



2016年7月22日 第827号



発行 関西学院大学新聞 編集部 662-0891 西宮市上ヶ原1番町1-155 関西学院大学新学生会館3F 電話: (0798) 51-1181 E-mail: kgpress2009@yahoo.co.jp

学生主体で一層の盛り上がり 夏のオープンキャンパス開催

今年もオープンキャンパスが開催される。神戸三田キャンパスでは7月31日に、西宮上ヶ原キャンパス、西宮聖和キャンパスでは8月6日、7日に行われる。

本学の知名度向上へ

本年度のオープンキャンパスでは、4月に発足した学生組織「学生連盟」が企画を行う。実は学生連盟がオープンキャンパスに参加するという構想は3月の発足前の時期からあったという。学生連盟のオープンキャンパス参加について学生連盟本部長小山聖人さん(文・4)は「未来への



学生連盟広報部によるパンフレット作り

1つ目は、各団体を紹介するためのPVを流すというものである。2つ目は、各部の部長同士が対談する部長対談だ。所属する部に対する思いが人一倍強い部長同士が、各団体の特徴、部の歴史から現在のことまでを話す。「この部長対談を通じて各部の雰囲気を知ってもらえたら」と小山さんは話す。

3つ目に、部室開放だ。これもいまままでにない試みである。それぞれの部が普段どのような活動を行っているのか、どんなふうに参加しているのか、高校生にとってとても気になる場所である。以上3つの企画を考えているという学生連盟。オープンキャンパス当日、例年にも増した賑わいが期待される。なお、この学生連盟の企画は神戸三田キャンパスと西宮上ヶ原キャンパスの2キャンパスにて行われる。

社会心理学の真髓を受験生に

各学部や学生団体などが本学への進学を考える高校生に向けて様々なPR活動を行う中で、最も熱い動きを見せているのが、社会学部稲増ゼミの精鋭達である。彼らは本年度のオープンキャンパスで、社会心理学を用いたイベントを高校生に向けて行う。初めに一人のゼミ生について書かれたアンケート

扉の一言

何事も始めようと思いついたときに
遅すぎることは無いの
黒柳 徹子



本番に向けて準備が進む

社会学部稲増ゼミの挑戦

「社会学部は何をした方がいいか分からない人にとって、様々な勉強が出来る学部。加えて関学の社会学部は統計や社会調査の術を学ぶことにおいても強みが大いなので、実践的な学びができる。そもそも社会学部って何?と思ってる人も多いかもしれないが、興味を少しでも持つてもらいたい」と語ったゼミ生達。彼らの奮闘は今日も続いて

学生とEU つなぐ架け橋 日・EUフレンドシップウィーク

6月1日から30日にかけて、本学図書館内にある産業研究所主催による、日・EUフレンドシップウィークが開催された。このイベントは毎年6月に開催されていて、毎回EUに関する様々なテーマを扱っている。今年にはEUの食文化についてのパネル展示やクイズなどが企画された。また、6月25日にはミニ・シンポジウムが行われ、EU圏内であるイタリアと日本の食文化・食育システムの比較、食文化を利用した日本の地域おこしなど、広く食に関する発表がなされた。



シンポジウムでの幅広い意見交換

今回のイベントを主催した「EUIンSTITUTE」は、神戸大学・大阪大学とも2005年に結成され、EUに関する広報活動や情報発信を行っている。また、ともに主催を務めた「EU情報センター」は、2007年6月から産業研究所内に設置され、EUに関する資料や図書などの貸し出しを行っている。こうしたEUとの深い結びつきから、2008年

- 2,3面 KGニュース 東西四大学合唱演奏会
- 4,5面 関学グルメ特集
- 6面 連載記事
- 7面 K.G. studio
- 8面 レインボーウィーク特集

今年4月、熊本県を中心に大規模な地震が発生した。被災地には今でも多くのボランティアが駆けつけ、復興に向けた支援活動が行われている。そんな中、インターネット上で話題になったのが「モンスタースタラティア」の存在である。一部のボランティアが被災地に自身の宿泊所や食事などを被災地に要求し、迷惑をかけているという。本来、ボランティアは「自発性」「無償性」「公共性」の3つの要素を持ち、被災地に迷惑をかけるようなことは一切あってはならない。被災地に赴く前に現地の状況を把握し、責任を持って自己の安全対策や健康管理を行うと共に、自己の宿泊施設や食事を確保するのボランティアの大事な一環である。1995年の阪神淡路大震災を機に、復興支援に欠かせない存在として注目されるようになったボランティアだが、昨今では、自己満足的に参加する者や、就職活動のためのネタ作りとして被災地を訪れる者も少なくない。また、仲間同士で親睦を深めることに夢中で、汚れ仕事や力仕事はせず、ただそこに居るだけの迷惑ばかりな者もいる。地震の多い日本では、これからもボランティアがより重要な存在となっていくだろう。ボランティアは今後どうあるべきなのか。近年、改めてボランティアの在り方が見直されている。



グリーの歌声響き渡る

東西四大学合唱演奏会



一人一人の「声」が輝いた

6月26日に東西四大学（早稲田・慶応・関学・同志社）による「東西四大学合唱演奏会」が西宮市の兵庫県立芸術文化センターで行われた。当日のコンサートは盛況で

梅雨もポジティブに

ハーモニカソサイアティ水無月コンサート

「お客さんの気持ちが憂鬱になりがちな梅雨を、私たちの演奏でお客さんを晴れやかな気持ちにしたい」と語ったのは、文化総部ハーモニカソサイアティの部長である樋口遼祐さん（商・3）だ。

6月4日、文化総部ハーモニカソサイアティとそのOB団体である半音会による水無月コンサートが大阪府の豊中市ローズホールで開催された。お年寄りから幼い子どもまで幅広い年代の観客が集まり、コンサートは大盛況のうちに終了した。

また、多くの年代の観客が集まりすぎたせいか、「公演後のアンケートでは選曲の配慮をしていたものの様々な年代の来場者から自分たちにも

あった。始めに四大学がステージ上でそれぞれの校歌を歌った。各校素敵で穏やかな独自の歌がとても感動的であった。最後に四大学が合同ステージとして「Beat's Celebration」を披露、観客と舞台が一体となり盛り上がりを見せた。

今回の演奏会についてグリークラブ117代部長の新聞祥崇さん（文・4）は「これまで頑張ってきた後輩達の姿を見て、嬉しいと思いはながらも、寂しさも感じた」と語った。振り付けサブリーダーの桑本貴之さん（文・2）

「別の大学の同期に励まされ、彼らの頑張る姿や歌声に惹かれ、自分も熱い気持ちを感じた」と語った。本番の際は緊張があったかについても聞いてみると、振り付けリーダーの矢野陸斗さん（社・3）は、「誰もが緊張はしていたけれど、それ以上に楽しさが勝っていた」と語った。

最後に、4月に入部した新入生に対してメッセージが送られた。新聞さんは「たとえどんな苦難があっても、それを乗り越えたら、一生の財産になる」と語った。118代部長の嶋崎裕基さん（文・3）

「観客を楽しませるために、まずは自分達が楽しまなければならぬ」とアドバイスを送った。東西四大学マネージャーを務めた澤田真澄さん（教・4）と村瀬祐貴さん（社・3）は「このクラブで得られる友情や親愛といったものは、いつか必ず役に立つ」と話した。

グリークラブは10月2日に本学の中央講堂でグリークラブフェスティバルを行う。ここでは今年入った新入生もステージに立つ予定である。彼らの勇姿が見られるのもそう遠くない未来のことである。

分かる曲をもっと演奏してほしいか」という意見が集まっていた。しかし、「笑いながら話した。

この、OBとの合奏は、例年であれば年に1回、春に行われる。しかし、去年は開催することができなかったためおおよそ二年ぶりのコンサートとなった。

また、部について樋口さんは、「ハーモニカソサイアティという部の名前だけを聞くと、全員がハーモニカ奏者だけの部活動と勘違いされたり、しまいがちですが、実際には部員のハーモニカ奏者は半分程度で、ギターやドラムなど軽音楽でも用いられる様々な楽器でバンドを組み演奏します。部員全員が音楽を愛して



豊中ローズホールにて

皆さんはキャンパス内の建築物についてどのくらい知っているだろうか。よく知らないという方にはうってつけのアプリがある。その名も「キャンパスがミュージアムかんがくおさんぽ帖」だ。今回はこのアプリについて、大学博物館学芸員の高木香奈子さんに話を聞いた。

「キャンパスがミュージアムかんがくおさんぽ帖」は2014年9月28日、本学の創立125周年の記念として、大学博物館が開館したときにつくられたものである。

おり、誰かが演奏を始めると自然に全員での大合奏になります」と語る。

次のコンサートは冬に開催される。今度は凍える寒さを吹き飛ばしてしまおうかな熱

去る4月14日に熊本県、16日に大分県においてそれぞれ震度7を記録する巨大地震が発生した。国内の震度7の観測事例としては4例目・5例目、九州では41年ぶりの巨大地震であった。あの熊本城の石垣が崩れていることから、この地震の強大さが見取れるだろう。

本学では授業の欠席配慮や、建物の全壊・修繕不可の半壊にあった被災者の方に授業料の減免措置を行った。ただ、この措置は国の定めた災害救助法の適用された地域に限定され、実際に減免された生徒は数人のみに留まった。

復興支援と関学

熊本震災



足湯を通して被災地の方と交流を深める学生達

また、災害救助法の適用された地域に大分県は含まれていないため減免措置は受けられない。その代わりに熊本県の方と共に、特別支給奨学金や後援会奨学金の給付を受けることができる。残念ながら本学側は、あまり被災者の力になれていないのが現状である。

今回取材を行った学生課は、「こういった支援は自分で探さないと得られない情報なので、困った時には学生課に来ていただければ力になれる」と述べていた。

また、ボランティア支援センターでは、募金活動と熊本県益城町へボランティア派遣を実施した。3キャンパスで

もっと関学を好きになる

かんがくおさんぽ帖

「普通なら美術品は博物館にあるものだが、本学にはキャンパス内各地に美術品があり、またキャンパス全体が美術品である」と高木さんは語る。

本来ならキャンパスを訪れた一人一人に付き添って案内して建築物の解説をしたいところだが、それは難しいため、キャンパス内のマップをアプリにしようというところからこの「キャンパスがミュージアムかんがくおさんぽ帖」は生まれたのである。

このアプリはキャンパス内のマップに加え、ウォーリス建築、美術品、学院の歴史、学内の植物を在学学生以外の人も見ることが出来る豪華なものと



学芸員の高木香奈子さん

のとなつていて、各建築物の写真には現在のものと建設当時の昭和4年のものが掲載されており、写真からでも本学の歴史を知ることができるように工夫がされている。またキャンパス内に足を運ばなくてもどこでも使えるのが魅力である。

このアプリには歴史的なもののみを厳選しているため、西宮上ヶ原キャンパス内のみの建築物や美術品などの解説となっている。アプリを利用

するだけでもいいが「アプリで写真を見るだけでなく実際にキャンパスに来て実物を見てほしい」と高木さんは言う。

在学生でも知らないことが多く記載されているので、一度このアプリを利用してから、美術品であるこのキャンパス内をお散歩してみたいかがだろうか。

合計15回行われた募金活動では、54,702円が寄付された。ボランティア派遣では合計23人が、清掃や物資の配給、七夕飾りの設置などを行った。また、足湯を設営し、被災者の方と直接声を交わした。

ボランティア支援センターは設立されて日が浅く、支援活動の情報発信力がまだまだ弱い。興味のある方は直接訪ねてみてはどうだろうか。

今回の地震で、我々と同じ大学生で被災された方に対して「可哀想」など同情しているだけでは、現状打破は困難である。今こそ「Myself or Service」の精神を活かす時ではないだろうか。我々一人一人は微力ではあるが、無力ではない。何が出来るか、自ら考え動く時である。

論説 日進月歩

『“ゆとり世代”と呼ばないで』

代は甘えが多い」などと、ゆとり世代であることだけを理由としてネガティブな印象を持つ人が多い。特にそのような傾向は中高年世代に多く見られる。世評だけで判断するならば、ゆとり教育は日本社会を良くするものではなかったという結論が主流である。では、そもそもゆとり教育の目的はどのようなものであったのだろうか。

1970年代に目立った知識重視型の詰め込み教育を見直し、より思考力・想像力を鍛えるための経験重視型の教育方針が打ちだされたことがゆとり教育の始まりだ。暗記学習法では知識が一時的なものになるとし、より問題解決能力を養成するための指導に変革したのである。この教育制度の大きな特徴は、完全週休2日制、国語・理科・社会などの授業時間削減、総合的学習の時間の新設の3つが挙げられる。2002年の学習指導要領では、小学校6年間の算数の授業時間数が1047時間から869時間にまで下がり、授業内容の3割が削減された。その代わりに、総合的な学習の時間が設けられ子ども「生きる力」を養成する授業が重視された。知識面での評価ではなく、関心、意欲、態度から評価をしようという新しい学力観が生まれたのである。

近年の日本における教育を端的に形容するとき、最初に思い浮かぶのは「ゆとり教育」である。この教育制度は1980年以降から2010年代にかけて施行され、この期間内に義務教育、高等教育を受けた者は「ゆとり世代」と一般的に呼ばれている。この「ゆとり教育・世代」に対する世間の評価は辛辣なものが目立つ。「ゆとり世代は社会で使えない」「ゆとり世

までの相対的評価をやめ、絶対的評価を用いることとなった。つまり、他人と比べて成績をつけるのではなく、個人に焦点を置いて成績をつけるように評価方法が変化したのである。その結果生徒は、現代社会で必要とされる競争心を失うことになったといわれている。

メディアでは、競争心の欠如、指示待ちの姿勢などがゆとり世代の特徴として取り上げられている。一見、この教育体制は、良い結果を生み出していないと考えられるが、「ゆとり教育」は失敗であったとは一概に言えない。自然な自己肯定が可能であり、観察力に長け、我があまり強くないことから柔軟性があるという良い結果があるのも事実だ。しかし、このような肯定的な意見はあまりメディアでは取り上げられていないのではないのか。

現在、政府は「脱ゆとり教育」を掲げ、外国語教育をはじめとした学力向上のための政策を進めている。「脱ゆとり」という響きはゆとり世代を失敗作として捉えているように聞こえる。これに対して憤りを覚える若者も少なくはないはずだ。上の世代はゆとり世代と比べて社会での高い評価を受け、下の世代は外国語に特化した教育により、ゆとり世代よりも英語力が相対的に高いという評価を受けることになる。そのためゆとり世代は「劣等生」のレッテルを貼られることになるのである。しかし、ゆとり世代自身に何ら罪はなく、決して彼らは

失敗作ではない。ゆとり世代を評価する大人たちが、メディアによって作られた否定的な色眼鏡を通じて彼らを見ているため、ゆとり世代が不甲斐なく見えてしまうのではないのか。

このような現象をゴレム効果という。これは、悪い印象を持って相手に接することにより、その印象が好印象に打ち勝ち、本当に相手が悪い人のように感じてしまうことを指す言葉である。ゆとり教育を取りまく環境はこの現象による説明が可能だ。今後のメディアや社会は、ゆとり世代に対する否定的な考えを改めることが必要ではないか。「ゆとり教育は間違っていない、ゆとり世代には彼らなり良さがある」と積極的に受け入れる姿勢が大切である。今後ゆとり教育・世代への評価が改善されることを期待している。

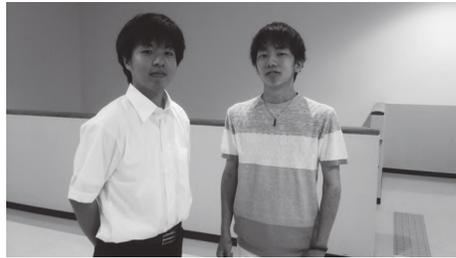
☆ “演奏会の縁の下の力持ち” ☆ グリークラブマネージャー奮闘記

去る6月26日、関西学院グリークラブは慶応義塾大学・同志社大学・早稲田大学とともに、兵庫県立芸術文化センターにて東西四大学合同演奏会を開催した。演奏会の詳細については前述のとおりであるが、開催までの道のりは決して平坦なものではなかったという。今回取材したのは、開催の準備にチーフとして携わった117代東西四大学マネージャーの澤田真澄さん(教・4)、118代東西四大学マネージャーの村瀬祐貴さん(社・3)と、女子マネージャーの坂根遥さん(文・2)だ。

時間をかけて行われる準備

今回の演奏会は1年以上前から準備が始められた。澤田さんは2回生の時に今回の演奏会で使用したホルルの申請のために書類の作成の着手。その後も指揮者への曲の依頼や、チラシ・パンフレットの作成やチケットの金額決め、販売を担当者と協力して行ってきたそうだ。

主に合同演奏会の準備にあたる四連マネージャーは、本学の場合、各学年の男子部員1人ずつと女子マネージャー1人の計5人体制である。いかに念入りに準備を重ねたとしても、本番直前や本番当日にはどうしても苦労する点が多くなるそうだ。今回演奏された曲の中には外国の作曲家の作品が含まれていたが、著作権の問題によって曲目の最終決定が本番直前の時期になってしまった。そうなると練習に割ける時間も少なくなってしまうのだが、練習用ビデオなどを製作して他大と情報を共有できるように工夫を凝らした。また、公演当日は他大学の学生も会場での作業を分担して行うが、スケジュールが後ろ倒しになって、変更が出た際にその内容をうまく共有できず、現場が混乱したシーンもあったという。



今回チーフを勤めた澤田さんと村瀬さん

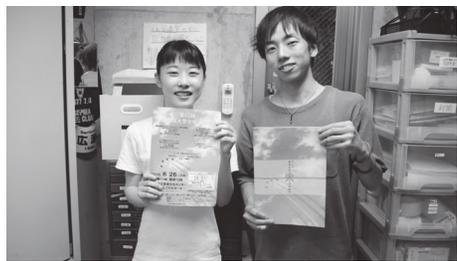
来年は主催校ではないが、最高のステージ作りで裏で奮闘する彼らの活躍からも目が離せない。

4大学合同だからその苦労

現在の、来年行われる慶応義塾大学主催の東西四大学合同演奏会に向け、着々と準備が進められている。グリークラブでもこれから、会場周辺での宿探し、移動のためのバスの手配などを始めていくそうだ。移動日から本番までそれほど時間が取れないので前日に利用する練習場も重要と

来年を見据えて

来年は、来年行われる慶応義塾大学主催の東西四大学合同演奏会に向け、着々と準備が進められている。グリークラブでもこれから、会場周辺での宿探し、移動のためのバスの手配などを始めていくそうだ。移動日から本番までそれほど時間が取れないので前日に利用する練習場も重要と



演奏会のパンフレットを手にするマネージャーの方

V Dの販売で生じた利益を四大学でどのように分配するか、さらには楽屋に訪れる講師の先生に対する謝礼の支払いなど、多方面に気を配る必要があるそうだ。



活躍の裏にはマネージャーの奮闘もあった

～生協大特集!!～

普段私たちが利用する「関西学院大学生協」。今回はBIGPAPAでのバランスのとれたメニューをとるにはどうしたらいいのかの検証し、西宮上ヶ原キャンパスにある意外と知られていない生協の営業する隠れ家のお店を紹介する。

BIGPAPA MENU調査

生協の食堂で食事をするとレシートの下の方に栄養素の1食分の目安とその食事ととれた栄養素が表される。今回はBIGPAPA食堂で、どのように頼めばバランスのよい食事とれるのか検証した。まず1回目には好きなメニューを注文した。2回目にそれをもとにバランスの取れた食事をとった。



- MENU
- ・ライスM
 - ・白身魚セット
 - ・春巻き

今回選んだ食事は白身魚セット、白米Mサイズ、春巻きの3点だ。注目すべきは白身魚セットであり、お味噌汁、冷奴、白身魚のフライ、付け

関西学院大学生協同組合 食堂 BIG PAPA

0798-53-5661

2016年 6月30日 (木) 13:16 677251

NO:01-1706 担:01 タントウ1

61 ライス ¥102M

61 白身魚セット ¥120M

61 春巻き ¥108M

合計 3点 ¥330

(内消費税等 ¥24)

ICカード ¥330

1食の目安	緑1点	黄7点
男:赤2点	緑1点	黄4点以上
女:赤2点	緑1点	黄4点以上

赤 0.8点	緑 0.1点	黄 10.6点
タンパク質 18g	カルシウム 68mg	エネルギー 912kcal
野菜量 2.9g		

合せのキャベツが合わせて120円(2016年7月取材時)で食べられる。白身魚のフライは揚げ物にありがちな脂っこさは確かにあるものの、付け合せのキャベツと冷奴のおかげでほとんど気にならない。次に春巻きは外がカリカリ、中は餡がトロトロと揚げ物としては申し分なくご飯が進む。

味よし値段よしボリューム十分のこの組み合わせだが、惣菜によっては油物が多くなり、野菜が付け合せのキャベツ以外に無く、栄養バランスが悪い事が大きな欠点だ。レシートに表示される男性摂取栄養分の目安は赤2点、緑1点、黄7点だが、今回の組み合わせでは赤0.8点、緑0.1点、黄10.6点と目標値から大きく離れている。この栄養バランスを修正するには、たんばく質とビタミンを多く取った上で脂質を減らす必要がある。そのためには食後にフルーツを食べる、朝晩の食事でバランスをとるといった方法が挙げられる。

先程の組み合わせでは目標栄養数値から大きく外れてしまったが、BIGPAPAのメニューのみで数値を満たすことは可能なのか。実の所はメニューの右端に記載されている栄養分の数値を見れば難しい事ではないのである。

次に選んだメニューは豚肉塩ニラもやし炒め、だし巻き、ポテト野菜サラダ、味噌汁、ライスMだ。この組み合わせの栄養数値は赤3.1点、緑1.1点、黄7.7点となっており、目標数値である赤2点、緑1点、黄7点を全て満たしている。少し赤の数値が目標準数値より大きいと言えるが、だし巻きが赤1点を持つため、外すことでより理想的な値へと近づけることができる。

関西学院大学生協同組合 食堂 BIG PAPA

0798-53-5661

2016年 7月11日 (月) 13:01 677251

NO:02-3382 担:01 タントウ1

61 ライス ¥102M

61 味噌汁 ¥20M

61 だし巻き ¥108M

61 豚肉塩ニラもやし炒め ¥257M

合計 5点 ¥548

(内消費税等 ¥40)

ICカード ¥548

1食の目安	緑1点	黄7点
男:赤2点	緑1点	黄4点以上
女:赤2点	緑1点	黄4点以上

赤 3.1点	緑 1.1点	黄 7.7点
タンパク質 30.4g	カルシウム 153mg	エネルギー 943kcal
野菜量 243g		
塩分相当 4.7g		

検証を終えて感想

これまでに2つの組み合わせを紹介したが、どちらも一長一短である。自分で選んだ好きな食事がとりたいと考えた一方で、学生生活で乱れがちで栄養分を少しでも正しくしたいと考える事も大事な事だ。この2つの要求を満たすにはどうすれば良いのか。

- MENU
- ・ライスM
 - ・味噌汁
 - ・ポテト野菜サラダ
 - ・だし巻き
 - ・豚肉塩ニラもやし炒め



関西学院大学生協同組合 食堂 BIG PAPA

0798-53-5661

2016年 7月11日 (月) 13:01 677251

NO:02-3382 担:01 タントウ1

61 ライス ¥102M

61 味噌汁 ¥20M

61 だし巻き ¥108M

61 豚肉塩ニラもやし炒め ¥257M

合計 5点 ¥548

(内消費税等 ¥40)

ICカード ¥548

1食の目安	緑1点	黄7点
男:赤2点	緑1点	黄4点以上
女:赤2点	緑1点	黄4点以上

赤 3.1点	緑 1.1点	黄 7.7点
タンパク質 30.4g	カルシウム 153mg	エネルギー 943kcal
野菜量 243g		
塩分相当 4.7g		

番外編 BIGPAPA MENU売り上げランキング BEST 3

そこでBIGPAPAの野菜量り売りサービスを使う。このサービスに使う専用のお皿は1盛りで1食の野菜摂取目安である120グラム程度が取れるようになってい。つまり、摂取しやすい赤や黄の栄養素は自分好みのメニューで取り、取り辛い緑の栄養素をこれで賄えば良いのだ。



BIGPAPAの看板メニューといったらなんといっても「白身魚セット」だろう。120円(2016年6月現在)でほくほくの白身魚のフライとキャベツの千切り、冷奴、味噌汁がついてくる。コストパフォーマンスが最高な逸品だ。



二位 白身魚セット

アツアツのごはんにチキンカツを2枚のせ、大根おろし、ねぎ、刻みおろしをトッピングしたボリューム満点の一品。ほんのり甘いタレが食欲をそそる。年間で最も売れている。裏メニューとして「チキンおろしカツ丼 ミニ」で注文するとチキンカツが1枚のった、一回り小さな丼で食べることもできる。



一位 チキンおろしカツ丼

FamilyMart

関学生を応援しています! 関学店TEL(0798) 57-3631

サイドメニューの中で最も人気の商品。安価でありながら、豚肉や野菜がたっぷり使用されており、不健康な食事になりがちな学生も高い栄養価が得られる。油っぽさはそれほどなく、あっさりとした食べられる。味噌汁の代わりに注文すれば、お腹いっぱいになること間違いなしだ。



三位 豚汁

関学グルメ2016

Robin Hood's

「喫茶OFF TIME」の隣にあるのが、出来立ての弁当をテイクアウトできる「Robin Hood's」食堂に比べ、規模は遥かに小さいが、多くの人々で賑わっている。混雑時には店の外の階段まで



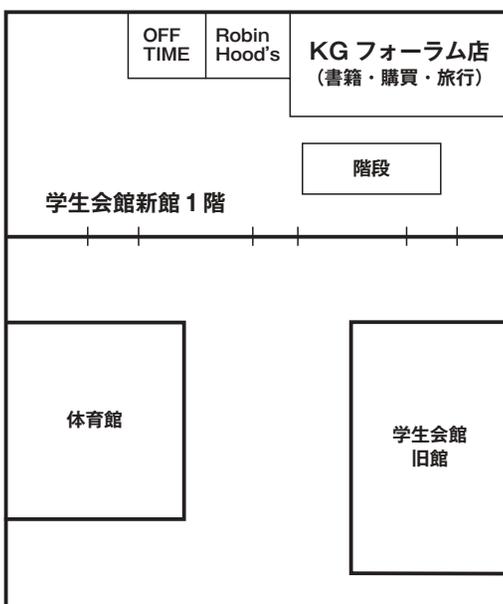
「喫茶OFF TIME」の隣にあるのが、出来立ての弁当をテイクアウトできる「Robin Hood's」食堂に比べ、規模は遥かに小さいが、多くの人々で賑わっている。混雑時には店の外の階段まで

喫茶 OFF TIME

照明は店内を落ち着いた雰囲気にしてている。お昼どきになると多くの学生が訪れる、隠れ家的カフェだ。店内にメニューを注文するとレシートと料理の引換券が渡される。自分で好きなテール冷を持ってきてくれるところも少し贅沢なポイントの一つだ。



「喫茶OFF TIME」のおすすめメニューは「KGセット」。日替わりのセットメニューだ。この日のメニューは照り焼きチキンとキャベツの千切り、トマト、だし巻き、ポテトサラダ、ご飯



だ。また、気分によってドレッシングを変えることで違った味を楽しむことができる。また、「Robin Hood's」では環境への取り組みを行っており、食べ終わった容器をリサイクルに回すよう学生に強く勧められている。容器の内側に貼ってあるフィルムを剥がし、店に容器を戻すとデポジットの10円が返却されるのだ。ポリュームと安さ、そして出来立てが売りの「Robin Hood's」。いつもと同じ昼飯に飽きている学生は、ぜひ1度足を運んでみてはいかがだろうか。

だ。熱々のご飯の上にはゆかりのふりかけがかけられ、いい香りをさせている。メインの照り焼きチキンは程よい味付けで柔らかくジューシーなお肉が楽しめる。付け合わせのキャベツにはタルタルソースがのり、みずみずしいトマトはセットに新鮮な彩りを加えている。だし巻きの卵は綺麗な黄色で新鮮さを感じられる。ふわふわのだし巻きの上には甘い大根おろしが乗っている。500円以下でこのボリュームのセットが食べられることには驚きだ。そのほかにもコーヒーゼリーやアイスなどデザートも

営業時間
平日 11:30-14:30
土曜 休業
日曜 休業

KGセット

営業時間
平日 10:30-17:00
土曜 11:30-14:30
日曜 休業

からあげ丼

Arcadia in 大学図書館

本学図書館地下1階にひっそりと佇む隠れ家的カフェ「Arcadia」。中に入ると大きな窓から明るい太陽の光が差し込み、落ち着いていて、静かな店内の雰囲気は印象的だ。短い営業時間の間は本を読んだり、勉強したりしながら食事やお茶を楽しむ客でいっぱいだ。

メニューには、コーヒー、紅茶はもちろんのことケーキセットやピザトースト、エビピラフなど本学にある他のお店にはない「本格的カフェ」の味を楽しむことができる。今回注文したのはピザトースト、アイスクリーム

生協職員さんのオススメパン BEST 3

No.1 匠でポン (130円)
パンに照り焼きチキンと半熟卵をのせ、のりで風味を効かせた一品。チキンが甘辛のソースとよく絡み、半熟卵との相性が抜群なコクと深みのある味わいとなっている。

明るい光のさしこむ店内

ピザトーストは分厚くてこんがり焼かれた食パンにトマトソースとチーズをたっぷり掛け、具材を乗せた。注文してから作り始めるため、少し時間はかかるがここに来たらぜひ食べたい逸品だ。

アイスクリームは抹茶、チョコ、バナナの中から2つを選ぶ。同じ器に2種類のア

No.2 塩バターパン (80円)
メディアアで話題の「塩バターパン」。生協ではそんな話題のパンを低価格で販売している。バターを練り込んだ生地と表面にまぶされた塩が絶妙にマッチしている。シンプルなお見た目ではあるが、素材のおいしさを楽しむことができる。

ピザトースト

アイスが綺麗に盛り付けられて運ばれてくる。お願いすれば食後に出してもらうことも可能だ。その他にも日替わり弁当もある「Arcadia」。営業時間に注意してぜひ足を運んでほしい。

No.3 揚げメロンパン (100円)
名前の通り、メロンパンを揚げ、表面に粉砂糖をまぶしたパン。中はふわふわ、外はサクサクとした2つの食感を楽しむことができる。給食に出た揚げパンに似た、どこか懐かしい味である。ポリューム満点で3時のおやつにぴったりの一品だ。

扉の言葉

『何事も始めようと思いついたときに遅すぎることは無いの』

黒柳 徹子

新年度が始まって早4カ月となる。新しい生活の中で多くの人が新たな学びや出会い、経験をしたことだろう。だが意志や機会はあれども、新しい物事を始める最初の一歩を踏み出すことはそう簡単なものではないはずだ。

の道に立つことすらなく諦めてしまうことが多々ある。諦めることも現実を見据えた一つの選択ではあるかもしれないが、きつと何年か後になつてこう思うだろう、「ああ、あのときこうしていれば……」と。

女優や作家、日本唯一のユニセフ親善大使としても有名な黒柳徹子さんの言葉にこのようにある。

「あたしはピアノを始めたとき、いい年だったのよ。でもね、考えたの。今始めなかつたら来年の今頃私はこう思うわ。『去年始めていればピアノ歴1年だったのに』って。そして10年たつたらやっぱ10年前に始めていれば良かったって思うかもしれないでしょ。そして黒柳さんはこう続ける。「何事も始めようと思いついたときに遅すぎることは無いの。その瞬間から始めればいいの。何年か後であのとき始めればよかったって後悔するよりいいわ。」

人は皆失敗を恐れる。しかし、だからと言って何も行動しなければ成功も失敗もすることなく、時間が淡々と過ぎ去ってゆくのみである。黒柳さんが多くの偉業を成し遂げることができた理由は先ほどの言葉から読み取れる、「何事もまずは始めてみる」という意志の賜物だろう。「思いついたが吉日」ということわざにもある通り、何事もまず始めてみるのが重要なのだ。

これから長い夏が始まる。この夏を過ごす際に、この扉の一言を胸に一步踏み出してみてはいかがだろうか。きつとその一歩は小さくともあなたのこれからにとって大きな一歩となるに違いない。

教授の背中

木山 実

商学部 教授



今回は、商学部の木山実教授に話を聞いた。木山教授は、日本の総合商社の歴史を中心に研究している。

木山教授は大学時代、経営史のゼミの課題で企業の歴史についてまとめる機会があった。このとき、教授の母方の曾祖父が勤めていた、鈴木商店という会社をテーマにレポートを作成したところ、鈴木商店が大正時代には三井物産を凌ぐほどの勢いのある商社だったことを知った。これがかきかけで、日本が誇るユニークな総合商社に興味を持ち、大学院で「日本の総合商社はなぜ成立したのか」というテーマを研究しようと考えた。結局、ゼミの恩師が三井財閥の研究をしていたことや鈴木商店が昭和初期に倒産したこともあって、主に三井物産を研究するようになった。

現在は、明治から昭和初期にかけての商社にはどのような経歴の人が勤務していたのかを研究している。長期休暇中には、当時の三井物産の名簿

資料から三井物産の歴史を紐解く

データを研究者仲間から借りて、学歴や人事評価をひたすらパソコンに打ち込んで分析した。すると最近では、当時の商社には学歴によって給料に差をつける学歴身分制は存在せず、個人の成果を重視する能力主義が採用されていたことがわかってきた。つまり、どんなに学歴が良くても、上司の評価のほうが必要だったようなのだ。このことは再び見直されている現代の能力主義にも共通するものがあるという。

きやま みのる

- 1993年 同志社大学商学部卒業
 - 1997年 同志社大学大学院商学研究科博士後期課程中途退学、愛知大学経済学部専任講師
 - 2001年 関西学院大学商学部専任講師、准教授を経て現職
- 著書に「近代日本と三井物産—総合商社の起源—」(ミネルヴァ書房)がある

☆基本情報☆

- 住所：兵庫県西宮市松籬荘7番16号
サザンコート1階
- 営業時間：
ランチ 11:00~14:30 (LO)
ディナー 17:00~22:00 (CL)
- 定休日：火曜日
- TEL：0798-42-7088
- Facebook：
<http://www.facebook.com/triceraduetto>



関学ランチ (800円)

また、ピッツアのテイクアウトもできる。改めず、改めて食材料材の美味しさを感じることもできる。

大学生、高校生が注文できる「関学ランチ」は、本学の学生であるなら一度は必ず食べるべきだ。授業前や授業後に友達を誘ってお店に行き、関学ランチを注文しよう。

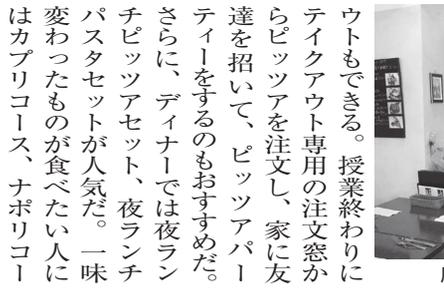
おすすめのお店探し隊!
vol.7.
「トリケラデュエット」

第7回目となる「おすすめのお店探し隊」では、イタリア料理のお店「トリケラデュエット」を紹介する。阪急甲東園駅近くにある、イタリア



イタリアの国旗が目印

の国旗が目印のお店だ。店内は黄色を基調としていて、イタリア直輸入の大きな薪釜から焼ききたてピッツアのいい香りが漂っている。



店内の大きな薪釜

今回はピッツアをいただいた。外はカリカリ、中はモチモチで小麦の旨味と香ばしさが抜群のピッツアだ。前菜5種はボリュームがあり、これだけでもおいしくて大満足である。今回は取材のため、特別に自家製のドルチェもいただいたが、なめらかな舌触りがなんとも言えないおいしさである。このボリューム、おいしさで800円は実にお得である。



K.G. studio

今回のK.G.studioは、部室だよりとK.G. PEOPLEです。部室だよりでは演劇集団関奈月部長の山口和歩さんに、K.G. PEOPLEでは体育会重量挙げの上田紗貴子さんに話を伺いました。



バーベルを上げる上田紗貴子さん

今回取材したのは、体育会重量挙げ唯一の女子部員である上田紗貴子さん(文・1)だ。上田さんが重量挙げを始めたのは大学に入学してからだ。

#19 体育会重量挙げ部 上田紗貴子さん(文・1)

K.G. PEOPLE

昔から珍しいものが好きで、新しいことに挑戦したいという思いがあった。高校時代は山岳部に所属し、中国大会では5位の成績を収めた。他にも少年リーダーズと呼ばれる地域の子供会の企画運営にも携わっていたそうだ。

大学入学後も小さいころから得意で今まで続けてきた運動を辞めたくないの思いがあった。そこで、部活動紹介のパンフレットの中から女子が入部可能な体育会の部を全

て見学した。たくさん部の中で重量挙げ部に入部を決めた最も大きな理由は、先輩が優しく、この部であれば4年間が楽しく過ごせると感じたからだそう。体育会重量挙げ部は先輩後輩の仲が非常によく、アットホームなところが魅力の部である。しかし、女子が1人しかいないことから更衣室などで他の部活動の女子部員を見ると羨ましく感じてしまうという。「現在でも部員を募集しているので、今からでも重量挙げに興味を持った人は気軽に練習場を覗きにきてほしい」と呼びかけた。

入部当初、やるからには賞を取りたいと意気込んでいた上田さん。しかし、待っていたのは関西で大学から重量挙げを始めた女子は自分だけという厳しい世界だった。そんな時に先輩や同回生から「重量挙げをするのに競技歴は関係ない」という言葉をもらい、挑戦する決意を固めた。まずは競技に慣れることが目標だ。重量挙げの競技は制限時間内に一気にバーベルを頭上まで上げるスナッチと、肩のラインまでいったんバーベルを上げて静止した後に頭に持ち上げるクリーン&ジャークの2種類に分かれ、大会時はこの合計の重量を競う。

最初、15キロの何もつけていないシャフトでさえ重く感じていた上田さんだが、現在では2カ月間の練習でスナッチは35キロ、クリーン&ジャークは45キロを上げることができるようになった。また、練習のおかげで体重も入部前と比べて7キロ減少した。更なる成長のために練習では、70キロの重りを首に乗せてのスクワットや筋トレ、ひたすらバーベルを上げてフォームを美しくすることをやっている。「最初はできなかったことがだんだんできるようになることが重量挙げの魅力。練習はハードだがやりがい十分」と意気込みを見せる。

上田さんのこれからの活躍に注目していきたい。

演劇集団 関奈月

部員数：26名
 創部年：2011年3月
 活動日：月曜日、水曜日、金曜日
 授業期間：18時45分～21時30分
 長期休暇期間：10時～19時

部室：新学生会館3階 演劇集団関奈月部室
 もしくは学生会館の会議室

連絡先：kannazuki_inkgu@yahoo.co.jp

部室だより

vol.17

演劇集団 関奈月

新・え！それはすごいですね。山…外部の方にも見ていただけることですね。プロの方が見に来られることもあるんですよ。

山…とてもアットホームで部員の仲がいいです。舞台上に立つたら上回生も下回生も関係ありませんからね。練習でエチュードをやるときは、全



練習中の関奈月部員

新…本日はお忙しい中ありがとうございました。山…はい。ぜひ、9月の公演をたくさんの方々に見ていただきたいです。

新…これからの演劇集団関奈月にも期待が膨らむばかりですね。山…はい。ぜひ、9月の公演をたくさんの方々に見ていただきたいです。

演劇集団関奈月部長の、山口和歩さん(法・3)にお話を伺いました。

山…他にも、他大学の方たちから声が掛かって、一緒に劇団を立ち上げたりすることもあります。そうやって、他大学や他団体の方たちと交流できるのは、この部に入部してよかったことのひとつですね。新…なるほど。では、逆に大変なことはありませんか？

山…「自分が楽しむ」ということですね。やはり、自分が納得していないもので見に来てくださったお客様を楽しませることができないと思うんです。自分を楽しんで、なおかつお客様にも楽しんでいただけたら最高だなと思っています。そのための努力やお

稽古は惜しみません！新…次回の公演はいつなのでしょう？山…少し先ですが、9月を予定しています。演目はまだ決まっていないのですが、1回生にとってはデビュー公演となる舞台です。そして、私たち3回生にとっては最後の公演となります。

山…みんなが期待の星です！下回生たちには、主役脇役、裏方にかかわらず、みんな自分が主役だと思つて頑張つてほしいですね。新…これからの演劇集団関奈月にも期待が膨らむばかりですね。山…はい。ぜひ、9月の公演をたくさんの方々に見ていただきたいです。

文芸部 読み切り小説 『盲信』

マム3

「主文、原判決及び第一審判決を破棄する。被告人は無罪」 おお、と心の中で驚いた。刑事事件の、ましてや殺人事件の最高裁逆転などめつたに見られないからだ。無論、私はこの事件に何の関わりもなく、ただ趣味で裁判を傍聴しているだけだ。そして周りの傍聴者も遺族を除くとほとんど趣味や課題など、事件に関わりがない人が傍聴に来ている。

判決の主文が読み上げられると一人の女性が席を立ち途中で退席した。あんなに早く退席して何しに来てたのだろうか。裁判長から判決理由が読み上げられる。その間、弁護士は腕を組んでこれでもかというほど満足そうな顔で内容を聞き、検察官はあきらめっているような、そして残念そうな顔をしていた。ここで苦虫を噛み潰したような顔をしながら最後に残ったプライド、もしくは内心の結果がわかっていったのかもしれない。

というのはいくつかの最高裁にもつれ込んだ事件で被告人の無罪を証明し、なおかつ検察側の逮捕根拠をことごとく潰したからだ。裁判は判決が出るまで有罪か無罪かはわからないが、この事件に限って言えば明らかに無罪判決が出るだろうというものだった。

ただ、気になるのはそこに座っているよくわかってなさそうな大学生。見た目の年齢とレポートのためのメモを持っているのだから。最高裁の刑事事件での逆転無罪なんてなかなかお目にかかれるものじゃない。とてつもなく珍しいことが目の前で起こっていることを理解しているのだろうか。パツと見た感じでは理解していない。

判決文の読み上げが終わって裁判が終了し退席すると、女性が一人生徒で座っていた。主文の無罪だけを聞いて退席したあの女性だ。なんで早く退席したのにベンチに座っているのかと気になったが関わるのはやめておいた。なぜなら、怒っているのか悲しんでいるのかわからないめっちゃくちゃに崩れた表情なのに、涙一つ流さずただ一点を見つめるだけだったからだ。まあ、どんな表情していても関わることはないし傍聴に来て遺族と関わるなんてこともない。

数日後、新聞に一人の女性が載っていた。そう、あの早々と退席し一人ベンチで座っていたあの女性だ。新聞に載った理由は殺人未遂。しかも殺そうとしたのは無罪を受けた元被告人。

新聞にはいろいろと書かれてあった。

長い裁判の中、彼女はあいつが夫を殺したと強く信じなければならなかった。それでもなければ夫を失った喪失感に耐えられなかったから。

その結果、彼女は元被告人のことを検察官はおろか、この事件に関わる誰よりも有罪判決が出るものと信じていた。彼女は今でもなおあいつは犯人だと言っているらしい。被害者の無罪はすでに確定しているのにもかかわらず。

特集 関学レインボーウィーク

2016年5月16日から27日にかけて、本学の西宮上ヶ原キャンパス、西宮聖和キャンパス、神戸三田キャンパスの各キャンパスでレインボーウィークが開催された。誰にとってもいきやすい大学を目指すこのイベントは、今年で4回目となる。

LGBTって何？

そもそもLGBTとは、レズビアン、ゲイ、バイセクシュアル、トランスジェンダーといった性的少数者の総称だ。2015年に電通総研が行った調査によると、日本におけるLGBT当事者の割合は7.5%である。関学にも約1,500人がいる計算になる。あなたの周りにもひとりで悩んでいる人がいるはずだ。

みんなが気づけば、関学も変わる！

レインボーウィークって何？

1990年5月17日はWHO（世界保健機関）の作る精神疾患のリストから同性愛の項目が外された日、つまり同性愛は病気ではないと認められた日である。この日に合わせて開催されるレインボーウィークは、LGBTについて考えてもらイベントだ。



図書館エントランスの様子



図書館には参考になる本がいっぱい！ぜひ一冊手に取って見てほしい。

旗めく虹色！



LGBTコミュニティの多様性をあらゆるレインボーフラッグ。最近では米フロリダ銃乱射事件の際に様々な場所で掲げられた。

「知る」ことから始めよう！



三田ではミニパレードも！



Photo by ナガタヨシヒロ

期間中には映画上映も。笑って泣けて勉強になる作品ばかり！



期間中上映された映画

同盟者、協力者、支持者を意味する英単語「Ally」から生まれたLGBTを支援する「アライ」について聞きました！

普段異性愛者が使用して刷り込まれている言葉に注意してほしいです。例えば「彼女いる？」「彼氏いる？」など。自分が当たり前だと思っている言葉をLGBTに当てはめて、その人が傷つかないか考えてみてください。このように言動を変えるとあなたが「アライ」であることが当事者に伝わります。身の回りの持ち物にレインボーカラーを加えるのもいいでしょう。まずは授業、本、インターネットなどで正しい知識をつけ、レインボーウィークなどのイベントに参加し、生身の当事者と出会ってほしいですね。

あなたも今日からアライ！



アライとは、LGBTフレンドリーな人のこと！

人権教育研究室 室長 武田 丈 教授

関学神戸三田キャンパスから一番近い教習所

● 取得できる車種 ●

大型車・中型車・普通車(AT/MT)・
大型二輪車(AT/MT)・普通二輪車(AT/MT)

お申込みは、大学生協サービスカウンターにて受付できます。



兵庫県公安委員会指定

三田自動車学院

三田市志手原1147-1 TEL:079-562-2995
E-mail:sanda-as@poppy.ocn.ne.jp HP:www.sas-menkyokaiden.com



三田自動車学院携帯用HP QRコード