集、デザイン

和泉出版印刷株式会社

[本社]
〒540-0026 大阪市中央区内本町1-1-6 本町カノビル
TEL: 06-6946-1073(代) FAX: 06-6946-7684
E-mail: info@izumi-syuppan.co.jp

[和泉営業所]
〒594-0083 和泉市池上町4丁目2番21号
TEL: 0725-45-2360(代) FAX: 0725-45-6398

グリーククラブ10年連続



11月23日に関西学院グリーククラブは、京都ロームシアターで行われた第72回全日本合唱コンクール大学ユース合唱の部にて、10年連続となる



全日本合唱コンクールで10年連続で金賞を受賞した関西グリーククラブ
=11月23日、京都市の京都ロームシアター、同部提供

金賞を受賞した。

当日は、課題曲と自由曲の2曲を合唱した。自由曲の「Messe Solennelle (荘厳ミサ) からGloria」は、約70年前に第1回の同コンクールでグリーククラブが金賞を受賞したときの課題曲の続章だ。全パートが同じ音を歌う、所謂ユニゾンがとても難しい曲だが、10年連続金賞を受賞するときはこの曲で再演をしたいと選曲し、特に力を入れて練習を繰り返した

という。これまで数々の賞を受賞し、様々な舞台で演奏をしてきたグリーククラブだが、普段の練習から、ただ歌うのではなく、歌う曲の意味を聞き手に伝えるということに重きを置いて研究し、歌詞の意味を考へて研究し、アクセントや抑揚を工夫して伝えたいことを音楽にするという。今回演奏した課題曲はフィンランド語であったため、講師たちに助けを受けながら研究をした。

部長の林浩平さん(経・4)は「10年連続金賞を受賞することができたのは、自分たちの力だけではなく、OBや関係者のおかげであり、とても感謝している。これまで引き継いできたバトンを後輩たちに

に良いかたちで渡すという役目を果たすことができた」と語った。

最後に林さんは本学学生に「大学4年間の中で何かに一生懸命になることは人生でも大切なことだと思う。みなさんにも大学生活で打ち込むことができるものが見つかり、それがグリーククラブであれば嬉しい」とメッセージを残した。

特別展「関西学院の130年

1889-2019 歴代院長の歩みをたどる

今年、本学が創立130年を迎える。また、本学が原田の森から西宮上ヶ原キャンパスに移転してから90年、博物館の開館5周年と節目が重なる年である。

これらを記念し、特別展「関西学院の130年 1889-2019」が本学博物館で開かれている。初代院長のW・R・ランバスを中心に、吉岡美穂、J・C・C・ニュー



ジェームスが使用した辞典

トン、C・J・L・ベーツら4人の院長の関連資料や本学の歩みなどを展示している。本学創立から現在に至るまでの展示の中で、特に注目すべき展示物は「和英英和 袖珍辞典」である。「袖珍」は袖に入るくらい小さなものという意味である。

この辞書は初代院長のW・R・ランバスが1889年に父親のジェームスに送ったもの

だ。辞書の上には、ジェームスが自ら作成した日本語の例文をローマ字で書き添えており、ジェームスが日夜日本語を学んでいた形跡が残っている。

特別展は12月14日まで。午前9時30分〜午後4時30分。原則日曜日と祝日が休館日。入館無料。

C.J.Lベーツの特別公演開催

校訓の提唱者の生涯を書籍に

10月14日、「第52回関西学院史研究会」が、本学西宮上ヶ原キャンパスの日号館301教室で行われた。本研究会では、「ベーツ宣教師の挑戦と応戦」の出版を記念して、本学名誉教授の神田健次氏による講演が開かれた。本講演は、「関学」学の一環として、学院史編纂室の共催で行われた。一般参加可能だった。

講演は、本学第4代院長のC.J.L.ベーツ宣教師の生い立ちから死没までと、ベーツ宣教師が本学に与えた影響を中心に行われた。ベーツ宣教師の言葉で、本学のスクールモットーでもあり認知度の高い「マスター・フー・オブ・サード」のみならず、上ヶ原キャンパスを評した「We have no fence」(垣根のない大学)など、ベーツ宣教師のあまり知られていない人物像や活動が示された。

管は出版の経緯を「奉仕のための練達の提言者として有名であるにもかかわらず、ベーツ宣教師について書かれた書籍はなかった。学院の歴史をまとめるという我々の業務を、グローバル前院長の監修で、書籍として出版することができたのは嬉しい」と語る。本書は特に本学OBを中心に多く売れているという。「10月に本書を記念して、三日月会(本学同窓会東京支部主催)で講演をしたが、参加者の多くが本書を読んでから参加していた。本学OBの母校愛の強さを感じた」。

halo ~お肉とチーズ~

TEL : 0798-78-6360
住所: 西宮市門戸荘17-48 松本第一ビル1F

ゼミ・サークルの団体利用から、普段の外食まで
忘年会コース ¥3,500 (2hour飲み放題付)

忘年会クーポン 2時間飲み放題 → 3時間飲み放題
or 忘年会コース ¥500off

リサーチフェア2019開かれる

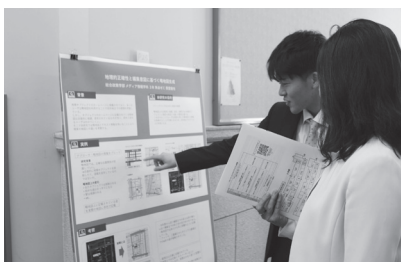
口頭発表 西野ゼミ最優秀賞に

11月15、16日の2日間、神戸三田キャンパスII号館で「リサーチフェア2019」が開催された。これは学生の



賞状を手に笑顔を見せる西野ゼミの発表チーム

ために研究発表の場を設ける目的で始まった企画で、今年で第22回目の開催となる。企画では本学学生や高校生が独自に進めた研究を、口頭発表やポスター発表など様々な形式で披露した。また、研究発表の他にも学生とOB・OGとの交流会が行われ、市役所や建築業などで活躍するOB・OGが出演した。企画ではOB・OGが学生に向けて業種ごとの仕事内容を話したり、学生へのアドバイスをしたりした。



ポスター発表も盛んに行われる

リサーチフェアの最後には発表形式ごとの受賞団体発表が行われ、口頭発表では西野ゼミ(総政・3)の「より豊

かな暮らしを目指して〜フィリピンのヌエバ・ビスカヤ州の事例を用いて〜」が最優秀賞に選ばれた。また、ポスター発表では西野ゼミ(総政・3)の「熱流体解析とエネルギー収支分析による持続可能なキャンパスモデルの提案」が最優秀賞に選ばれた。

扉の言葉

『人の唇から漏れる微笑みを、自分の幸せと感じられる人間に私はなりたい。』

アン・サリヴァン

幸せとは、いったい何なのか考えたことはあるだろうか。幸せは人それぞれであり、一概には言えない。だが、自分の出来事や感情に対して幸せを感じる人が多いだろう。それも素晴らしいことである。一度立ち止まって、本当の幸せとは何か自分のことを見つめ直して、この言葉を思い出してほしい。

サリヴァン先生ことアン・サリヴァン。彼女の人生は、壮絶であった。9歳の頃に母を失い、続けて弟も失った。その後救貧院で暮らし、幼少期から孤独と悲しみを抱きながら生きていた。その時、患っていた目の病が悪化し盲目になり、10歳になるまでに、私たちが考えられる不幸を全身に受け、絶望の人生を歩んでいたのだ。

20歳の時、サリヴァン先生の元に手紙が届いた。言葉、聴力、視力を失った三重苦のヘレン・ケラーの家庭教師になつてほしいという手紙だった。それがサリヴァン先生とヘレン・ケラーの人生を変えたのだ。奇跡の人と呼ばれるヘレン・ケラーは、奇跡の人サリヴァン先生なしでは生まれなかったのだ。

「人間の本当の幸せは、人の喜びを我が喜びにするにあると思う。その究極は、子や孫の喜びは無条件で自分の喜びになります。それを、第三者にでも出来るような人間になりたい」とサリヴァン先生は言っているが、これが難しい。人の幸せをつい嫉妬や妬んでみたくなるのが人情である。全ての人生を捧げて、ヘレン・ケラーの人生を変えたサリヴァン先生の言葉こそ、人間として究極の成長であり「真の幸せ」の姿ではないかと思う。

日進月歩

近頃、SDGsという言葉が世界中で注目されている。SDGsとは「持続可能な開発目標(Sustainable Development Goals)」の略称だ。2030年までの国際目標として、2015年9月の国連サミットで採択された。2015年に達成期限を迎えた「ミレニアム開発目標(M

DGs)」に加えて、深刻さを増す環境汚染や気候変動への対策などの解決を目指している。SDGsの大きな特徴は、「誰一人取り残さない(one will be left behind)」という理念だ。MDGsでは、先進国による途上国支援を中心とする内容だったが、SDGsは、全ての国に適用される目標によって構成されており、全ての人々が結束しなければ乗り越えることができない。

一先進国である日本も、内閣でのSDGs推進本部の立ち上げや、SDGs実施指針の策定など、国際開発における重要なパートナーとしてSDGs達成に向けて様々なことに取り組んでいる。しかし、

いまだ日本国内においても、男女格差や食料廃棄、環境汚染などといった課題が根強く残っている。実際に、ベルテルスマン財団とSDSN(持続可能な開発ソリューション・ネットワーク)が2018年7月に発表した「SDGs達成ランキング」では、達成されていると評価された目標は、「目標4:質の高い教育をみんなに」のみで、その他の16の目標は未達成だった。日本国内においてSDGsはまだまだ浸透していないことがわかる。

SDGsの今、1人1人の責任とは

という言葉も生まれている。SDGsウォッシュとは、企業が自社のイメージ向上のためにSDGsに取り組んでいる「ふり」をすることを指す。英リサーチ社Ethical Corporationが、2018年に世界中で1400社以上を調査したレポートによると、回答企業のうち3分の2以上が、自社がSDGsを事業戦略に入れていないと発表した。しかし実際に、明確な達成目標を設定し、SDGsが部署のなかでしっかりとビジネスに落とし込んでいる企業は、そのうちのたった12%だけだった。SDGsという言葉が世界に浸透

留学レポート

世界最大のビール祭り「オクトーバーフェスト」



オクトーバーフェスト開催中、来場者が行き来する入場ゲート

でき、開始時刻とも大勢の人が流れ込む。会場のテレージエンヴィーゼは東京ドーム約9個分の広大な敷地で、数週間かけて設置された移動式遊園地や屋台などが並ぶ。祭りのメインであるビールテントには、約10万もの座席が用意されているが、夕方になるとすべての座席が予約で埋まるため、予約が取れなかった人は朝からテントに直行する。テントはビール会

社によって分かれており、有名な銘柄のビールがあるテントは、すぐに満席になる。テントの中はレストランのようにあっており、エリツトのジョッキビールだけでなく、ホワイトソーセージなどのバイエルン料理や軽食も楽しめる。また、各テント内で行われる楽器の演奏や音楽ライブでは、観客が立ち上がって一緒に歌うため、テントがライブハウスのように盛り上がる。

し、持続可能性の視点に立った企業活動が求められる今、適切にSDGsを活用しなければ、消費者と企業との信頼関係が損失する危険性がある。2030年まであと10年を切ろうとしている。SDGsは壮大な目標ではあるが、国や政府、企業だけが意識すべき目標ではない。私たち一人ひとりにも密接に関わっている問題として捉えるべきだ。SDGsに対して誠実に向き合い、それぞれの生活の中に浸透させることが、目標達成への一番の近道だろう。

初雪を迎えたミュンヘン(ドイツ)は、ますます寒さを増し、寒さに弱い私にとっては辛い冬を迎えた。サマータイムの終わりとともに日が沈む時間も早くなり、夜が長く感じられる。突如として訪れた季節の変化に、戸惑うばかりの日々だ。



世界各国から訪れる大勢の観客で賑わうオクトーバーフェスト

新月祭2019

ことしの月は なにいろですか？

お笑いで観客の心掴む

11月9、10日の2日間、西宮聖和キャンパスで新月祭が行われた。10日にはゆりやんをはじめ吉本興業の芸人がお笑いを披露する「げらげらライブ」が行われ、会場を盛り上げた。また、会場には子供向けの企画や模擬店も用意され、来場者を楽しませた。

11月10日、西宮聖和キャンパス体育館で、吉本興業に所属するお笑い芸人らが漫才を行う「げらげらマーチ」が開催された。ライブにはゆりやん、レトリイバアをはじめ、アインシュタインやさや香、紅しょうがの計4組と、関学生がコンビを組んで結成したインダスガンダスが出演し、会場を賑わせた。

ゆりやんは、手を振りながらのパワフルな声での自己紹介を行うなどの勢いあるパフォーマンスで会場を盛り上げた。また、ゆりやんは主なものまねを中心とした漫才を行い、有名人や「ドラえもん」の声真似を披露し、会場は笑いに包まれた。また、来場者呼びかけて掛け声の合いの手を求め、会場の雰囲気を一変させた。漫才の終了後には会場から惜しめない拍手が送られた。また、参加した他のお笑い芸人たちも、いづれも個性あふれる漫才を披露し、会場には最後まで笑い声が溢れた。



(上) さや香とのノリの良い絡みを見せるゆりやんゆりやんレトリイバア = 11月10日
(下右) ORANGE RANGEは中央芝生で沸かせた = 11月2日
(下左) 中央芝生でフラダンスを披露する学生ら = 11月1日

会場には900席が用意されていたが、それを超える来場者が訪れ、大盛況となった。来場者は学生のほか、家族連れや高齢者の方など幅広い年齢層の来場者が訪れた。また、ライブの最後には出演者からのサイン色紙プレゼントの抽選会も行われた。

また、同キャンパスではお笑いライブのほかにも、スパーボールすくいやバルーンアートなどの子供向けの企画「びよびよらんど」が用意された。来場した子供たちを楽しませた。そのほか、サークルが自ら準備し出店する模擬店も開かれた。商品は焼きそばや綿菓子など様々で、店が立ち並ぶブロックはお昼になると来場者で溢れた。また、会場に設置された屋外ステージでは、学生たちによるダンスや演奏、お笑いライブも行われ、来場者は様々な企画を見たり体験したりして、多くの人々を魅了した聖和キャンパスでの文化祭となった。

企画や出店も充実

また、同キャンパスではお笑いライブのほかにも、スパーボールすくいやバルーンアートなどの子供向けの企画「びよびよらんど」が用意された。来場した子供たちを楽しませた。そのほか、サークルが自ら準備し出店する模擬店も開かれた。商品は焼きそばや綿菓子など様々で、店が立ち並ぶブロックはお昼になると来場者で溢れた。また、会場に設置された屋外ステージでは、学生たちによるダンスや演奏、お笑いライブも行われ、来場者は様々な企画を見たり体験したりして、多くの人々を魅了した聖和キャンパスでの文化祭となった。

町田啓太に黄色い声

11月1日に西宮上ヶ原キャンパス中央講堂にて「町田啓太トークショー」が開催され、会場にはや大人から子どもまでたくさんの方々が訪れた。

町田啓太さん(29)は写真右は劇団EXILEに所属する俳優であり、NHKの連続テレビ小説から映画と様々な場面で活躍している。11月20日には、ファースト写真集「BASIC」が発売され、2020年には舞台「勇者のために鐘は鳴る」への出演が決まっているなど、多岐にわたるメディアで注目を集めている。

町田さんは、トークショーで活動の近況からプライベートの話などをし、会場を盛り上げた。さらに、写真

サプライズで抽選会も

真集撮影での話で会場を賑わせた。その後、質問に答えるコーナーでは、開場時に来場者が入り口で書いた質問に答えた。クリスマスに彼女とどんなことをしたいかという質問に対して、町田さんは「お家でトナカイの角つけて、ふざけてみるのも楽しそうですね。それと大好物のオムライス作ってほしいです」と照れながら話し、来場者は黄色い声をあげた。



トークショーの最後には、サプライズでサイン色紙やツーショット写真が当たる抽選会が行われた。町田さんは、色紙に当選者の名前を書き書いたり、握手をしたりと、サービスピリット旺盛な対応をしていた。最後に、町田さんは来場者に感謝を述べ「みなさんが楽しんでもらえるように、色々なことに挑戦し頑張っています」と話し、トークショーを締めくくった。

中央芝生を丸ごと魅了

オレンジレンジが熱唱

11月2日、沖縄出身のロックバンド「ORANGE RANGE」(オレンジレンジ)が、本学西宮上ヶ原キャンパスの中央芝生でライブを行った。

会場には、本学学生や近隣住民を中心に、多くの観客が詰めかけた。中には、このライブのために県外から参加した観客もいた。

オレンジレンジは、代表曲の一つ「上海ハニー」を歌いながら登場し、観客らを魅了した。新曲の「Enjoy」では、観客らもタオルを回し、掛け声を送り、大いに盛り上がった。

会場には整理券が必要な範囲

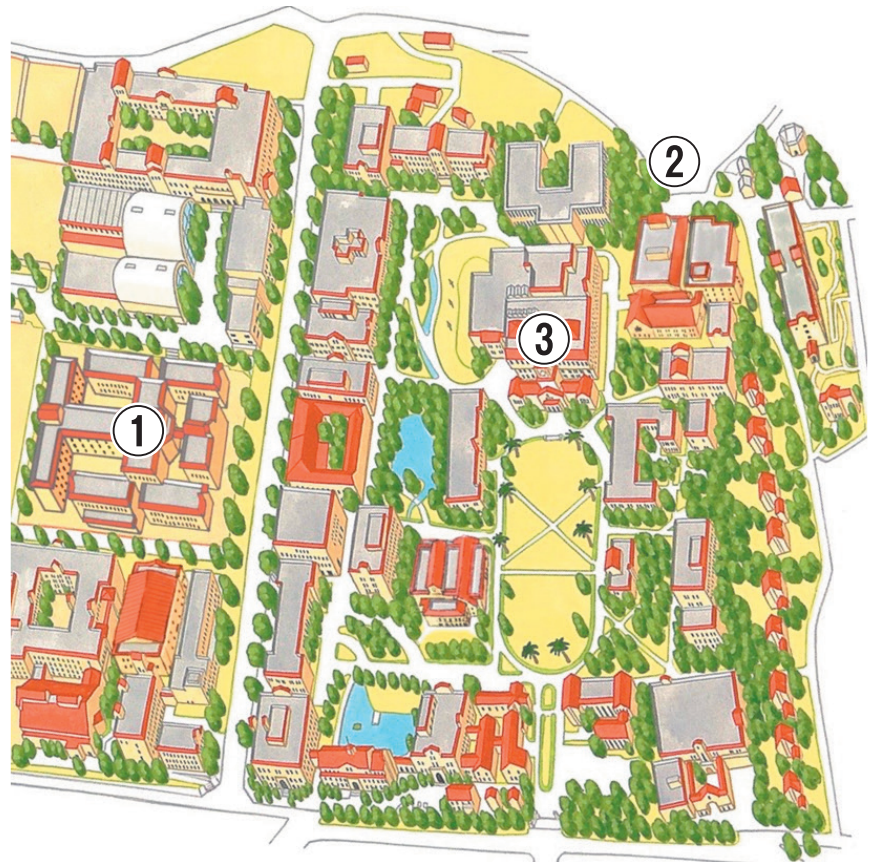
新曲も代表曲も惜しみなく

と、必要ない範囲があったが、整理券が必要な範囲では、普段の中央芝生と同じように遊ぶ児童も多かった。児童らは、演奏のリズムに合わせて体を動かすなどして楽しんでいた。

本ライブの副題は、「K.G.PIECE 無限に広がるレンジ」と銘打たれた。ボーカルのYAMATOさんはこれに触れ、「このライブを通じて」皆さんの可能性が広がれば」と語った。また、「年を重ねるごとに、家族の大切さを感じる。学生にとって、家族の存在は大きいのでは」と、家族の大切さを説いた。

ライブは、オレンジレンジのメジャーデビュー曲であり、「オレンジレンジ」のスタートの曲」と称する、「キリキリマイ」で締めくくられた。演奏が終わると、観客からは惜しめない拍手が送られ、しばらくすると「アンコール!」と叫ぶ声が大きくなった。オレンジレンジはこれにこたえ、「お願い!セニョリータ」を披露。最後に「人生を楽しんで」とメッセージを残し、ステージを去った。

オレンジレンジは、11月21日から12月22日まで、全12公演の全国ツアーを行っている。また、11月20日には、NHKホールで行われたライブを収録した映像作品と、本ライブでも披露した新曲「Enjoy」の販売を開始した。



関学歴史散歩

2つの埋蔵文化財と時計台

1929年、原田の森キャンパス（神戸市灘区）から、阪神急行電鉄株式会社の仲介によって現在地に移転した。新キャンパスの全体および各校舎の設計はW. M. ヴォーリズらが担当した。同キャンパスは甲山頂上と学園花通りの中心線とを結ぶ直線

西宮上ヶ原キャンパス

を軸線に定め、正門、中央芝生、時計台をその線上に配置した。その線の右手に神学部、文学部などの学院の中心となる建物を、左手に学院本部、中央講堂などを配置し、対称を若干崩す形で設計され、スパニッシュ・ミッション・スタイルによって統一感を与えられている。

①海軍地下壕

現在のG号館の地下に眠る遺構。第2次世界大戦中に、本学の敷地を利用して海軍訓練生によって掘られた地下壕である。



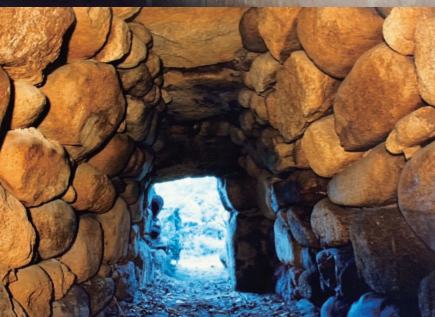
②関西学院構内古墳

社会学部の裏手、旧馬術部厩舎の横にある古墳。古墳の形状は円墳である。石室に使われた石材は近隣で採掘された花崗岩であった。



③時計台

西宮上ヶ原キャンパス中央に位置する関西学院のシンボル。正面には「Mastery for Service」を刻むエンブレムが掲げられている。



（上）海軍訓練生によって掘られた海軍地下壕。関西学院史編纂室提供
（中）関西学院構内古墳の内部。関西学院史編纂室提供
（下）時計台の上部には、スクールモットー入りのエンブレムが飾られている。

同地下壕は、1988年の高等部校舎新築工事のときに発見された。また、海軍の紋章も同時に発見されており、双方とも保存されている。現在、同地下壕の上にはG号館が建設されており、地下壕は見る事ができない。現在は安全上の理由

西宮上ヶ原キャンパスには、西側のH号館付近は関西学院構内古墳、東側のG号館地下には海軍地下壕というそれぞれ時代が違う2つの埋蔵文化財がある。海軍地下壕とは、第2次世界大戦中に当時の海軍訓練生によってG号館南側に掘られた地下壕である。旧日本海軍は本学の建物を予備学生の教育の場として校舎などを徴用した。旧制中学部校舎（現、中学部グラウンド）や学生会館などの様々な本学の建物が、軍事教育施設として使われることになった。同地下壕は、司令室や秘密文書庫として利用され、内部には電話線も引かれていた。

西宮上ヶ原キャンパスに眠る2つの遺産

同古墳からは、副葬品と人骨の一部が出土した。副葬品の内容は、須恵器、装身具、武器、馬具などである。須恵器とは、高温で焼かれ、灰色がかつた硬い陶質土器である。装身具は多彩で、金環、勾玉などが出土した。人骨は、大腿骨などの骨片と歯が出土した。これらの人骨の数から、この古墳には少なくとも2名以上の被葬者がいたと推定されている。この古墳の被葬者は周辺地域の有力な一家の主人とその家族とみられる。

西宮上ヶ原キャンパスは、1929年に原田の森（神戸市灘区）から現在地に移転し、完成した。新校舎の設計は建築家のW・M・ヴォーリズに依頼した。ヴォーリズは校地の中心に直線を引き、中央に時計台を設置し、その両側に対称になるように校舎を建てた。校舎のデザインはスパニッシュ・ミッションスタイルに統一している。スパニッシュ・ミッションスタイルは18、19世紀前半にかけて、カリフォルニアの修道院のデザインと20世紀に流行したスパニッシュ・リバイバルが融合したものだ。赤瓦とクリーム色の壁、左右対称な構造がこの建築様式の特徴である。

本学の象徴である時計台は、1929年に当時同キャンパスを施工していた竹中工務店が寄贈した。当時は時計が取り付けられていなかった。鉄筋コンクリート造り、時計台を有する2階建ての建物で、正面上部にはスクールモットーである「Mastery for Service」を刻んだエンブレムが飾られている。以前は図書館として使われていたが、現在は、キャンパス総合の象徴になっており、大学博物館と学院史編纂室が設置されている。

非公開となっている。関西学院構内古墳は、6、7世紀ごろに作られた古墳で、直径約12メートル、高さ約3メートルの円墳である。この古墳は、これ一基のみが孤立して存在したのではなく、かつてこのあたりには、数十基の円墳からなる上ヶ原古墳群があった。同古墳からは、副葬品と人骨の一部が出土した。副葬品の内容は、須恵器、装身具、武器、馬具などである。須恵器とは、高温で焼かれ、灰色がかつた硬い陶質土器である。装身具は多彩で、金環、勾玉などが出土した。人骨は、大腿骨などの骨片と歯が出土した。これらの人骨の数から、この古墳には少なくとも2名以上の被葬者がいたと推定されている。この古墳の被葬者は周辺地域の有力な一家の主人とその家族とみられる。

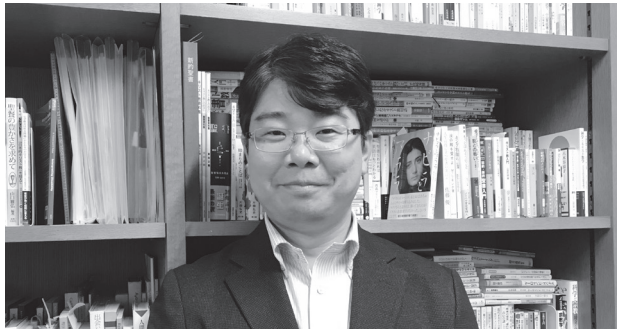
学生を見守り続ける時計台

自由に見ることができ。皆さんぜひ、訪れてはいかがでしょうか。

年の瀬も間近になって参りましたが、ご健勝のこととお喜び申し上げます。

神戸市営住宅・兵庫県営住宅ほか
電気設備保全工事 畑中電気合同会社
〒653-0834
兵庫県神戸市長田区川西通り5丁目10番地の8

KG FIGHTERS「頂点〜」



教授の背中

村瀬義史

総合政策学部 准教授

村瀬義史准教授は、キリスト教からキリスト教徒は自分をどのような存在としていたか、どのように表現していたかについて、歴史的な視点で研究している。また、本学のキリスト教を支援している1人でもある。

村瀬准教授は、キリスト教とは何なのか、何であるべきかという疑問から、生きるための手立てを学べるのではないかと思いキリスト教の研究に至ったという。他の宗教とキリスト教の関係の中で、他の人をどう思っていたか、キリスト教徒は世界をどう見てたか、様々な視点から研究をする。また、キリスト教徒であっても1人1人違うため、そこからキリスト教徒の共通するものは何だろうかと探することで、人について学べるという。キリスト教をケースワークとし、より豊かで幸せに、様々な人と共に生きるということについて、歴史や現在を学びながら考えているという。

学生には、主に3つ学び取ってほしいことが

あるという。1つ目は、生きる、死ぬ、愛など人間と離すことができないテーマに真剣に向き合うこと。2つ目は、自分の信念を探って、自身の言葉でものごとを語る人になるということ。3つ目は、人としての光や闇と向かい合い、自分も他人も認められる人として成熟すること。村瀬准教授も学生たちと、生きるということについても考えているという。人との関わりの中で、豊かに生きるとはどういうことかを常に学びながら探求している。

最後に准教授は、学生たちにメッセージを送った。「今の社会は個人主義的であり、自分の幸せや安全を求めすぎている。それは本当の幸せなのかと疑って欲しい。人との関わりの中で生まれる幸せを見失いがちな現代にあって、学生たちがより豊かに生きられる手助けとなる学びを伝えていきたい。そして、他人に対してオープンであり自信を持って自分を形づくってほしい」と言葉を贈った。

むらせ よしふみ

1976年 愛知県生まれ
名古屋外国語大学卒業
関西学院大学神学部編入学
関西学院大学院神学研究科
日本キリスト教団東梅田教会伝道師
活水女子大学文学部宗教主任
2010年 関西学院大学総合政策学部教員
現在 関西学院大学総合政策学部准教授
宗教主事、関西学院院長補佐



『愛がなんだ』

監督 今泉力哉
原作 角田光代

この世界は「夫婦」や「恋人」といった枠からこぼれ落ちた、他人から認められない関係性であふれている。だが、世の中の多くの映画やドラマなどは「恋人」や「夫婦」といった名前のある関係性に焦点を当て、恋愛を美しいものとして描く。名前のない関係性はその影に隠れ、脚光を浴びることはない。

「愛がなんだ」は、そんな名前のない関係性にスポットを当てた純愛映画だ。思い通りに進まない恋愛を軸に現れる登場人物の弱さや醜さ、葛藤などの人間的な部分を鮮明

に描いている。映画の魅力ともいえる登場人物それぞれの自然で深い台詞は、映画のリアルな世界観をより際立たせている。

「どうしてだろう。私はいまだにタナカマモルの恋人ではない」。映画の冒頭で、さえない男・マモルへの超絶な片思いを貫く主人公・テルコが嘆く台詞だ。どんなことよりもマモルを優先するテルコは、仕事も放り出してマモルの呼び出しに駆けつける。求められるままに身体を重ねるが、用が済むと夜中にひとり放り出されてしまう。そんなテルコからあふれる「どうしてだろう」は劇中で絶妙な切なさを醸し出す。上手くいかない辛さやもどかしさ、それらすべてを含んだ「どうして

だろう」はそれ故に私たちの心を捉え、共感させてしまうのだろう。

「幸せになりたいっすね」。テルコの親友・葉子に振り回される後輩・ナカハラが、泣きそうな顔で笑いながら発する言葉だ。葉子に並々ならぬ想いを寄せるナカハラは、見返りを求めず一方的に葉子を想い続ける。しかし次第に、永遠に報われない自分の立場に疑問を覚え、葛藤する。幸せになれないと知りながら、想いを断ち切ることができないナカハラの「幸せになりたい」は切実に、私たちの心に迫る。

「どうしてだろう。私はいまだにタナカマモルではない」。テルコの嘆きと共に映画は幕を閉じる。愛はいつの



間にか執着へと姿を変え、もはや本人でさえもその正体が何かはわからない。けれど、そういった人間らしきこそが恋愛なのではないだろうか。恋愛は勝ち負けではなく、愛を深めるものだ。自分の信じる幸せを貫き、突き進もう。きつと、愛に正解なんてないのだから。

☆基本情報☆

- ・営業時間…11:00~24:00
- ・定休日…日曜日、祝日
- ・住所…西宮市上甲東園3-8-4 福田ビル2F
- ・TEL…0798-27-0294

おすすめのお店探し隊!

vol.24.

「hippomaro」



卵をふんだんに使ったオムライス



高級感のある店内

今回は、本学西宮上ヶ原キャンパス正門を出て徒歩30秒に位置する、今夏に店主やその家族、友人を中心としてオープンした「hippomaro」を紹介する。

店のドアを開けると、大きなソファや暖かみのある照明、たくさんのお酒が並べられたバーカウンターの創り出す、高級感のある空間が広がる。

この店のランチメニューはすべて日替わりで、和から洋まで、その日手に入った良い食材を使って手作りをしている。日替わりランチはメインとサラダ、スープ、小鉢、ドリンク、デザートとボリューム満点なものにもかかわらず、税込980円とお手ごろな価格で提供されている。その中でも特に人気なのは「ふわとろ卵のオムライス」だ。卵3つにミルクを混ぜた、その名の通りふわふわとろとろの卵は絶品だ。

夜はバーとして営業しており、昼間とは変わった一面を見せる。メニューに載っていないものだけで100種類を超えるドリンクがあり、普段味わえないようなお酒を楽しむことができる。要望に応じて新しいお酒も入荷するので、自分のお気に入りのお酒を探してみるのもいいのではないだろうか。

飲み放題のコースも2500円から提供しており、カクテルやハイボール、チューハイ、ワイン、焼酎といった様々なお酒を料理と一緒に楽しむことができる。飲み放題のコースの料理やお酒の種類は店主に相談することで、値段とともに要望を聞いてくれるので、予算や食べたいものに合わせて贅沢なひと時を過ごすことができる。

片山さんはこの店について「居心地の良さを追求している。リーズナブルな値段でお腹いっぱいになって、心ゆくまで飲んでもらいたい」と語った。高級感のある店内でお手ごろの美味しい料理とお酒を楽しむ、そして店主の暖かみを感じてまた来たくなる。そんな「hippomaro」にぜひ一度足を運んでみてはどうか。

COUPON

このクーポンを写真に撮って
スタッフに見せれば、
ドリンクが1杯無料!
期間…2月末まで

部室だより

vol.25

宗教総部

■千刈リーダーズクラブ
「千刈リーダーズクラブ」は、関西学院千刈キャンパス（三田市）でキャンプリーター活動をを行っている。利用者と積極的に関わり、有意義なキャンパスになるようサポートする。

キャンパス利用者に満足してもらうためにはどうすれば良いかを常に考え、試行錯誤し、挑戦することを繰り返している。千刈キャンパスの運営にも千刈キャンパス事務室と連携し、主体的に関わっている。

宗教総部総部長でリーダーズクラブに所属する森翔太さん（神・3）は「自由度の高さが魅力。やりたいと思ったことに挑戦できるので楽し



■献血実行委員会
「献血実行委員会」は学内外で献血推進活動を行う。トリードマークの赤いエプロンを着け、校内で献血を呼びかける様子が印象的だ。

学内献血は西宮上ヶ原キャンパスで年4回、神戸三田キャンパスで年2回行われている。

■元ハンセン病患者との交流
宗教総部全体では、ハンセン病の国立療養所邑久光明園（岡山県瀬戸内市）を訪れ、

ハンセン病患者との交流を続けている。

ハンセン病はらい菌による感染症で、末梢神経のまひや皮疹が起き、悪化すると顔や手足の変形や失明が生じ、差別の原因となった。国は1907年に隔離政策を開始。患者を療養所に入れ、地域からの排除が進められた。感染力は極めて弱かったうえ、40年代に特效薬が登場し、早期治療で後遺症なく治せるようになるも、96年まで隔離政策は続けられた。

交流を始めた当初は同園で施設整備などのワークキャンプを行っていた。現在では偏見や差別などの歴史を風化させないために元患者との交流を通してハンセン病を理解し

宗教総部

創部年：1952年

部室：西宮上ヶ原キャンパス
吉岡記念館2階

Twitter：@syu_soh

伝える活動を行っている。

ハンセン病を巡っては、6月、差別や偏見によって家族離散を強いられたとして元患者の家族らが国に損害賠償を求めた集団訴訟で勝訴した。総部長の森さんは「ハンセン病に注目が集まっているこの機会に、チャペルアワー等でハンセン病の歴史を伝え、風化を食い止めたい」と語った。

K.G. PEOPLE

#35. 旅行家

新延 夕佳さん（法・3）

今回は、旅やボランティアなど、幅広い分野に挑戦する新延夕佳さん（法・3）に取材した。旅を若者に広めることを目的に活動する学生団体「TABIPPO」での活動や、将来の夢などを聞いた。

新延さんは旅に熱中するようになったきっかけを、「一回生の3月ごろ、友人に半ば無理やり誘われたカンボジア旅行から、頻りに旅行するようになった」と語る。「人生がうまくいかず思い悩んでいたところだが、現地で友人と別れて一人で行動した経験から、悩んでいることが小さなことに思えた」。

新延さんは、カンボジアに行く一週間前までイギリスに留学していた。この留学が初めての海外経験だというが、

これまでに訪れた国は七か国。わずか2年ほどでこれだけ訪れたのだから、いかに旅に思い入れがあるかがうかがえる。

「若者に旅を広める」という理念を持つTABIPPOでは、広報として記事の執筆を主に行っているという。また、TABIPPOが主催するBackPackFESTAの会場でも携わっている。「言葉で誰かを動かすことができるのが嬉しい」。

この「言葉で伝える」ということへの関心から、奈良県のラジオ局FM五條でアシスタントを務めた経験もあるという。また、老人ホームで朗読会のボランティアに参加するなど、幅広い挑戦をしている。



多様なジャンルに挑戦する新延さんに、将来の夢を聞いた。「まだはっきりと決まっていなくていい。ただ、何かを表現して、それが人に影響を与えているということがうれしい。すごく大きな視点でいえば、コミュニケーションというものをもっと良いものにしたというのが夢。まずそれ自身が一つの能力だ。」

は社会人として経験を積もうと思う。それから、大学や大学院でもう一度学びなおすかもしれない」

本人は謙遜するが、話を聞いているだけで圧倒されるような行動力を新延さんから感じた。やりたいと思ったことを、ためらいなく始められる。それ自身が一つの能力だ。

利昌エンタープライズ K.K.

武庫川自動車学園

利昌工業グループ

只今キャンペーン開催中!!

お申し込みは生協までお願いします

06-6431-5267 06-6431-0589
〒661-0047 尼崎市西昆陽4丁目1番13号
URL: http://www.mukogawa-ds.co.jp
E-mail: info@mukogawa-ds.co.jp

地球最後の一人になったら、俺は柔らかな大地に背を付けて空を仰いで笑うことだろう。風が吹き雲がたなびき木木がささやき、俺はそれらを見、それらに聞き、完璧な自由の唄を歌うことだろう。その歌は誰の耳にも届かない、一つの生命すら残らないこの地球で俺は朗らかに歌を歌うだろう。

俺のみの地球の太陽が暮れ月が昇ると、俺は遅い動作で立ち上がり厚手のコートに身をまとい散歩を始める。俺は寒さに身震いを起こしながら、月から視線を外すことなく、俺は月と一緒に街を歩くことだろう。この世界に、残る光は月だけだ。ほとんど完璧に近い暗がりの中俺は月明りを絶えず意識し、その美しさと親しさに白くため息を吐き出すことだろう。

地球最後の一人の俺は自らの死について考える。もはや俺は死ぬだけだ。そうして俺だけの世界に残る未練などほとんどないが、俺は俺だけの地球が俺のいない地球へと変ずるのを憂いでいる。俺は今一度この地球で一人になって自然と自由の素晴らしさや、儂さと美しさの優しさを感じたのだが、それを失うのを恐れている。そういったものの損なわれることをできうる限り回避したいと考えている。俺はできうる限りこの俺だけの世界の素晴らしさを保証したい。

地球最後の一人になり、いくらか時が過ぎた。俺は痩せ衰え、昼間にもコートを着ている。衰弱し、寝転がりながらも、降り注ぐ日の光に圧迫せられる気分だった。小さく口を開き、音域を低くした自由の唄を自らの耳に届け、それは俺に悲しみの感情を抱かせたが、俺は歌うことを止めなかった。木々に触れるたび俺はそれらを長時間撫でた。寄りかかると耳を当てると、波の音の聞こえるような気がした。それは恐らく幻聴であったが、そう感じた俺は海を指して日夜歩いた。コートはもうだいぶ傷んでいた。髪が伸びていた。髭がはえていた。膝がきしんだ。声がかすれた。涙が時折流れた。俺は海にたどり着く前に力尽きてしまうような気がし涙を流した。その涙は驚くべき透明さをもって俺の瞳より零れた。その度に俺は海を見たいという思いを強めた。昼間の太陽を鬱陶しく思い、夜の月に痛みを和らげた。ある日赤みのかかった月が昇った。俺の目にそれは恐ろしく映り、俺は走り始めた。息が切れ切れになると、自由の唄はひどく乱れ、膝はきしみ、汗をかき、コートを脱ぎ捨て、俺は海を目指して走った。目の奥が熱を帯びると驚くべき透明さをもって涙が流れ、それらは俺のあらゆる悲しみの感情を増幅させた。俺はまた走った。海を見たいと思ひ、走り、涙を流した。自由の唄を歌い、聞いた。今ではもう赤く染まった月を見、鼻をすすり、走った。また目の奥が熱を帯びると俺は涙を流した。ほとんど完璧に近い暗がりの中その涙はそれが目的であったと錯覚させるほどに驚くべき透明さをもって俺の目の前に生まれた。

文芸部 読み切り小説

「地球最後の一人になったら」

宮野董

「結果はついてきただけ。勝たなければという思いはいつも同じ」

思いはいつも同じ

10月28日、本学OBであり、阪神タイガースに所属する近本光司選手(25)が、本紙の独占取材に応じた。関西学院大学の専門紙ともいえる本紙が、今シーズンの総評やプライベート、母校への思いに迫った。

(聞き手 有富晴貴、木村航太)

——ルキーイヤーながら、盗塁王や、今シーズンの安打数でセ・リーグ同率5位に輝くなど、大きく活躍しました。今シーズンの総評は

「自分で最も評価しているのは、シーズンを通じて一軍に帯同し、試合に出続けられたこと。結果や記録はついてきただけだと思います。打撃面の記録ももちろん大事ですが、盗塁王を獲得できたことが一番嬉しいです。ただ、数字は赤星さん(元阪神タイガース。現野球解説者)がもつ球団新人記録、39盗塁には届かなかった。来期以降の指針にしています」

——大学、社会人、プロと野球経験を積んできました。それぞれのステージで感じたことは

「今思えば、大学では速さや強さにとられすぎていたように思います。社会人野球では、テクニクや間の取り方が大事。剛速球というわけではないのに、打てなかった

球もある。プロになって感じたことは、速さや強さ、テクニクや間の取り方も、すべて今まで以上だということ。本場に、『スゴイ』という言葉がぴったりにです」

——レギュラーシーズンの最後には、破竹の6連勝でクライマックスシリーズへの切符を手に入れました。当時の心境は

「試合に勝たなければならぬ、という思いはいつも同じですが、あの時はファンの方の声援が一段とすさまじかった。とても後押しされました」

——来シーズンにも期待がかかります。今後の目標、意気込みは

「盗塁王は最低でも3年間取り続けたいと思っています。盗塁の成功率を上げていく必要も感じています。あとは、精神的にもチームを引っ張る存在になること。チームの中心になっていきたいですね」

インタビュー

阪神タイガース

近本光司選手



「奉仕のための練達は、卒業してから重要だとわかる」

——入団当初から結婚されています。奥様とはどんな関係ですか

「とても信頼しています。家では野球の話をはじめとしないのですが、家に帰ったときに信頼できる話し相手がいることは、とてもありがたいことです。家に帰ると、何があってもフラットな状態に戻れます」

——関西学院大学の思い出や印象は

「スクールモットーの『Mastery for Service』の重みを実感する機会が増えました。奉仕というのは、自分に余裕がないとできない。だからこそ、奉仕するためには練達が必要だと分かりました。誰かのために自分が成長するというのが在学中は至らず、もしできていたら、という後悔があります。もう一度学生に戻ってみたい、と思うような大学です」

——最後に、在学生にメッセージをお願いします

「卒業してから、『大学で阪神甲子園球場で、取材に応じる近本光司選手』

もっと色々なことに挑戦しておけばよかった」と感じます。皆さんには、今やっていることや、これからやりたいことがたくさんあると思います。そのなかの一つだけではないけれど、部活動や学問、先生のかかわりなど、いろんなことに全力で取り組んで、悔いなく大学生活を楽しんでほしいと思います」

ちかもと・ひんじ

2017年、本学法学部を卒業後、社会人野球チームの大阪ガスに所属。一年目からレギュラーとして活躍し、都市対抗野球でのチーム優勝に貢献。2018年、ドラフト一位で阪神タイガースに入団。シーズン開幕戦で中堅手としてスタメン起用される。その後は一度レギュラーを外れるも、4月に代打でプロ初本塁打を打って以来、一番・中堅手として定着し、セ・リーグ新人最多安打記録、盗塁王などの活躍を残す。最優秀新人賞は逃したものの、新人特別賞を受賞。25歳。

関学神戸三田キャンパスから一番近い教習所

● 取得できる車種 ●

大型車・中型車・準中型車・普通車(AT/MT)・
大型二輪車(AT/MT)・普通二輪車(AT/MT)

お申込みは、大学生協サービスカウンターにて受付できます。



兵庫県公安委員会指定

三田自動車学院

三田市志手原1147-1 TEL:079-562-2995
E-mail:sas.1963@poppy.ocn.ne.jp HP:www.sas-menkyokaiden.com



三田自動車学院携帯用HP QRコード