



2015年7月17日 第821号



発行 関西学院大学新聞 編集部 662-0891 西宮市上ヶ原1番町1-155 関西学院大学新学生会館3F 電話: (0798) 51-1181 E-mail: kgpress2009@yahoo.co.jp

# 山中教授ら、若者へエール

## ―理系白書シンポジウム開催―

6月15日、関西学院創立125周年を記念して「理系白書シンポジウム 君たちに今、伝えたいこと」科学者からのメッセージ」が、本学西宮上ヶ原キャンパスの中央講堂で開かれた。貴重な話を聴くことができる機会とあって、会場には約900人が詰めかけた。

プログラムの前半では、様々な組織や細胞に変化し、「万能細胞」とも言われるiPS細胞の研究でノーベル

生理学・医学賞を受賞した、京都大学iPS細胞研究所所長の山中伸弥教授による基調講演「強い志が未来を拓く」が行われた。山中教授は、自身の生い立ちから現在に至るまで、そして今後の目標などについて語った。

その中で特に山中教授が強調したのは、自身が30代の頃にアメリカで研究をしていた際に恩師に言われた「Vision & Hard Work (VW) = 目標と努力」という言葉である。



学生に向けてメッセージを贈る山中教授

そして、この時に持った「研究をして、今は治せない患者さんを将来は治したい」というヴィジョンを、今も自分に言い聞かせているという。山中教授は、1999年に奈良先端科学技術大学院大学で研究リーダーとして独立する。そこからわずか6年でiPS細胞を作り出すことに成功するのだが、当時、受精卵を使わないなど、倫理的な問題がない「万能細胞」を作るのには数十年かかると言われていた。それをこの短期間で成し遂げることができたのも、やはり根底には山中教授の「ヴィジョン」があったからであろう。また、アメリカのホテルのフロントで「Where is the restaurant? (レストランの場所を教えてくださいか)」と尋ねたところ、発音の悪さから「restroom (トイレ)」の場所を教えられたという体験談を用い、英語学習の大切さも強調した。プログラムの後半では、

●2,3面 KGニュース Books on Japan 「連載」追跡!! SGU ●4,5面 花火大会特集

●6面 連載記事 ●7面 K.G. studio ●8面 ストリートスナップ

# 一丸となって 勝ち取った七連覇! 第38回総合関関戦

6月11日から13日にかけて行われた第38回総合関関戦において、本学体育会が20勝11敗3分で関西大学体育会を下し、初の快挙となる7連覇を達成した。これで関西大学体育会との通算成績は21勝16敗となった。

前哨戦を11勝5敗1分で終えた本学体育会は勢いそのままに、1日目の準硬式野球、2日目の陸上ホッケー、3日目のソフトテニスやレスリングなどで勝利をおさめ、圧倒的な強さを見せた。勝利の要因について、実行委員長の京谷英範さん(人福3)は「体育会員同士の応援が勝利につながったのではないかと振り返った。京谷さん自身も大会中は実行委員長として各競技を見て回ったそうだが、それぞれの場所で声援を送る体育会学生の姿を見たという。それらは体育会が部の垣根を越えて1つになっている証であると感じ、結果として7連覇につながったのだと京谷さんは語った。

【号外】 全学投票、 成立ならず 6月29日から7月7日に

6月11日から13日にかけて行われた第38回総合関関戦において、本学体育会が20勝11敗3分で関西大学体育会を下し、初の快挙となる7連覇を達成した。これで関西大学体育会との通算成績は21勝16敗となった。



実行委員長の京谷さん (人福3)

関関戦全体を振り返って、京谷さんは「関関戦は外部に向けた行事なので、やはり多くの方に見に来ていただくことが大事だった。3日間通して、たくさんの方々に見に来ていただいたように思う」と関関戦の盛り上がりを実感していた。しかし、「全体としては勝利をおさめたが、競技的な勢いで言えば『今年こ



9対6で関大を制した野球部

そは」という思いの関大体育会に劣っていたのかもしれない。本学体育会にも『今年も』という思いはあったものの、やはりモチベーションの維持が難しく、そこが我々の課題だ」と京谷さんは冷静に分析した。

一生懸命という言葉の由来が、一所懸命(いっしょけんめい)という事をご存知だろうか。広辞苑によると、「賜った一カ所の領地を生命にかけて生活の頼みとする」という意味である。この言葉が時を経るにつれ「一所」が「一生」と間違われるようになり、現在よく使われている「一生懸命」という言葉になった。現代社会はストレス社会と言われるが、それはこの言葉の変遷からもうかがうことができる。人はよく、何か新しい物事に取り組むとき、「一生懸命」と口にしている。しかし、この言葉を使うことによって、自分で自分を苦しめてはいないだろうか。一生懸命に、命懸けで為さねばならない事など本当にあるのだろうか。もちろん、全力で取り組むことは大切だ。しかし、頑張りすぎるのは身体にも心にも毒だ。様々な物事を一生懸命に続けるのは難しくても、一つだけ、今だけと思うことで心の持ちようは大きく変わってくる。あなたの周りに、ついつい頑張りすぎてしまう、気がいすぎてしまう人はいないだろうか。ひとりで思い詰めてしまいう前に、「一所懸命」という言葉を教えてあげてほしい。文字通り、「ひとこと」に懸命になれば良いのだと分かると、その人の心はずっと軽くなるだろう。何事にも「一所懸命」丁寧に取り組めば、必ずと結果もついてくるはずだ。



# アートの夏

## 弦月会展覧会開催

絵画部弦月会が6月に西宮上ヶ原キャンパスで2つの絵画展を開催した。

6月8日から12日まで行われた春季絵画展には、およそ80人が訪れた。部長の谷真琴さん(経・3)は「オーソドックスな展覧会なので、学内展覧会の中では一番実力が問われる」と話す。

### 個性が光る作品揃う

この絵画展で特に注目された絵は「来客」である。この絵は、およそ1メートル四方の50号と呼ばれるキャンパスに描かれており、異国情緒あふれる雰囲気

が来場者の好評を得たそう。そして6月22日から26日まで行われた新入生絵画展は、

## 「日本」を世界に伝えるために Books on Japan

今年4月から本学図書館3階において、日本のことをもっと学生に知ってもらうための企画として「Books on Japan」というコーナーが設置されている。「日本」というキーワードをもとに、英語を中心として書かれた本を、

初めて一回生が作品を出す絵画展である。一回生全員が50号のキャンパスに思い思いの絵を描いた。巨大なキャンパスは、使用する木材の用意から、サイズを測ってつなぎ合わせるまで、全て手作業で行ったという。

この展覧会での注目の作品は、なんと作品名が無い。50号のキャンパスが2枚で1つの作品となっており、「無」という漢字をモチーフにしている。この作品は日本に関心を持つ留学生によって作られたそう

で、留学生の視点から見た漢字の独特の世界観が描かれている。この展覧会には100人が訪れ、ゆったりとしたBGMが流れる中、作品

サバルチャール、歴史関係さらには日本の旅行ガイドや和食のレシピ本まで、様々なジャンルから390冊を集集し、一つのコーナーに固めている。

本学がSGU(スーパーグローバル大学事業)に採択されたことを受け、図書館でも本学のグローバル化に貢献できる企画が考案された。海外からの留学生に日本の事をよりよく知ってもらい、日本をもっと楽しんでもらうこと、また本学から海外へ留学する学生に、留学先で自国のことを英語で紹介する時に役立つ材料を集めたのがこの

「Books on Japan」である。CIECや留学オリエンテーションなどでもこの企画が紹介された結果、現在の貸し出し件数の半分が留学生だという。しかし、日本人学生の中には、英語で書かれた本にトライしづらい人が多数存在するも現状である。そこで、秋学期の授業開始と同時に、英語と日本語の両方で書かれた対訳本も取り入れる予定だという。

また、本学への留学生は、馴染みのある自国の本が集められているG号館の資料室に集まる事も多く、本学での留学生生活をほとんどG号館の中

を楽しく。また、7月7日から14日まで西宮阪急百貨店での展示も行われた。ここでは「夏」と「子ども」というテーマで、10人の部員が手がけた作品が展示された。

ここまで、6月から7月にかけて行われた展覧会を紹介したが、夏休みにも弦月会の作品に触れる機会はある。8月には他大学との展覧会が予定されている。この機会にぜひみなさんも弦月会の展覧会に訪れて、芸術の「夏」を体験してみてくださいだろうか。

本学博物館の特別展「愛新覚羅(あいしんかくら) 家の人びと―相依為命―」は、展示のみならず、清朝最後の皇帝として知られる溥儀の弟、溥傑の次女である福永嬢生さんの講演会にも多くの人が訪れ、盛況を博した。

特別展に続き、平常展「関西学院のあゆみ―新制中学位

## 平常展「関西学院のあゆみ」開催 大学博物館

の誕生と草創期(1947.4~1953.3)が、7月27日から10月10日まで開催される。

平常展は博物館開設以来3回目となる。本学を中心とした今までの平常展と異なり今回は、新制中学位が取り上げられている。平常展開催までの経緯と展示について博物館学芸員の高木香奈子先生に話を聞いた。

高木先生は、今回の平常展について「新制中学位OBの提案をもとに企画した」と話す。現在の中学位は、1947年に新制中学位として開設された。初期の生徒の中には、本学の学長を務めた今田寛名誉教授をはじめとする卒業生がいる。

旧制中学位は、普通学部を前身とし、1889年の学院設立当初から存在したために

過ごすことになる学生もいる。図書館利用サービス課の瀬戸口雅士さんは「留学生にはG号館の外にも出て、図書館や中央芝生などでもっと関わりを満喫して欲しい」と話す。G号館の資料室は貸し出し禁止だが「Books on Japan」で借りた本を持って外に出てみることで、留学生もより日本での、本学での学生生活を楽しめるようになるのではないかと

いうねらいがある。今後の方針としては、現在一部で導入が進んでいる電子ブック形態を定着させ、長期の留学を考えている本学の学生にも留学先で読んでもらえるようにしたいと考えている

## 書の殿堂を見据えて ―書道部の挑戦―

### 書道は芸術

文化総部書道部は、今夏に開催される全日本高校・大学生書道展に向けて精力的に活動している。全日本高校・大学生書道展とは、全国規模で書にける若者たちの作品が集う一大イベントだ。

部員たちは日ごろより、有名な書家の作品からセンスを学び、展示会に向けて作品作りを励んでいる。今回の展示会には、半年もの時間をかけて準備を重ねてきたという。それだけの書に対する熱意が窺える。

書道において、作品を書き上げるのにかかる時間を、みなさんはご存知だろうか。今回、話を聞くことができた部長の関谷奈々さん(文・3)に、展示会に出展される作品のサイズを見せてもらった。その大きさは2メートルにも及ぶ。書体によるが、書き上

るのに行書で四十分ほど、楷書では一時間以上かかることもある。

「習字と書道は違う」と語る関谷さんは、書道のもつ奥深さと繊細な一面を教えてくださいました。実用的な習字とは異なり、書道は芸術であり、「きれいな字」より「おもしろい字」を書くことが求められる。お手本の特徴を捉えつつも、表現におけるひとつひとつの変化を工夫して自分のものへと昇華させていかなければならない。自分のセンスをどこで表現

するかによって、作品はさまざまな表情を見せる。一つの文字の中にできる空白の広さや、一本一本の線の趣、とめ・はねのび方、墨の滲み方まで、表現の幅は実に多様である。こうなると、作品の形は、水や墨の量、紙の質などによっても変わってきてしまう。道具のコンディションが作品の出来を左右することもあるそう。こうした緻密な努力を経て作り上げる一枚の達成感には計り知れないものがある。

書道部には未経験者が多いという。関谷さんは「一回生もどんだ大きな作品に挑戦して欲しい」と話す。書道部の今後の活躍に期待が高まる。



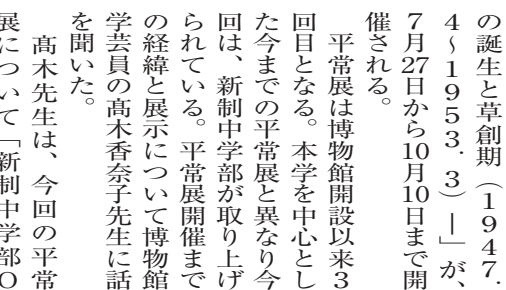
外国人留学生でにぎわうコーナー



作品に集中する一回生



「無」を表現した留学生の作品



新制中学位一期生の入学時の写真

# 論説 日進月歩 『亡国の危機を見過ごすな』

今、日本全体がこの問題で揺れていると言っても過言ではない。政府は昨年、集団的自衛権の行使容認を含む新たな安全保障法制の閣議決定を決定し、現在国会で審議が続いている。この問題については野党のみならず有識者の間でも反対の声は強く、国会周辺では連日法案に反対する人々がデモ行進をしている。「戦争法案」とも言われるこの法案だが、果たして日本を戦争に導く「悪法」なのか。

この法案は多国籍軍等への後方支援を可能にする「国際平和支援法」と、自衛隊法や武力攻撃事態法、周辺事態法等の10本の現行法を改正する「平和安全法制整備法案」からなる。報道機関向けの政府資料によると従来と大きく変わるのとは次の5つである。

一つ目は「武力攻撃に至らない事象への対処」だ。例えば、自衛隊と共同で警戒監視

や訓練を行う米軍を守ることがこれにあたる。二つ目は「日本の平和と安全に資する活動を行う他国軍隊に対する支援活動について」だ。これは日本に重大な事象の際に、対処する多国籍軍に対して、給油や輸送の面で後方支援を行うものである。三つ目は「国際社会の平和と安全への一層の貢献」であり、これは後方支援の他、PKO活動の拡充、治安維持活動への参加を目指すものだ。四つ目は「憲法9条の下で許容される自衛の措置」である。これは「(一)日本または日本と密接な関係にある他国が武力攻撃され、国民の生命、自由及び幸福追求の権利が根底から覆される明白な危険があり、(二)国民を守るために他に適当な手段がなく、(三)必要最小限度の実力行使にとどめる」という3要件に基づいて集団的自衛権を限定的に行使し、自衛隊の防衛出動を可能にする。そして、五つ目の「その他関連する法改正事項」では、有事での海外邦人の救出等が含まれる。

これらの法案は、従来の法案よりもデリケートな問題であり、慎重な審議を要する。反対意見が出るのも自然であり、この機会に議論を活発化させることは民主政治の具体化という点からも歓迎される事である。

だが、世論が様に「戦争法案だ」「悪法だ」と一方的な立場でしか騒がない現状には違和感を覚える。反対意見を唱えている人々ほどはただ日本の現状を理解しているのか。

まず、現行の安全保障政策では個別的自衛権を認めている。これは簡単に言えば「犠牲者が出たら攻撃して良い」という考えである。つまり国を守ろうと行動する時には、既に犠牲者が出た後という事になる。世の中が平和に満ちた状態であればこの姿勢を貫き続けることは可能だろう。では、今の日本を取り巻く国際情勢は果たして「平和に満ちた」ものだろうか。中国は東シナ海への軍事的展開を見せており、予断を許さない状況にある。実際、航空自衛隊のスクランブル緊急発進の回数は増加しており、海上保安庁も「尖閣チーム」という専門部署の創設に動いている。また、北朝鮮の核開発も留まる気配を見せず、緊張状態にあるとみてよい。日本の「平和」とはいつ脅かされてもおかしくない状況にある。

さらに、近年海外で日本人が犠牲になる事件が多い。ISILによる拉致・殺害事件は記憶に新しいが、2013年にはアルジェリアで邦人が人質に取られる事件もあつた。いずれの場合も、日本政府は情報収集を行う事しかできず、結果的に人質を「見殺し」にした。日本人を守るべきであったはずの日本政府の事実上の「敗北」だ。それらの事態が今後起きた際に、同じ過ちを繰り返さないための法案整備を兼ねているともいえる。反対する人々の中には「70年前の過ちを繰り返してはいけない」と主張する人もあるが、ならばこれらの事件も「過ち」であり、「繰り返してはいけない歴史」なので

まず、現行の安全保障政策では個別的自衛権を認めている。これは簡単に言えば「犠牲者が出たら攻撃して良い」という考えである。つまり国を守ろうと行動する時には、既に犠牲者が出た後という事になる。世の中が平和に満ちた状態であればこの姿勢を貫き続けることは可能だろう。では、今の日本を取り巻く国際情勢は果たして「平和に満ちた」ものだろうか。中国は東シナ海への軍事的展開を見せており、予断を許さない状況にある。実際、航空自衛隊のスクランブル緊急発進の回数は増加しており、海上保安庁も「尖閣チーム」という専門部署の創設に動いている。また、北朝鮮の核開発も留まる気配を見せず、緊張状態にあるとみてよい。日本の「平和」とはいつ脅かされてもおかしくない状況にある。

さらに、近年海外で日本人が犠牲になる事件が多い。ISILによる拉致・殺害事件は記憶に新しいが、2013年にはアルジェリアで邦人が人質に取られる事件もあつた。いずれの場合も、日本政府は情報収集を行う事しかできず、結果的に人質を「見殺し」にした。日本人を守るべきであったはずの日本政府の事実上の「敗北」だ。それらの事態が今後起きた際に、同じ過ちを繰り返さないための法案整備を兼ねているともいえる。反対する人々の中には「70年前の過ちを繰り返してはいけない」と主張する人もあるが、ならばこれらの事件も「過ち」であり、「繰り返してはいけない歴史」なので

## 追跡!! SGU 第4回

### 「国連・国際機関等へのゲートウェイ創設」



このほかにも実践型世界市民育成プログラムとして、JICAや国際赤十字等と連携した「国際社会貢献活動」も実施している。

この流れをさらに浸透させ、国連をはじめとする国際機関との連携を深めるためにSGU構想で掲げられたのが、「国連・国際機関等へのゲートウェイ創設」なのである。この施策の要となるのが「国連・外交コース」と呼ばれる大学院共同プログラムである。

このコースは、国連職員や国際機関で働く人材はもちろんのこと、国際NGO職員や外交官といった「世界の公共分野で活躍するグローバルリーダー」を育成することを

本学のスーパーグローバル大学事業（SGU）についてシリーズでお伝えする「追跡!! SGU」。今回は「国連・国際機関等へのゲートウェイ創設」について「追跡」する。

まずはこれまでの関学と国連をはじめとする国際機関との関わりから説明する。本学は従来から国連と密接に連携した教育プログラムを展開しており、国連本部で学生研修を行う「国連セミナー」や、2004年よりアジアの大学で初めて国連ボランティア計画（UNV）と連携し途上国への学生派遣を行う「国連ユースボランティア」等を実施してきた。2013年から国連ユースボランティア派遣日本訓練センターを設置しており、本学および他大学の学生にボランティア派遣のための訓練機会を提供。この仕組みは「関学モデル」として国連から各国に紹介されている。

もちろん、この法案のすべてが称賛されるものではない。様々な面で懸念が残るものもある。例えば、線引きが曖昧になっている点も多い。この点は今後、議論を深めていかなければならぬ。ただ、一様に「怖いから」「戦争法案だから」という理由だけで反対するのは軽率である。反対なのであれば、自分の主張と異なる意見も含めてその問題を学んだ上で「どこに危険性が潜むのか、どうしていけないのか」を示す必要がある。

ただひたすら、無責任に法案に反対することは民主国家に生きる一市民として賢い行動とは言えない。一方的な意見に踊らされ、自国の危機に対処できなくなることは愚かといえる。それを防ぐためにも、様々な見解に基づいた意思行動が望まれる。

次に、このコースの概要を詳しく見てみよう。このコースは前期課程（修士レベル）に設置されるもので、いわゆる複数分野専攻制（MS）の形をとる共通プログラムを予定している。そのため、コース履修生は既存の各研究科での専攻の学位取得と並行して国連・外交コースの修了を目指すこととなる。これは、大半の国連・国際機関が専門分野の修士学位を応募の条件としているためだ。

コース教員は、国連・国際機関の元・現職員や外交の専門家といった第一線で活躍した経験のある実務家等が担当することと、より実践的な学びが期待できる。また、授業はすべて英語で行われる。これは、多くの国連機関の常用語が「英語と仏語」となっているためである。さらに、国際機関へのインターンシップも必修となっている。

これによって実務経験を積み、かつ将来職員として働くことを目指すのだという。人数は15〜20名程度の少人数制で運営され、国際公共分野で活躍・貢献したいという強い意欲を持つ者に絞ってグローバルリーダーに「磨き上げていく」ことになる。なお、このコースを履修するには、各研究科の入試に合格した後、入学時に国連・外交コースにエントリーすることになる。ここまで、このコースの大

まかな全体像を説明してきたが、課題もある。一つは、従来の大学院の修士課程と並行してコース科目を履修するため、履修単位が増えるという点である。修士課程と国連・外交コースを並行で履修することで、履修単位数は修士課程のみと比べて概ね10単位前後増えることが予想される。（この中にはインターンシップも含まれる）そのため、学びはかなり濃いものとなる。ただ、この点をあえて厳しくすることは、超難関の国連・国際機関の職員に最終的に採用される知識・能力を身に付けるためには避けて通れないと思う。本学の一番個性的な面を出した「オンリーワンのプログラム」を目指す中、各研究科との調整もあるため具体的な制度設計には時間がかかるようである。このように検討中の部分もまだ多いが、2017年4月の開設を目指して準備が進められている。

また、今回の施策は大学院のコース設定に留まらない。まず、直近で挙げられるのが今年の10月24日、国連創設から70年を迎える節目に新設される「関学国際機関人事センター」と「国連グローバル・コンパクト支援センター」である。前者は外務省の国際機関人事センターと連携し、国際機関での採用をめざす関学学生をサポートする機関である。これにより卒業後のキャリアアップのための体制を強化するものとするのだという。そして、後者の「国連グローバ

まかな全体像を説明してきたが、課題もある。一つは、従来の大学院の修士課程と並行してコース科目を履修するため、履修単位が増えるという点である。修士課程と国連・外交コースを並行で履修することで、履修単位数は修士課程のみと比べて概ね10単位前後増えることが予想される。（この中にはインターンシップも含まれる）そのため、学びはかなり濃いものとなる。ただ、この点をあえて厳しくすることは、超難関の国連・国際機関の職員に最終的に採用される知識・能力を身に付けるためには避けて通れないと思う。本学の一番個性的な面を出した「オンリーワンのプログラム」を目指す中、各研究科との調整もあるため具体的な制度設計には時間がかかるようである。このように検討中の部分もまだ多いが、2017年4月の開設を目指して準備が進められている。

また、今回の施策は大学院のコース設定に留まらない。まず、直近で挙げられるのが今年の10月24日、国連創設から70年を迎える節目に新設される「関学国際機関人事センター」と「国連グローバル・コンパクト支援センター」である。前者は外務省の国際機関人事センターと連携し、国際機関での採用をめざす関学学生をサポートする機関である。これにより卒業後のキャリアアップのための体制を強化するものとするのだという。そして、後者の「国連グローバ

### 国連・国際機関等の職員を輩出する包括プログラム

国連・国際機関、国際NGO職員、外交官など「世界の公共分野で活躍するグローバルリーダー」を育成する

キャリア	<ul style="list-style-type: none"> <li>外部機関と連携した新設センターがキャリア支援</li> <li>国連・国際機関、国際NGO職員、外交官など「世界の公共分野で活躍するグローバルリーダー」を育成する</li> </ul>
修士	<ul style="list-style-type: none"> <li>国連・外交コース</li> <li>国連・外交コース</li> <li>国連・外交コース</li> </ul>
学部	<ul style="list-style-type: none"> <li>国連・外交コース</li> <li>国連・外交コース</li> <li>国連・外交コース</li> </ul>
高校等	<ul style="list-style-type: none"> <li>国連・外交コース</li> <li>国連・外交コース</li> <li>国連・外交コース</li> </ul>

GGI=国際社会の発展を促すグローバル人材育成事業 SGU=スーパーグローバルイニシアティブ

# アナタはドコに行く？

## ～関学生が選ぶ人気花火大会ランキング～

もうすぐ、待ちに待った夏休みが始まる。どこに出かけようか、何をしようか迷っている人もいることだろう。そこで今回は夏休みの定番である花火大会について関学生110人にアンケートをとり、それを元に本学から近い花火大会を紹介することにした。始めて知る花火大会や、あるいは何度かいったことはあっても、詳しい情報や歴史を知らなかったという花火大会もあるだろう。ぜひ皆さんこれを読み、友人や家族、恋人と花火大会に訪れてみてはいかがだろうか。

1951年7月20日に神戸国際観光協会と神戸新聞社が主催する第1回「海の記念日花火大会」が須磨浦海浜公園で開催された。そこでは、昼には130発、そして夜には300発の花火が打ち上げられた。その後主催者は、神戸海事広報協会と神戸新聞社になり、花火大会は順調に行われていたが、1970年7月20日の花火大会で花火の爆発事故が起こったために須磨海岸では花火を打ち上げられなくなった。そこで神戸市港灣局がポーターミナルの活性化を図るため、造成中のポーター

1000万ドルの夜景として知られ、日本三大夜景の一つにも数えられている神戸の夜景。それをバックに神戸港の海上から、水上スターメイン（速射連発花火）や尺玉、そしてその年ごとに趣向をこらした仕掛け花火など約1万発の花火が盛大に打ち上がる。ポーターや神戸海洋博物館など、夜にきらめく神戸のランドマークと花火とのコントラストが非常に美しい。それを求めて、例年約25万人もの見物客がこの花火大会に訪れている。打ち上げ場所付近の海辺や公園、飲食店から花火を眺めるのもよいが、花火会場から直線距離で約2km離れたヒオナスブリッジ（諏訪山山頂に広がる展望広場）から眺めるのもオススメ

1位

# みなとこうべ 海上花火大会

**\* 詳細 \***  
 日付 8/8(土)  
 アクセス JR三ノ宮  
 阪神、阪急神戸三宮  
 から南へ徒歩20分

だ。六甲山とも並ぶ人気夜景スポットで、写真愛好家たちが正午前後には既に場所取りをしているほどの人気ぶりだ。また、園内にはカップルが愛を誓う「愛の鍵モノメント」もある。このように、地上からだけでなく、様々な展望台から花火が眺められるのも、山と海、そして美しい夜景に恵まれた神戸ならではの光景である。

## 歴史

神戸市港灣局が主催者として参画した、第1回「みなとこうべ海上花火大会」が開催された。当初

イランドにこの花火大会を誘致した。そして、1971年7月20日に

の花火の打ち上げ数は400発から700発程度だったが、打ち上げ場所をメリケンパーク沖に変更した1987年には2000発代に増やし、平成13年に3700発、平成14年に4000発、平成16年に5000発、そして、平成21年以降には尺玉も入れられて1万発以上の兵庫県下最大規模の花火大会となったのである。

「みなとこうべ海上花火大会」は毎年たくさんの人々に絶えず愛され続けてきた。そして、今年で早くも第45回目を迎える。



- 姫路みなと祭 (兵庫県姫路市) 7/25(土)
- 教祖祭PL花火芸術 (大阪府富田林市) 8/1(土)
- 紀の川橋本SUMMER BALL (和歌山県橋本市) 8/1(土)
- 加古川まつり花火大会 (兵庫県加古川市) 8/2(日)
- びわ湖花火大会 (滋賀県大津市) 8/7(金)
- なにわ淀川花火大会 (大阪府大阪市) 8/8(土)



# 天神祭奉納花火

東京「神田祭」、京都「祇園祭」と並び、日本三大祭と称される、大阪府大阪市で行われる「天神祭」。そのラストを飾るのが「天神祭奉納花火」。多彩な神賑行事の締めくくりに盛大に打ち上げられる約4000発の花火は、庄巻で、関学生100人を対象に行ったアンケートでも「関学生が選ぶ人気花火大会ランキング」で2位となるなど、その人気ぶりがうかがえる。花火のオーブニングを飾るのは、天神・菅原道真公にちなんで打ち上げられる、梅鉢形のオリジナル花火「紅梅」。また、協賛した企業の名が入った「文字仕掛け花火」は、誰もがよく知る蚊取り線香の「金鳥」

の「コマーシャルにも使用されるほど有名な花火だ。そしてこの花火大会の最大の見どころは、大川に繰り出される100隻の大船団と花火の「コラボレーション」である。船のかがり火とともに花火が上がるその幻想的な光景に、誰もが魅了されることであろう。

**\*詳細\***  
**日付** 7/25(土)  
**アクセス** JR桜ノ宮から南へ徒歩2分  
 京阪・大阪市営地下鉄天満橋から北へ徒歩5分



2位

天神宮御鎮座の翌々年、天曆5年(10世紀後半)年に社頭の浜から神針を流し、流れ着いた浜に斎場を設け、「みそぎ」を行った。その折、神領民や崇敬者が船を仕立てて奉迎したのが天神祭の始まりとされ、約一千年の歴史を誇っている。それ以来、船の数も増え、豊臣秀吉が大坂城を築きあげた頃には船渡御の形が大分整ってきた。堂島川への土砂流入で船渡御が中止に見舞われたこともあったが、大阪が「天下の台所」と呼ばれ栄えた元禄時代(17世紀後半)以降、天神祭は浪速の

## 歴史

繁栄のシンボルとして隆盛を極めた。さらに、享保年間(18世紀前半)には、「講」という祭を支える組織が誕生、また、新たにお迎

たびたび中断があったものの、昭和24年に船渡御が復活。また、地盤沈下の影響で大川を遡航するという現在の形になったのは昭和28年からのことである。

さらに、そのような伝統的な行事が行なわれる宵宮・本宮に加え、近年では宵宮の前日に「ギヤルみこし」も現れる。約200キログラムある神輿を担いだ80人も女性たちが天神橋筋商店街を練り歩くものだ。天神祭は今も、そうした熱い人々のエネルギーによって支えられ、発展している。

## 宝塚観光花火大会

**\*詳細\***  
**日付** 8/5(水)  
**アクセス** 阪急宝塚南口から北西へ徒歩5分  
 JR・阪急宝塚から南東へ徒歩5分

4位

宝塚市と宝塚観光協会が協賛して夏に行われる「宝塚観光花火大会」。この花火大会で多くの人に賞賛されているのが、なんといってもその演出の素晴らしさである。宝塚といえば、宝塚歌劇団、手塚治虫などが真っ先に思い浮かぶであろう。そこで昨年は、宝塚市制60周年、宝塚歌劇団100周年、手塚治虫記念館20周年を記念した「たからづか物語」が夜空で描かれた。約3000発の花火・音楽、そして物語が三位一体となった高度な演出は庄巻であり、今年も宝塚歌劇団を擁する宝塚市ならではの花火は多くの人々を虜にするであろう。また、駅からのアクセスも便利で、宝塚歌劇場や手塚治虫記念館からも近いため、観光にもとても便利。花火



大会に足を運ぶとともに、宝塚観光も楽しんでみては。

## 芦屋サマーカーニバル

**\*詳細\***  
**日付** 7/25(土)  
**アクセス** JR芦屋から南へ徒歩30分

3位

自分たちの町を自分たちの手で作り、盛り上げる。そのような思いを胸に抱きながら毎年、市民によって開催されている花火大会、「芦屋サマーカーニバル」。今年のコンセプトは「和」だ。和太鼓グループやよさこいチームとの「コラボレーション」を交えて送る今年の花火は随所に和のテイストが取り入れられる。また、日本トップクラスの花火アーティストが魅せるエンターテインメントショー、「恋する花火」と「3D花火」も必見だ。「恋する花火」とは、恋人や奥さん、旦那さんに口頃の感謝や思いを伝える「メッセージ花火」や「プロポーズ花火」が音楽やメッセージと共に打ち上げられるというものだ。潮音屋「ビーチ」の砂浜を最大限に利用した「3D花火」の演出と、素敵な愛を届ける「恋す



る花火」にこの夏、誰もが感動すること間違いなし。

### みんなの思い出



- 友達に出くわし、彼女がいることを初めて知った。(社・1)
- 彼女がいらないので男友達と寂しく花火を見た(結構楽しい)。(社・2)
- 浴衣が暑すぎて花火集中できず。(社・1)
- 私服で行ったら彼氏にがっかりされた。(国・2)
- 彼氏の浴衣姿が、格好良すぎ♡(総政・4)
- 彼女の浴衣姿可愛すぎて直視できず。(法・1)
- 屋台の食べ物に夢中で花火見てなかった。(国・2)
- 花火終わった後は、プリクラを撮るのがお約束。(経・2)
- 近くで見ると、火の粉が降ってきて怖かった。(法・2)
- 気になる女子と行って、手を繋いだのがきっかけで意識し合うようになり、半年後に付き合った。(教・3)
- 小さい頃は花火の音が怖くて車の中から見たい。(文・3)
- 友達の家から花火を見ながらBBQ!(人福・3)
- リア充を発見するたび羨んでいた。(社・1)
- 人が多くて逸れることを理由に彼氏と手を繋いだ。(社・1)
- 友達と、花火が上がりそうなのタイミングで「ばあああん」って言う遊び。(文・2)
- 屋台のクジが外れたショックで花火見れなかった。(法・2)
- マンションの屋上で花火見たら頭焦げた。(文・1)
- 「来年は彼氏と行こうね!」って言いながら毎年同じ友達と。(教・3)
- 花火大会で二股がばれた↓1w1wの炎上した。(社・1)
- 台風ラッシュで、行きたかった花火大会全て中止。(社・1)
- 地元の花火大会に行った後、手持ち花火をするのが我が家の恒例。(文・3)



# 教授の背中

## 井上達男

商学部 教授

今回、紹介するのは商学部教授の井上達男先生である。先生の専攻は国際会計、財務会計と会計数値による企業価値評価であり、現在は理論と実証の両方のアプローチによって研究をされている。

先生が会計学を学ぼうと思ったきっかけは、関学高等部時代に公認会計士に興味を持ったことだった。本学の商学部に進み、テニスサークルに所属しながら、3年生の夏にその年の全国最年少で公認会計士二次試験に合格した。その後、監査法人で監査業務のアルバイトを始め、理論と実務には大きな違いがあると感じ始めた。しかし、周りの働いている社会人に対してどのような点が違うかを説得できなかった悔しさと、教授になりたいという気持ちから改めて勉強しようと大学院に進んだという。

大学院では、当時まだ新しい分野であった国

### 全国最年少で公認会計士二次試験に合格

際会計に関心を持ち、研究に取り組んだ。そして、教員時代には先進的な会計を学ぶためにアメリカのオクラホマ州立大学に2年間留学をする。その後の10年間でアメリカの有名なレフェリー制専門雑誌などに、日本の会計学界では当時最多となる10本の研究論文を掲載されたそうだ。

現在は教鞭を取る傍ら、国家試験である公認会計士試験委員を務めている。また、BAIIC（国際会計検定）企画委員の一人として、日本の国際的な会計基準についての学習作りの先端に立って活躍している。

最後に先生は、本学の学生に向けて「学生時代はどんなことでも挑戦することができると、目標を持って過びてほしい。そして、資格、部活やサークルなど何でもいいので、これから社会で生きて行く上で、『自分が自信をもてる』というものを見つけてほしい」と熱く語った。

#### いのうえ たつお

- 1983年 関西学院大学商学部卒業
- 1985年 関西学院大学商学研究科 博士課程前期過程修了
- 1988年 同院 博士課程後期過程単位取得退学  
4月より関西学院大学商学部専任講師
- 1992年 本学商学部助教授就任
- 1998年 本学商学部教授就任

#### ☆基本情報☆

- アクセス：阪急逆瀬川駅から徒歩数分
- 営業時間：11:00~  
CLOSED ABOUT
- 定休日：第一月曜、第三水曜
- TEL：050-5861-4347
- Twitter：@cuissineclub
- 地図
- Facebook



食材にこだわった料理を提供し、人との交流の場を大切にしていく「Brasserie Cuisine Club」。是非一度足を運んでみてはいかがでしょうか。

☆「関学新聞を見た」でディナーのワンドリンクサービス！☆  
☆アルバイト募集中☆



### 「向日葵の咲かない夏」 道尾秀介

読み終わったあとにこんなにもやもやとした小説は初めてである。嫌悪感を抱いた。だが、その小説の言葉のひとつひとつにある気持ちの悪い雰囲気や巧妙な仕掛けになん

とも言いがたい魅力があり、ページをめくる手が止まらなかつた。

今回は道尾秀介の『向日葵の咲かない夏』を紹介する。「このミステリーがすごい！」

大賞』にも選ばれており、タイトルは知っているという人も多いのではないだろうか。

夏休みを迎える終業式の日、小学4年生の「僕」は先生に頼まれ、欠席をした同級生のS君の家にプリントを届けに行く。すると、S君は首を吊って死んでいた。だが、彼の死体は忽然と消えてしまふ。最初は「僕」の見間違いかと疑われたが、確かに自殺の痕跡が残されていた。そして、一週間後にS君はあるものに姿を変えて「僕」の前に現れる。そして、「僕は殺されたんだ」と訴えた。「僕」

は妹のミカとS君の未練を晴らすために事件を追い始める。そんなあらすじの作品である。しかし、爽やかで明るい表紙やタイトル、あらすじからは想像も出来ないストーリーになっていくのだ。

絶賛する人、途中で読むのをやめてしまう人と両極端に分かれてしまう小説である。しかし、ラストの衝撃や読み終わった後の不穏な気持ちは読んだことがある人には分からないであろう。他の小説でこんな気分になったことはない。是非、一度体験してみたいかがだろうか。

おすすめのお店探し隊！  
vol.1.  
ブラスリー キューイジーヌ  
「Brasserie Cuisine 倶楽部」



今回から始まった新コーナー！関学学生のもとどが利用する阪急電車今津線沿線のお店にスポットライトを当て、おすすめを紹介していく。初回は、煙突が目印の隠れ家のような洋食店「Brasserie

Cuisine 倶楽部」だ。

フランス語の「Brasserie」は大衆居酒屋、「Cuisine」は台所や料理を意味する。同業者や料理が好きな人に向けた憩いの場として、料理について語り合う場を設けている。という思いが込められている。アットホームな雰囲気の内装で、オーナーの脇清隆さんと夫人の似顔絵や、脇さんが修行時代に集めた陶器などが飾られている。大人だけでなく、学生も気軽に訪れることができる。

写真で紹介してある料理は、ポークのカツレツミラノ風（950円）。柔らかな豚肉とトマトソースがクセになる一品だ。その他にもアクアパッツアやバスタなど豊富なメニューが揃っている。料理は、主にその日に仕入れた食材を使用した脇さんのおまかせだ。

「人との繋がりを大切にしている」と話す脇さん。オープン当初は妊婦だった方が、その後出産を経て、子どもを連れて店に訪れてくれるようになるなど、常連客も多い。また、結婚式の二次会やフーアアレンジメント、ライブなど様々なイベントの提供の場としても利用されている。脇さんとの要相談で、学生でもイベントを行うことができるのも魅力的だ。



# K.G. studio

今回のK.G.studioは部室だよりとK.G. PEOPLEです。部室だよりでは宗教総部の献血実行委員会委員長河川由佳さんに、K.G. PEOPLEではボランティア団体西宮かぶとむし会長北野隼也斗さんに話を聞きました。

## 部室だより vol.14



### 宗教総部 献血実行委員会

#### 宗教総部 献血実行委員会

部員数：16人  
創部年：1963年  
活動日：月、木  
活動場所：吉岡記念館2F  
連絡先：cta99701@kwansei.ac.jp  
献血実行委員会委員長 河川 由佳

宗教総部献血実行委員会の委員長、河川由佳さん(社・3)に話を聞いた。

新聞総部(以下、新)・献血委員会は、普段どのような活動をされているのですか？  
河川さん(以下、河)「1年を通して春、夏、秋、冬の計4回献血週間を実行しています。」

この間は、西宮上ヶ原キャンパス、神戸三田キャンパスで夏の献血を行いました。  
新「そうなんですか。今回の献血は、どのくらいの方が来て下さったのですか？」

河「2キャンパス合わせて545人です。」

新「それは多いですね！河「はい！いつも夏の献血では参加人数が減るとい問題が挙がっていたのですが、今回はそれを感じさせないくらいでした。」

新「すごいですね！何か理由があったのですか？」  
河「部員数が増えたので、宣伝活動はもろろ活動の幅が広がったため、新しい取り組みが出来たからだと感じています。」

## #13 西宮かぶとむし会長

### 北野隼也斗さん(経・2)

#### K.G. PEOPLE

今回は、キャンパカウンスセララーズグループ西宮かぶとむしで会長を務める北野隼也斗さん(経・2)を紹介する。キャンパカウンスセララーとは、キャンパスを通して子供たちと共に考え学び合い、子供たちを教育するボランティアのことである。西宮かぶとむしは、西宮市教育委員会より委託を受け、西宮市内に

住む親子を対象に、日帰りまたは一泊のファミリーキャンプや、西宮市内の小学6年生を対象とした四泊五日の「サマーキャンプちりりん村」を開催している。また、年間を通して西宮市内4地区の子どもの会のイベントも企画・運営している。

北野さんは、地元香川県から兵庫県に引っ越し、知り合



北野隼也斗さん(経・2)

いもない中でサークル選びに迷っていたそう。そこで、高校時代にボランティア活動をしてきた経験から、大学でもボランティア活動を続けようと考えた。入学式の際に貰った勧誘のチラシで西宮かぶとむしの存在を知り、新入生歓迎会に参加したところ、少人数でアットホームな雰囲気と優しい先輩たちに惹

かれた。このキャンプは、今春卒業した先輩たちとの最後の活動で、北野さんは副リーダーを任されていた。しかし、計画や進行にミスがあり3回生から厳しい指摘を受けた。最終的に参加者から「楽しかったよ」と嬉しい言葉を貰うことができ、やりがいを感じると共に、会長としての自覚をより強く持つきっかけ

「わあ。お母さん、ありがと」「どういたしまして」  
私はジュースを飲みながら、心のどこかで不思議な思いにとらわれていた。ジュースを手渡してくれた母の顔が、どこか寂しげだったからだ。私はとっさに家庭の崩壊を感じた。もしや、父が不倫をしているのではあるまいか。妹に病気が見つかったのではあるまいか。姑にいじめられているのではあるまいか。当時の私はよく母とテレビを見ていたため、そういう家庭事情の絡む場面というか、VTRのようなものを目にする機会が多かった。「あなた、風俗で働いたら？」というセリフを、昼ドラか何かで聞いて、「お母さん、風俗って何？」という質問をして母を困らせたこともある。母は私を図書館へ連れて行き、「ここが風俗のコナードだよ」と、民俗学などの学術書が並ぶ棚へ案内してくれたのだ。  
今でもふとしたときに、あのときジュースを渡してくれた母の表情を思い出すことがある。人生に疲れ切ったような、それでも光を求めているような。人間の感情がむきだしになった複雑極まりないあの顔を、私は今の恋人に重ねてしまっているのだ。

かれ団体に加わった。これまでの活動で印象に残っていることを尋ねると、今年の3月に行われたキャンプだと話して

新「それは貴重な体験ですね！では最後に、学生に向けて

北野さんは「ボランティア活動に堅いイメージを持っている人や、キャンプはハードルが高いと思っている人がいると思う。そのようなイメージを崩すために、今年から「write」を始め、ブログの更新にも力を入れている。ボランティアやキャンプをより親しみやすいものにしていきたい」と今後の目標を語った。  
現在、西宮かぶとむしはメンバーを募集している。「今は男子のメンバーが少なく、力仕事で困ることもあるので男子にも積極的に参加してほしい」と呼びかけた。

河「代表として部員をまとめることですね。献血は一週間という長期間なので、部員の疲れが溜まることもありま

河「やはりたくさんの方が来て下さったり、こちらがありがと、という気持ちで大切にすると、相手も笑顔で返してくれたりしたときは嬉し

河「まずは、献血についての正しい理解をしてもらえたらと思っています。また、献血という怖いイメージがあると思いますが、私たちがそれを払拭できるように努めています」と考えていますので、是非勇気を出して献血に来てみて下さい！次は、秋の献血を10月5日から9日に行います。まだ参加したことのない方もチャレンジしてみてください。

河「代表として部員をまとめることですね。献血は一週間という長期間なので、部員の疲れが溜まることもありま

河「やはりたくさんの方が来て下さったり、こちらがありがと、という気持ちで大切にすると、相手も笑顔で返してくれたりしたときは嬉し

河「まずは、献血についての正しい理解をしてもらえたらと思っています。また、献血という怖いイメージがあると思いますが、私たちがそれを払拭できるように努めています」と考えていますので、是非勇気を出して献血に来てみて下さい！次は、秋の献血を10月5日から9日に行います。まだ参加したことのない方もチャレンジしてみてください。

河「代表として部員をまとめることですね。献血は一週間という長期間なので、部員の疲れが溜まることもありま

河「やはりたくさんの方が来て下さったり、こちらがありがと、という気持ちで大切にすると、相手も笑顔で返してくれたりしたときは嬉し

河「まずは、献血についての正しい理解をしてもらえたらと思っています。また、献血という怖いイメージがあると思いますが、私たちがそれを払拭できるように努めています」と考えていますので、是非勇気を出して献血に来てみて下さい！次は、秋の献血を10月5日から9日に行います。まだ参加したことのない方もチャレンジしてみてください。



宗教総部献血実行委員会のみなさん

#### 文芸部 読み切り小説

### 『母のブルーが記憶の底で』

馬場 広大

小学一年生になった頃、妹が産まれた。共働きの両親のうち、中学校の教師をしていた母が産休・育休を取り、妹の世話にかかりつきりになった。私はもともと引っ込み思案な性格であったため、学校でも親しい友人がでず、昼休みは教室の外に並べられたアサガオを眺めて過ごしていた。  
あれは確か土曜日のことだ。当時は土曜日も隔週で午前中に授業があったものだから、そう記憶している。校庭のジャングルジムで母が迎えに来てくれるのを待っていた。なぜ歩いて家まで帰らなかったのか、よく覚えていないのだが、母が車でグラウンドへやってきてくれたときには、やはり無邪気に喜んだものだ。いっしょに登下校する友人がいるわけではない。たった一人で、得体の知れない虫や、鳥の鳴き声と格闘して帰るよりは心強かった。何より、常に妹の世話をしている母が私のために学校へ来てくれることがうれしかった。  
「待たせたね、雄大。帰ろうか」  
車の後部座席のチャイルドシートでは妹が眠っていた。私は妹を起ささないよう、静かにドアを閉め、「喉が渴いたよ、お母さん」と甘えた。  
「お母さん、僕ね、喉が渴いたときに、エネルギーがあると元気になるんだ。そのエネルギーっていうのはね、ジュースなんだよ」  
母は車を発進させる前にこちらを振り向き、  
「じゃーん。エネルギー」  
と言って、一本百円もしないフルーツジュースを見せてくれた。

「わあ。お母さん、ありがと」「どういたしまして」  
私はジュースを飲みながら、心のどこかで不思議な思いにとらわれていた。ジュースを手渡してくれた母の顔が、どこか寂しげだったからだ。私はとっさに家庭の崩壊を感じた。もしや、父が不倫をしているのではあるまいか。妹に病気が見つかったのではあるまいか。姑にいじめられているのではあるまいか。当時の私はよく母とテレビを見ていたため、そういう家庭事情の絡む場面というか、VTRのようなものを目にする機会が多かった。「あなた、風俗で働いたら？」というセリフを、昼ドラか何かで聞いて、「お母さん、風俗って何？」という質問をして母を困らせたこともある。母は私を図書館へ連れて行き、「ここが風俗のコナードだよ」と、民俗学などの学術書が並ぶ棚へ案内してくれたのだ。  
今でもふとしたときに、あのときジュースを渡してくれた母の表情を思い出すことがある。人生に疲れ切ったような、それでも光を求めているような。人間の感情がむきだしになった複雑極まりないあの顔を、私は今の恋人に重ねてしまっているのだ。

# SNAP

## Kwansei Gakuin Spring/Summer Collection

上品で洗練された関学生のファッションスタイルは、いつだって他大学の学生から羨望の眼差しを向けられている。そんな関学生の中でも本紙独自で選りすぐりのファッションイニスタ10名をとらえた。新しい時代を創り、流行を産み出す若い風と長い歴史を持つ関学の伝統が融合された彼らの「今」をご覧ください。撮影に協力していただいた皆様ありがとうございました。

就活がんばります笑

(^u^)

今の気分はベストですw

BigTシャツ  
お気に入りです

シンプルズベスト



望月貴耀さん(4回)



田中美菜美さん(1回)



前田卓巳さん(2回)



藤本裕衣さん(1回)



井村太一さん(4回)

モノクロでまとめました

昼飯食べてないからお腹すいてます

ゆるめで少しボーイッシュ

流行のサンダルとソックス

〇人〇



新原桃佳さん(1回)



四方颯人さん(1回)



白石裕子さん(2回)



山本大智さん(2回)



安賢善さん(M1)

### 関学神戸三田キャンパスから一番近い教習所

● 取得できる車種 ●

大型車・中型車・普通車(AT/MT)・  
大型二輪車(AT/MT)・普通二輪車(AT/MT)

お申込みは、大学生協サービスカウンターにて受付できます。



SANDA AUTOMOBIL SCHOOL  
**SAS**  
SINCE 1963

兵庫県公安委員会指定

**三田自動車学院**

三田市志手原1147-1 TEL:079-562-2995  
E-mail:sanda-as@poppy.ocn.ne.jp HP:www.sas-menkyokaiden.com



三田自動車学院携帯用HP  
QRコード