



2019年10月4日 第846号



発行 関西学院大学新聞 総部
 〒662-0891 西宮市上ヶ原一番町1-155
 関西学院大学新学生会館3F
 電話：(0798) 51-1181
 E-mail: info@kgpress.jp
 HP: http://www.kgpress.jp
 Twitter: @kg_shinbun

新月祭2019開催 迫る



トークショーに出演予定の町田啓太さん
 =所属事務所提供

創意工夫の実行委企画が満載

今年も新月祭の季節がやってきた。本学西宮上ヶ原キャンパスでは初の3日間開催となる新月祭2019。全3キャンパスの特徴を生かした企画が目白押しだ。

今年4月に大学祭準備委員会規約が改正され、大学祭準備委員会及び実行委員会の組織体制が変わることが決定した。また、新月祭2019は西宮上ヶ原キャンパスでは初の3日間開催となり、現体制での最後の新月祭となる。新月祭2019のキャッチ



中央芝生でのライブに出演予定のORANGE RANGE=所属事務所提供

コピーは「ことしの月はなにいろですか?」だ。このキャッチコピーに込めた思いについて、新月祭2019実行委員会委員長の石原高馬さん(経・3)は「新月祭を通し、来場した一人一人が自分なりの新月祭を見つけ、楽しんでほしいという思いが込められている。同時に、令和最初の新月祭であり、今の組織体制で行う最後の新月祭を、今年だけの色を出せるものにしたという思いも込められている」と話す。

各キャンパスの特徴を生かした実行委企画にも期待が高まる。神戸三田キャンパスでは

学びの要素を取り入れた「アドベンチャーラボ」が開催される。VRやAIなどの最新技術を体験し、関係するクイズに答えて景品がもらえるという企画だ。

国際ボランティア派遣式 大志を抱いて世界へ羽ばたく



国際ボランティア派遣式終了後の派遣生ら=8月30日、西宮上ヶ原キャンパスG号館の人間福祉学部チャペル

西宮聖和キャンパスでは子供たちが和気あいあいと過ごせる、地域のお祭りのような雰囲気、「びよびよらんど」という企画も用意されている。石原さんは「どのキャンパスで開催される新月祭も違うが、昨年まで行われていたイルミネーションライブに代わり「アート2019」あの時の自分へ」という新企画も予定している。この企画は、時計台をモチーフにしたモザイクアートが用意されており、その周りに来場者が過去の自分に向けたメッセージを貼っていくという、来場者と共に作り上げる企画になっている。

8月30日、2019年度秋学期における、国際ボランティアの派遣式が人間福祉学部チャペルで執り行われた。本学の国際ボランティアは、国連ボランティア計画(UNV)との協定により国連諸機関でボランティアを行う「国連ユースボランティア」と、国際機関や教育機関、NGOなどでボランティアを行う「国際社会貢献活動」の2つだ。両ボランティアの派遣生は開発途上国で5ヶ月間、それぞれの業務に携わる。派遣式では、本学副学長兼国際連携機構長である日浦直美教授による式辞の後、派遣生の代表による決意表明が行われた。

ゲストに町田啓太さんら

11月1日に開催の西宮上ヶ原キャンパスのトークショーにおいて劇団EXILE所属の町田啓太さん(29)の出演が決定した。毎年著名な芸能人を迎えて行われるこのトークショーは、新月祭の人気企画の一つである。本学の学生はもちろん、学外からトークショー目当てに新月祭に足を運ぶ人も少なくない。「ドラマ『中学聖日記』で初めて町田さんのことを知り、かつよくて憧れていた。絶対にチケットを買って見に行きたい」と本学3回生の女性は語った。どのようなステージとなるか、期待は高まる。

2面

お店探し隊



阪急甲東園駅に7月9日開店したバル「豚のひげ」を紹介する。

3面

応援団総部特集

伝統を守り、挑戦を続ける応援団総部の活動に密着。

4面

子どもは無力だ。大人の力がなければ生きてゆけない。そして、大人は誰も子どもを守り、育てる責任がある。昨年3月、東京都目黒区で虐待を受けた女児(当時5)が亡くなった。この事件では児童相談所の至らなさが問題となった。2016年8月、香川の児相が周辺住民からの通報を受け、女児に対する虐待を認知。その後、2度にわたって女児を一時保護したが、どちらも数ヶ月で家庭に復帰させた。その後、女児一家は品川に転居。それに伴う引き継ぎでリスク判断に



ズレが生じ、品川の児相は女児一家を「見守り」という形で放置。結局、品川の児相が立ち入り調査などに踏み切ることなく、昨年3月2日に女児は死亡。この事件で問題視されるべきは、児相だけではない。近年の児童相談件数の激増に伴い、職員は一人で多くのケースを抱え、土日や昼夜を問わず働いている。一人でも多くの罪のない子どもを救うには、周囲の大人が協力し、手を差し伸べるしかない。ほんの少しでいい。周囲の子どもに目を向けてほしい。一人でも多くの大人がそうすれば、痛ましい事件の連鎖から抜け出せるはずだ。

zumi syuppan
 バンフレット、記念誌、報告書
 制作・編集、デザイン
和泉出版印刷株式会社
 [本社] 〒540-0026 大阪市中央区本町1-1-6 本町カノヤビル
 TEL: 06-6946-1073(代) FAX: 06-6946-7684
 E-mail: info@izumi-syuppan.co.jp
 [和泉営業所] 〒594-0083 和泉市池上町4丁目2番21号
 TEL: 0725-45-2360(代) FAX: 0725-45-6398

初秋を迎え、皆様におかれましては
 ますますご健勝のこととお喜び申し上げます。
祝! 応援団総部祭「新月旗の下に」
畑中電気合同会社
 〒653-0834
 兵庫県神戸市長田区川西通5丁目107番地の8

多くのインターネット利用者は、意図せずとも個人情報を入力してインターネット上に残してしまっている。その個人情報はどのように扱われているのだろうか。見えない世界を信頼してしまっているのだろうか。

今年8月5日、就職情報サイト「リクナビ」を運営するリクルートキャリアが、プライバシーポリシーの同意取得の過程に不備があったことを発表した。多くの学校がこのサイトの利用を推奨していたため、就職活動をするほとんどの学生は、このサイトを利用している。

今年8月5日、就職情報サイト「リクナビ」を運営するリクルートキャリアが、プライバシーポリシーの同意取得の過程に不備があったことを発表した。多くの学校がこのサイトの利用を推奨していたため、就職活動をするほとんどの学生は、このサイトを利用している。

日進月歩

リクナビ問題

見えない個人情報の行き先

多くのインターネット利用者は、意図せずとも個人情報を入力してインターネット上に残してしまっている。その個人情報はどのように扱われているのだろうか。見えない世界を信頼してしまっているのだろうか。

今年8月5日、就職情報サイト「リクナビ」を運営するリクルートキャリアが、プライバシーポリシーの同意取得の過程に不備があったことを発表した。多くの学校がこのサイトの利用を推奨していたため、就職活動をするほとんどの学生は、このサイトを利用している。

今年8月5日、就職情報サイト「リクナビ」を運営するリクルートキャリアが、プライバシーポリシーの同意取得の過程に不備があったことを発表した。多くの学校がこのサイトの利用を推奨していたため、就職活動をするほとんどの学生は、このサイトを利用している。

今年8月5日、就職情報サイト「リクナビ」を運営するリクルートキャリアが、プライバシーポリシーの同意取得の過程に不備があったことを発表した。多くの学校がこのサイトの利用を推奨していたため、就職活動をするほとんどの学生は、このサイトを利用している。

今年8月5日、就職情報サイト「リクナビ」を運営するリクルートキャリアが、プライバシーポリシーの同意取得の過程に不備があったことを発表した。多くの学校がこのサイトの利用を推奨していたため、就職活動をするほとんどの学生は、このサイトを利用している。

今年8月5日、就職情報サイト「リクナビ」を運営するリクルートキャリアが、プライバシーポリシーの同意取得の過程に不備があったことを発表した。多くの学校がこのサイトの利用を推奨していたため、就職活動をするほとんどの学生は、このサイトを利用している。

今年8月5日、就職情報サイト「リクナビ」を運営するリクルートキャリアが、プライバシーポリシーの同意取得の過程に不備があったことを発表した。多くの学校がこのサイトの利用を推奨していたため、就職活動をするほとんどの学生は、このサイトを利用している。

今年8月5日、就職情報サイト「リクナビ」を運営するリクルートキャリアが、プライバシーポリシーの同意取得の過程に不備があったことを発表した。多くの学校がこのサイトの利用を推奨していたため、就職活動をするほとんどの学生は、このサイトを利用している。



教授の背中

マティアス・ヘニングス

国際教育・協力センター(CIEC) 准教授

ヘニングス准教授の研究内容は、交換留学生の留学の経験と成果や外国人労働者やグローバル人材のキャリア開発などだ。例えば日本に来る交換留学生が何を学ぶのか、どのような交流があるかなどを研究している。准教授は日本での就業経験が現在の研究に至ったと話す。

2003年、准教授は日本在住の友人に誘われて、日本を10日間旅行した。そこで日本に興味を持ち、翌年には、ワーキングホリデービザ(1年間日本で働けるビザ)を使い日本でNHKの番組などに出演していた。その後、大学院を卒業後、日本企業に就職し、人事部に配属された。この2年にわたる就業で、准教授は日本の労働について興味を持ち、研究を始めるきっかけとなった。

現在准教授は、本学の現代日本プログラムのディレクターとして、CIECと協力して交換留学生の受け入れや、海外協定校との交流拡大に向けて他大学との

海外の視点から日本の労働を研究

折衝を行っている。また、海外の大学生が何を必要としているのか聞き取り、授業計画の見直しなどのプログラム改善に役立っている。

「日本の学生は、少し内向的な人が多いと思う。例えば、海外には興味があるのに、留学に行くことに抵抗があると感じている人がいる。また、授業でも自分の意見を発信してもいいと思う。海外の学生は授業でも自分の意見を多く発信する人が多い。日本の学生は、どんな意見であれ、失敗を恐れずに積極的に発信して欲しい」と、准教授は日本の学生の特徴などを述べた。

その一方で、本学の学生については「関学にはいい学生がたくさんいる。授業についてはみんな真面目に受けてくれて、授業で学習した内容を一生懸命習得しようとしている。また、授業で少し難しい英語の書籍や論文を出しても辞書などを使って一生懸命調べていてすごいと思った」と笑顔で語った。

マティアス・ヘニングス

2004年 University of Karlsruhe, B.A.
 2010年 University of Tübingen, M.A.
 2013年 University of Tübingen, Ph.D.
 2016年 関西学院大学 国際教育・協力センター(CIEC) 准教授
 2019年 関西学院大学 国際教育・協力センター(CIEC) 現代日本プログラム ディレクター

アフリカ布扱う『Dore』販売開始

8月5日、主にルワンダの布製品を販売するブランド「Dore」が販売を開始した。Doreはコンサルタント企業E+Gateのインターンに参加した学生5人が立ち上げた。本学の学生の栗山裕貴さん(国・4)もその1人だ。

Doreの製品は、主にキテンゲというルワンダの伝統的な布を使用している。日本ではキテンゲを扱うブランドは既にある。栗山さんはDoreの強みを「既存製品の多くはキテンゲを全体に使用している。しかし、キテンゲは鮮やかな色合いのものが多く、それでは日用品として使いづらい。ワンポイントにキテンゲを取り入れることで、派手すぎないデザインにしている」と語る。主力商品のパソコンケースは税込3千円。「学生がターゲットなので、価格は抑えている。この大きさならば、相場は6千円ほどではないか」と、価格にも自信を表した。

栗山さんは、起業したきっかけを「アフリカのネガティブな印象を変えたかった。『かわいいアフリカ』を届けたい」という。E+Gateのインターンでアフリカに行った栗山さんは、アフリカの魅力に気づいたという。「確かにアフリカには暗い歴史があるし、現在でもその一部は続いている。しかし、アフリカはそればかりの地域ではない」。

今後はスマートフォンなど、より学生のニーズに合わせた製品を開発する予定だという。商品はDoreの通販サイトで購入できる。



鮮やかなキテンゲをあしらった品々

【追悼】弊部部員・伊丹聡一郎の死去に関するご報告

弊部の部員であり、文学部4回の伊丹聡一郎が8月10日に亡くなりました。

車椅子で生活していた彼は、先が長くないことを自覚し、自分が生きていた証を残すという強い覚悟がありました。障がいというハンディキャップを物ともしない行動力で、神戸新聞社の学生編集会議にも参加して3本の記事を寄稿しています。

部での功績は「彼の生きた証」として、決して消えることはありません。彼が示した有言実行の姿勢は、残された我々も見習って後輩たちに受け継いでいくべきではないで

しうか。かけがえのない同期を失ったことは残念でありませんが、今はゆっくり休んでほしいと願っています。

最後に、彼の生前の活動にご理解とご協力いただいた関係者の皆様に対しまして、部を代表して深く感謝を申し上げます。そして、彼のご冥福を心よりお祈りいたします。

関西学院大学新聞総部
前総部長 中村達彦



法自、臨時学生大会

先月27日、法学部学生自治会(会長・山本海都)が臨時学生大会を開いた。主な議事は同自治会規約の一部改正案と、2018年度決算の使途不明金問題の説明だった。

改正案には、同自治会が法学部事務室に金銭の出納、保管を委託できるようにすることなどが盛り込まれた。他の変更点も、使途不明金の発覚を受けた金銭管理に関するものであった。

使途不明金に関しては、18年度の幹事から聴取したものの、原因の究明には至らなかったとした。17年度繰越金の計上ミス、自治会費とその他の収入の混同などが原因として考えられると説明し、横領の可能性には触れなかった。

おすすめのお店探し隊!

vol.23.

「豚のひげ」



今回は、阪急甲東園駅から徒歩1分に位置するバル「豚のひげ」を紹介する。

今年7月9日にオープンしたこのお店は、木を基調とした内装、手書きのメニューや料理の絵によって暖かい雰囲気が作られている。

このお店は宮崎県産の豚肉を使った料理を主に提供しており、国産ならではの豚肉の旨味が味わえる。中でも特製の味噌に漬けた「味噌漬けスベアリーブ」(税込600円)は、見た目の豪快さが目を引く一品で、この店の名物となっている。店長の正子憲介さんによると、スベアリーブが食べられるお店は甲東園周辺には少なく、さらにこのお店ほど安い値段で食べられるお店はほ

脂の旨みあふれる豚肉料理の数々

とんどないという。他にも「厚切りローストポーク」(税込600円)もおすすりだ。見た目の美しい盛り付けもさながらジューシーな脂身が食欲をそそる一品だ。特製のタルタルソースも独特の味わいがあり、豚肉と一緒に食べるこ



④ 噛むたびに旨みが広がる「味噌漬けスベアリーブ」
⑤ やわらか食感がクセになる「厚切りローストポーク」



とで一味違った味わいが楽しめる。また、お酒は「多少他店より高くてもしっかりとしたいお酒を提供する」という思いのもと、炭酸などもしっかりと味わえるように丁寧に注がれて提供される。一方で「香るビール」(税込550円)

のような良質なお酒は他店よりも安く飲むことができるのでおすすめです。

正子さんは「楽しく飲んで話せる雰囲気を作れるように取り組んでいます。備え付けのテレビもあるので、サッカーやラグビーのようなスポーツ観戦を行う場所としてもお店を使ってもらえたら嬉しいですよ」と話した。また「豚のひげ」という店名は豚肉の「豚」と、店長の立派な「ひげ」がモチーフになっているという。正子さんは「お客さんの印象に残すという目的もかねて、ぜひ学生や地域の方々にこの店のことを知ってもらいたい」と笑顔で語った。

国産ならではの豚の旨味を味わえる「豚のひげ」。ぜひ一度足を運んで自慢の料理を味わってみてほしい。(価格は取材時)

COUPON

このクーポンを写真に撮って
スタッフに見せれば、
ドリンクが2杯まで半額!
期間…2月14日まで

☆基本情報☆

- ・営業時間…18:00~2:00
- ・定休日…毎週月曜日
- ・アクセス…阪急今津線甲東園駅から徒歩1分
- ・住所…西宮市松籟荘11-24
- ・TEL…050-5263-5727

第22回タイムスリップ

ミュージシャンとして活躍する本学卒業生は数多い。今回は、目覚ましい活躍をしている神戸出身のロックバンド「a1cott」のギタリスト内田将之さんに取材した。バンド結成から現在に至るまでの出来事を熱く語った。

ライブで熱唱する内田将之さん 本人提供



アーティスト 内田 将之さん ('11年卒)

学生時代

同バンドは、ボーカル担当の貴田宰司さんが内田さんを「卒業まで一緒にバンドをしよう」と誘ったことで結成された。2人は入学直後に、音楽を通じて知り合った。内田さんは本学の軽音サークルP

SSの会長を務め、他のメンバーはそれぞれ異なるサークルに所属していた。4年生になった内田さんは大手通信会社へ就職を決めていた。しかし、a1cott結成が、内田さんの人生を大きく変える。

プロになるまで

内田さんは当初、プロになるつもりはなかったという。卒業までの7か月間、毎月ライブを行い、曲を作り、自作CDを販売するなど精力的に活動した。卒業の時にはワンマンライブを開催するまでに成長した。

内田さんは「CDを買ってくれたときの喜びは、衝撃的なものだった。自分たちの音

で何かを変えられる、喜びを届けられると確信した」と語る。この経験が内田さんをプロのアーティストへと導いた。

は、「地元で貢献し、街全体を元気づけたい」と大きな夢を語った。11月23日には、a1cott主催の「ブタフェス」が神戸・三宮で開催される。6つのライブハウスに入り自由で総勢40組以上のアーティストが出演する、一風変わった音楽フェスだ。今後内田さんは活動の場を広げていくつもりだという。

うちだ・まさゆき

大阪府大阪市出身。2007年に本学経済学部入学。在学中の10年、神戸、大阪を中心に活動するロックバンド「a1cott」を結成。音楽だけでなく、イベント企画など幅広く活躍する。

文芸部 読み切り小説

「オーバー・バッド・コービー」

三井葉介

「もう春だ」
青年の声があった。窓の外は暗かった。
「そうだね」
少女は空返事をした。

時刻は夜八時を回っていた。閉店時間を間際に迎えたカフェテリアの客は、この男女の他に、ケーキを啄む年のいった女性のみだった。

男のスーツにはまだ十分に張りがあり、髪は短く、顔の彫りは深くないが、柔和な目の好青年であった。少女は小柄で、学生服を着ていた。ピンと糊の貼ったシャツが初々しい。髪は黒く、学生らしく髪を1つに結っている。肌は白く、くもりと丸い目が印象的な娘だった。ウェイトラーが男に「コービー、少女にミルクティーのカップを手早く配置して去った。」

「入学おめでとう」
「ありがとう」
少女はカップに口をつけて、甘いミルクティーを口に含む。

「リンゴちゃんの学生生活が、上手いくらいよう祈ってるよ」
「どうせ何も変わらないよ」
少女の視線は濁った水面に注がれる。

「私はどこに行っても一緒だもん」
「始まってみなきや分らないよ」
「でも怖い」
厨房で店員が食器を片す音が店内に響いている。男の視線は自然と厨房の方を向く。少女は男を見つめて、その左手は小さな小瓶を握りしめていた。

「先週五十で、救急車呼ばれたら」
「少女はおもむろに小瓶をテーブルに置いた。瓶はざらりと音を立てた。」

「前より増えてる」「うん、もーこれ無しじゃ生きられないかも」「そっか」

男はコービーをぐいっと飲んで、渋味に眉を潜めた。
「べんたさん、やっぱり良い人だね」「そうかな」「病院行けどか、やめるとか言わない」「変わらないからね」「そう、変わったかぬの」「自分で自分を変えることは難しいよ」「うん。さすがべんたさん、分かっている」

男はミルクピッチャーを慎重に持ち上げて、コービーに中身を注いだ。白がまだら模様を描いて溶ける様を見届けてから、一口飲んだ。

「意外といけるね、これ」「ねえ、やっぱり私の味方はべんたさんだけだよ」「ありがと。僕もリンゴちゃんと友達になれて嬉しいよ」「本当に?」「うん。年下の、それも女の子の友達になっていないし、話して面白くないよ」「愚痴ばかりかなの?」「本当に面白くないって思ってる?」「本当だよ。いつもリンゴちゃんのへのりプライドは早いだろ。それが証拠」「あはは、確かに」

男女は他愛ない会話を続けた。少女が化粧室に行くため席を立ったのは、閉店時間まであと十五分という頃合いで、他の客は年老いた女性一人だった。取り残された男は、ベージュ色の客は年老いた女性一人だった。取り残された男は、ベージュ色になったコービーをぐいっと飲んで、カップを置いて、ポケットから財布を取り出し、千円札を伝票に添えた。次に小瓶を素早くスライスのポケットに押し込んだ。直後、少女は洗面台の前でドアベルの音を聞いた。彼女は嬉しそうに微笑んで、入念にリップを塗り直した。

「意外といけるね、これ」「ねえ、やっぱり私の味方はべんたさんだけだよ」「ありがと。僕もリンゴちゃんと友達になれて嬉しいよ」「本当に?」「うん。年下の、それも女の子の友達になっていないし、話して面白くないよ」「愚痴ばかりかなの?」「本当に面白くないって思ってる?」「本当だよ。いつもリンゴちゃんのへのりプライドは早いだろ。それが証拠」「あはは、確かに」

関学生に送る

♪ 応援歌紹介 ♪

新月旗の下に

チャンスに至ってはこれを広げ、ピンチに至ってはこれを絶つ。いかなる時にも我々関学を勝利に導くという、まさに応援歌中の応援歌。

どんな逆境であっても関学に勝利を導く応援歌 (指導部・4)
勝利を導く歌 (吹奏楽・2)
勝利の証ともいえる歌 (チア・3)

関学勝利の歌

スマート、スピーディ、ハンサム、3拍子そろったエイトマン。軽快なリズムの中にも力強い闘志を秘めている。

「エイトマン」のリズムに乗せて関学に勝利を呼び込む応援歌 (指導部・3)
みんな大好きエイトマン (吹奏楽・4)
1回生みんなで初めて踊った思い出の曲 (チア・1)

大空に高く

秋の夜空を眺め、友と酌み交わしながら口ずさみたくなるのがこの応援歌。

ファンファーレで勢いよく始まり、終盤には突きとはらいが入り乱れる迫力あるリーダーが特徴 (指導部・2)
勇気をくれる歌 (吹奏楽・2)
チアリングステージ前半最後の定番曲 (チア・4)



応援団長 岸本 ゆずかさん

応援団のすべて

「躍進」を団目標に掲げ、伝統を守りながら、挑戦を続ける応援団総部。その活動の場は広く、アメリカンフットボール部、ラクロス部などの体育会の応援をはじめ、連盟祭や団総祭などでも大規模な演舞を行う。今回はそんな応援団総部の最近の取り組みや応援歌の紹介、各部の単独ステージなどに密着した。

- ① どんな部活か
- ② 最近の取り組み

指導部



指導部長 柏原 加奈さん

- ① 学ランを着て、勇ましい声で演舞を披露する、応援団と聞いて真っ先にイメージされる組織、それが指導部。運動部も顔負けのランニングや筋トレ、発声練習を日々積み重ねています。
- ② 今年は「妥協なき、挑戦」を目標に掲げて活動しています。伝統という言葉の下で続けられてきた慣習の意味をひとつひとつ検討し直しました。部員一人一人がより良い応援のあり方を考え、挑戦し続けています。

吹奏楽部



吹奏楽部長 藤村 亮介さん

- ① 応援団の吹奏楽部として、様々な応援の場で演奏をする一方で、コンクールに出場するなど、単独での演奏活動も行っています。演奏するジャンルもポップスやジャズなど様々。学校の式典でも演奏するなど、幅広い場での活動が魅力です。
- ② 今年は「歩みの先へ」をスローガンに、伝統を引き継ぎ新時代を迎える吹奏楽部は日々練習にも励んでいます。今年度から制服も一新し、未来へ向けて歩みを進めています。

チアリーダー部



チアリーダー部長 岡部 早希さん

- ① 応援の場でダンスやパフォーマンスを繰り広げる華やかなチアリーダー。愛称はDOLPHINSです。アクロバティックなパフォーマンスは観客を魅了します。
- ② 今年は「PRIDE」をスローガンに、部員がチームに誇りを持って活動できることを目標にしています。チアリーダーとしてあるべき姿を考え、愛されるチームを目指し、日々活動しています。

新次代に向けて躍進を続ける応援団総部

普段は体育会などの応援をしている応援団総部だが、舞台の主役になる日もある。これから開催される応援団総部祭「新月旗の下に」、吹奏楽部の定期演奏会、チアリーダー部のウィンター・フェスタはそれぞれ1年の集大成として学内外の多くの人を魅了させている。

応援団総部祭「新月旗の下に」は例年、新月祭の期間に開催される。各部単独ステージをはじめ、指導部、吹奏楽部、チアリーダー部が一堂に会し、会場を盛り上げる。応援団総部として、1年の集大成となるイベントと位置付けられている。今年は本学西宮上ヶ原キャンパスの中央講堂で11月2日午後4時半開演、入場無料。

吹奏楽部は定期演奏会を開催している。今年はミュージカル「レ・ミゼラブル」の楽曲など、吹奏楽に馴染みのない人にも楽しめる選曲をしたという。西宮市の兵庫県立芸術文化センター大ホールで11月27日

1年の集大成をここに



昨年の応援団総部祭の様子。多くの来場客でにぎわった。= 昨年11月、西宮上ヶ原キャンパス、応援団総部提供

午後7時開演。前売り800円。チアリーダー部は定期的にイベントを開催している。中でもウィンター・フェスタは一年の集大成として大規模なイベントになる。企画ステージでは、このイベントだけで見られない、ストーリー仕立てのダンスステージが上演される。今年は兵庫県尼崎市のあましんアルカイックホールで12月26日午後6時半開演。前売り800円。

関学神戸三田キャンパスから一番近い教習所

● 取得できる車種 ●

- 大型車・中型車・準中型車・普通車(AT/MT)・大型二輪車(AT/MT)・普通二輪車(AT/MT)

お申込みは、大学生協サービスカウンターにて受付できます。



兵庫県公安委員会指定

三田自動車学院

三田市志手原1147-1 TEL:079-562-2995
E-mail:sas.1963@poppy.ocn.ne.jp HP:www.sas-menkyokaiden.com



三田自動車学院携帯用HP QRコード