



2021年3月22日 852号



発行 関西学院大学新聞 総部 〒662-0891 西宮市上ヶ原一番町1-155 関西学院大学新学生会館3F 電話：(0798) 51-1181 E-mail: info@kgpress.jp Twitter: @kg_shinbun

2年ぶり 秋学期卒業式

卒業生のみ参加 ネットで生配信

関西学院大学の秋学期卒業式が17日から18日にかけて、西宮上ヶ原キャンパスであった。新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、入場者を卒業生のみ限定した。同大は昨年、新型コロナウイルスの影響で秋学期卒業式を取りやめたため、2年ぶりの開催となった。今年の学部卒業生は5696人だった。

例年、卒業式は2回に分けて開かれるが、今回は感染症対策で4回に増やされた。入場できなかった学生の家族らが式を見られるように、動画投稿サイト「YouTube」で式の様子を生配信した。

式では、卒業生は校歌を歌わず、静かに演奏を聴いた。式後の中央芝生では、職員が卒業生や保護者に対し「写真撮影後はすぐにマスクを着けるように」と呼び掛ける場面もあった。

舟木 譲院長は「皆さんの前に広がる無限の可能性に満ちた大海原へ、自信を持ってこぎ出してほしい」と激励した。村田治学長は「社会の変動に対応するために自己を鍛え、その成果を世界人類のために役立ててほしい」と話した。



①卒業生に「無限の可能性に満ちた大海原へこぎ出してほしい」と呼び掛ける舟木譲院長
②村田治学長から、笑顔で卒業証書を受け取る経済学部代表(左)
③新型コロナウイルス感染症対策で校歌「空の翼」の斉唱は取りやめた。卒業生は録音された演奏を聴き歌詞が表示されたスクリーンを見つめた(いずれも17日午前、西宮上ヶ原キャンパス総合体育館、松岡樹撮影)

学生の海外派遣中止

新型コロナウイルスが感染拡大した影響で、2020年度の国際社会貢献活動が中止になった。

2面

料理の楽しさ発見

関西学院大学社会学部0Gで、クックパッド社の小竹貴子さんに料理をするメリットや簡単なレシピについて話を聞いた。

4面

学生・企業 カフェで交流

神戸三田キャンパス

関西学院大学は2月24日、神戸三田キャンパスで、株式会社エンリッジョン(京都市上京区)、株式会社スノーピーク(新潟県三条市)と共同で会見し、理系学生と企業を結ぶ「BIZCAFE」を国内の大学で初めて、同キャンパス内に4月8日にオープンすると発表した。登壇した関学大の村田治学長(65)は「このカフェが起点となって、積極的にイノベーションを起こしてほしい」と話した。

関西学院大学の村田治学長(右から1人目)、株式会社エンリッジョンの柿本優祐代表取締役(同2人目)、オリジナルマイボトルの開発に携わった学生ら11月24日、神戸三田キャンパス、柴崎辰徳撮影



関学大では昨年、学生とアウトドア用品大手のスノーピークが共同でオリジナルマイボトルを開発した。カフェではボトルを持参した学生に、無料でコーヒーや紅茶を

提供する。学内でのペットボトル消費量を削減し「持続可能なキャンパス」としてSDGs(持続可能な開発目標)を推進する狙いがある。(吉原未来)



俳人の黛まどかさんの初の句集『B面の夏』は、レコードがはやった時代の恋心や青春を詠んでいる印象的な作品である。人間の心は今も昔も変わらないなど感じていると、思わず目に留まる一句があった▼「春の風邪移されて身に覚えな(き)」。春は気候が刻々と移り変わる季節である。同様に、次々と人の新しい出会いや別れがある季節だと、風邪を知らぬ間にうつされて改めて気付く▼関学大は今年度、オンライン授業が主な授業形態だった。

学生のほとんどは外出を控え、人と会う機会が減っている。キャンパスに一度も行かず、人や自然との関わりが一切ない生活を過ごす学生も中にはいた▼筆者自身振り返ってみると、出会いもなければ季節も感じない1年間だった。コロナ禍前と今とで、この環境が変化するのは、こうした時代では仕方ないと思いつつ、後ろ髪を引かれながら、ふと家の窓から景色を見た▼季節の変化は、身近なところにもあった。冬ごもりをしていたチョウが姿を現し、ツバメがぼつぼつと空を飛んでいた。西宮上ヶ原キャンパスでも梅が開花し、中央芝生に緑が生えて

梅見頃

キャンパスに 春の訪れ

関西学院大学西宮上ヶ原キャンパスで、梅の花が咲き始めた2月11日、経済学部棟の脇に咲いた梅の花は、寒風の中で静かに花びらを揺らし、行き交う人の視線を集めていた。(林 昂汰)



関西学院大学に入学おめでとうございます

神戸市営住宅・兵庫県営住宅ほか 電気設備保全工事 畑中電気合同会社 〒653-0834 兵庫県神戸市長田区川西通り5丁目107番地の6



学生の海外派遣中止

「これからどうしたらいいんだらう……」。関西学院大学国際学部3年の中島はなさんは無力感に襲われた。世界中で新型コロナウイルスが感染拡大した影響で、2020年度の国際社会貢献活動が中止になったからだ。

20年3月下旬、活動を主催する国際教育・協力センターから派遣中止を知らせるメールが届いた。「派遣学生みんなが、わずかな希望を持って過ごしていただけに、落胆の声が多かった」と当時を振り返る。

国際社会貢献活動は、主に東アジアの開発途上国でボランティア活動をする大学独自のプログラム。春学期または秋学期の約5カ月間、現地の教育機関や非政府組織（NGO）で職員の一員として活動する。

センターによると、19年度の派遣者数は12人だった。海外留学担当の葉佐賢太郎氏は「学生は、プログラムのために約8カ月間、学業と両立して事前準備をしてきた。その努力を知っている分、中止・延期の判断はとても心苦しかった」と話す。

中島さんは大学入学前から活動に参加したいと考えていた。1年の時から、海外へ語学研修に行くなど英語学習に力を入れてきた。途上国の現状を理解するため、大学が開催するベトナムでのフィールド

関西学院大学文化総部写真部の天辰陽平さん（商学部1年）の写真「時空の広場」が、日本カメラ社主催のフォトコンテストで、2020年の年度賞（学生の部）を受賞した。

差し込み、幻想的な作品」「まるで舞台上の演出のように人々の配置がうまいタイミングで撮影された優れた作品」と評価された。この雑誌のコンテストの年間応募総数は2159点で、天辰さんは自分の写真が認められて驚きもあったし、うれしかった」と振り返る。

天辰さんは、6月にある一般公募の写真展「写真屋写真展」にも作品を応募している。この写真展はフォトコンテストも兼ねており、入賞すればパリの美術館に展示できる。天辰さんは「写真展に足を運んで、写真に興味を持ってくれる人が増えたらうれしい」と話した。（林 昂次）

関西学院大学西宮上ヶ原キャンパスの時計台をバックに、中央芝生の芝をせつせつと刈っているのは、先月17日に導入されたロボット芝刈り機だ。深夜から早朝にかけて、学生が居ない寝静まったキャンパスで、2台のロボット芝刈り機が静かにライトを光らせている。

移動しているのは、スウェーデンの大手チェーンソーメーカー・ハスクバーナが提供しているのは、ロボット芝刈り機の導入を提案したのは、大学が業務を委託する宝塚緑化株式会社（兵庫県宝塚市）。従来は、週に数回、5人ほどで機械を使って刈っていたが、同社の工務部長・関西学院作業所所長の岡崎真琴さん（44）は「音が大きいため、1時間開始前の早朝に作業するしかなく、人材の確保が難しかった。雨が降った時は、芝生に車輪の跡が付いて汚くなっていた」と話す。

関西学院大学生活協同組合（関生協）は1月18日、KGフォーラム店とオンラインストアで「関学マスク」の販売を始めた。OBや有志が企画し、関生協や企業と連携して販売に至った。

関生協はKGブルーとホワイトの2枚組で、価格は2200円（税込み）。サイズは通常のLサイズと、小さいのMサイズがある。布製で、KGブルーには関西学院の三日月の校章、ホワイトにはスクールモットーの「Mastery for Service」の文字が縫い

『日本カメラ』金賞

文化総部写真部
天辰陽平さんが受賞

関西学院大学文化総部写真部の天辰陽平さん（商学部1年）の写真「時空の広場」が、日本カメラ社主催のフォトコンテストで、2020年の年度賞（学生の部）を受賞した。雑誌『日本カメラ』20年2月号で金賞（学生の部）に選ばれた作品で、年度賞（学生の部）9点のうちに入った。

受賞したのは、高校時代の19年10月、JR大阪駅の「時空の広場」を撮影した作品。金賞に選ばれた際には「午後4時半の淡いオレンジの光が

移動しているのは、スウェーデンの大手チェーンソーメーカー・ハスクバーナが提供しているのは、ロボット芝刈り機の導入を提案したのは、大学が業務を委託する宝塚緑化株式会社（兵庫県宝塚市）。従来は、週に数回、5人ほどで機械を使って刈っていたが、同社の工務部長・関西学院作業所所長の岡崎真琴さん（44）は「音が大きいため、1時間開始前の早朝に作業するしかなく、人材の確保が難しかった。雨が降った時は、芝生に車輪の跡が付いて汚くなっていた」と話す。

関生協はKGブルーとホワイトの2枚組で、価格は2200円（税込み）。サイズは通常のLサイズと、小さいのMサイズがある。布製で、KGブルーには関西学院の三日月の校章、ホワイトにはスクールモットーの「Mastery for Service」の文字が縫い

関生協はKGブルーとホワイトの2枚組で、価格は2200円（税込み）。サイズは通常のLサイズと、小さいのMサイズがある。布製で、KGブルーには関西学院の三日月の校章、ホワイトにはスクールモットーの「Mastery for Service」の文字が縫い

関生協はKGブルーとホワイトの2枚組で、価格は2200円（税込み）。サイズは通常のLサイズと、小さいのMサイズがある。布製で、KGブルーには関西学院の三日月の校章、ホワイトにはスクールモットーの「Mastery for Service」の文字が縫い

関生協はKGブルーとホワイトの2枚組で、価格は2200円（税込み）。サイズは通常のLサイズと、小さいのMサイズがある。布製で、KGブルーには関西学院の三日月の校章、ホワイトにはスクールモットーの「Mastery for Service」の文字が縫い

ロボット芝刈り機「オートモア」導入

西宮上ヶ原キャンパスで稼働中

関西学院大学西宮上ヶ原キャンパスの時計台をバックに、中央芝生の芝をせつせつと刈っているのは、先月17日に導入されたロボット芝刈り機だ。深夜から早朝にかけて、学生が居ない寝静まったキャンパスで、2台のロボット芝刈り機が静かにライトを光らせている。

移動しているのは、スウェーデンの大手チェーンソーメーカー・ハスクバーナが提供しているのは、ロボット芝刈り機の導入を提案したのは、大学が業務を委託する宝塚緑化株式会社（兵庫県宝塚市）。従来は、週に数回、5人ほどで機械を使って刈っていたが、同社の工務部長・関西学院作業所所長の岡崎真琴さん（44）は「音が大きいため、1時間開始前の早朝に作業するしかなく、人材の確保が難しかった。雨が降った時は、芝生に車輪の跡が付いて汚くなっていた」と話す。

関生協はKGブルーとホワイトの2枚組で、価格は2200円（税込み）。サイズは通常のLサイズと、小さいのMサイズがある。布製で、KGブルーには関西学院の三日月の校章、ホワイトにはスクールモットーの「Mastery for Service」の文字が縫い

関生協はKGブルーとホワイトの2枚組で、価格は2200円（税込み）。サイズは通常のLサイズと、小さいのMサイズがある。布製で、KGブルーには関西学院の三日月の校章、ホワイトにはスクールモットーの「Mastery for Service」の文字が縫い

関生協はKGブルーとホワイトの2枚組で、価格は2200円（税込み）。サイズは通常のLサイズと、小さいのMサイズがある。布製で、KGブルーには関西学院の三日月の校章、ホワイトにはスクールモットーの「Mastery for Service」の文字が縫い



中央芝生で稼働する「オートモア」18日、西宮上ヶ原キャンパス



2020年の年度賞（学生の部）を受賞した「時空の広場」は19年10月、JR大阪駅の時空の広場、天辰陽平さんの撮影。

関生協はKGブルーとホワイトの2枚組で、価格は2200円（税込み）。サイズは通常のLサイズと、小さいのMサイズがある。布製で、KGブルーには関西学院の三日月の校章、ホワイトにはスクールモットーの「Mastery for Service」の文字が縫い

関生協はKGブルーとホワイトの2枚組で、価格は2200円（税込み）。サイズは通常のLサイズと、小さいのMサイズがある。布製で、KGブルーには関西学院の三日月の校章、ホワイトにはスクールモットーの「Mastery for Service」の文字が縫い

学生らアプリ開発

「課題管理」を容易に

関西学院大学プログラミング研究会「Tech Uni」の有志学生らは15日、関生協向け課題管理アプリ「ProTask」をリリースした。現在、関生協が授業の課題を確認する際には、同大が提供する学習管理システム「LUNA」へ毎回ログインし、授業ごとに調べる必要がある。今回開発されたアプリでは、初回登録時にLUNAへのログインに必要なIDとパスワードを入力することで、自動的に履修している授業の課題や配点、提出期限が表示される。

関生協はKGブルーとホワイトの2枚組で、価格は2200円（税込み）。サイズは通常のLサイズと、小さいのMサイズがある。布製で、KGブルーには関西学院の三日月の校章、ホワイトにはスクールモットーの「Mastery for Service」の文字が縫い



リリースされた「ProTask」の画面

アメフト ライスボウル

東京ドーム

アメリカンフットボールの日本選手権、ライスボウルは1月3日、東京ドームであり、関西学院大(学生代表)は18-35でオービック(社会人代表)に敗れた。19年ぶり2度目の日本一はならなかった。

これにより、社会人代表が12連勝となった。日本アメリカンフットボール協会(JAFA)は、学生と社会人との実力差が顕著であることを受け、1月30日に臨時理事会を開き、社会人代表と学生代表が対戦する現行の方式を見直すことを発表。来季から社会人チームの優勝決定戦とすることを決めた。関学大にとって社会人代表と対戦する最後の試合となった。

前半 一進一退の攻防

関学大は第1クォーター(Q)、RB前田公昭(3年)がエンドゾーン手前から駆け抜け先制タッチダウン(TD)。しかし、オービックに2本のTDを許し、逆転される。第2Qには、RB三宅昂輝(4年)が84ヤードを独走しTDを決めるビッグプレーで流れを取り戻した。前半は両者の

■社会人代表チームとの対戦形式と 関西学院大学の歩み

開催年	スコア	対戦相手
1986年	42-45	レナウン
1992年	6-28	オンワードオックス
1994年	23-28	アサヒビール
2000年	17-33	アサヒビール
2002年	30-27	アサヒ飲料
2008年	38-52	松下電工
2012年	28-38	オービック
2013年	15-21	オービック
2014年	16-34	オービック
2015年	24-33	富士通
2017年	13-30	富士通
2019年	17-52	富士通
2020年	14-38	富士通
2021年	18-35	オービック

攻防が激しい展開となり、関学大は社会人王者を相手に引けを取らないプレーを見せた。

後半はオービックが関学大オフェンスに適応。関学大は第3Qには14失点、第4Qには7失点を喫した。試合終盤には前田がTDをもぎ取るも、そのまま試合が終了。社会人の実力を見せ付けられる形となった。

力の差 痛感

関学大の大村和輝監督(49)は「二対一の実力差や自分たちのアジャスト(適応)ミスが出てしまった」と肩を落とした。

RB鶴留輝斗主将(4年)は「詰めの甘さが出た。良かった流れを自分たちで切っていた」と厳しい口調で振り返った。

最後の試合に

奥野 涙

アメフトを大学で引退すると表明したQB奥野耕世(4年)は試合終了と同時に涙を見せた。小1から16年間やってきた。寂しさを感じる。不自由なくアメフトをやらせてくれた両親に、感謝している。今後のアメフトとの関わり方を問われると「アメフトで学んだことを生かしつつ、何らかの形でアメフトと関わりたい」と誓った。

来シーズンに向けて、大村監督は「1、2年生は、ポテンシャルの高い選手が多い。新型コロナウイルスの影響で予定がどうなるかわからないが、彼らに経験を積ませてあげたい」と意気込んだ。

最終学年の今季は初戦から獅子奮迅の活躍を見せた。関西リーグ初戦・同志社大戦ではキックオフのリターンから90ヤードを激走しそのままTD。甲子園ボウルでは3本のTDランを決め、関学大の優勝に貢献した。

三宅 84ヤード独走TD

昨年のライスボウルで富士通から64ヤードのTDランを見せた三宅は今年も東京ドームで実力を発揮。試合を現地観戦した鳥内秀晃前監督(62)も「三宅は社会人にも十分に通用していたと高く評価した。第2Q、三宅は84ヤードを独走し、オービックからTDを奪った。」

三宅は試合を振り返って「試合前から、自分が独走してTDすることを目標としていたのだけれど」と語った。

チアリーダー部 ライスボウルで 応援できず

未曾有の新型コロナウイルス禍での開催となったライスボウル。関西学院大学応援団総団は応援に参加できなかった。当初は参加する予定だったが、ソーシャルディスタンスを保つための応援場の確保が難しかった。

不参加が決まったのは、昨年12月の甲子園ボウルの後だった。応援団総団チアリーダー部の指宿ひかり前部長(社会学部4年)は「最後まで応援できず悔しい気持ちでいっぱいだったが、感染者も増えていて仕方ないという気持ちもあった」と話す。

今年度は新型コロナウイルスによる苦境が続いた。チアリーダー部では、4年生は34人の新入部員全員とは会えなかった。人数制限をして練習していたためだ。

毎年開催していた12月の単独公演も中止になった。4年生の間では「自分たちがずっと

剣道部女子1年生 県選手権優勝

剣道の全日本選手権の香川県予選を兼ねた県選手権が1月23日、高松市の香川県立武道館であり、女子の部で関西学院大学体育会剣道部・須浪優加選手(法学部1年)が初の優勝を飾った。

大会で最も印象に残った試合として、阿部ゆめな選手(香川大4年)との決勝を挙げた。「自分の苦手な剣風が強かつ

た」と厳しい口調で振り返った。

というよりも、後輩に幹部を譲るべきなのではないか」という意見も出たが、最後までやり切ろうと約束し合い活動を続けた。

昨年12月の甲子園ボウルが、ユニフォームを着て応援する唯一の機会だった。写真。チアリーダー部にとって最初で最後の舞台で体育会アメリカンフットボール部が勝利。日本一を共にした。指宿さんは「喜んで終わって本当に良かった。良い経験をさせてもらった」と話した。

先制点は延長前半13分だった。スローインを受けたFW木村勇大(2年)から途中出場のFW山見大登(3年)へボールが渡り、山見は2度の切り返しから左足でシュー

ト。相手GKの手をかすめながらゴールに吸い込まれた。山見は「初めての相手だったので、僕の得意な切り返しが使えた」と話した。

高橋宏次郎監督(30)は「GKとDFが声を掛け合って安定させたことが勝因」と語る。強風の吹き荒れる中、初対戦の相手との試合だったが、ディフェンス陣を中心に集中した守りを見せた。

試合の感覚が鈍ったという。満足した練習ができない中優勝できたのは、自身の負けず嫌いな性格のおかげだとう。試合に出るからには練習環境を言い訳にして負けることはできない」と語った。

先日の全日本選手権では2回戦まで進んだ。須浪選手は「全国の壁は大きかった。自身の課題も見付かったので、今回の経験を生かしてもっと頑張りたい」と語った。

試合前はとも不安だったがと語る。新型コロナウイルスの影響で昨年11月ごろから部活動がほとんど中止になり、練習が満足にできなかった。家での素振りやランニング、筋トレなど自主的な練習をしたが、実戦的な練習が足りず、

た。相手の技を出すところを狙って攻撃した」とし「集中力が切れそうだったが、なんとか切りきり試合に勝つことができた」とうれしそうに振り返った。



関学サッカー 全国大会初戦突破

大学サッカー全国大会の第2日が1月7日にあり、関西学院大(関西第5代表)は1回戦で常葉大(東海第2代表)に1-0で勝利した。

全国大会の初戦は延長戦までもつれる緊張感の高い試合となった。

先制点は延長前半13分だった。スローインを受けたFW木村勇大(2年)から途中出場のFW山見大登(3年)へボールが渡り、山見は2度の切り返しから左足でシュー

ト。相手GKの手をかすめながらゴールに吸い込まれた。山見は「初めての相手だったので、僕の得意な切り返しが使えた」と話した。

高橋宏次郎監督(30)は「GKとDFが声を掛け合って安定させたことが勝因」と語る。強風の吹き荒れる中、初対戦の相手との試合だったが、ディフェンス陣を中心に集中した守りを見せた。

幸福度上げる自炊

「料理の楽しさ見付けて」

長引く新型コロナウイルス禍や春からの新生活をきっかけに、自炊を始める人も多いのではないかと。関西学院大学社会学部OGで、クックパッドの初期メンバーとして設立に携わり、現在もクックパッド社で勤務している小竹貴子さん(48)に料理をするメリットや簡単なレシピについて話を聞いた。

「料理ができることにはメリットしかない」。自炊によって食費を抑えることはもちろん、培った料理の能力が海外でも生きた。海外旅行で民泊する際、市場に出て現地の食材を調達し現地の人々と共に料理することで、親交を深めた。

小竹さんは「料理の楽しさを自分で見付けたいと続けられない。料理はお腹を満たすためだけではなく、自分の幸福度を上げることも重要」と話す。例として、キウイやオ

レンジを使った、色合いを意識し、かつ豊富な栄養素を取れるサラダを挙げた。

料理の初心者にとって、まずはレシピを見ずに作れる得意料理が必要だと小竹さんは言う。お薦めの料理は丹で、つゆだけで作るよう勧めている。火加減の調節に慣れていない初心者でも、調味液を多めに入れることで、焦げを防げる。作り置きし、再度加熱する際に具材が固くなりなく

か甘みで味付けを。私は蜂蜜を小さじ1混ぜています。お好みで煎りごまを加えます。にんじんの水気をしぼり、ドレッシングとあえて完成です。

フランスではレーズンを入れることが多いので、より本場の味にしたければ蜂蜜の代わりにレーズンを入れてもいいです。ちなみにレーズンも蜂蜜も入れず、甘みをゼ口にする大人っぽい味になります。お酢は基本はりんご酢ですが、バルサミコ酢などに置き替えてももちろんおいしいです。

といったメリットがある。料理をより簡単にするのが比率を覚えることだ。例えば和食を作る際の味付けはしょうゆ、みりん、酒が1対1対1。肉じゃがや牛丼の肉料理、煮付けなどの魚料理を作る時に使える。「毎回レシピを見るのは疲れる。比率を覚えることで、レシピがなくてもある程度作れる」と話した。

これから料理を始める人に対し、小竹さんは「今はコロナでストレスもたまりやすいし、疲れた時は外で食べてほしい」と話した。(林昂次)

親子丼

【材料(2人前)】
鶏もも肉1枚(250g程度)、玉ねぎ(薄切り)1/2個、溶いた卵4個、ごはん(適量) ■調味液 水200ml、酒・しょうゆ・みりん大さじ2



親子丼のコツは、卵を食べる直前に入れること。そして2回に分けて入れること。これだけで、ふわトロの親子丼ができます。親子丼は、1人前に使う卵の量で大体分量が決まってくるので、分量入りで説明します。ただ、細かいことは気にせず、玉ねぎの量などは大体で大丈夫です。2人前の紹介です。

鶏もも肉1枚はひと口大に切り、玉ねぎ半個を薄切りにします。玉ねぎは1人4分の1個ですが、お好きななら多めでも大丈夫です。そして、卵はざくざくと溶いて、先に準備しておきます。卵は混ぜすぎないほうがふわふわになります。親子丼の卵は1人2個と覚えておきましょう。

フライパンに水と調味液を入れます。卵4個に対して、水200ml(カップ1)、しょうゆ、酒、みりん各大さじ2です。親子丼は水分が少ない方がよいので、例外で水が少なめです。冷たいまま

玉ねぎ、鶏もも肉を入れます。そのあと中火にかけます。玉ねぎを炒める必要はありません。沸騰してから5分煮ます。これで、しっかりと肉に火が通ります。

そして、最後に卵です。まず半分を入れてふたをして中火で約1分。ふわっと固まってきたら残りを入れてまたふたをして中火で1分。2度に分けて入れることで卵がふわふわになります。できあがったら、温かいご飯にかけていただきます。(小竹貴子さん著『ちょっとの丸暗記で外食レベルのごはんになる』より)

キャロットラペ

【材料(2人分)】
にんじん(千切り 1/2本)
■ドレッシング
オリーブオイル大さじ1、りんご酢大さじ1、蜂蜜小さじ1、塩少々



千切りサラダの代表格で、特別にお薦めするのがキャロットラペ。そのまま食べるだけでなく、余ったバゲットに挟んだりサンドイッチにしてもおいしいのがうれしいところ。まずにんじんはできるだけ細く千切りにします。食感が残る程度が最高です。大きめのボウルでオリーブオイルとりんご酢を各大さじ1ずつあえます。そして、塩

か甘みで味付けを。私は蜂蜜を小さじ1混ぜています。お好みで煎りごまを加えます。にんじんの水気をしぼり、ドレッシングとあえて完成です。

フランスではレーズンを入れることが多いので、より本場の味にしたければ蜂蜜の代わりにレーズンを入れてもいいです。ちなみにレーズンも蜂蜜も入れず、甘みをゼ口にする大人っぽい味になります。お酢は基本はりんご酢ですが、バルサミコ酢などに置き替えてももちろんおいしいです。

中華風卵スープ

【材料(2人分)】卵2個
■調味液 水400ml、中華風だしの素小さじ1、しょうゆ大さじ2
■水溶性片栗粉
片栗粉小さじ2、水小さじ4



中華風だしの素にしょうゆを入れ、あとは水溶性片栗粉を加えてとろみを付けるととろとした中華風スープの完成です。中華風のベースは全部これ。あとは中身を添えてゆくといいです。

一番基本になる卵スープを、ぜひ丸暗記してみてください。

う。これが何も見ずに作れるようになると、いろんな余り物で中華スープに応用できるようになります。

卵スープの具は卵だけ。とても簡単です。ボウルに先に卵を溶いておきます。鍋に水、中華風だしの素を入れて火にかけます。汁が煮立ったら、菜箸で卵を少しずつ伝わりながら、細く入れてゆきます。卵がふわふわとして固まったら、水溶性片栗粉(水2対片栗粉1の比率で混ぜる)大さじ1を加えて汁にとろみを付け、しょうゆかごま油を垂らして完成です。これだけです。簡単なのに、満足感のあるおいしさです。水溶性片栗粉を入れると、卵が細くなっ

て見栄えが良くなります。

スープを中華っぽくするためには、一番は中華風だしの素を使うことです。中華風だしの素は鶏ガラスープの素や味覇などいろいろありますが、いろいろ試して自分の好

学校法人

兵庫県自動車学校

普通車・準中型

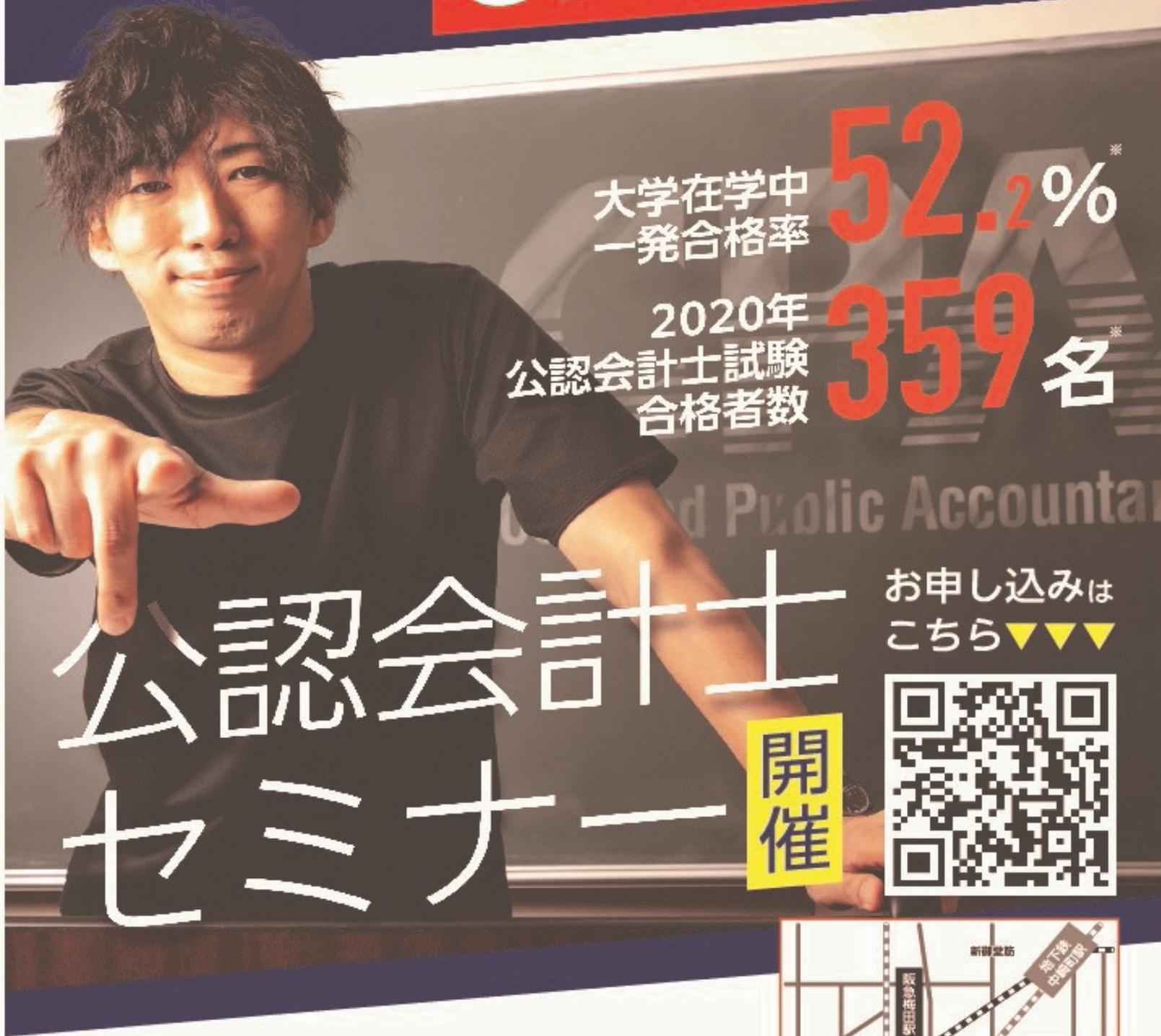
TEL:0798-67-2200

兵庫県自動車学校

関学生協サービスカウンターにてお申込み下さい。

~輝く自由~ Mastery for Service

関学生で 公認会計士を目指すなら CPA会計学院



大学在学中
一発合格率

52.2%[※]

2020年
公認会計士試験
合格者数

359名[※]

公認会計士 セミナー

開催

お申し込みは
こちら▼▼▼



CPA 会計学院大阪梅田校

大阪府大阪市北区堂山町1-5三共梅田ビル4F

開校時間 平日・土・祝日 9:00~21:30 日曜 9:00~18:00

☎0120-665-545

CPA大阪梅田



阪急「梅田駅」徒歩7分
地下鉄「東梅田駅」徒歩7分「中崎町駅」徒歩8分

※CPA公認会計士試験合格者数359名(通学生245名・遠征生114名)は、2020年合格目標の初学者または再受験者対象のCPA本科コースを受講した方のうち、論文式試験に合格された方になります。
※公認会計士大学在学中一発合格率とは、2020年合格目標の初学者対象のCPA本科 通学コースを受講した方で、カリキュラムを修了された大学生(157名)のうち、短答式及び論文式試験に合格された(82名)の割合で算定しています。
※カリキュラム修了者とは、2020年合格目標のCPA本科コースを受講した方で、2020年2月以降に実施された公開模擬試験(短答式・論文式)のうち、いずれか1日でも受験された受講生を指します。
※平均合格率は、公認会計士・監査審査会「令和二年公認会計士試験の合格発表の概要について」に記載の論文式試験合格率10.1%から算定しています。



「コロナ禍を乗り越える一助になれば」

報道キャスターが現場で学んだ42の仕事術

小西美穂〈著〉

光文社

1650円(税込み)



著者の小西美穂さん(51)は、関西学院大学文学部OG。読売テレビで報道記者、ロンドン特派員として国内外をリポート。帰国後、政治部記者を経て、日本テレビに入社し報道キャスターに。現在はキャスター・解説委員として、報道番組「news every」で日々のニュースを解説している。

本書では、自身の成長につながるノートの取り方や初対面の人の心をつかむ話し方や聞き方など、42の心得が小西さんの体験談を交えながら紹介されている。

「私はこれまで多くの逆境を乗り越えてきた。そんな私

教授の背中

長い記者生活から見えてきたもの

関西学院大学総合政策学部でアメリカ政策を研究している実哲也教授は、人生の大半を日本経済新聞の記者として過ごした。原点は「自分の目で確かめたい」という探求心にあった。新聞記者の役割を「疑問を感じたことを自分の



総合政策学部 実哲也 教授

目で見たい記事にし、社会について考える材料にしてみよう」と考えた。自分の興味関心を仕事にできることに魅力を感じ、1982年に日本経済新聞の記者になった。

入社後は、経済記者として日本銀行や大蔵省(現・財務

省)の取材を担当。経済政策を問う記事を多く書いた。85年にはニューヨーク特派員として第二の記者生活を始めた。

赴任当初は取材の傍ら、現地の大学の講義を聴講していた。当時から、今の大学教授としての生活につながる学究的な一面があったという。

2004年にはワシントンに支局長として赴任。イラク戦争直後の米国は、テロリズムの脅威や不安定な経済により、漠然とした不安に包まれていた。社会は「極化し」「多様性を尊重する米国」が変容しつつあった。



「取材では、米国民の潜在的な考えや、感情を浮かび上がらせることを意識していた。国家ではなく、あえて国民に焦点を当てることで、人々が何を考え、米国がどこに向かうのかを考えた。

19年、関西学院大学総合政策学部の教授になった。海外特派員をした経験を生かし、米国の政策論やメディア論を講義している。学生には、多様な価値観を持った人に出会ってほしいと考えている。記者として大切にしてきた探求心を持ち、学生との議論を深めてゆく。

(吉原未来)

の経験が、新型コロナウイルス禍という大きく広範囲な変化の壁を乗り越える一助になれば」と思いながら、小西さんは本書を出版した。

出版後、幅広い年齢層から「励まされた」「元気が出た」といった感想が寄せられた。その中でも、ビジネスマンの男性からの反響が特に大

きく、驚いたという。画面の映り方や話の振り方など、営業先とのオンラインでのやりとりで大いに役立つという声が多く聞かれたそうだ。

「雑談から部下の心に寄り添う」という項は、学生にも読んでほしいという。「コロナ禍でどうしたらよいか分からず不安に感じている人は

多い。だからこそ、他者の心にすつと寄り添うコミュニケーション方法を知りたい」と本から学んでほしい」と語る。

小西さんは学生に対し「私が大学で女子テニス部を立ち上げたように、学生時代に何でもよいから打ち込めることを見つけてほしい。そこで得た経験が必ず将来の役に立つ」とエールを送った。

取材では、米国民の潜在的な考えや、感情を浮かび上がらせることを意識していた。国家ではなく、あえて国民に焦点を当てることで、人々が何を考え、米国がどこに向かうのかを考えた。

19年、関西学院大学総合政策学部の教授になった。海外特派員をした経験を生かし、米国の政策論やメディア論を講義している。学生には、多様な価値観を持った人に出会ってほしいと考えている。記者として大切にしてきた探求心を持ち、学生との議論を深めてゆく。

(吉原未来)

ネット上に違法にアップロードされた「海賊版サイト」の利用によって、日本の漫画・アニメ文化が脅かされている。

漫画などの著作物を利用する時に正当な対価を払うことが、文化の発展を促す。出版社や著作者に利益還元をする重要さを、私たちは再認識しなければならぬ。

2020年度の出版市場は、集もり需要によって例外的に0.2%増加したが、近年の出版物の市場規模は、年々減少傾向にある。特に紙の出版市場は、業績が著しく

この学生に

注目!

チューモク



CAMP×US 和田雄介さん (理工学部4年)

マイボトル開発で他者の考え方を知る意義を学ぶ

雄介さんは、ボトル開発に携わった学生の一人だ。

和田さんは2019年10月、大学とスノーピークが開いた、同キャンパスにテントを張りたき火をする企画に参加。「キャンパスをより良い学びの場にしたい」と参加した学生とCAMP×USを立ち上げた。

「他者の考え方を知る意義を学んだ」

昨年8月、ボトル開発のプ

ロジエクトが始まった。和田さんは、プロジェクトのコンセプトや目標を他の学生と議論した。同じキャンパスで学んでいても、学んでいることが違えば、考え方も違ってくる。「自分の中にある疑り固まった考えが解消されていった」と振り返る。

和田さんは、関学大の校章である三日月とスノーピークのロゴをあしらった350ミリサイズのマイボトルを製作した。2250円で販売し、4月8日に同キャンパスにオープンする学生と企業交流拠点「BIZCAMP」に持参すると、無料で飲料を飲める。専用のボトルを持参してもらうことで、ペットボトルごみの削減を目指す。

和田さんは春からIT企業にエンジニアとして就職する。社会人になっても、活動を通して学んだ「他者の考え方を学ぶ」という意義を大切にしたいという。(田中秋杜)

日進月歩

ファンならばクリエイターへ投資を

悪化している。

政府はネット上の著作権保護や海賊版サイト対策のため、著作権法を改正。21年1月から海賊版と知りながらダウンロードすると違法になる

対象を「全ての著作物」に広げた。ただし、一部に違法な画像が写り込むスクリーンショット、数コマの漫画など、軽微なもの、同人誌などの二次創作やパロディのダウンロードは違法にならない。

2020年度の出版市場は、集もり需要によって例外的に0.2%増加したが、近年の出版物の市場規模は、年々減少傾向にある。特に紙の出版市場は、業績が著しく

く、利用者の処罰が可能になった。運営側だけでなく、利用者側にも同等の罪があることを、自覚してほしい。

漫画を買うという行為が、

ファンならばクリエイターへ投資を

本日のファンならば、あなたの心をときめかせた作品のため、その作品を生んだクリエイターのために、あなたはあなたの自身の資産を投資して、作品を楽しむべきである。

違法な手段によって作品を楽しむ行為は今後新しい作品を見ることができない可能性につながってしまう。

漫画を作ったクリエイターへの還元になるということを、忘れがちではないだろうか。クリエイターに利益が還元されることで、彼らは新たな作品を創造し、新たな感動を私たちにもたらす。

違法な手段によって作品を楽しむ行為は今後新しい作品を見ることができない可能性につながってしまう。

本日のファンならば、あなたの心をときめかせた作品のため、その作品を生んだクリエイターのために、あなたはあなたの自身の資産を投資して、作品を楽しむべきである。

部室
だより

関西学院グリークラブ

「コロナと付き合って
ゆかなければ」

関西学院グリークラブの平見佳久・新部長（教育学部3年）。初等部から関西学院に在籍し、中学部、高等部では尊敬できる恩師に出会った。今の目標は「小学校の教員に

なつて関西学院初等部にグリークラブを作る」と
教員になるためには人前で話す力が重要と見え、高等部のグリークラブで部長に立候補した。公の場で堂々と話せる力や、人と話す技術を磨いた。今年度は新入生歓迎イベントで広報を担当し、今まで培った能力を發揮した。
今年度は新型コロナウイルスが流行し、オンラインでの活動を余儀なくされた。新入生への演奏披露やイベントはオンラインではできず、新たな方法を模索した。

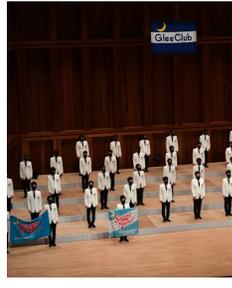
他大学だけではなく、関西学院大の部活動とも連携する。グリークラブ同様、入学式で新入生に活動を披露する機会を失った応援団総部と共に、新入生を歓迎する映像を制作した。活動は、関西学院大学学生連盟本部が製作し、新入生に配布する「新入生勧誘冊子」に掲載。大学のホームページでも活動を発信することを目標としている。

「これからもコロナと付き合っただけならいざ知らず、先代が残してきた経験や可能性を無駄にするわけにはいかない」と意気込む。
グリークラブ
リサイタル
生配信に1500人

関西学院グリークラブは2月13日、兵庫県西宮市の兵庫県立芸術文化センターで第89回関西学院グリークラブリサイタルを開催した。来場者を限定して開催し、動画投稿サイト「YouTube」で生配信した。生配信では約1500人が視聴し、同クラブの徳島良亮部長（経済学部4年）は「予想以上の反響だった。無事に開催できたのは部員や関係のスタッフ、施設の方など開催に携わった全ての人のおかげ」と喜んだ。

リサイタルでは、新型コロナウイルスの感染対策としてマスクを着けて歌った「写真右。ハグの素振りを見せるといった、接触を極力避けた演出も見られた。現地で鑑賞した関学出身の男性は「このような素晴らしい舞台に招かれて本当に光栄だった」と話した。SNS上でも、生配信の視聴者から肯定的な感想が多数寄せられた。

今回のリサイタルで引退となった徳島さんは「練習不足で演奏については甘かったところもあるかもしれないが、思いや願いを全身全霊で伝えることができた」とし、「例年とは一風変わった形で集大成をお見せすることができ、全く悔いを残すことなくやり終えられた」と振り返った。（柴崎辰徳）



制作した。活動は、関西学院大学学生連盟本部が製作し、新入生に配布する「新入生勧誘冊子」に掲載。大学のホームページでも活動を発信することを目標としている。

「これからのコロナと付き合っただけならいざ知らず、先代が残してきた経験や可能性を無駄にするわけにはいかない」と意気込む。

リサイタルでは、新型コロナウイルスの感染対策としてマスクを着けて歌った「写真右。ハグの素振りを見せるといった、接触を極力避けた演出も見られた。現地で鑑賞した関学出身の男性は「このような素晴らしい舞台に招かれて本当に光栄だった」と話した。SNS上でも、生配信の視聴者から肯定的な感想が多数寄せられた。

今回のリサイタルで引退となった徳島さんは「練習不足で演奏については甘かったところもあるかもしれないが、思いや願いを全身全霊で伝えることができた」とし、「例年とは一風変わった形で集大成をお見せすることができ、全く悔いを残すことなくやり終えられた」と振り返った。（柴崎辰徳）

今回のリサイタルで引退となった徳島さんは「練習不足で演奏については甘かったところもあるかもしれないが、思いや願いを全身全霊で伝えることができた」とし、「例年とは一風変わった形で集大成をお見せすることができ、全く悔いを残すことなくやり終えられた」と振り返った。（柴崎辰徳）

今回のリサイタルで引退となった徳島さんは「練習不足で演奏については甘かったところもあるかもしれないが、思いや願いを全身全霊で伝えることができた」とし、「例年とは一風変わった形で集大成をお見せすることができ、全く悔いを残すことなくやり終えられた」と振り返った。（柴崎辰徳）



タイムスリップ

「出会いに偶然なし、全ては必然」。ひとつひとつの出会いを仕事のチャンスに変える放送作家ならではの座右の銘とも言えるだろう。

放送作家 鹿島 我さん（89年 社会学部卒）
ラジオ番組の構成を考え、台本に起こす役割を専門的に担う作家を目指す。現在は、作家としての第一線を退き、短期大学の教授として、エンターテインメントの持つ可能性を学生に説く。

落語家の笑福亭鶴瓶さん（69）と親しげな様子で笑顔

大学生にも求められてくるのかも。鹿島さんは「社会を真正面から見ず、違った方面から捉える目を磨くことは新しい価値を生み出すことにつながる」と語ってくれた。

デジタル化が急速に進む今だからこそ、アナログな人間が重宝されるといった言葉も印象的だ。「デジタルネイティブ」と呼ばれる私たちは、スマートフォンが手放せない生活を送る。その利便性ゆえに手放すことは考え難いが、時代と逆行するモノに価値を見いだす人が今後生き残ってゆくのではないかと鹿島さんは推測する。

最後に新入生へのメッセージとして、「出会いの理由は

未来にあるので、大学生活のあらゆる出会いを大事にしてほしい」とエールを送った。（吉原未来）

と内藤さん。僕のソウルフュードです」とうれしそうに話す卒業生もいるという。



「出会いに偶然なし、全ては必然」。ひとつひとつの出会いを仕事のチャンスに変える放送作家ならではの座右の銘とも言えるだろう。

放送作家 鹿島 我さん（89年 社会学部卒）
ラジオ番組の構成を考え、台本に起こす役割を専門的に担う作家を目指す。現在は、作家としての第一線を退き、短期大学の教授として、エンターテインメントの持つ可能性を学生に説く。

落語家の笑福亭鶴瓶さん（69）と親しげな様子で笑顔

大学生にも求められてくるのかも。鹿島さんは「社会を真正面から見ず、違った方面から捉える目を磨くことは新しい価値を生み出すことにつながる」と語ってくれた。

デジタル化が急速に進む今だからこそ、アナログな人間が重宝されるといった言葉も印象的だ。「デジタルネイティブ」と呼ばれる私たちは、スマートフォンが手放せない生活を送る。その利便性ゆえに手放すことは考え難いが、時代と逆行するモノに価値を見いだす人が今後生き残ってゆくのではないかと鹿島さんは推測する。

最後に新入生へのメッセージとして、「出会いの理由は



おすすめのお店探し隊！
Vol. 28
「牛井専門店 和」

関西学院大学西宮上ヶ原キャンパスの最寄り駅のひとつ、阪急甲東園駅近くにある「牛井専門店 和」。全国各地で牛丼チェーン店が広く展開する中、個人経営の牛丼屋は珍しい。店主の内藤英昭さん（47）は「2005年のオープン当時、甲東園駅近くに学生向けの飲食店が少なかった。ここに商機を見いだした」と笑う。

内藤さんは学生に向けて「コロナで学生が減ってしまっている。みなさんの元気を回復したいので、新入生はもう現役生も、大学に来た際は一度立ち寄りお腹を満たしてほしい」と話した。（木村航太）

これまで関学生を始め、一般客の胃袋もつかんできた。「食べ盛りの体育会の学生は、大盛りの牛丼もぺろりと平らげる。いつも驚かされている」

2020年の主な出来事

- 3月 新型コロナウイルスの影響で卒業式中止。
- 4月 新型コロナウイルスの影響で入学式中止。
- 9月 江頭翔太郎さんが、学費の返還求める署名を提出。
- 10月 関学生協が接触通知アプリ「COCOA」を入れて買い物をするポイント還元。学園祭「新月祭」の第1弾開催。
- 12月 経済的に苦しい学生を支援するため、関学生協が食事を100円で提供する取り組みを始める。

コロナ禍の1年

当時の関学を振り返る

新型コロナウイルスが世界中で流行して1年余が経過した。関西学院大学でも入学式の中止やオンライン授業と大きな変化を強いられた。コロナ禍において、大学はどのように変化したのか。未曾有の1年を写真と共に振り返る。

(柴崎辰徳)

春学期 原則オンライン授業

関西学院大学では、春学期新型コロナウイルス対策として、原則全ての講義をオンラインで開いた。

講義をビデオ会議システム「Zoom」で受ける形式や、学習支援システム「LUNA」に、教員が資料や課題をアップロードし、学生が自宅で学習する形式が取られた(写真上段右)。母国で受講する韓国人留学生。オンライン新歓

106団体参加

5月、Zoom合同オンライン新歓が開かれ、同大学の課外活動団体や公認サークル106団体が参加した。司会と団体の代表者が対話形式で団体の魅力を紹介した(写真上段右)。



8月、関学大教育学部4年の江頭翔太郎さんは学費の一部返金と減額を求める署名438人分を村田治学長宛に提出した。江頭さんは授業や課外活動などの学生生活が大幅に制限されながら、例年通りの学費を払うことに疑問を持ち、7月24日からオンラインで署名を募った。「本当に困っている学生と大学の明るい未来のために、(学長は)嘆願書を読み、検討してほしい」と語った(写真上段左)。

学費返還署名 署名438人分

11月、関学大の有志の教職員7人が、同大学1年生を対象に電子ギフト券を配るキャンペーンを開始した。有志の活動に対して教職員の間で理解や支持が広がり、約100人から300万円以上の寄付が集まった。キャンペーンには、11月26日時点で1700人以上の学生が応募していた。活動に対して、学生から喜びの言葉が寄せられた(写真下段左)。

10月、新月祭が初のオンライン開催となった。第1弾では大学祭実行委員会がSNSで情報発信したが、集客に課題が残った。終了後、キャンパスや阪急バス車内にポスターを掲示し、大学周辺の家庭にはチラシを配った。第2弾であった卒業生ロックバンドのライブは約3千人が視聴し、視聴者や出演者から感謝の声が届いた(写真下段中)。

関西学院大学は10月、学生を支援するため、新型コロナウイルスの接触通知アプリ「COCOA」を入れたスマホを持ち大学生協で買い物した学生にポイント還元した。収入減で苦しむ学生を支援しようと大学や後援会が予算を用意した。利用が減少した生協に学生を呼び戻す狙いもあった(写真下段右)。

生協COCOAでポイント還元

有志教職員ら
電子ギフト券配布

新月祭
初のオンライン



関学神戸三田キャンパスから一番近い教習所

● 取得できる車種 ●

- 大型車・中型車・準中型車・普通車(AT/MT)・大型二輪車(AT/MT)・普通二輪車(AT/MT)

お申込みは、大学生協サービスカウンターにて受付できます。



兵庫県公安委員会指定

三田自動車学院

三田市志手原1147-1 TEL:079-562-2995
E-mail:sas.1963@poppy.ocn.ne.jp HP:www.sas-menkyokaiden.com

