



2017年10月5日 第834号



発行 関西学院大学新聞 総部  
 〒662-0891 西宮市上ヶ原1番町1-155  
 関西学院大学新学生会館3F  
 電話：(0798) 51-1181  
 E-mail: kgpress2009@yahoo.co.jp  
 HP: http://kgpress2009.wixsite.com/kgpress2015  
 Twitter: @kg\_shinbun



藤木直人さん

# 力を合わせて昇る月 共に歩む新月祭 2017



ゴールデンボンバー

新月祭2017のキャッチコピーは「月が綺麗ですね。新月祭が、好きです。」に決まった。これについて関西学院大学新月祭2017実行委員会の委員長を務める永峰一樹さん(商・3)は「人それぞれ違う言葉や関わり方の中で新月祭を好きになってほしい」と話した。昨年同様にキャッチコピーは全関西学生の見解を反映して選ばれたもので、改めて学生主体の新月祭であることを示した形だ。一方で新たな試みも行われている。



新月祭2017実行委員長の永峰一樹さん(商・3)

大きな特徴として挙げられるのは、新月祭に地域企業が協賛やブース出店として初めて参加することだ。近年の大学と地域との連携を重視する時代の流れと、地域の人々を共に新月祭を作る仲間として好きになりたいという実行委員会の願いからこの試みが生

日付	イベント	時間	場所
<b>神戸三田キャンパス</b>			
21(土)~22(日)	さんだえんじょいパーク	21日 12:40~16:30	正門横芝生 雨天時：第三厚生棟
		22日 10:00~16:30	
21(土)~22(日)	ひらめきラボ	21日 12:40~16:00	アカデミックコンス1階
		22日 10:00~16:00	
10/21(土)	YouTube復習会	15:00~16:00	体育館
10/22(日)	志田未来トークショー	13:00~14:15	VI号館101教室
<b>西宮上ヶ原キャンパス</b>			
2日(木)~4日(土)	模擬店グランプリ ~勝利をもぎとれ~ 予選	2日 12:40~17:20	図書館前
		3日 10:00~17:20	
		4日 10:00~11:30	
11/4日(土)	模擬店グランプリ ~勝利をもぎとれ~ 決勝	14:30~15:20	図書館前
11/2日(木)	藤木直人トークイベント	15:00~16:00	中央講堂
11/3日(祝)	イルミネーションLIVE ~華吹くヒカリのハーモニー~	17:20~18:40	中央芝生
11/4日(土)	K.G.AWARD 17 ~Be a shining star~	14:00~16:15	中央講堂
11/5日(日)	ゴールデンボンバーLIVE 2017 ~燃えて酔わせてKGU~	15:45~16:45	中央芝生
<b>西宮聖和キャンパス</b>			
11日(土)~12日(日)	せいわんだーらんど	11日 12:40~17:00	図書館前広場
		12日 10:00~17:00	
11/11日(土)	Say! Wow! カーニバル	14:10~16:40	1号館横ステージ
11/12日(日)	LAUGH!	12:45~13:50	体育館

まれることとなった。ブースは全5カ所で、学生向けの内容が提供される。また、協賛企業からK.G.AWARD 17や模擬店グランプリに景品が提供され、今まで以上に華やかな会場となるだろう。さらに、例年のイベントにも手が加えられている。その一つとして講演会とトークショーは、学生のニーズに合わせて2つのトークイベントに変更された。西宮上ヶ原

## 世界を駆ける

~多田修平選手インタビュー~

キャンパスでは藤木直人さん、神戸三田キャンパスでは志田未来さんが出演する。また、例年西宮上ヶ原キャンパスの最終日に行われる音楽ライブにはゴールデンボンバーが出演を決めた。さらに新たなイベントとして神戸三田キャンパスでYouTube復習会が開催される。これはYouTubeの水溜りポンドさんと共に関学生、一般来場客を巻き込んで行われる双方向イベントで、臨場感を重視した催しとなる。そのほかにもイルミネーションやお笑いライブ、子供向けの催しなど幅広いイベントが目白押しだ。開催は神戸三田キャンパスが10月21日と22日、西宮上ヶ原

- 2面 KGニュース 関学生世界一周
- 3面 日進月歩 「連載」追跡!! SGU
- 4,5面 秋の夜長のコンビニ飯比較
- 6面 教授の背中 お店探し隊
- 7面 K.G. studio
- 8面 関学パワートルームみつ大鑑

体育会陸上競技部の多田修平選手(法・3)が、8月にロンドン世界陸上競技選手権大会と台北ユニバーシアードに出場、9月には日本学生対校選手権大会(インカレ)に出場し、力走を見せた。多田選手の元にはマスコミの取材やイベント出演の依頼が山積みだ。街中ではファンに気づかれることが増えたようだ。今回の取材でも、たまにたま出会ったファンの男性から頼まれ、気さくにツーショットに応じるといふ「神対応」を披露した。

今年、一躍注目選手となった。6月の日本学生個人選手権では100m準決勝で追い風参考ながら9秒94、決勝では公認記録で10秒08を叩き出した。「追い風参考の記録より、公認で10秒0台をマークしたほうが嬉しかった。これまでの自己ベストは10秒20台だったのでかなりタイムが飛躍した」と語る。

## 多田修平選手を直撃!

9月のインカレでは、100m決勝で桐生祥秀選手(東洋大)が日本初の9秒98を記録。多田選手は続く2位で10秒07を記録し自己ベストを更新したものの、「会場は桐生選手の記録に湧き、僕は完全にアウト。その場から去りたかった」と悔しがった。「2020年の東京五輪に向け、まずは日本代表になること。また、9秒台を安定して出せる選手になること。そして最終的には五輪の表彰台に立ちたい」と今後の決意を語る。多田選手の柔らかな笑顔の裏には闘志が燃えていた。

「ローマ法王がトランプ氏を支持した」。昨年、アメリカ大統領選の際にSNSで拡散した情報である。しかし、実際は事実無根だった。近年「フェイク(偽)ニュース」が深刻な問題となったのはSNSの発達が大い。新聞では、複数人で何度も事実関係を確認してから情報を発信するが、SNSでは個人が容易に発信できる。つまり、SNSの情報は信憑性が低く

なりやすい。その「Twitterの利用状況を調べるため、関学生を中心とした若者100名にアンケートを行った。約78%が「Twitterの情報を疑ったことがある」とした。一方で、約23%が「選挙の情報を得るために「like」をよく使う」という。民主主義の基盤となる選挙の情報を「like」から得るのは適切だろうか。日本もアメリカ大統領選の二の舞にならないかと不安が残る。もちろん、SNSにもメリットはある。個人的な意見を容易く発信できる場合は、健

全な民主主義に必要なだろう。問題は、SNSユーザーである私たちが「情報の信憑性を判断し、目的に応じて情報を取捨選択できるか」に尽きる。今年4月、ドイツではフェイクニュースの削除を怠ったSNS各社に罰金を科す法案が提出された。しかし、これでは検閲になりかねない。情報の取捨選択は、国家権力委ねずに国民が行うべきだろう。私たちがSNSの特性を理解して、情報を正しく活用することが大切である。



多田修平選手



# 当たり前前の幅が広がった旅

## 関学生、世界一周

「世界の現実を知りたい。そんな思いから、世界一周を成し遂げた関学生がいる。中村建二郎さん(経・4)だ。中村さんは、小、中学校で「周囲の環境になじめない」と感じ不登校になった。その後進学した定時制高校で、2年生のときの担任が社会人経験のある英語教師だった。会社で実際に英語を使用していたという話は刺激的で、学校に継続して通う意欲につながったという。

中村さんだが、人生の方向性が定まらず苦悩した。「将来したいことの答えが見つからば」と、3回生の夏、フィリピンに1ヶ月間、留学した。そこでは、言語・宗教・人の考え方など、日本との違いに驚いたという。「当たり前前の幅が広がった」と話す中村さん。その後「他国では違う当たり前前に触れることができると考え、本学を1年間休学し、世界一周の旅に出た。期間は昨年の4月8日から2月22日。アジアやアフリカ

を中心とした34カ国を訪れた。その国を知るには教育現場を見るのが一番だ」と考え、JICAを通じて主に学校を多く訪ねた。マラウイの学校では1クラスが約250人で、全員が集まれる建物がなく、屋外で授業が行われていた。このような現状を目の当たりにし、中村さんの「当たり前前の幅」はより広がった。旅では苦難もあった。インドで睡眠強盗の被害にあったのだ。中村さんはパスポートとクレジットカード1枚を残

し、他の物をすべて失った。しかし「ここまできて止められない」と、必要なものは現地調達し、旅を続けた。「帰国後は幸せの基準値が下がった」と中村さんは語る。「エアコンや電気がない地域も多くあり、インフラの大切さ、日本の良さを再確認できた」と話した。

今後は、不登校の子どもたちに対する事業を展開していきたいという。中村さんは、不登校は当たり前前ではなく悪いことだと考えていた。しかし、世界一周を通して「様々な当たり前」を知り、周囲と違うことも悪いことではないと分かった。

この経験から「当たり前前ではないことは悪いことではないと伝えていきたい。他とは違うことをネガティブに思わず、少しでもポジティブに捉える人が増えてほしい」と語った。(K・M)



マラウイの学校で能楽を披露する直前の中村さん(中央)

# ベーツに学ぶ128年の歴史

## ～博物館特集陳列～

10月21日まで、西宮上ヶ原キャンパス時計台内の関西学院大学博物館において、平常展「Gift for the Future 関西学院のあゆみ―学院を築いた4人の院長―」と、特集

陳列「C. J. L. ベーツ生誕140周年」が行われている。今回の展示は、ベーツ生誕140周年とともに、ベーツの母国であるカナダの建国150周年と、関西学院発祥の地に近い神戸港が開港150周年を迎えることから行われた。

ベーツは1920年から1940年の20年間、関西学院の第4代院長を務めた。本学のスクール・モットーである「Mastery for Service(奉仕のための練達)」を提唱したことでも知られている。

また、1932年に大学開設を実現させた際、学生から受け取った「大学昇格実現感

ベーツは全教職員・学生を午餐会(昼食会)に招待した。学校の設備や図書、教師への不満から転校を考えていた学生は、ベーツの心温まるもてなしとその場の打ち解けた雰囲気を感じ、学校に留まったという。

また、1932年に大学開設を実現させた際、学生から受け取った「大学昇格実現感

謝状」も展示されている。これらの資料からは、ベーツが学生たちと親密な関係を築いていたことがわかる。

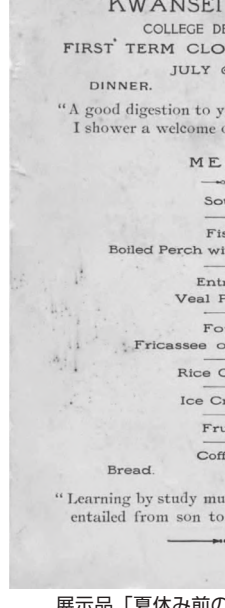
また平常展では、展示する機会の少ないベーツの趣味に関する展示もある。今回はベーツが愛用していたスケッチブックや、絵を描くベーツの写真が展示されている。ベーツの違った一面を垣間見ることができる。

2014年に開館した関西学院大学博物館は、9月で開館3周年を迎えた。学芸アシスタントの倉田麻里絵さんと中本和さん「来館する方には近隣住民やOB、OGが多い。授業と授業の間でもいいので、もつ

と学生に来てほしい。博物館が本学のことを知るよききっかけになったら嬉しい」と話した。工夫を凝らした博物館の展示から、本学の128年間の歴史について考えてみたい。なお次回の企画展は10月28日から「装いの上海モダン―近代中国女性の服飾―というテーマで行われる。

9月8日から10日の3日間、大阪市阿倍野区のオーバルシアター&ギャラリーにて、演劇集団関奈月 vol.22 新入生デビュー公演「夏の夜の夢」が公演された。

公演の様子



展示品「夏休み前の午餐会のメニュー」

「夏休み前の午餐会のメニュー」

ではできなかったが、今後は『殺陣』などの新しいジャンルにも積極的に挑戦してほしい」と後輩にエールを送った。歴史はまだ浅いが、着実に成長を続ける関奈月。これからも部員みんなで見守り、成長を続ける関奈月。これからは「みんな」でさらなる成長を目指す。

関奈月のみなさん

# 夏の終わりを告げる夢

## 演劇集団 関奈月 vol.22 新入生デビュー公演

本公演はウィリアム・シェイクスピア作の喜劇を現代風にアレンジしたもので、結婚に関する問題を抱えた貴族の男女たちと森に住む妖精たちによって織り成されるストーリーだ。この作品を選んだ理由については、関奈月の部長を務める日野碧さん(文・3)は、「学生の演劇において『夏の夜の夢』が扱われることは少ない。登場人物が多いこの作品をやるなら、新入部員の数が多い今年しかないと思った」と語る。

キャストが多かったためチーム分けを行い、各方面から出たアイデアはできるだけ劇に盛り込んだ。例えば、この作品のジャンルは喜劇だが、シリアスな場面とコミカルな場面で、照明や台詞の言い回しなどを変えた。場面の境界をしっかりと区別し、観客が飽きないように工夫した。だが、質の良い劇を目指していく中で苦労した点もあったという。今年関奈月に入学した大市拓弥さん(経・1)は、「上回生に比べ経験が少なく、動きや滑舌に癖が出てしまっていた。癖を完全に無くすることはできなくても、どれだけ無くしていけるかが1回生にとっての大きな課題だった」と振り返る。

本学の他の演劇部は学内で公演を行うが、2011年に創部して以来、関奈月は「学外公演」を最大の特徴として活動してきた。日野さんは、会話を褒めていただくことが多いので、今後も会話が自然に見えるような演技を心がけていきたい。私たちの代



—私たちの街は、私たちが守る—  
**117 KOBE ほうさい委員会**  
メンバー大募集!  
【お問い合わせ】神戸新聞社営業局企画推進部 TEL 078-362-7077  
E 117kobe@kobe-np.co.jp  
HP : https://www.kobe-np.co.jp/info/bousai/



# 論説 日進月歩 『18歳成人、変わる社会』

日本では「年齢20歳をもって、成年とする」(民法第4条)とある。しかし、この規定には例外がある。例えば、20歳未満であつても婚姻していれば成年とみなされる(民法第763条)という規定がある。だが、これは結婚や契約の締結が認められる私法上の権利であつて飲酒・喫煙などは認められていない。

したがって、この民法の改正案が成立すれば18歳、19歳が法律行為を行うことが可能になる。言いかえると保護者の同意なしにクレジットカードやローンなどの契約を結ぶことができる。

しかし、民法の成人年齢を引き下げると、未成年者飲酒禁止法・未成年者喫煙禁止法、税法の未成年者控除などの「成年の定義」が変わることになる。民法の「成年の定義」に準拠した法律を改正することとは慎重に行うべきだという意見もある。

成人年齢の引き下げには、法務大臣の諮問機関である法制審議会が2009年に「18歳に引き下げるべき」と答申した。また、自民党の特命委員会も2015年の9月に成人年齢を引き下げるべきという提言をまとめていた。

また、成人年齢引き下げには「18歳選挙権」も大きく関わっている。2015年6月、改正公職選挙法が施行され、選挙権年齢が18歳に引き下げられた。この選挙改革は1945年に女性の参政権が認められたこと以来の大改革であり、いわゆる「18歳選挙権」が認められた。これによ

り、選挙権年齢と成人年齢を合わせた方がよいのではないかとという意見が生まれ、政府は民法の改正案を国会に提出した。

では、成人年齢を引き下げると、成人年齢を引下げるメリットはどういったものなのか。法務省に寄せられた意見から3つほど例を挙げて紹介する。

1つ目は、金銭面の自由化である。先ほど述べたクレジットカードやローンが自由に組むことが出来るということ。現在18歳や19歳がクレジットカードやローン契約を結ぶ際、親権者の同意が必要になる。しかし、成人年齢が引き下げられると18歳以上は成人として扱われることになるので親権者の同意は必要ではなくなる。

2つ目は、社会教育の充実である。現行の制度では20歳が成人年齢に当たるので、成人になるための教育というのが不足しているのが現状である。しかし、成人年齢が引き下げられると、高校3年生から成人になる。そうすると高校の授業でローンやクレジットカードの危険性や成人という意味、大人になるための教育に現実味を持って指導することが可能になる。

3つ目は、社会的に自立できるということだ。18歳は経済的自立が可能な年齢であり、現に結婚、運転免許を取得できること、働いている場合は納税者となっていることを考えると18歳はすでに成人として扱われても良いのではないかという意見である。

このままでは18歳成人に賛成の意見を見てきたが、ここからは反対の意見も見てみよう。これも、法務省に寄せられた意見から2つ紹介する。反対の理由で多く見受けられたのが、金銭面の責任問題である。新成年者が知識もまだ不十分なのにローンやクレジットカードなどの契約を結ぶことにより多重債務者になりうるという懸念がある。

多重債務者になれば今後の人生に大きな影響を与えることは確実であり、しっかりと社会教育してから引き揚げるべきではないかという意見もあった。

次に多かったのが、精神的な自立が足りないという点。賛成派の意見では18歳は結婚、免許などが認められて社会的に自立しており、成人してもいいという考えであったが、反対派は成人年齢を引き下げても大人としての自覚や精神面が未熟であつて社会に出ていくのは不安だと危惧する声が多かった。

成人年齢引き下げは、労働環境にも影響が出る。労働基準法では20歳未満を「未成年者」、18歳・19歳を「年少者」、15歳の年度末まで「児童」としている。また、「未成年者」における規制に労働契約解除権がある。

労働契約解除権とは労働契約が未成年者に不利であつた場合、親権者などが解除できる権利である。成人年齢が引き下げられた場合、この解除権の対象から外れる恐れがある。これによってブラック企業などによる労働被害が広がる可能性がある。



## 追跡!! SGU 第16回

国連・国際機関へのゲートウェイ実現へ  
MS特別プログラム「国連・外交プログラム」と大学院「国連・外交コース」の今



本学のスーパーグローバル事業についてシリーズでお伝えしている「追跡!! SGU」。今回は「国連・国際機関へのゲートウェイ構想」実現に向けて、11月にいよいよ初めての募集を開始するMS(複数分野専攻制)特別プログラム「国連・外交プログラム」。並びに、大学院「国連・外交コース」の1年目の様子と2年目に向けての動きをお伝え

する。前回までの「追跡!! SGU」でも紹介している通りこれらのプログラムやコースは、将来国連・国際機関職員や外交官といった世界の公共の場で活躍するリーダーを目指す学部生・大学院生に対して提供されているものである。

MS特別プログラム「国連・外交プログラム」は、従来のMSプログラムと同様に所属学部の授業に加えて「国連・外交プログラム」の必要単位、32単位を修得することで修了を認められる。これらの必要単位には、国連ユースボランティアや国際社会貢献活動、それらの活動に必要な事柄を学ぶものがある。さらに各学部が開講する、国際関係や人権、宗教、国際法など、国際公共の分野で活躍するリーダーになるために必要不可欠な知識を得る科目も選択必修科目である。また、必修科目には大学院「国連・外交コース」と共通で開講される科目も指定されている。この科目は、国連・外交の第一線で活躍してきた実務家教員が講義を担当する。学部生の段階から非常に高いレベルの授業を受講することで、将来のキャリアに對するモチベーション向上にも繋がる。

学部生に提供されるこのプログラムだが、履修できるのは2017年度以降の入学学生であることに注意したい。また、定員は20人となっており少数精鋭となる。募集期間は11月6日から14日まで、書類による選考が行われる。さらに詳しい情報は各キャンパスで行われる説明会で聞くことができる。説明会は、西宮上ヶ原キャンパスでは10月6日、12時45分から13時25分に、神戸三田キャンパスでは10月13日、15時10分から15時40分に行われる。開催教室については国連・外交統括センターの情報を参照してほしい。

詳しいプログラムの説明は、神戸三田キャンパスでは10月12日、12時45分から13時20分に開催され、西宮上ヶ原キャンパスでは10月26日と12月14日、12時45分から13時20分に開催される。開催教室については国連・外交統括センターの情報を参照してほしい。これ以外にも国連・外交統括センターで常に質問などを受け付けている。また、教員によるキャリアカウンセリングはメールで受け付けられており、随時行われている。少しでも不安な点がある人や、国際機関へのキャリアについて相談をしたい人には積極的に利用してほしい。

国連・国際機関へのゲートウェイ構想ホームページ  
<https://gpn.kwansei.ac.jp/uinta/>



# 比較



日本にコンビニエンスストア（コンビニ）が登場して40年が経過し、コンビニの国内店舗数は5万5千店を超えた。年間167億人が来店し、売上高は10兆円を突破した。今では日本人の生活には欠かせない社会インフラとなった。そんな普段何気なく使っているコンビニでも、店によって品揃えは結構異なっている。今回は、大手コンビニ3社の商品に関学生の視点で比較してみた。

## コンビニ紹介

### セブンイレブン



売上、店舗数ともに業界最大。1974年の日本初出店以降、業界のパイオニアとして銀行ATMやマルチコピー機を設置。近年では、コーヒーマシンの導入し「セブンカフェ」の展開に成功。店名は、創業当初の営業時間由来。大手で唯一、沖縄県には未進出。正式には「セブンイレブン」と表記。プライベートブランド（PB）は「セブンプレミアム」を展開。国内店舗数は1万9千。（以下文中では「セブン」と表記します）

### ファミリマート



西友が設立。「ファミチキ」をはじめとしたホットスナックや、冷凍スイーツ「フリップ」に強み。駅構内への出店も得意。近年エーエム・ピーエムやココストアを買収し、規模を拡大。昨年サークルKサンクスと経営統合し、業界2位に浮上。来年8月までに、店舗ブランドを「ファミリマート」に統一予定。PBは「ファミリマートコレクション」を展開。国内店舗数は1万8千。（以下文中では「ファミマ」と表記します）

## おでん

ファミマ	セブン	ローソン
厚切大根 80円 こだわり味噌玉子 90円 国産こんにゃく 80円	しみみ大根 80円 こだわりたまご 90円 しみみこんにゃく 75円	ローソク大根 77円 ヨード卵・光玉子 93円 こんにゃく 77円

コンビニ各社のおでんの販売開始は早く、例年8月中旬におでん商戦は始まる。各社とも、地域ごとに異なるつゆを採用するほどの力の入れようだ。今回はおでんの定番ともいえる、大根、玉子、こんにゃくの3品で、3社のおでんを食比べてみた。なお今回は、近畿地方のコンビニで販売されているおでんで比較を行った。

いる。まずはファミマのおでんだ。今年からは、レジ横のホットスナックなどが展開されている「ファミ横商店街」の「おでん処」として展開されている。煮込んだ後も変色しない「光り輝く黄金つゆ」は、かつおと昆布をベースに鯖のだしが効いている。どの具材も大きく、食べごたえのあるおでんだ。つゆに染まりすぎず、具材それぞれの味をしつかりと感じられた。また、昨年9月に経営統合したサークルKサンクスの人気商品だった「チビ太のおでん」から発想を得た「屋台風おでん」も投入された。こんにゃく、豆腐揚げ、焼ちくわの3種類の具材が串に刺さって税込135円とお買得である。

次はセブンのおでんだ。つゆは昆布をベースに、牛肉と鶏肉を煮込んでいるためか、つゆの色は比較的濃い。そして、隠し包丁が以前よりも深くなった大根は、つゆがしっかりと染み込んでいた。また、具材はカット方法や味付けが工夫されたことで、「つゆ絡み」しやすくなった。こんにゃくは、切れ込みを少なくして歯ごたえを残しつつ、つゆの絡み具合が絶妙だった。ローソンのおでんは、全体的にあっさりしている。つゆは、かつお節と昆布をベースに、牛肉や丹波赤鶏、淡口醤油を加えて煮込んだという。セブンに比べこんにゃくの切れ込みが多く、やわらかいのが特徴だ。玉子は「ヨード卵」ブランドを使用していて、濃厚な黄身を味わえる。そして大根は、自社農場で栽培されたものを使用している。人気の「串おでん」は、毎月1品が新商品として発売されるほか、じゃがいもなどの地域限定の具材も充実している。各社こだわりの具材は、想像以上に違いがあっただけで、個人的に、今度は同じコンビニでも地域ごとに異なるつゆの飲み比べを試してみたい。あなたもコンビニのおでんで、一足早く冬の気分を味わってみてはいかがだろうか。

## シュークリーム

ファミマ	セブン	ローソン
大きなカスタード&ホイップシュー 138円	THEセブンシュー 130円	大きなツインシュー 105円

本格的なスイーツを比較するオリジナルスイーツ。商品の充実度が高いローソン、外れ商品がないというセブン、ポリリウムが売りのファミマの3社が販売するシュークリームを食べ比べてみた。ローソンの「大きなツインシュー」は、その名前の通りかなり大きめのシュークリームで、手のひらに乗せると手からはみ出してしまふほどの大きさだ。しっとりした皮の中にはとろっとしたクリームがたっぷり詰まっています。北海道産の生クリームとカスタードが7・3くらいの割合で入っている。お互いの味を消すことなく全体的にあっさりした味に仕上がっているため、飽きることなく最後まで美味しく食べられる。コーヒータンや紅茶に合いそうな、クセのない定番のシュークリームという印象だ。

続いては、セブンの「THEセブンシュー」。今回比較した3つの中で最も小さい、手のひらサイズのシュークリームだ。だが、見た目のかわいさとは裏腹に中はカスタードがこれでもかというほどびっしり詰まっている。シェフやパティシエの声で作られたという、お菓子作りに特化した極上卵・エグロワイヤルを使用したこだわりのカスタードは、色が濃く、弾力があり、崩れにくいという特徴だ。価格は少々上がってしまふが、濃厚でコクのある上質なカスタードが楽しめる。カスタード好きなら一度は食べておきたいシュークリームだ。

最後は、ファミマの「大きなカスタード&ホイップシュー」。こちらはローソンのシュークリームをさらに上回る大きさで、まるで岩のような見た目が特徴的だ。生クリームとカスタードの「とろける」クリームが売りというだけあって、半分はカットすると、中からクリームが流れ出てくるほど。そのため、皮は厚めにパリッと焼かれてある。こちらは、生クリームよりもカスタードの割合が高く、ローソンのシュークリームよりは甘みが強い印象だ。コンビニのシュークリームにはさほど大きな違いはないが、材料やクリームの比にこだわること他のコンビニと差をつけているようだ。自分の好みやその時の気分によってコンビニを変え、いろいろなシュークリームに挑戦してみると面白いかもしれない。

「ツナマヨおにぎりに違いがあるの？」と思ったあなたにぜひ続きを読んでほしい。まずは、値段の比較からだ。ローソン、ファミマともに税込110円で、セブンは2社より5円高い115円だ。しかしここには具材とおにぎり全体の重さと関係があるのではないかと分析する。110円の2社は、具に「はごろもフーズのシーチキン」を使用している。そして重さの点では、セブンが一番ずっしりとしている。セブンはバ

装のがれやすさでは劣ってしまった。ちなみにファミマの包装にはベルマークが付いている。そして最後に皆さんお待ちかね、味の比較をしよう。セブンは先ほど挙げたように関西地方向けらしく海苔が味付海苔である。具はマヨネーズが控えめで、ツナ本来のおいしさを楽しめる。マヨネーズは少ななくても、味付海苔が塩味をカバーしている。ローソンは一口目を食べたとき、お米のおいしさと甘さ、

## おにぎり

セブン	VS	ローソン	VS	ファミマ
具たっぷり手巻 ツナマヨネーズ 115円		手巻おにぎり シーチキンマヨネーズ 110円		手巻 シーチキンマヨネーズ 110円

「ツナマヨおにぎりに違いがあるの？」と思ったあなたにぜひ続きを読んでほしい。まずは、値段の比較からだ。ローソン、ファミマともに税込110円で、セブンは2社より5円高い115円だ。しかしここには具材とおにぎり全体の重さと関係があるのではないかと分析する。110円の2社は、具に「はごろもフーズのシーチキン」を使用している。そして重さの点では、セブンが一番ずっしりとしている。セブンはバ

程よい塩味が口に広がる。お米を包む焼海苔も香ばしい。具はマヨネーズが控えめでツナを邪魔していない。ファミマはマヨネーズが非常に多く、さらに卵黄の多いマヨネーズを使用しているためかなり濃厚な味わいだ。ツナマヨ感が一番強く、満足感がある。

おにぎり定番の具No.1のツナマヨ一つをとっても各社が独自性を打ち出している。ぜひ気分や好みに合わせてチョイスしてみてください。

おにぎり定番の具No.1のツナマヨ一つをとっても各社が独自性を打ち出している。ぜひ気分や好みに合わせてチョイスしてみてください。





ユースケ

# 秋の夜長の

# コンビニ飯

番外編

## 600円以内で

新総部員が

## コンビニランチしてみた

セブンのチルド弁当の中でオススメなのは丼ものだ。上の段に丼の具が、下の段にはご飯が入っているのが特徴だ。電子レンジで温め、具を流し込めばいつでもできたての味が楽しめる。



### セブンのレトルト

種類も豊富で、麻婆豆腐丼や中華丼、チンジャオロースー井の中華ものから、親子丼、カツ丼、牛丼の和食もある。さらに洋風料理の代表ともいえるカレー、タコライスやガパオライスのエスニックととて幅広く幅広い。気分に合わせて選べる。大きい丼もの以外にも女性向けにミニサイズも揃えられている。

また、汁物の取り揃えも豊富などところもセブンの特徴だ。プライベートブランドの商品数も多く、カップ状のものからフリーズドライのものまで様々である。

予算に余裕がある場合には最近話題の「ジェネリックお菓子」もオススメしたい。北海道のマルセイのパターサンダや、仙台の萩の月など、全国各地の銘菓の味を見事に再現している。



### ファミマのレトルト

ファミマでは、昨年から「ファミマでライザップ」と銘打って、プライベートジムを運営するライザップとのコラボ商品を多く展開している。例えば「ポロネーゼの生パスタ」は通常の麺に比べ、糖質

が52.8%カットされたパスタが使われている。若干の蕎麦っぽさがあったのは残念だったが、ミートソースにしっかりととした味付けがされていて、全体的に満足感のある商品だった。またプリンやシュークリームなど、糖質を抑えたコラボスイーツも展開されているので、要チェックだ。

惣菜シリーズ「ファミデリカ」や「お母さん食堂」もオススメだ。添加物を極力使用しないで、家庭の食卓の味を再現したというから驚きた。トレーの中には空気が充てられているため、賞味期限は1週間程度と長めに設定されている。他にも、ポテトサラダや枝豆など、単身者には嬉しいラインナップである。



### ローソンのレトルト

テーマは「おしゃれな女子大生が食べていそうなランチ」。メインであるパスタサラダには、蒸し鶏・グリーンレタス・にんじん・紫たまねぎがトッピングされており、彩り豊か。明太子ドレッシングのほどよい

辛み加わり、爽やかな味である。273カロリとヘルシーで、安心して食べられる。しかし、炭水化物であるパンが324カロリーと高め。チョコレート好きはつい手に取ってしまうが、ランチとしてはあまり好ましくないのかもしれない。ドリンクは、おしゃれなパッケージが目玉を引く飲みヨーグルト。母の果肉がごろごろ入っていて飲みこたえは抜群。かつ腸内環境も整えてくれるため食生活が荒れがちな学生には嬉しいドリンクだ。また、ローソンのスムージーは種類が豊富なため、その日の気分を変えられるのも良い。

カロリー、ポリウム、コストの何を重視するかによって選ぶものも変わってくるが、500円台の買い物でも満足の得られるランチが買えるのはたしかだ。

「ローソン」が設立。「プレミアムロールケーキ」などの「ウチカフェスイーツ」が人気。「からあげクン」や「チキキ」などのホットスタックも充実。他に「ナチュラルローソン」や「ローソンストア100」も展開。ポプラやスリーエフなど中堅コンビニと提携し、ダブルネーム店舗も存在。昨年三菱商事が完全子会社化。PBは「ローソンセレクト」を展開。国内店舗数は1万3千。(以下文中では「ローソン」と表記します)

### ローソンのレトルト

「もんで、注いで、かき混ぜて」作るファミマのフラッペ。よく見かけるけど飲んだことはない、そんな人も多いのではないだろうか。今回は、定番人気メニューの「カフェ



### フラッペ

フラッペ」と8月中旬に発売されたばかりの「ジェラートフラッペ(ヨーグルト味)」を飲み比べた。

カフェフラッペは、コーヒーというよりはカフェオレに近い味で非常にまろやか。一口目は「甘い」と感じるが、飲み進めていくうちに少しずつ氷が溶け丁度良い味わいになる。また、少々苦みがありそれが良いアクセントになっている。細かい氷のためシャワーベットの感覚で楽しむこともできる。この味と価格なら、わざわざオシャレなカフェに行かなくても満足できてしまいうだ。一方、新作のジェラートフラッペ(ヨーグルト味)は、これまでのフラッペとひと味

違う。「ジェラート」というだけあって、舌触りが非常になめらか。味はあっさりしているのかと思いきや濃厚。さらに、ホットミルクを注ぐことでヨーグルトの風味にコクがプラスされ、深い味わいになっている。普通のヨーグルトではなくヤカルトに近い味で、全体的に甘さが強く甘党の人にオススメしたいドリンクである。

現在、ファミマでは8種類のフラッペが展開されているが、期間限定の商品も多く存在するため定期的にチェックすることをオススメする。様々な味に挑戦し自分好みのフラッペを探してみるのもいいかもしれない。

レジ横に売っていると、香ばしさに誘われてつい買いたくなってしまうホットスタック。今回は、その中でも代表的なフライドチキンを食べ比べてみた。



### フライドチキン

まずファミマの「ファミチキ」は、2006年に発売された。鶏もも肉の腰側にある「サイ」の部分を使用している。昨年には、累計売上10億円を達成した「元祖骨なしフライドチキン」である。不動の一番人気となった現在では、カレー味やレッドチリ味、和風だし醤油味も登場している。最近では、ファミチキ初の弁当「黒幕引き丼」が発売されたほか、ファミチキを擬人化したキャラクター「ファミチキ先輩」も誕生し、さらなる盛り上がりを見せている。サクサクとしてスパイシーな衣の食感に魅せられて、今までに何度食べたことだろうか。

ローソンの「Lチキ」は、2009年に発売された。今年6月に大幅刷新され、「でかくて、うまい」ことを前面に押し出している。旨塩チキンと旨辛チキンの2種類で展開され、値段もファミチキより30円低く設定されている。また同時に「Lチキバンズ」を購入すれば、Lチキをパンに挟むという食べ方も可能だ。最近では、新たにチーズ味も登場した。ファミチキよりも肉汁が多く、肉に弾力があるように感じた。

この他にも、セブンの「揚げ鶏」や、ファミマの「プレミアムチキン」も販売されている。「頂点のトリ合い」はまだまだ続く。

この他にも、セブンの「揚げ鶏」や、ファミマの「プレミアムチキン」も販売されている。「頂点のトリ合い」はまだまだ続く。

この他にも、セブンの「揚げ鶏」や、ファミマの「プレミアムチキン」も販売されている。「頂点のトリ合い」はまだまだ続く。

この他にも、セブンの「揚げ鶏」や、ファミマの「プレミアムチキン」も販売されている。「頂点のトリ合い」はまだまだ続く。





教授の背中

佐藤 達郎

文学部 教授

佐藤教授は、中国の漢王朝時代から魏晉南北朝時代の官僚制を中心に研究をしている。中国では近代に至るまで高度な官僚制が発達し、それが中国の文明と国家のあり方を大きく特徴づけてきた。その影響は現代の共産党支配下の中国にも強く残っている。多極化する21世紀の世界で、第二の経済大国として指導力を握りつつある中国を知る上でも、官僚制の原型が確立し、周辺世界に影響を与えていく時期に焦点を当てることには大きな意義があるという。

しかし、教授は最初からそのようなことを考えて研究テーマを決めたわけではないそうだ。実用の学より人間の本质を学びたいと思いついた文学部に入ったものの、特に何をやりたいわけでもなく、3年生で専攻を決める際に、消去法で選んだのが東洋史だった。「東洋史なら日本の研究が世界をリードしていたし漢文が読めれば何とかなる」。そんな安易な理由で東洋史、それも中国史を対象に選んだが、当時、発展途上国からようやく改革開放を進め始めていた中国が、今後は世界

自分で考え、仲間と力を合わせよう

のキーを握っていくに違いないという漠然とした予感があったそうだ。
学生、院生時代の先生方の指導は、よく言えば自主性尊重、悪く言えばほったらかしだった。そんな中で研究の方向性を模索し、何が本質なのかを考え迷いながら今の研究にたどり着いたという。自主的に考えること、失敗を恐れず試行錯誤すること、特に若いうちはこれが大事だと教授は語る。
教授は学生時代にポト部に所属していたという。目標に向けて自分たちで課題を設定し、そうして決めたプログラムに沿って練習に取り組み、そんな経験も、自主的な行動力を身につける上で大きな役に立ったそうだ。それ以上に、四年間寝食をともにして力を合わせた仲間たちとの連帯感、くじけそうになったときにいつも心の支えとなったという。学校の勉強はもちろん、課外活動を通じて自主性と協力し合って課題を遂行する力を養ってほしいと関学生へのメッセージを送った。

さとう たつろう

- 1990年 京都大学文学部卒業
1995年 京都大学大学院文学研究科博士後期課程 研究指導認定退学
2001年 大阪樟蔭女子大学助教授
2005年 関西学院大学文学部助教授
2007年 同教授

☆基本情報☆

- 営業時間 9:00~24:00
定休日 土・日・祝日 (営業している場合もあり)
住所 兵庫県西宮市甲東園1-2-37 レマン甲東104
TEL 0798-20-7601



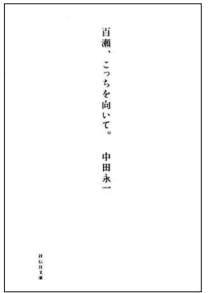
こだわりの西宮バーガー (950円)

また、週末や祝日の多くは、キッチンカー「ブルゴリラ」で様々なイベントに出店している。昌勝さんには、外でもおいしいものを食べてほしいという思いがあるそう。
こだわりのハンバーガーとドリンクをお手軽に楽しめる。授業終わりやイベントでブルゴリラを見かけたときには、立ち寄ってみてはいかがだろうか。



『百瀬、こっちを向いて。』

中田 永一



恋愛の「もどかしくて、切ない思い」が詰められた作品は他にないだろう。読んでいて登場人物の心情を想像して胸が締め付けられるような場面もあるが、読み終えると甘

酸っぱく、少し温かな気持ちになることができる恋愛小説である。
今回紹介する小説は中田永一作『百瀬、こっちを向いて』である。
この小説は、主人公が大人になった「今」から回顧する形で「過去」にあった出来事が描かれている。主人公は「人間レベル2」で容姿も性格もぱっとしない「ノボル」。そんな彼には幼馴染で憧れの先

輩、宮崎瞬がいた。瞬は学校中のマドンナである神林先輩と付き合っているのだが、彼にはまるで野良猫のような目つきをした「2番目の彼女」、百瀬陽がいた。ある理由から、ノボルは宮崎先輩の「2番目の彼女」である百瀬陽と付き合うことになったのだが、その残酷すぎる理由とは。そして、登場人物たちは今。
作者の中田永一は「夏と花火と私の死体」で一躍有名になった乙一と同一人物で、他にも、山白朝子、枕木憂士などの多くのペンネームを用いて活躍している。

この小説は元もいろいろクローバーのメンバーで、現在在は女優として活躍している早見あかり、俳優の竹内太郎、向井理などが出演し、2014年に映画化もされている。主題歌の「こっちを向いてよ」は、以前本学の大学祭の後夜祭ライブにも出演したピアノトリオバンドWEAVERが手掛ける。初恋の思いを伝えることのできなかつた、甘酸っぱい思い出をピアノの旋律に乗せたこの曲は原作にもぴったりの曲である。ぜひ、映画を見る際は主題歌にも注目して欲しい。
映画でも、小説でも楽しむことができる『百瀬、こっちを向いて』。一度作品を手にとってみて欲しい。

おすすめのお店探し隊! vol.14. 「Blue Gorilla」



楽しい店内の様子

阪急今津線甲東園駅の東、細い路地の、さらに奥まったところでカフェ&バー「Blue Gorilla」は営業している。カウンターに置かれた酒瓶やブリキのおもちゃ、無造作に積まれた空き瓶の王冠、そして赤くレトロなコーヒーマシンの

ドロップマシーンが、隠れ家のような雰囲気を出している。一方、店内に設置された液晶テレビにはサッカーなどのスポーツが映されることもあり、時にはスポーツバーのように熱狂的な空気に包まれる。
ブルゴリラには個人的なメニューが多いが、特に「ワニバーガー」が目玉。文字通りワニの肉を使ったハンバーガーで、ワニの肉はニワトリのささ身と豚ヒレの中間のような味わい。珍種の肉に多い臭みはほとんどないという。値段はなんと800円。このような業態のハンバーガーとしては破格の安さだ。
西宮のご当地バーガーを作りたいという、店主の畑昌勝さんの思いで生まれた「西宮

バーガー」も外せない。目一杯口を開けてかぶりつけば、無農薬トマトから作られたソースの甘さと、しつかりとしたパンズから香る小麦粉の甘さにトウガラシがパンチを加え、パティの旨味が口いっぱいに広がる。さらに、モッツアレラチーズと西宮産の酒粕が、口当たりをまろやかに。こちらは950円と、やはりリーズナブルだ。
ドリンクにもこだわりがある。紅茶は昌勝さんの奥さまが選び、約20種類もの銘柄を扱っている。一方、コーヒーマシンのコクが深い本格コーヒーマシンの味が味わえる。いずれも、初めて飲む方には癖がないブレンドがおすすめ。





# K.G. studio

今回のK.G.studioはタイムスリップとK.G. PEOPLEです。タイムスリップではNHKでデスクを務める山崎淑行さんに、K.G. PEOPLEでは関西学院大学声優研究会の湯浅響さんに話を聞きました。

## タイムスリップ

### 第18回 山崎 淑行さん

(92年卒)



今回取材したのは、NHK名古屋放送局でニュースデスクを務める山崎淑行さん。2011年3月の東日本大震災の原発事故では、連日、スタジオでテレビ解説を続けた。

大学4回生の頃、私は「本当にやりたいこと」が見つからずにいました。中途半端な気持ちで面接に行くなどして企業に対して失礼になると考え、最終的に就職活動を止めてしまいました。

大学卒業後、2年間フリーターをし、スポーツジムのインストラクターや土木工事業

など、様々な仕事を経験し

ます。さらに違った世界を知るため、神戸大学の大学院に2年間通い、アメリカ・シアトルに1年間の留学もしました。そうした自分探しの中で、営利が求められる民間企業より、公に資する分野が合っているのではないかと感じ、メディアや官公庁を志望、最後はNHKに決めました。

入局してまず福井放送局に配属され、2年目に敦賀支局に異動。そこで原発を担当しました。

この担当がきっかけで、そ



山崎 淑行 (やまさき・よしゆき)

1969年、山口県・萩市生まれ。4歳の頃、大阪府・枚方市に移り住む。1992年に関西学院大学経済学部卒業。1997年、NHKに入局。福井放送局、敦賀支局、東京の科学文化部などを経て、名古屋放送局ニュースデスク(現職)。

その後、異動した東京の科学文化部でも原発問題を継続取材。そうしたときに起きたのが、東日本大震災の福島第一原子力発電所の事故だったのです。長年、原発を取材してきた記者として、核エネルギーという複雑で巨大な技術を果たして日本は扱えるのか、国として改めて考えなければいけないと思いました。また「自然災害は我々の想像を超えてくる」という教訓が示された事故だと感じまし

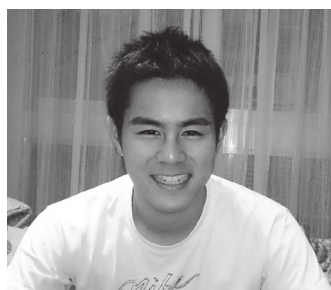
た。その後、静岡放送局を経て、現在は名古屋放送局のニュースデスクとして、エネルギー分野などを担当しています。報道の仕事のやりがい、記事がでると社会的に大きな反響があることです。そのため、どの立場の人にとどのような影響を与えるのかを常に考えることが大切です。勤務は突然の呼び出しもあります。初めて会う人に辛い質問をしなければならぬこともあります。

しかし、この仕事は面白い。

## K.G. PEOPLE

### #25. 関西学院大学 声優研究会

#### 湯浅 響さん (法・2)



日本文化の代表の一つであるアニメ、その中でも欠かせないのが声優である。画面上で動くキャラクターたちへ声を当てることで命を吹き込む。また、役者とは違い声色だけで役を表現しなくてはならない。その難易度と声優という職業の人気の高まりとが相まって、男女どちらとも声優になるのは難しくなっている。

昨年4月に設立された関西学院大学声優研究会は、本学で唯一の声優を研究する同好会だ。昨年11月の新月祭において、声優2人を招待してトークショーを開催。運営するなど、華々しいスタートを切った。会員は男性16人女性2人の計18人、うち1回生は8人と勢いに乗っている。

今回取材した、代表の湯浅響さん(法・2)は昨年の入学時には、アニメに関連した団体を見なかった。また、アニメは世界的に流行しており、その中でも声優業界は特に注目されている。そのため、先代の先輩たちとともに声優好きな学生の居場所づくりのために立ち上げたそうだ。

昨今、声優業界は楽曲デビューやライブの開催、ファ

ンへのサービスが重視されるアイドル化が起こっている。湯浅さんは特にこのアイドル化について興味があり、研究のやりがいがあると語る。また、研究の範囲は声優と切っても切れない関係にあるアニメにも及ぶ。作品の制作の背景やキャスティングの意図など、両面から作品の研究を行う。

湯浅さんは昨年の活動では、やはりトークショーが印象に残っているという。「客との金銭的なやり取りがあるため、トラブルがないよう準備を綿密に整えた。また、事務所との直接の交渉や会場で声優を案内するなど、普段は関与しない社会人との交流があり、素晴らしい経験ができ

「伝えることで社会の何かが変わる」。そのモチベーションは最高の充実感につながります。

「自分に合う仕事」を見つけるのは簡単ではありません。私が「報道」に出会えたのは、若い頃に様々な経験をしたおかげです。経験がないと「自分に合わないもの」が分かります。「合わないもの」が分からないと「合っているもの」も分かりません。

学生の皆さんも、いろいろな人と話をし、いろいろな失敗をして、最後に自分に「合うもの」を見つけてください。そのために大学生生活は様々な「人」「モノ」に触れる時間になってください。将来、必ず宝物になります。決してマインナスになることはありません。(K・M)

「た」と振り返った。一方で、声優研究会は設立から日が浅いという問題を抱えている。本学の公認団体になるためには一定の活動期間が必要である。昨年は次年度の会員勧誘のため、知名度アップを目的にトークショーを開催した。しかし、今年も人も集まったため、組織として存続するための土台を固めるべく、開催を見送るというのが湯浅さんの決断だ。「昨年のトークショーでは前会長の方に頼りすぎてしまった。今後安定した高いレベルのイベントを開催し、研究会を存続させるためにも今年も充電の年にした。この想いの火を絶やさないようにしたい」と決意を語った。(A・M)

## 文芸部 読み切り小説 『夏の夜空』

柘蒼人

午前一時。俺は、夏の夜風を浴びながら星を眺めていた。特に何もすることがない夏の夜はこうして過ごすのが昔からの習慣だ。夏の夜は蒸し暑くて、眠れないことが多いからだ。今年から大学生。高校時代と比べて長いにもかかわらず、課題のない大学の夏休みを楽しみにしていたのだが、意外に暇をもてあまし、こうして毎日星を眺めるだけの日々を送っている。

思えばついこの間まで高校生だった自分が、大学生になって初めての学期がもう終わってしまった。時が経つのは早いと言うのが本当はその通りだと思う。大学の四年間もあつという間だろう。時間は無情にも過ぎていく。改めてそれを実感した。

眠たくはなかったが、気分転換に横になることにした。天井を見つめながら様々なことが頭に浮かぶ。この数ヶ月間、いろいろなことがあった。一人暮らしを始めて数日は落ち着いて眠れなかったこの家も、今では完全に自分の家になってしまった。サークルに入ったり、バイトを始めたり、新しい友人もできた。逆に、高校時代のクラスメイトで今も深い繋がりが残っているのは、数人というの寂しい気がする。自分を取り巻く環境は確実に変化していた。入学や入社など、新しい組織に所属するというのはいくらもなだろうが、この「変化」にはどこか寂しさを感じずにはいられなかった。

それに、変わることは怖い。今が良いものであればあるほど、それを失うことに対して臆病になる。それでも、生きていく上で環境の変化、自分自身が変わることは避けられない。そう思うとまた、寂しくなった。

そんなことを考えていたが、やはり眠れないので、もう一度星を眺めにベランダに出た。冷房の効いた室内とは違い蒸し暑い空気、その中で肌を心地よくさせる夜風が気持ちよかつた。

こつちに来てから星を眺めると、いつも故郷を思い出す。都会の夜は人工の光で満ちている。高いところから見ると夜景というのは確かに美しい。だが、田舎の星空も都会とは違う良さがあると思う。人工の光が少ないからこそ、星空は都会より輝いて見える。そういうところも、気に入っている。星の光はものによって違うが、何年、何万年前の光が地球に届いているという。自分たちが今見ている星の光が、自分がまだ生まれる前のものだったりするのだ。それに、星の光はきつと昔も今もそして、未来も変わることなく、輝き続ける。自分を取り巻く環境が大きく変化しても、星はいつでも同じように見える。この感覚がいつも俺を安心させてくれる。これからも、何度も星空を見上げるだろう。そして、今この瞬間の星の光を、未来の人も見上げるだろう。



# 関学パウダールームひみつ大図鑑

## おんなのこへん



洋式1 和式2 化粧台0

部活動に所属している学生が利用することが多い。きしむドアと電池の切れた擬音装置が特徴だ。少し遠くても新しいところを使いたくなる。



新学生会館 3F



Before  
↓  
After



洋式4 和式0 化粧台0

入口が西部劇スタイルで有名なこの場所。今夏晴れてリニューアルされた。リニューアル後もそのスタイルを受け継ぎ、入口の窓はクリアだ。頑なにすりガラスにはならないらしい。ゴミ箱がかわいいのがポイントだ。



旧学生会館 1F



洋式7 和式0 化粧台4

今回、一番のオススメはこの場所だ。北面採光ではあるが、手洗い場の後ろに設置された窓から自然の光が入り込む。明るく清潔感があって気持ちが良い。化粧台が充実しているのも嬉しい点である。



第5別館 3F



洋式3 和式1 化粧台0

学内で唯一、ハンドドライヤーを設置している。また、消毒用アルコールも用意されていて手厚い。入り口には本学時計台の絵が飾られており、完全に来客用となっている。



関西学院会館 B1F



洋式4 和式3 化粧台∞

入ってすぐにある長机風の化粧台の使い勝手が良い。留学生が多いにも関わらず、和式が約半数を占める。和式を前に並んでいる人に譲られたときの対処法を教えてください。



G号館 2F



おんなのこにオススメなのがこの場所だ。化粧台の数が多く、学内で唯一化粧台と手洗い場が一つになったタイプのもので設置されている。手の汚れを気にせずメイクに勤しめる。しかし、数は多くとも授業終了直後には社ガールが殺到し、待つケースもあるため早めに場所を確保した方が良いかもしれない。

洋式10 和式2 化粧台6



社会学部棟 1F

### <編集後記>

好評を博した「おとこのこへん」に続き今回は「おんなのこへん」をお送りした。こうしてスポットを当ててみると同じパウダールームといっても個性が表れている。

取材を進める間、リニューアルした旧学生会館を学校職員が興味津々に見ているところに遭遇した。やはりきれいな方が気持ちいいのだろう。この調子で改装を推し進めてほしいところである。

ぜひお気に入りや穴場を見つけ、より良いキャンパスライフを。

※化粧台は独立化粧台をカウント

## 関学神戸三田キャンパスから一番近い教習所

### ● 取得できる車種 ●

大型車・中型車・準中型車・普通車(AT/MT)・  
大型二輪車(AT/MT)・普通二輪車(AT/MT)

お申込みは、大学生協サービスカウンターにて受付できます。



兵庫県公安委員会指定

三田自動車学院

三田市志手原1147-1 TEL:079-562-2995  
E-mail:sanda-as@poppy.ocn.ne.jp HP:www.sas-menkyokaiden.com



三田自動車学院携帯用HP QRコード