

応援団総部吹奏楽部

応援団総部吹奏楽部は、毎年3月に行われる春のコンサートと、11月に行われる定期演奏会にて、曲

えて、体育会の応援も大きな活動の一つだ。関戦では、出場する多くの体育会の試合に出向いて応援し、本学の勝利に貢献している。

基本情報
旧学生会館 4 階音楽室
週 6 日 17:00~20:00
13:00~18:00
55人
大谷綾香 (文・
dbv13900@kwansei.ac.jp)
member.kwangaku.r...

基本情報	
活動場所	旧学生会館 4階音楽室
活動日時	週 6 日 17:00~20:00 13:00~18:00
部員数	55人
連絡先	大谷綾香 (文・ dbv13900@kwansei.ac.jp)
(新歓担当)	
H P URL	http://member.kwangaku.r...



基本情報	
場所	旧学生会館 4階音楽練習場10
日時	週 6 日 17:00~20:30(平日), 13:00~18:00(土日)
員数	55人
格先	大谷綾香 (文・3)
(担当)	dbv13900@kwansei.ac.jp
URL	http://member.kwangaku.net/kgusb/

甲山落語研究会

人を笑わせるのが好き。人前で語るのが得意。そんな人に是非一度足を運んでほしいのが、甲山落語研究会だ。

は覚えることがたくさんあるが、それも充実した活動を行える証拠である。部員の皆で落語を見せ合い、意見を交換し合い、切磋琢磨することに

ユネスコ研究部は、旅を通じて世界遺産や文化遺産を深く知る部活である。代表の木上裕之さん（法・3）は「大学生活

光スポットを回る事が
いが、その中には世界遺
なども多い」と話し、そ
した史跡を深く知るこ
で新たな発見をするこ
がこの部活の醍醐味で
ると話した。

基本情報	
活動場所	新学生会館 3階 ユネスコ研究部
活動日時	平日の昼休み、空き時間
部員数	38人
連絡先	Unesco2016@yahoo.co.jp

ユネスコ研究部

光スポットを回る事が
いが、その中には世界遺
産なども多い」と話し、そ
した史跡を深く知るこ
で新たな発見をするこ

基本情報	
活動場所	新学生会館 3階 ユネスコ研究部
活動日時	平日の昼休み、空き時間
部員数	38人
連絡先	Unesco2016@yahoo.co.jp

基本情報

活動場所 新学生会館3階和室
活動日時 毎日
部員数 32人
連絡先 松山直樹
ffu30562@kwansei.ac.jp

年間スケジュール
2月 全日本学生落語選手権策伝大
3月 春合宿、若手関関戦
4月 新歓
5月 確定新歓、芸名発表
6月 関関立寄席
7月 寄席文字練習、お囃子練習、夏合
8月 学際寄席
9月 10月 11月 12月 2回生寄席
1回生寄席
3回生寄席
幹部交代



普段は世界遺産検定取得を目指して勉強している。部員間の仲もよく日々のんびりとした空気が流れている。「旅は…」に行く人と楽しむこと大事。そういうたコミュニケーションを普段から「事にしている」と木上さんは語る。

年間スケジュール

- 4月 新歓コンパ、新歓遠足
- 5月 新歓キャンプ
- 6月 世界の料理大会
- 9月、10月 夏合宿
- 11月 秋遠足
- 12月 クリスマスパーティー
- 2月 冬合宿
- 3月 追いコン、春合宿

長期休暇に行われる合宿では、普段培った知識を深めるために様々な史跡を訪ねているユネスコ研究部。木上さんは広島の宮島に行つた事が思い出に残つていると話し、「海の上に鳥居や能の舞台があり、また牡蠣などのおいしいものも堪能できた」と振り返つていた。ちなみに昨年の夏は石見銀山や出雲大社、鳥取砂丘を訪ね、今年の3月には比叡山延暦寺と金沢を訪ねた。そうたゞ最後に新入生に向けて、「旅行が好きな人、世界遺産に興味がある人、そして大学生活を充実させたい」と木上さんはメッセージを送つた。4月中旬には新歓コンパ・新歓遠足が5月には新歓キャンプが決定されている。興味のある人は一度ユネスコ研究部扉をたたいてみてはどうだろうか。

「旅行が好きな人、世界
産に興味がある人、そし
大学生活を充実させたい
はぜひ部室に来てください
い」と木上さんはメッセ
ジを送った。4月中旬に
新歓コンパ・新歓遠足が
5月には新歓キャンプが
定されている。興味のあ
人は一度ユネスコ研究部
扉をたたいてみてはどう
ろうか。

総部放送局

Kwansei Gakuin Broadcasting

総部放送局は、本学唯一の放送団体である。活動は3つのパートから派生する5つの研究部に分かれて行われる。

一つ目は「アクターパート」である。このパートには「アナウンス研究部」と

「ドラマ研究部」が設置されている。「アナウンス研究部」はアナウンスメント技術の向上を目標に原稿読みやMC業務などをを行い、「ドラマ研究部」は演技力の向上を目標に俳優、女優として活動する。

二つ目は「ミキサーパート」である。このパートには「技術研究部」のみが設置されており、主に放送機材の取り扱いや映像編集を行う。

三つ目は「ディレクターパート」である。このパートには「制作研究部」と「報道研究部」が設置されている。「制作研究部」は主にドラマなどのフィクション作品の制作を行い、「報道

研究部」は取材活動を通して研究部に所属することができ、入部後は基本的に希望の番組制作を行う。

研究部に所属することができ、入部後は基本的に希望の番組制作を行う。

研究部に所属することができ、入部後は基本的に希望の番組制作を行う。



いけばな部

部屋の外から聞こえる体育会部員の声や楽器の音とは反対に室内にはピンとした空気が張り詰め、部員は花と一対一で向き合う。月曜日の好きな時間にここを訪れ、花を生けているのは、いけばな部である。

花を生けているのは、いけばな部は「草月流」という流派で週に一度花を生けている。部員たちは、テキストの単元に沿って多くの生け方を学ぶ。本学の

いけばな部出身である専属の美香先生のアドバイスの下、花を仕上げていく。テキストの単元がすべて修了すると級をとることができ、就職活動の際に履歴書に記入することができるため、励んで級を取得する学生も多い。

部員の津島彩花さん(文、2年)は、部の印象について「人數が少なく、アットホームな雰囲気」だと話す。

津島さんは今回生けた花について「花の中で一番好きな花材を使って、花器の中に大きな『華』を咲かせた」。

津島さんは今回生けた花について「花の中で一番好きな花材を使って、花器の中に大きなガーベラを生けることができた。先生の意見も取り入れながら生けたため、うまくできたと思う」と笑顔に。いけばなについては

「先生に指導されて、完成作品を見る時に一番やりがいを感じる」と語る。

毎年、5月と秋の大学祭で旧学生会館において華展を開催している。

「和」の空気に触れ、静かで、どこか張りのある、いけばな部。大学に入り、新たなことに挑戦したい新生はぜひ一度、部室を訪れてみてはどうだろうか。



新入部員大募集！

新歓やります！

4月15日(金) 5限後
@部室(新学生会館3F)



基本情報

活動場所 新学生会館3階
活動日時 毎週月曜日
部員数 4人
連絡先 ejw04796@kwansei.ac.jp
mso0811@icloud.com

年間スケジュール

5月 華展
12月 華展

基本情報

活動場所 新学生会館2階
活動日時 新学生会館2階
部員数 約70人
連絡先 Twitterのアカウント(@KGBroadcast)
までダイレクトメッセージを！

年間スケジュール

4月7,8日 春の放送祭屋外イベント
「KGだヨ！ 関学生全員集合お~う」@プラザ
9日 お花見@芦屋川
13, 14日 春の放送祭りOpen On-Air
「関学生の知らない世界」@新学生会館前プラザ
15日 春の放送祭りOpen On-Air
「関学生の知らない世界」@局室
5月7,8日 オリエンテーションキャンプ
@千刈キャンプ場
21日 新歓コンパ@西宮北口
(日時未定) On-Air Live!!
6月 (日時未定) On-Air Live!!
7月 1年生新人番組作成
8月 全局合宿
9月 1年生お昼のニュースデビュー
10月 秋の放送祭準備
11月 秋の放送祭
(日時未定) On-Air Live!!
12月 代替わり時期
(日時未定) On-Air Live!!
※毎月一回定例総会あり



ルの風景は掲載される。写真から確認してほしいが、寒空の中であつたにもかかわらず、終始和やかな表情であったのが印象的であった。この仲の良さが霧囲気であったのが印象的であった。この仲の良さが、これらの多岐に渡る活動を実現させているのである。

甫さん(社・3)は、総部放送局の魅力について「メディアに興味のある人にとって、うつつけの部活動だと思っています」と話した。彼自身が、これらの人にとって、人前に立つこと、員の中には、人前に立つことへの苦手意識を克服するため、研究部の所属を決める理由となったそうだ。その一方で「部員の中には、人前に立つことへの苦手意識を克服するため、あるいは何か新しいことや珍しいことを始めたくて入部した人も少なくありません」とのこと、総部放送局の間口の広さがうかがえる。

取材当日は、新入生歓迎のためのイベントのリハーサルが行われていた。リハーサル

が届くまで生ける花が分かれ、今日はどんな花が届いたかが季節に活動では、店側が季節に届いた花を届けるため、花



特別編！

大学生活による大学生活のための大学生活

「誰かをうらやましいと思うのは、他人の背中の梅干なら見えるからなのかもしませんね」

本田 透

「あなたの長所は何ですか？」。不意に誰かにそう尋ねられた時、皆さんは何と答えるだろうか。「隣の芝生は青い」ということわざにもあるように、人は何でも他人のものは良く見え、自分のものは劣つていると感じてしまう傾向がある。それは自分の性格、外見、立場や境遇等、全

てに通ずることだろう。そのため、もしこのような質問をするとほとんどの人が言葉に詰まり、しまいには聞いてもいないのに自分の短所を語り出すのが目に見える。

少女漫画「フルーツバスケット」のヒロイン本田透は、コンプレックスに悩む友人に対してこう話す。「人の

「あなたの長所は何ですか？」。不意に誰かにそう尋ねられた時、皆さんは何と答えるだろうか。「隣の芝生は青い」ということわざにもあるように、人は何でも他人のものは良く見え、自分のものは劣つていると感じてしまう傾向がある。それは自分の性格、外見、立場や境遇等、全

てに通ずることだろう。そのため、もしこのような質問をするとほとんどの人が言葉に詰まり、しまいには聞いてもいないのに自分の短所を語り出すのが目に見える。

少女漫画「フルーツバスケット」のヒロイン本田透は、コンプレックスに悩む友人に対してこう話す。「人の

はこう続ける。「誰かをうらやましいと思うのは、他人の背中の梅干なら見えるからなのかもしれませんね」。

一方で、人は一人ひとり長所

言葉に込められた意味を思い出して欲しい。あなたの背中にもあなただけの「梅干」がついており、そしてその「梅干」をうらやむ人も必ずいるということを。

「誰かをうらやましいと思うのは、他人の背中の梅干なら見えるからなのかもしませんね」

本田 透

梅干というものがおにぎりの中の梅干のようなものだとしたら、その梅干は背中についているのかもしれません。世界中誰の背中にもいろいろな色々の梅干がついていて、でも背中についているせいで、せっかくの梅干が見えないのかかもしれません。自分には何

かもつて、そんなことないのに、背中にはちゃんと梅干がついているのに」。そして透はこう続ける。「誰かをうらやましいと思うのは、他人の背中の梅干なら見えるからなのかもしれませんね」。

一方で、人は一人ひとり長所

後悔のない大学生活を

環境の変化は人々の自立心を育てる。フランスの哲学者ジル・ドゥルーズは「人は安定した場所では考えようとしない生き物である」といった。

つまり、自分にとつて当たり前となつていてる周囲の環境によつて、人は「考える」とつ行為を怠つてゐるところである。人が「考えさせられる」のは、新しい人や物事との「出会い」の瞬間である。

私の家族は父の仕事の都合上、転勤が多かつた。国内だけでも3か所は移動した。慣れてきた頃には転勤が決まる、という生活である。私は次第に新しい環境でも周囲の人々に自分を知つてもうおうといつて努力をしなくなつた。しかし、シンガポールへの転勤が決まり新しい生活を送る中で、私は自分の意思や意見を主張することの重要性に気づいた。周囲に日本語を話す者はほとんどおり、必然的に英語を使って「自分は」ことの人間だ」「私はこう考へている」ということを人々

(※今号は連載「教授の背中」はお休みさせていただきました。)



☆基本情報☆

- ・住所：兵庫県宝塚市小林5-9-85
- ・アクセス：阪急今津線「小林」下車、徒歩5分
- ・営業時間：11時～22時
(ランチ11時～15時)
- ・定休日：不定休
- ・TEL：0797-69-6129
- ・100円OFF
- ・アルバイト募集



「出会い」は偶然的なものではなく、意味がある。また、それは自分の考え方次第で、無くすることができる。けれども、出会いを大切にし、より深い関わつていくことで得られる幸せは大きい。大学生はサークルや部活動、アルバイトなど多くの「出会い」のチャンスがある。環境の変化を上手く利用し、一つ一つの出会いを大切にしてほしい。

第5回目となる「おすすめのお店探し隊」。今回紹介するのは、小林に店を構えるハンバーグとカリーの店、「黒ひげ」である。ここは伊丹にある「ジャンク」のオーナーが2店舗目として昨年9月にオープンしたお店だ。

店名の「黒ひげ」は、カレーが日本に伝来した当時、文化の橋渡し役をしていた船、その中でも船旅を脅かした有名な海賊、エドワード・ティチの別名に由来している。

店内はアメリカンクラシックな雰囲気が漂い、さながら西部劇の中に存在しているかのような錯覚に陥る。また、所々に帆船の模型なども飾られている。これらの装飾はオーナー自ら集めているものだという。

メニュの柱となつてているのはカレーとハンバーグ、ステーキであるが、その中でもカレーに対するオーナーの思いは熱い。スパイスの効いた本格カレーではなく、昔ながらの洋風カレーを作りたいと一心で作られたカレーには、様々な工夫が凝らされている。例えば玉ねぎである。

うまいを引き出すため、カレーの中に3通りの炒め方をした玉ねぎを混ぜ合わせ、味の深みを生み出している。また、挽肉を使つていてる点もオーナーのこだわりだ。牛肉のうまいみを最大限生かすための秘策である。

オーナーおすすめの一品は「大人の黒ひげカリー」(¥990)。店名である黒ひげの「黒」と黒毛和牛の「黒」から名付けられたこのカレーは、黒ごまペーストと黒糖を使っており辛すぎない、だが大人の味というスパイシーさを醸し出している。一口ほおばると、玉ねぎと牛肉のうまみで口の中が満たされ、カレーに対する概念が変わるといつても過言ではない。

開店から半年しか経っていないが、地元民に愛される存在となりつてある「黒ひげ」オーナーのこだわりが隠されているその味はまさに「大人の味」である。

おすすめのお店探し隊！
vol.5.
「黒ひげ」

