



2015年12月11日 第823号



発行 関西学院大学新聞編集部  
 ☎662-0891  
 西宮市上ヶ原1番町1-155  
 関西学院大学新学生会館3F  
 電話: (0798) 51-1181  
 E-mail: kgpress2009@yahoo.co.jp

# 関学らしさが光った 新月祭2015

新月祭2015は3つのキャンパスで計8日に渡って行われた。新月祭2015大祭実行委員会委員長の岡部聡志さん(社・3)は「準備段階から当日まで山あり谷ありの活動だったが、無事に終えることができた」と話した。

岡部さんは「企画では『関学イルミネーション2015〜夜空に羽ばたく翼〜』とノンジャンルコンテストの

『K.G. AWARD '15〜Like a Diamond』が特に盛況だった」と話す。「関学イルミネーション」は毎年行われる人気の企画だが、今年は雰囲気を作るためにBGMにこだわったり、目につきやすいようにイルミネーションを工夫したりしたそうだ。岡部さんは「この2つの企画は開催されたのが土日ということもあり、1000人を超える人が訪れ



大勢の来場者で今年も賑わいを見た

返った。今年の新月祭で特に苦労したことを聞くと、岡部さんは「新月祭を運営する上で、どれだけのリスクを回避することができると、ということに苦労した」と話した。岡部さんによると、新月祭を安全に行うことを重視しすぎるあまり効率が悪くなってしまう、各方面から批判の声が上がることもあったそうだ。一方で、新月祭期間中は1日の終わりに実行委員が一堂に会してミーティングを行うそうだが、その際にやりがいを感じたそうだ。「各部署の部長や

- 2,3面 KGニュース  
吹奏楽部第54回定期演奏会  
「連載」追跡!! S.G.U
- 4,5面  
新月祭2015! 特集
- 6面 連載記事
- 7面 謝罪文
- 8面 K.G. studio

各企画の責任者の話を実行委員が真剣に聞いている様子が非常に印象深かった」と岡部さんは語る。

また「Hilchyme後夜祭ライブ in KG "travel the new season"」で前座を務めた感想についても聞くと「中央芝生のステージに立つと本学の学生だけでなく、学外からも本当に多くの方が来場してくださったことが分かった。Hilchymeさんのライブを見に来られている人がほとんどだったので、自分の話に反応が返ってくるか心配だったが、自分の言動や行動ひとつひとつにも反応が返ってきた。大学祭ならではのノリに助けられた」と笑顔で振り返った。

最後に、新月祭2015に関わった全ての人に向けて「本学の大学祭は学生が自主的に行う自治学祭であり、開催のための署名集めから企画立案まで全て自分たちで決めるので学生の色が現れやすい。今年も学生の個性が光る新月祭になったので、来年以降も皆が楽しめる新月祭を作っていくしてほしい」とメッセージを送った。

本学の一大イベントである新月祭は今年も盛況のまま幕を閉じた。本学の学生団体として大きな存在であり、かつ学校にとっても欠かせない存在である大学祭準備委員会・

## 関学生と交通事故 「問われる意識」

近年、本学の学生が関わる交通事故が後を絶たない。西宮警察署の調べによると、西宮警察署管轄区域での近年に起きた大学生による交通事故のうち、本学の学生が関わっているものは約半数を占めているという。このような事態を受けて、大学側はどのような取り組みを行っているのだろうか。今回は、学生生活支援機構事務部(以下、学

生課)の町田憲彦さんにお話を聞いた。  
 まず、現在の状況について町田さんは「学生は西宮市に限らず、市外からもたくさん通学している。それを考えると、本学の学生が関わる交通事故は学生課が把握している件数以上に多いはずだ」と分析した。そうした上で、学生課ではHP上での情報発信、マナー冊子を作成して学生に注意喚起を行うといった取り組みを行っている。2015年度版のマナー冊子である「関学生が注意すべきこと。守るべきこと。」には交通マナーのほかに薬物の危険性や飲酒のマナーについても掲載されており、「関学生必携」とのことなのでぜひ手に取って読んでほしい。また、毎年4月に行われている新入生向けのイベント「キャンパスライフABC」では、下宿の家主や警察署の方を招いて、一人暮らしの生活を送る上での注意点とともに、交通マナーについての講習を行っている。それとは別に、交通マナーに関する講習を年一回開いているが、町田さんは「今後は年数回コンスタントに講習会を開くなど、より多くの学生に交通マナーを再確認してもらえる機会をつくりたい」と課題点をあげた。

大学側の取り組みを聞くなかで、町田さんは「西宮市や警察への働きかけ」も重要なこととして述べた。例えば、甲東園駅から大学までの道は、車やバスの往来が激しいにも関わらず、歩道が狭く、またそもそも歩道が設けられ

ていない場所も多い。「このような状況を少しでも改善するために、学院として市や警察と継続的に協議している」とのことだ。  
 とは言うものの、やはり自分の身は自分で守らなくてはならない。町田さんは「学生自身も通学の際に横に広がって話に夢中になったり、イヤホンをして大音量で音楽を聴いたりすることで、周囲への注意が散漫になってしまうことがある。自分が事故の原因とならないような歩き方や、自転車や原付の乗り方をしてほしい」と訴えた。また、「どれだけ注意しても事故は起こり得るもの。事故が起きてしまったときに備えて、任意保険の加入の検討や、既に入っている方は契約内容などの確認をしてほしい」とのことだ。

**【大学生の人身事故】**  
(西宮警察署管内、西宮警察調べ)

162件(内関学生79件)	2009. 4. 1~2010. 2. 28
188件(内関学生68件)	2010. 1. 1~2010. 12. 31
205件(内関学生97件)	2011. 1. 1~2011. 12. 31 ※全体 2,020件
102件(内関学生74件)	2012. 1. 1~2012. 12. 31 ※全体 1,891件
※2013年は西宮警察署の諸事情により、未回答	
177件(内関学生93件)	2014. 1. 1~2014. 12. 31 ※全体 1,692件

最後に、町田さんは「通学の際に交通マナーを守ること、大学周辺に住む地域のみならず安心感を与え、それが地域との信頼関係に結びつく。そこで暮らす人たちの立場に立った通学マナーを心掛けてほしい」と学生に呼びかけた。

旅先で「ニハオ」と言われたら、あなたは「どう思うだろうか?」とせつたく日本へ旅行に来たのだから、最初の挨拶くらいは「こんにちは」でいいのではないだろうか。道案内をする場合も、無理して英語を話す必要はない。日本語でも地名とジェスチャーで伝わることは多々ある。日本で良い思い出を作りたい、日本をより好きになって帰ってほしいという思いがあれば、共通言語など必要

ないのだ。  
 近年、訪日外国人観光客が急増している。観光庁によると、その数は2015年度で過去最高の1500万人に達するとされている。背景には、ビザ緩和や円安といった経済政策に加え、いわゆる「クールジャパン」と呼ばれる日本の漫画やアニメ、ポップカルチャーなどの人気がある。観光地はもちろんだが、日常生活においても外国人観光客の姿を目にする機会が多くなった。道に迷っている外国人を助けてあげたなどという経験もよく耳にする。そんな接する機会が多くなった外国人に話しかける際、つい外国語に話しかけるのが「ハロー」だ。もちろん、英語は世界共通語であるし、お互いの母国語が通じない場合は非常に便利である。しかし、当然ながら「外国人」全員が英語を話せるわけではないのだ。海外旅行を経験した人ならよく分かるだろうが、現地の人は必ず現地の言葉で話しかけてくる。一方、こちらを勝手に中国人と思いつつ「ニハオ」と声をかけられることもしばしばある。旅先で「ニハオ」と言われたら、あなたは「どう思うだろうか?」とせつたく日本へ旅行に来たのだから、最初の挨拶くらいは「こんにちは」でいいのではないだろうか。道案内をする場合も、無理して英語を話す必要はない。日本語でも地名とジェスチャーで伝わることは多々ある。日本で良い思い出を作りたい、日本をより好きになって帰ってほしいという思いがあれば、共通言語など必要



# 有終の美、奏でる

## 吹奏楽部第54回定期演奏会

11月14日(土)に、関西学院大学応援団総部吹奏楽部第54回定期演奏会が兵庫県立芸術文化センター大ホールで行われた。演奏会について部長の竹中夢さん(法・4)は、「私たち四回生にとっては引退前最後の演奏会だった。その分、どの演奏会よりも力を入れていた」と振り返った。

自分たちの演奏をたくさんのお客さんに聴いてほしいという思いから、今年は特に集客にも力を入れた。これについて竹中さんは、「近隣の地域のホールやお店にももちろん、部員の母校にも赴き、広報を徹底した」と苦労を語った。

そのような努力の甲斐もあり、当日は老若男女を問わず、多くの人がホールを埋め尽くした。

当日のプログラムについて竹中さんは、「お客さんが楽しめる演奏会を一番に考え、ウエスト・サイド・ストーリーなどの馴染み深い曲を選んだ。誰もが知っている分、完成度のハードルも上がるので、必死に練習に励んだ」と話した。

初めは人前に出ることに慣れていなかったという竹中さんは、自らの部長としての一年間を振り返り、「創部60年を超える部活の部長というプレッシャーも大きく、苦しい

事もあった。でもその分、音が合わさった時の感動は忘れられないものになった」と語った。彼女は「この一年、部員のことを考えない日は無かったという。日々の努力の成果は、演奏後の鳴り止まぬ拍手によって証明されたはずだ。」



1年間部長を務めた竹中さん(法・4)

# 秘蔵聖書展 世界に誇れる 貴重図書公開

本学上ヶ原キャンパス図書館1階では、10月末から3度にわたり「秘蔵聖書展」が開催された。普段は特別な許可なしに閲覧することの出来ない

本学図書館が所有する貴重図書の中から、今回は聖書に限定した一部が公開された。

1度目の展示の目玉は「42行聖書」だ。印刷の原点である活版印刷術によって刷られた初の書籍は聖書であるが、そのうち本学図書館が所有する4ページ分が展示された。

2度目の目玉は、庶民のために英語で訳された聖書である「欽定訳聖書」だ。この聖書に書かれた格調高い英語は、シェイクスピアと共に、現在私たちが習う英語に大きな影響を与えたという。また、本学図書館が今回公開したものは、欽定訳聖書の中でも唯一誤植の入った初刷りのもの



告知を手伝うキャラクター

で、特に貴重な資料である。3度目の目玉は「死海写本断片」だ。約2000年前のものと思われる、現存する最古の聖書が70年ほど前に見つかり、本学図書館が所有しているその断片が展示された。

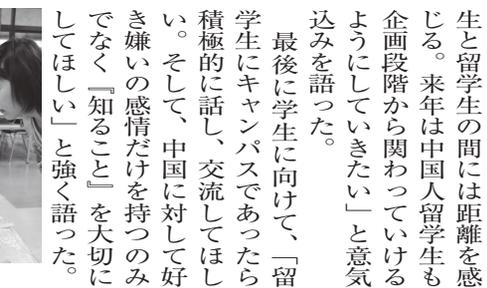
今回の催しについて、図書館利用サービス課の久保田健介さんは「どんな感想を持ってもいい。大学は勉強の場であるので、古い資料に触れて刺激にしていただけではない」と話した。

11月23日から27日まで上ヶ原キャンパスにて中国文化週間が開催された。この企画の目的について経済学部の韓麗准教授は「日中関係は悪いが、学内での第二外国語履修者の中でやはり最も多い。一方で、経済関係として中国は大切だ」という認識はあるが、中国に対して良い印象を持つている学生は少なく、マスコミの報道以外に、中国文化に触れる機会を作りたい」と話す。



展示スペースの内観

このイベントは去年も行われたが、今年はより中国文化に触れてもらおうと、水餃子作り、太極拳の体験や講演会を行うなどといった参加者が五感で楽しめるような工夫がなされた。先生は「中国語プレゼンフェスティバルから多くの日本人学生が中国に対して興味をもっていることが分かり、嬉しくなると同時に励まされた」と言う。一方で、



水餃子作りの様子

# 五感で楽しめる工夫

そして、先生は「日本人学生と留学生の間には距離を感じる。来年は中国人留学生も企画段階から関わっていきけるようにしていきたい」と意気込みを語った。

最後に学生に向けて、「留学生にキャンパスであつたら積極的に話し、交流してほしい。そして、中国に対して好き嫌いの感情だけを持つのではなく『知ること』を大切にしてほしい」と強く語った。

# コーヒアワー

## 国境を越えた異文化交流



迫力のある演奏で観客を魅了した

11月11日、本学神戸三田キャンパスにて国際教育・協力センター主催の下、コーヒアワーが開かれた。コーヒアワーとは、日本人学生が海外から本学にきている留学生や教員と、コーヒアワーを飲みながら交流を行うイベントである。今回は、国際連携機構の林喜恵さんに話を聞いた。本学でこのイベントが制度化されたのは1979年だ。初めて開催されたのは南メソジスト大学から交換留学生が来たときだった。当時の参加人数は20人程度だったが、今となっては300人以上の参加者が集まる大イベントとなった。広い会場は人々で埋め尽くさ

れ、大変賑わっていたという。参加する理由は個人によって異なり「外国人の友人が欲しい」「留学を考えている」など様々である。イベント後に親しくなった留学生の母国に日本人学生が遊びに行くことも少なくない。

林さんは「本学には700人を超える留学生が在学している。日本人の学生には彼らと交流できる貴重な機会を大切にしていきたい。『留学』というハードルの高いものではないので興味があれば、ぜひ参加して欲しい」と話す。互いの国の文化を共有し合いたい、外国をより身近に感じることのできるイベントとなったことだろう。

# 関西学院大学新聞総部

# 部員募集!!

新聞に興味がある人、自分の考えを伝えたい人、とにかく何かしたい人、誰でも歓迎します。

連絡先 総部長 梶浦佑太(社・3)  
kgpress2009@yahoo.co.jp

# Twitter 始めました。

## 続々、更新中!!

関西学院大学新聞総部 @kg\_shinbun



# 論説 日進月歩 『図書館を問う』

このブックカフェと呼ばれる形式は東京・代官山でCCCがはじめた「蔦屋書店」がオリジナルだ。ブックカフェのスタイルが人気を博しオープンしてから今年の12月で4年目となる現在でも多くの蔦屋書店、またツタヤ図書館のイメージを関西に広げようとする動きは今年4月に西日本に初出店した大阪駅ルックアイ内の蔦屋書店へ実際に赴くのが良いだろう。

全国初のツタヤ図書館が生まれた武雄市図書館ではCCCが運営する以前より、利用者により図書館に変わった。具体的には、週に一回あった休館日が廃止され年中無休に、また閉館時間が17時から21時になった。図書館の好評ぶりは数字として如実に表れており、リニューアル後の一日平均の来館者数は2年5か月連続で2000人以上と、リニューアル前の800人台から二倍以上に伸びている。満足度についても「大いに満足・満足」と2年5か月連続で80パーセント以上の人が答えている。また、図書館の登録者の居住地は市内が45%、市外が55%と、市外が市内より多くなっている。つまり観光地やレジャー施設としても機能し地方の活性化にも繋がっているのだ。CCCの発表によると武雄市では20億円の経済効果が生まれているという。人気のあまり、武雄市図書館の利用者アンケートでの不満点の圧倒的な一位は駐車場が混んでいる点、二位も館内が混んでいるという点

だったのだ。そのような良いとこ尽くしツタヤ図書館であるが、愛知県小牧市での住民投票では反対多数で計画が停止されてしまった。反対の理由には、税金の無駄遣いや民間に個人情報提供を預けること、業務委託することへの懸念が挙げられた。特に反対派の多くが指摘したのは、日本の図書館で広く使われている「日本十進分類法」ではなくツタヤ図書館独自の基準で図書が配置されている問題である。例えば三島由紀夫の小説『金閣寺』は国内旅行ジャンル、旧約聖書の『出エジプト記』は海外旅行のジャンルに分類されているというのだ。クソツとしてしまうような間違いであり、同時に新たな本との出会いを生み出す可能性を感じる。このようなツタヤ図書館の分類は従来の分類法に慣れた利用者には戸惑うだろうが、全国の図書館で広く使われている日本十進分類法にも欠点がある。CCCの増田宗昭社長によると「日本十進分類法は古く、ゲーディング関連が『産業』にフィッシング関連が『美術・芸術』に分類されていることは現代のライフスタイルから乖離しているため、今の時代に適応する新しい分類をつくらなければならない」という。大阪の郊外から始まり渋谷のスクランブル交差点の中央に店を構えるまでに成長したレンタルビデオ最大手TSUTAYAで長年培われた経験がある。批判されれば改善に向けてすぐ動くことも民間営業の利点である。

図書館のあり方が変わるのだろうか。10月1日、神奈川県海老名市立中央図書館がリニューアルオープンした。しかしその一方で10月4日、愛知県小牧市での住民投票において、新しく図書館を建設する計画が否決された。どちらの図書館もともに、誰もが一度は利用したことがあるだろうレンタルビデオ店且つ書店のTSUTAYAを運営するカルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社（CCC）に業務委託をするという新しいスタイルの図書館だ。

CCCの経営する「ツタヤ図書館」、この吹き抜けで開放感のある内装は極めて洗練されている。また、コピー・チェン店のスターバックスが併設されており、コピーを飲みながら読書を楽しむことができ

追跡!! SGU 第6回 関学グローバル化の“源流”

本学のスーパーグローバル大学事業についてシリーズでお伝えしている「追跡!! SGU」。今回は、今まで紹介してきた具体的施策から少し離れ、本学の創業者であるランバスの功績、そして創立期の本学の様子に触れながら、本学の「グローバル」の源流をたどってみたいと思う。

立を求めた。しかし、当時ランバスは1854年に宣教師である両親の元に生まれた。彼の父であるジョージ・ウィリアム・ランバスは宣教師として中国大陸で伝道活動に当たっていたが、ランバスもまた幼い頃から父親に付き添って伝道の旅に出ている。この経験が、後に宣教師として世界を巡ることになる人生の起点といえる。

その後、ランバスは祖国アメリカで医学と神学を極めた後、中国で医療と伝道活動に従事した。その頃日本ではキリスト教の高札の撤廃が起き、キリスト教の信仰が黙認されるようになった。そして、ランバスの所属する南メソジスト監督教会の外国伝道局は、日本に海外宣教部の設置を決め、ランバスは31歳という若さで派遣される。そして西洋技術を余すところなく吸収しようとしていた日本人々の様子から、それまで行っていた医療伝道とは異なる、近代教育と宣教を融合させた施策を進めることとなる。ランバス一家は神戸に拠点を置き、西日本における伝道の方針を固めると、教育事業の発展に力を注ぎ始める。

それが、パルモア学院（現啓明学院）、広島女学院、そして本学の創立へとつながっていく。

広島女学院を創立させ、女子教育のための学校を作ったランバスの次なる目標は、男子のための学校の設立であった。そして拠点を構えていた神戸の地に聖書教育の出来る学校として「関西学院」の設立を求めた。しかし、当時ランバスは学校教育に偏りすぎているという批判から資金提供がなく、無一文でのスタートを余儀なくされてしまった。しかし神戸の原田の森現在の王子動物公園付近、周辺に土地を見つけ、様々な困難を経て大学の敷地として取得した。そして、1889年10月に設立認可を受け、ついに本学の歩みが始まったのである。ランバスは初代院長に就任する。最初は生徒19名という小規模なスタートであった。原田の地で学ぶ多くの学生はランバスが思い描くビジョンそのものだった。それが今、どのような形になっただかは言わずもがなである。ランバスの夢をはるかに超えて今も本学は歩み続けている。

CCCの経営する「ツタヤ図書館」、この吹き抜けで開放感のある内装は極めて洗練されている。また、コピー・チェン店のスターバックスが併設されており、コピーを飲みながら読書を楽しむことができ

CCCの経営する「ツタヤ図書館」、この吹き抜けで開放感のある内装は極めて洗練されている。また、コピー・チェン店のスターバックスが併設されており、コピーを飲みながら読書を楽しむことができ

CCCの経営する「ツタヤ図書館」、この吹き抜けで開放感のある内装は極めて洗練されている。また、コピー・チェン店のスターバックスが併設されており、コピーを飲みながら読書を楽しむことができ

CCCの経営する「ツタヤ図書館」、この吹き抜けで開放感のある内装は極めて洗練されている。また、コピー・チェン店のスターバックスが併設されており、コピーを飲みながら読書を楽しむことができ

CCCの経営する「ツタヤ図書館」、この吹き抜けで開放感のある内装は極めて洗練されている。また、コピー・チェン店のスターバックスが併設されており、コピーを飲みながら読書を楽しむことができ

CCCの経営する「ツタヤ図書館」、この吹き抜けで開放感のある内装は極めて洗練されている。また、コピー・チェン店のスターバックスが併設されており、コピーを飲みながら読書を楽しむことができ

CCCの経営する「ツタヤ図書館」、この吹き抜けで開放感のある内装は極めて洗練されている。また、コピー・チェン店のスターバックスが併設されており、コピーを飲みながら読書を楽しむことができ

## 関西学院は最初から“スーパーグローバル”

大正2年度 関西学院高等学部 商科 授業時間数

第1学年	毎週時数	第2学年	毎週時数	第3学年	毎週時数	第4学年	毎週時数
英語	10	英語	6	英語若しくは独語	4	英語若しくは独語	6
作文及書法	2	聖書・基督伝 (英語)	2	商業文 (英語)	1	商業学若しくは商業実践 (英語)	8
聖書論 (英語)	2	商業文 (英語)	1	簿記及会計 (英語)	2	経済学 (英語)	3
商業算術	4	商業算術 (英語)	2	法律	3	法律	5
簿記 (商業、銀行)	4	会計学 (英語)	1	商業地理 (英語)	3	商業史 (英語)	3
商業通論	2	英文簿記 (英語)	2	商業学及商業実践 (英語)	4	体操	2
経済通論 (英語)	2	法律	3	経済学 (英語)	3	聖書 (随意)	2
心理学	3	商業学及び商業実践 (英語)	4	倫理学 (英語)	3		
体操	3	経済学 (英語)	3	商品学	2		
		社会学 (英語)	2	体操	2		
		商品学 (英語)	2	聖書 (随意)	2		
		体操	2				
時数合計	32		30		29		29
英語授業数	14		25		20		20

「Mastery for Service」の説明をした文章が英語だけで掲載されており「グローバル」の下地が整えられていたことが分かる。

また、創業者ランバスの生き方からも伺うことができ、日本での活動に加え南米、アフリカ、シベリアと世界各地を伝道のために回り人生を全うしたランバス。「世界市民であり、世界各地へのキリストの使徒」。彼の一家の碑に刻まれているこの言葉こそ、今の本学におけるSGU構想の礎として息づいているのかもしれない。

参考資料「ランバス物語」

「Mastery for Service」の説明をした文章が英語だけで掲載されており「グローバル」の下地が整えられていたことが分かる。

また、創業者ランバスの生き方からも伺うことができ、日本での活動に加え南米、アフリカ、シベリアと世界各地を伝道のために回り人生を全うしたランバス。「世界市民であり、世界各地へのキリストの使徒」。彼の一家の碑に刻まれているこの言葉こそ、今の本学におけるSGU構想の礎として息づいているのかもしれない。

参考資料「ランバス物語」

# 新月祭2015!



今年も、関学生の大イベントである新月祭が開催されました！神戸三田キャンパスでは10月24から25日、西宮上ヶ原キャンパスでは10月31日から11月3日、西宮聖和キャンパスでは11月21から22日にかけて行われた今年の新月祭のスローガンは「愛着」。今年の新月祭を通して、皆さんは関学にどのような愛着が湧いたのでしょうか？各キャンパスのイベントをもう一度振り返って、関学に対する皆さんの「愛着」を考えてみましょう。

## 西宮上ヶ原キャンパス

### お笑い界と政界に新風を巻き起こした男 東国原英夫氏講演

11月2日に中央講堂で「東国原英夫氏講演会」が行われた。冒頭で東国原さんは、お笑い芸人、宮崎県知事などの経歴を経て、現在は立場上無職であると自虐的に自己紹介し、会場の笑いを誘った。講演会は幼少期の話からたけし軍団の一番弟子としての活躍、そして県知事時代に至るまで盛りだくさんの内容だった。

東国原さんは伝記を読んで以来、ナポレオンのファンになり、子どもの頃の将来の夢はフランス人になることだった。その夢を参観日に発表すると、担任の先生から一言「頑張ればなれます」と言われた。予想だになかったこの言葉は、今でも東国原さんのチャレンジ精神を支えているという。

そして時は流れ、小学校の卒業文集には「政治家とお笑いの二人からなるラップユニツ

### 熱気に満ちた一夜 Hicrhyme 後夜祭ライブ

11月3日に西宮上ヶ原キャンパス中央芝生に「Hicrhyme 後夜祭」が「Travel the new season」が行われた。Hicrhymeは、2009年にメジャーデビューを果たした、TOCとDJ KATSUの二人からなるラップユニットだ。

当日、ライブ会場には開演の約2時間前からすでに多くの人が集まり、熱気であふれていた。

ライブは、18時に開演し、約一時間半に渡って披露された。なかでも、「Im Ready」という曲では、TOCさんが「自分の個性を大切に」と学生に向けてメッセージを込めて歌った。また、アンコールでは代表曲である「春夏秋冬」を含む3曲を披露し、TOC

社会貢献を訴え見事知事選に勝利した。このような経験から「何事もとにかく諦めず、転がっているチャンスをチャンスと思えるようなアンテナを張って生活してほしい」と関学生にエールを送った。

本講演の司会を務めた総部放送局の大前さん(文・3)は、「緊張していた私をさりげなくフォローしてくださり、イメージ通り気さくな方でした。お話を聞いて、お笑い芸人も政治家も人を笑顔にさせるお仕事だということを実感しました」と語った。



司会を務めた総部放送局の大前さん



ライブ開催前の会場

さんがステージから降りて歌などのパフォーマンスで観客との一体感をつくった。ライブ後、観客に感想を聞くと、「Hicrhymeの曲はあまり知らない曲が多かったけれど、そんなこと全く気にならないくらい楽しかった!」、「とても盛り上がりやすかった!」、「とても楽しかった!」、「友よ」と「ルーズリーフ」が良かった」などとライブをとっても楽しんだ人が多かったようだ。

Hicrhymeにとって、今年これが最初で最後の学園祭だという。観客にとってもHicrhymeの二人にとっても忘れられない素敵な思い出になったことだろう。

今後とも発揮し続けてほしい。

### 模擬店も繁盛!



### 年に一度の晴れ舞台 応援団総部祭〜新月旗の下に〜

10月31日、西宮上ヶ原キャンパスの中央講堂において、「新月祭2015 応援団総部祭〜新月旗の下に〜」が開催された。普段は陰から多くの人を励ましている応援団総部が主役になれる最大の舞台だ。

第一部では、応援歌「新月旗の下に」をはじめとする本学の応援歌が披露され、会場に足を運んだ多くの観客を盛り上げた。

第二部では、それぞれの単独ステージなどが披露された。第三部では、チアリーダー部の華麗なパフォーマンスが披露され、観客を魅了した。

最後は校歌「空の翼」が第六十九代団長の下山啓次郎さん(経・4)の指揮のもと披露され、大盛況のうちに幕を閉じた。

公演後、応援団総部指導の寺坂良彦さん(教3)は「すごく楽しかった。見に来てくれた人に少しでも元気を与えられたのなら嬉しい」と話した。

### 夜空彩る煌めき 関学イルミネーション2015

「関学イルミネーション2015」が10月31日に中央芝生で行われた。今回のテーマは「夜空に羽ばたく翼」である。新月祭2015大学祭実行委員会イルミネーション担当責任者の佐竹空さん(商・2)は、「空をイメージし、青色と白色の電飾を使い、また、デザイン性を求め、あえて使用する色の数を少なくしたり、光のオブジェを制作したりしました」とイルミネーションへのこだわりを語った。



中央芝生のイルミネーション



盛り上がりを見せるステージ

#### 【前号の訂正とお詫び】

前号の特集「純文学事情」内における「純文学作品ランキング!!」において左記の誤りがありました。

- (誤) 宮崎賢治
- (正) 宮沢賢治

ここに訂正し、お詫び申し上げます。

# 神戸三田 キャンパス



企画を行う実行委員

●三田キャンパス代表  
中村 直人さん(理工・3)

この度は、神戸三田キャンパス新月祭2015にご来場いただき、ありがとうございます。当日、楽しそうに模擬店を回ったり、笑顔でお笑いライブの会場から出てこられる来場客の方々の姿を見て、大きな達成感に包まれました。来年度も学祭を開催してほしいという声があがれば幸いです。

## 自己肯定感 人を救う 乙武洋匡さん講演

10月24日、神戸三田キャンパスで、乙武洋匡さんによる講演会「自分を愛する大切さを感じよう」(NO LOVE, NO LIFE)が開かれた。乙武さんは、生まれつき両腕・両足がないという障害を持っており、自身の経験を綴った書籍『五体不満足』はベストセラーとなった。

講演会の冒頭で乙武さんは、「自己肯定感(自分を大切に思う気持ち)」が大事故と語り、ある調査を挙げた。それは、米国・中国・韓国・日本の高校生に「あなた自身が価値のある人

## 自分たちの音楽観を披露 研究披露会

10月24日、アカデミックコモンズにて研究披露会「私が考える音楽」が行われた。この企画は毎年行われており、今回は音楽という親しみやすいテーマから、各発表者が自らの音楽観について語った。発表者は今村星樹さん(総政・2)、小野葵さん(理工・1)、具志恒陽さん(総政・2)である。披露会では、オルガン演奏の経験から音楽は人の思いや考えを音色で伝えるものと改めて学んだことや、作曲家の意図を考えながらエレク

トーンを弾くことで自分の中の言葉にならない何かを伝えることができること、さらに自主映画製作から考える音楽の重要性についてなど、さまざまな角度から各発表者が音楽観について熱く披露した。披露会終了後、各出演者に話を聞くことができた。まず、今村さんは「これまでの音楽に関する思い出を振り返りながら臨んだ。音楽の魅力を伝えるいい機会になった」と笑みをこぼした。小野さんは「漠然としたタイトルで準備は大変だったが、退屈しないプレゼンを心がけた。大学入学後にエレクトーンから離れてい

「かわいい」と言って彼を抱きしめた。「両親は障害にわからず私を愛情をこめて育ててくれて、それにより養われてきた自己肯定感に何度も救われた」という。そして「自己肯定感に困っている時に役立つはず。だから冒頭で示した調査結果の37%が悔しい。この結果を招いているのは『みんなが同じでなければならぬ』という社会の同調圧力ではないか。本来は、1人ひとりが長所を發揮し、短所は補ってもらって世の中を助けなければならない」と語った。

講演会の最後にあったプレゼント企画で乙武さんのサインを手に入れた本学の卒業生である女性は、講演会について「五体不満足も読んだことがあるが、とても良い講演会



乙武さんのサイン

## 西宮聖和 キャンパス



発表に携わった皆さん

さった方に新しい考えや価値観を伝えられたと思う」と達成感に満ちた様子で振り返った。

●聖和キャンパス代表  
喜多 一磨さん(社・3)

来場者の方々や、企画・模範店参加団体さんのご協力もあり、今年もアットホームで素晴らしい新月祭を創りあげることが出来ました。実行委員による3企画も全て大盛況で、楽しい2日間だったと思います。来年度の新月祭にもご来場、ご参加の程を是非ともよろしく願います!

## Jeux dansantが3連覇 レインボーコンテスト

「レインボーコンテスト」が11月21日に西宮聖和キャンパスで行われた。このコンテストは歌やダンスなどなんでもありのノンジャンルコンテスト。今回は、バンドやダンスやベリリダンス、大道芸という様々なジャンルの6組が出場した。どのチームもこれまでの練習の成果を發揮し、素晴らしいステージであった。

また、観客が優勝である「レインボー賞」の受賞者を決め、jeux dansantの小野紗優美さん(教・3)は「先年の観客が投票に参加していた。今年の「レインボー賞」の受賞者は、コンテストのトリを務めた聖和キャンパス公認のダンスサークルJeux dansantだ。なんと、去年一昨年に引き継ぎ3年連続の受賞である。セクシーな衣装、女子だけの息の合った華やかなパフォーマンスで会場を盛り上げた。jeux dansantの小野紗優美さん(教・3)は「先



ダンスを披露するJeux dansant

## 老若男女を笑いで魅了 笑福晩来く笑う聖和に福来る

11月22日、西宮聖和キャンパス体育館で「笑福晩来く笑う聖和に福来る」が開催された。吉本興業に所属する3組の人気芸人が出演し、お笑いライブを行った。会場には学生に負けず劣らず幼い子どもの姿も多く見られた。まず1組目に登場したのは、プリマ旦那だ。関西人の軽快なテンポで、学生にも親しみやすいネタを披露し、会場は笑いに包まれた。2組目に登場したのは、リズムネタで大ブレイク中のパンビーノ。ネタの最中、会場の子どもたちを舞台上に呼び、一緒にネタを披露する場面もあった。パンビーノに指名され舞台上上がった8歳の女の子は「パンビーノはもともと好きな芸人さんだったので、指名されて嬉しかった」と、共演を楽しんだ様子であった。



聖和実行委員の皆さん

3組目には、2009年のM-1グランプリ、2011年のTHE MANZAIで優勝と

いう成績を持つパンクブーブーが登場。テレビ番組にも多数出演する実力派漫才で会場を魅了した。最後に実行委員らと芸人3組でジェスチャーゲームが行われた。大人から子どもまで楽しめるお笑いライブは、大盛況のうちに幕を閉じた。

《会場の声》  
・昨年よりも盛り上がりつつ楽しかった！(13歳 男の子)  
・パンビーノ石山さんの立ち振る舞いが男前(経・1)  
・プリマ旦那のコントを初めて見て面白かった(教・3)



舞台上上がった女の子



# 教授の背中

## 佐藤暢哉

文学部 教授

今回は、文学部の佐藤暢哉教授に話を聞いた。佐藤教授は、記憶や空間認知を専門に研究しており、大学の授業では、主に神経科学や方向感覚について教えている。

右記のような研究が専門の佐藤教授だが、今年の春、毛色の違う分野に思える論文がメディアに取り上げられた。その内容は「ラットが溺れる仲間を助ける」というものだ。水を入れた部屋と入れない部屋を作った透明の箱を用い、ペアで飼育しているラットをそれぞれに入れると、水に浸かったラットを見たもう一方のラットが、部屋同士をつなぐドアを開けるのだ。「相手の気持ちを理解するまでには到達していないが、感情面での共感により救助するのではないか」と佐藤教授は話す。メカニズムは不明なため、解明を進めたいという。

また、10月には、「動物が嫌なことを避ける学習のために2つの脳領域が役割を分担」していることを共同論文で示し、米科学誌「Neuron」電子版に掲載された。これに用いられた実験は、2つの点のうち正解の点を決め、サルがそちらに目

### 多様な神経メカニズムを研究

を向けると50%の確率でジュースが報酬として得られ、また正解の点は不定期で切り替わるというもの。この時のサルの脳の活動を記録すると、報酬が出ないことに反応する領域に加え、それが繰り返されると反応が大きくなっていく領域があることが判明したという。

佐藤教授に研究のやりがいや聞くと、「実験で予想しなかった結果が出た時は「しびれる」。なぜそうなったかを説明するのが面白い」と語ってくれた。教授に今後の目標を聞くと、「ラットに迷路の道順を覚えさせ、突然近道を作るといふ実験で、ラットの脳のある部位を壊すと、通常のラットよりも早く近道を利用することが既に分かっている。よって、そのメカニズムの解明や、神経科学的には基礎心理、つまり心の仕組みを明らかにしていきたい」と話した。

最後に学生に向けて、「まず、夢を持って生きて欲しい。それがあれば力が出る。そして、人生は楽しんだ者勝ち。部活でも学問でも楽しんで、そこから何かを見つけてもらえればと思う」とメッセージを送った。

### さとう のぶや

- 1995年 広島大学総合科学部総合科学科卒業 学士（総合科学）
- 1997年 京都大学霊長類研究所共同利用研究員
- 2000年 日本学術振興会特別研究員（日本大学）
- 2004年 日本学術振興会海外特別研究員（米国ロチェスター大学）
- 2008年 日本大学大学院総合科学研究科研究員
- 2009年 関西学院大学文学部総合心理科学科准教授
- 2014年 同教授

### ☆基本情報☆

- ・住所：神戸市東灘区本山北町 3-6-10
- ・アクセス：阪急岡本駅から 徒歩5分
- ・営業時間：AM11:00-PM19:30 (ラストオーダー18:30)
- ・定休日：不定休
- ・TEL：078-411-7121
- ・HP：www.1456cafe.com

学生証提示で セットドリンク100円OFF!



ころころ御膳 (980円)

チョコレートソースで思い思いのイラストを描いて楽しむ「お絵描きラテ」は非常に人気がある。「本当にいいものをさりげなく」いただけたいころころカフェに、ふらっと立ち寄ってみてはいかがだろうか。

中でも、真っ白なラテにチョコレートソースで思い思いのイラストを描いて楽しむ「お絵描きラテ」は非常に人気がある。「本当にいいものをさりげなく」いただけたいころころカフェに、ふらっと立ち寄ってみてはいかがだろうか。



「パイロット・イン・コマンド (PIC)」。この言葉の意味を知る人はおそらく少ないだろう。これは航空業界で用いられる言葉である。旅客便の最高指揮を執る人物の事を指し、機長がこの任に当たる。



## 「パイロット・イン・コマンド」 内田 幹樹

ニッポン・インターナショナル・エア (NIA)、成田行き202便ボーイング747-400型機は飛行機好き

の少年、護送中の犯罪者、大富豪の老夫婦等を含む乗客136名と乗員14名を乗せて初夏のロンドン・ヒースロー空港を飛び立った。だが、成田到着まであと1時間という所で突然エンジンが爆発、炎上する。その衝撃で機長2名が倒れてしまい、乗客乗員150名の運命は経験不足の副操縦士、江波純一に託される。次々と発生するトラブル、混乱の続く客室、果たして江波は「PIC」として傷ついたジャンボ機を着陸させることが出来るのか…。

作者の内田幹樹は元ANAのパイロットである。そのた

めコックピットの描写はもろんのこと、窓から見える景色の描写も丁寧に描かれている。また、単なる航空トラブルだけでなく、機内で麻薬密輸が行われている疑惑が発生するといったサスペンス要素も盛り込まれている。作中では航空無線や専門用語も多く飛び交うが、分からずとも十二分に楽しめる作品である。この作品は何でもないときに読むのも良いが、実際に飛行機に乗りながら読むとまた違った形で楽しめること間違いなしである。この本を片手に空の旅はいかがだろうか？ Good Luck!!

## おすすめのお店探し隊!

vol.3.

### 「いしころカフェ」

第3回目の「おすすめのお店探し隊」では、範囲を神戸線まで拡大して、岡本駅から南へ徒歩5分のところにある「いしころカフェ」を紹介する。オーナーの山下さとこさんによると、店名には「道ば



たの石ころのようにさりげなく、でもなんだか和む」という意味が込められているという。

お店の大人気メニューは、1日限定20食の「ころころ御膳 (980円)」だ。山下さんによると、化学調味料は一切使わず、20品目以上の食材を使用しているという。栄養がバランスよく摂取できるようにこだわり抜いたランチは、野菜が不足しがちな学生にぴったりだろう。雑穀ごはんの大盛りが無料なのも嬉しい。



大人気のお絵描きラテ

ころころ御膳の他にも、「ピタ」という中東発祥のパンに、自分で食材を自分で楽しむ「いしころピタサンド」や、「ポリウムたっぷり」の「どんぶりごはん」、さらにころころ御膳完了後から始まる「ワ

いしころカフェの魅力はランチだけではない。元フレンチのパティシエという経験を持つオーナーが丹精を込めて仕上げるケーキは、どれもクオリティが高い。また、コーヒーなどのドリンクもオーダーを受けてから作るため、淹れたてが楽しめる。

# 謝罪文

平素より、関西学院大学新聞をご愛読頂き、ありがとうございます。

私達関西学院大学学生会新聞総部は、過去に規約原本を紛失しております。新聞総部の規約は「建学の精神を体し、自治の精神に則り学生の情操安定ならびに体立を増し学風の振興を図る」という学生会の理念のもと作られ、それに沿って活動することで団体の活動を全学生から認められているのです。規約には団体の活動理念及び運営・責任体制が記され、学生会に所属する団体はそれを守って活動していかなければなりません。新聞総部では、規約原本を紛失しているにもかかわらず、現在まで活動を続けてきました。学生会費を使用し、全学的な活動を行っている団体であるにもかかわらず、規約原本を紛失していること、またそのような状態で活動を続けていることに対し深くお詫び申し上げます。

規約の紛失は2000年に財務管理委員会が発行した新入生向け情報誌『関学ウォーカー』に、新聞総部の規約と称する文章が掲載されたのですが、これが後に部内文書であったことが判明したことで明らかになりました。そのため、当時の総部長が部内規を制定し、後2001年に改定され、部内則が出来上がりました。その後は現在に至るまで、部内則を守り、活動を続けてきました。

しかしこの度新聞総部では、規約原本を紛失しているにもかかわらず活動を続けているという矛盾を正すべきだと判断しました。そのため、先述の部内則を改定した規約案を作成し、翌年1月8日の臨時総会で承認を得た後、7日間の公示をもって施行するという方針を固めました。新聞総部の今後の活動に何卒ご理解頂きますようお願い申し上げます。この度は、学生会費を使用し、全学的な活動を行っている団体であるにもかかわらず、規約原本を紛失し、またそのような状態で活動を続けてきてしまい、申し訳ございませんでした。

既に学生会専用の掲示板ならびに各学部棟に公示していますが、この方針について異議申し立てがある場合は、12月12日(土)より12月22日(火)までの間に全学生の10分の1以上の署名を集めて、新聞総部部室(新学生会館3階)に提出してください。詳細は以下の通りです。

- 異議申し立て方法：全学生23,080人の10分の1以上の署名
- 提出期間：12月12日(土)～12月22日(火)
- 提出場所：西宮上ヶ原キャンパス新学生会館3階新聞総部部室
- 受付時間：10：30～18：00
- 問い合わせ先：0798-51-1181

〔文責：関西学院大学学生会新聞総部 総部長 梶浦佑太(社3)〕

## 新聞総部規約(案)

### 第一章 名称及び目的

- 本総部は関西学院大学新聞総部と称する。
- 本総部は、報道の自由に基づいた出版活動、及びその他これに関連する報道活動を行うことで、学風の振興を図り、学生の相互理解並びに思想形成に寄与すると共に、社会と学院の繋がりを深めることを目的とする。

### 第二章 組織

- 本総部の構成部員は関西学院大学学生であることを必要とする。
- 本総部は総部長・副総部長・経理部長・渉外部長を幹部として置く。
- 本総部の幹部の任期は二月一日より、翌年一月三十一日までの一年間として、その選任は就任一ヶ月前までに行うことを原則とし、その再任も妨げられない。ただし、その年の四月一日に最高学年に進級する者は被選任権を持たない。
- 本総部の顧問は関西学院大学の教職員とする。
- 本総部は以下の会議を設ける。
  - 全体会議
  - 幹部会議
- 全体会議は、総部長がこれを召集し、議長として議事の進行を行う。
- 幹部会議は総部長、副総部長、経理部長、渉外部長及びそれら以外の部内の最高学年の部員でもって構成される。総部長がこれを召集し、議長として議事の進行を行う。

### 第三章 総部員

- 本総部の部員登録は年度毎に行い、その効力は当該年度限りとする。登録は所定の手続きをもって行う。退部希望者は総部長に退部届を提出し、受理された場合に総部員登録抹消となる。
- 部員は本規約、別に定める細則に反しない限りいかなる活動の自由も制限されない。

### 第四章 総部長

- 総部長は本総部を代表し、本総部の全ての活動に対して責任を負うとともに、本総部を指揮し、統括する最高執行者である。
- 副総部長は、総部長を補佐し、総部長に事故があった場合は、その権限を代行する。

### 第五章 総部員総会

- 総部員総会とは本総部の最高決議機関であり、本総部の部員によって構成される。
- 総部員総会は総部の代表者たる総部長がこれを召集し、議長として議事の進行を行う。尚、議長は議事運営のため部員の中から書記を指名することができる。
- 総部員総会は年二回(前期・後期)の開催を定例とする。しかし、総部長が必要を認めた場合、及び、議題内容を記した部員の過半数の連署があった場合は臨時でこれを召集する。
- 総部員総会は原則として、開会前一週間、議題内容を部内で公示をしなければならない。
- 総部員総会を欠席する者は必ず委任状を提出しなければならない。
- 総部員総会の定足数は委任状も含めて、全部員の四分の三以上とし、出席部員の過半数以上の承認によって決議される。
- 決議事項は総部長が速やかにこれを執行する。

### 第六章 選挙

- 選挙は総部長が十一月以降に総会を開き、これを行う。
- 総部長は、本総部の部員の中から総会において互選によって選ばれるが、出席部員の二分の一以上の承認を必要とする。
- 新たに選出された総部長は選出後二週間以内に副総部長を指名しなければならない。
- 経理部長は、本総部員の中から総会において互選によって選ばれるが、出席部員の二分の一以上の承認を必要とする。

### 第七章 会計

- 本総部の会計は、経理部長がこれを管理運営する。
- 本総部の会計は、大学からの助成金、その他をこれに充てる。
- 本総部の会計は、四月一日から翌年三月三十一日までを一年とする。
- 本総部の会計は、前期総会において前期決算を、後期総会において後期決算及び年度末決算を報告し、出席部員の過半数以上の承認を得なければならない。

### 第八章 編集部

- 本総部はその目的達成のために編集部を置く。その活動に関する規定は別に定める。

### 第九章 幹部の罷免

- 幹部の罷免要求の発議は全部員の過半数以上の連署によって行うことができる。発議の際は、部内掲示によって罷免理由を明記すること。
- 罷免要求が提起された次直ちに総会を行い、出席部員の二分の一以上の承認によって罷免される。
- 幹部が罷免された次第、直ちに幹部を総会によって選出すること。ただし、その任期は罷免された幹部の任期の残りとする。
- 総部長が罷免された際は、副総部長が直ちに総会を召集し、新たな総部長を選出しなければならない。しかし、新たな総部長が選出されると同時に、前幹部は解散しなければならない。

### 第十章 罰則

- 本規約に違反した者、または著しく部内の規律、風紀を乱す者は、全体会議または幹部会議の審議を経て、総部長が謹慎処分、総部員登録抹消などの処分を下す。

### 第十一章 規約改定

- 本規約の改定の発議は総部長が必要と認めた場合、または全部員の過半数の連署によって行うことができる。発議の際は、部内掲示によって改廃条項・新設条項ならびに発効日を明確にすること。
- 規約改正の決議は総会にて行う。規約改正の議決は出席部員の三分の二以上の承認を必要とする。

### 第十二章 補則

- 本規約は平成28年4月1日からこれを施行する。

## 文芸部 読み切り小説

# 「天獄の国」

マム3

あの世では裁判があり死者を天国と地獄に分けるといいます。また、別の宗教ではあの世に行けば救われ、赦されるといいます。つまり、過程はどうであれ、あの世の天国には「よい人」しか入ることができないということになる。

ここで一つ考えてみよう。「よい人」に分けられた先にある天国はどのようなところなのであろうか。このお話はそういうお話。

とある一人の人間が天国行きを命じられた。あの世の裁判によって決められたことで、あの世の裁判に間違いはない。嘘が通用しないからだ。保身のための嘘も誰かをかばう嘘もあの世の裁判では通用しない。これまで生きてきたその結果のみで判断される。

あの世の裁判により、天国行きとされたこの人間は天国へと向かった。その道中、他の人間に出会った。彼は裁判を受けずに神に赦されたらしい。日本で死んだ者にしては珍しいことである。そして神に赦された者はその魂から悪が消える。胡散臭い話だがそうなるのである。

あの世の天国はいわば神の国である。そこに入る人には悪意はなく、全てが人のために行動する。この世で人の鏡と言われる行動を自然と行う。

あの世で人は自ら動くことはない。他人に奉仕する生活が第一であり、自ら動くことは何かを求める行為であり、そのため天国にいて満ち足りている天国の人々は求める必要がない。過ぎた欲求は強欲となり他を脅かす。平定のために動かないのだ。

しかし、神が人に何かを求めることはない。神ほどの宗教において人を超えている存在として扱われる。そんな存在が人を必要とするだろうか。答えはもちろん必要としないのである。しかし、神には気まぐれというものがある。かの有名な『蜘蛛の糸』などたまに人に手を加える。天国の人はその気まぐれによって動き始める。

天国にいるその魂は何もせず自然へと昇華する。自然へ昇華するということは世界をつかさどる神と一つになるということであり、人ではなくなる。もちろん神に人の記憶などないので記憶は消えることになる。

この世で人の「からだ」を作っているのは人間だ。性交によって精子と卵子が合わさり受精卵となり人へと成長する。では人の魂はどこから来るのだろうか。それは自然の魂が人に入ると考えるのが妥当だろう。輪廻転生でも神が授けるでも魂がやってくるのはあの世からである。この世で魂が湧いてくるといって考えるのは少ない。

天国には「よい人」が集まっている。しかし、良い人々が集まる国は果たして良い国なのだろうか。人々が思う良い人は他人にかまっている「だけ」の人ではなからうか。



今号のK.G.studioはカラーページでお届けします。部室だよりは体育会重量挙部主務の玉城旭さんに、K.G.PEOPLEは応援団総部指導部の松田伽音さんにお話を伺いました。

### K.G.PEOPLE

## #15. 応援団総部指導部

か のん  
松田 伽音さん (経・3)



今回取材したのは、本学の応援団総部指導部で唯一の女子部員、松田伽音さん(経・3)だ。応援団総部のことは、入学式や試合応援などで知っている方も多いだろう。中でも指導部は力強く男子の多いイメージがあるが、松田さんは入学式での演舞を見たときに、キラキラした応援団総部の演技に憧れて入部を決意したという。それまで部活

の経験がなく、何か新しいことを始めたいと思っていた松田さんに迷いはなかった。そんな松田さんだが、やはり入部後は苦勞の連続だったという。まず、挨拶や言葉遣いなどの礼儀を学ぶことから始まった。さらに、体力面では辛いことが多く、年二回行う合宿でのランニングや筋トレはとてきまかつたそう。そんな中で、先輩たちは女子だからといって甘やかさなかつた。しかし、自分をひとりの人間として平等に扱ってくれたことが嬉しかったという。厳しい時は厳しく、オフ

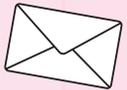
の時は優しい、そんな先輩たちのもどで、大変な練習も頑張ることができた。10月31日にあった応援団総部祭前は、特に熱を入れて毎日放課後に練習し、本番では華々しい演舞を魅せた。これまでの活動で一番嬉しかったことについて尋ねると、「一回生のときの初めての試合応援で、関学が勝利したときの喜びは特別だった。そのときは嬉しすぎて思わず涙が溢れた。応援後には試合の帰りに選手たちから『応援のおかげで頑張れた』、『ありがとう』と言ってもらったり、試

合に勝った選手たちの姿を見たりするときにすごくやりがいを感じる」という。こうした選手とのコミュニケーションが、松田さんにとって大切なようだ。また、応援の数をこすなうちに、最初は全く分からなかつたスポーツのルールも分かるようになり、応援の楽しさも増えたそう。最後にこれからの目標について、松田さんは「長い歴史と伝統を持つ応援団総部。これからは、それを受け継ぎながら、現代に合わせるための改革を行っていきたくて考えている」と笑顔で語った。

### 体育会 重量挙部

部員数：7名  
創部年：1957年  
活動日：火・木曜日 19~21時  
土曜日 10~14時  
部室：新学生会館地下1階 重量挙場  
連絡先：090-6964-7877 玉城 旭

## 部室だより vol.15



## 体育会 重量挙部

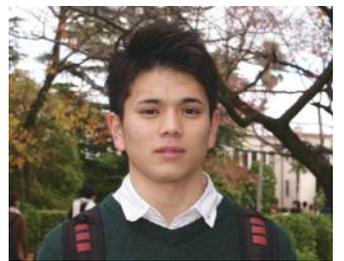
体育会重量挙部の主務、玉城旭さん(商・2)にお話を聞きました。

新聞総部(以下、新)…まず、活動内容を教えてください。玉城さん(以下、玉)…平日は火曜日と木曜日に活動しています。19時からフォームの練習をした後、21時から補強トレーニングや筋力トレーニングを行っています。土曜日は、監督やコーチが来られて指導していただきます。新・重量挙部の部員はどのような人たちなのでしょう。玉…現在部員は7名です。高校までは空手をしていて私を含め、ほぼ全員が大学から重量挙を始めた初心者です。新・初心者が多いからこそその良さや難しさはありますか？玉…初心者にとってはやはり技術的な成長、数少ない経験者にとっては、チームの色が初心者の方に向け張られてしまうという難しさがあります。

ですが、初心者の潜在能力は未知数なので、飛躍的な成長も起こり得ると思います。初心者集団の私たちも関西の大会では団体4位と、スポーツ推薦で入部した選手がいる他大学に負けない成長率を誇っていると自負しています。新・新入部員獲得のためにやりたいことはありますか？玉…正直なところ、重量挙は一目見ただけでは「わあ、楽しそう！やってみたい！」と感じる競技ではないと思います(笑)。私自身、大学入学時は空手部に入部するつもりでしたが、重量挙部の先輩方の雰囲気良かったことや、トレーニングが好きだったこと、あとは直感で入部を決めて、重量挙をやっていく中で徐々にこの競技の楽しさや奥深さ、魅力に気づいていきました。なので、重量挙という競技自体でなく、痩せたいとか筋肉をつけたいといった他

の魅力でアプローチしていくことや、プロモーションの仕方が重要だと思っています。新・主務も同じく2年生ですが、言いたいことは？玉…彼は大学入学前から重量挙をしているので、練習メニューや技術といった競技面では本場に助けられていました。ただ、通帳を無くしてしまったり、大事なことを忘れてしまったりするのは、お願いなので勘弁してほしいです(笑)。新…では、今後の玉城さんの目標を教えてください！玉…やはり学生であるからには、文武両道を目指し、どちらにおいても結果を出したいです。企業との新商品の共同開発や大学対抗の討論を行う、マーケティングがテーマのゼミに入る来入る予定なので、積極的に参加したいです。重量挙においては、個人で関西入賞したいと思っています

ます！新・関学生に一言どうぞ！玉…メジャースポーツでなかなか結果が出ない人には、ぜひ重量挙に興味を持ってほしいです。重量挙は、たとえ運動神経が悪くても、やる気と努力する力がある人なら絶対に結果を出せる競技なので！部室の扉を全開にして待っているの、生協に行つたついでにでも、まずは少しでも練習のぞきにきてください！新…何事にも誠実に取り組んでおられる、玉城さんの謙虚で素敵な人柄が伝わってくる取材でした。玉城さん、ありがとうございました！



重量挙部主務の玉城さん

## 関学神戸三田キャンパスから一番近い教習所

### ● 取得できる車種 ●

大型車・中型車・普通車(AT/MT)・  
大型二輪車(AT/MT)・普通二輪車(AT/MT)

お申込みは、大学生協サービスカウンターにて受付できます。



兵庫県公安委員会指定

# 三田自動車学院

三田市志手原1147-1 TEL:079-562-2995  
E-mail:sanda-as@poppy.ocn.ne.jp HP:www.sas-menkyokaiden.com



三田自動車学院携帯用HP QRコード