



2013年7月26日 第809号



発行 関西学院大学新聞編集部
〒662-0891
西宮市上ヶ原1番町1-155
関西学院大学新学生会館3F
電話：(0798) 51-1181
E-mail: kgpress2009@yahoo.co.jp

猛攻は続く

総合関関戦5連覇達成

第36回総合関関戦は関学が5連覇を19勝13敗3分飾り、通算19勝16敗となった。大雨による試合の中止もあったが、めぐることなく今年の体育会の目標である「More!」を体現することができた。

第36回総合関関戦で本学は、5連覇は史上初の快挙。嬉しかったのはそれぞれの競技の勝ち方だ。今年は勝

Table with 3 columns: 関学, 競技名, 関大. It lists results for various sports like basketball, tennis, and soccer across two days (1日目 and 2日目).

「史上初の5連覇は嬉しい。しかし、僕自身5連覇にはこだわりのない。僕が嬉しかったのはそれぞれの競技の勝ち方だ。今年は勝つことが勝利を手にした要因の一つだ。」

関西学院は4月1日、森下洋一理事長の理事任期満了による退任に伴い、宮原新理事長を選任した。宮原理事長は本学商学部OBであり、富士ゼロックス株式会社代表取締役社長などを歴任している。



ホームでの戦いに恥じない活躍を見せた

今年も暑い夏がやってきた。涼しさを求めて怖ろしい話に関心をもち人も増えているのではないだろうか。ところで日本の怖ろしい話といえば怪談である。怪談とは「ばけものに関する話、妖怪、幽霊、鬼・狐・狸などについて迷信的な伝説」と広辞苑で定義されるものだ。一方で外国においては怖い話であるホラーは「怪奇な趣向で恐怖を感じさせることを狙った作品」と同じく広辞苑で定義される。つまりホラーは作品であるのに対して怪談は伝説であり、全くの別物なのだ。しかしグローバル化が進んだ今、怪談は外国に、ホラーは日本に普及した。お互いの文化を知ることは良いのだが、ホラーの新しいに惹かれて日本の怪談の良さや少し忘れてはいないだろうか。怪談のばけものには都市伝説で語られる口裂け女や学校七不思議に出てくるトイレの花子さん等の比較的新しいものから、ろくろ首やとをおすすめしたい。

Advertisement for 'Good College' (良き学院) featuring the new president, Miyahara Shinji. It includes a photo of the president and text about his background and goals for the university.

先月号(808号)の2、3面のニュース記事に誤りがあったため、訂正させていただきます。
(誤) 最後は、校歌「空の翼」を福地 祐斗 団長(文・4)の指揮の下に行われ
(正) 最後は、校歌「空の翼」を福地 祐斗 団長(文・4)の指揮の下に行われ
(誤) 関西学院大学鉄道研究会は、6月11日(火)16日(日)に
(正) 関西学院大学鉄道研究会は、6月11日(火)から16日(日)に
関係者各位、及び読者の皆様へ深くお詫びを申し上げます。

125年の歴史を体験

2014年9月大学博物館開設

西宮上ヶ原キャンパスのシンボル、時計台が大学博物館として開設される。時計台の外観は以前と同じであり内装を変え、2階が展示室になる。開設予定は来年125周年に合わせ、創立記念日の2014年9月28日である。

そこで、博物館開設準備室長の河上繁樹教授に話を聞いた。「開館記念の展示は関学の125年の歴史を振り返る多くの資料を展示していきたい。また、本学とキリスト教に関する展示もしていきたい」と話す。



博物館開設準備室長河上教授

「開館後は関学が所蔵するコレクションを中心に、企画展を行いたい」と河上教授は話す。また、教授は「学生だけでなく、近隣住民や関学関係者以外の方にも足を運んでほしい。そのためには、ポスターなどを作って宣伝する予定である。また、これからもさらに力を入れ、独自のホームページを作る予定である」と話す。

「開館後は関学が所蔵するコレクションを中心に、企画展を行いたい」と河上教授は話す。最後に河上教授は「博物館は重要な資料を後世に伝えていく必要がある。私達は価値ある様々な資料を整理し、対応していく必要がある」と話した。開設後さらに関西学院の博物館が飛躍していくことを願う。

最後に本学主催の7月20日から10月6日の期間で、特別展「関西学院の美術家」が神戸市立小磯記念博物館で開催される。また、7月1日から9月16日の期間で、原田の森の青春譜が神戸文学館で開催される。どちらも本学が所有する素晴らしい作品が展示される。また、本学出身の美術家の作品も数多く展示される。関学の125年に及ぶ歴史を間近で体験しよう。

脚本家として

劇研究部 Theater Hiwind

6月27日から30日にかけて、本学旧学生会館2階マサホールにおいて、劇研究部 Theater Hiwind の二回生実験公演が行われた。

今回の公演「雑貨店うずら日記」は、雑貨店の休息室を舞台に店長とバイトが事件に巻き込まれるドタバタサスペンスだ。劇研究部は、大正13年に誕生した歴史のある部だ。しかし、その演劇の内容は時代によって進化し続けている。

脚本について門脇さんに聞くと「脚本ではいつも自分がやりたいことをやるう」と思っています。友達と一緒に考えたり、お風呂で考えたりの、様々です。最後に門脇さんは演劇の醍醐味について聞くと「自

薬物乱用の恐ろしさ

薬物啓発活動

ここ数年薬物に関するマスコミによる報道が影をひそめてしまっている。最近の素晴らしい作品が展示される。また、本学出身の美術家の作品も数多く展示される。関学の125年に及ぶ歴史を間近で体験しよう。

景には法律で規制されている薬物と微妙に違うという点が挙げられる。こうした危険な薬物について学生課の椿本伸明さんに話を聞いて聞くと「脱法ハーブに対応するため、厚生労働省は指定薬物の包括指定を始めた。それにより薬物の範囲は大きく広がった」と語る。しかし、それでも法律に引っかけられないような薬物も存在し、いちごこけが広がっているという。

最後に椿本さんは「一度薬物に関わってしまうと、心身ともに絶対元の状態に戻れない。違法であろうがなかるうが、基本的に医療関係者ではない人から薬などを勧められた場合は、強く断ってほしい。薬物は怖いものであり、絶対に関わってはいけない」と話した。



啓発活動を行う静修寮生

日進月歩 『受験界の激震』

2013年6月6日、鎌田薫早稲田大総長が座長を務める教育再生実行会議がセンター試験を五年後を目安に廃止し、新しい試験制度としてフランスの試験を模範とした全国統一試験「到達度テスト」の導入を検討すると発表し大学入試試験の見直しを行う意向を示した。従来のセンター試験は年に1回の受験のみが可能で一発勝負である。そのため受験生はその時の試験問題や調子によって実力を発揮できないことがあった。また、反対に実力を大幅に越える結果が出たことがある。結果にその場の運の要素が大きく関わってくるのが問題視されてきた。

今年新たに導入が検討されている到達度テストは高校二年の段階から受験できる。一年間複数回に分けて難易度の異なる試験を受験可能になる。よって、広い範囲での知識の測定ができるため、分野によって得意不得意で差開きにくくなる。しかし問題点も少なからずある。まず年間を通してテストがあるため部活動などの学業以外の活動に参加しにくくなることである。2年生の段階から試験を行うため1年時から対策が始まり高校生活での勉強への偏りが大きくなり、そのために課外活動は今までより時間をとりにくくなる。活動期間の長い部活動や秋に文化祭等のイベントがある学校の生徒達はなかなかそれらのことに集中することは難しくなってくる。と予想される。教育ビジネ

スにおいてもこれまでに受験の対策を行ってきた各予備校の講師たちが新しいテストへの対策に追われることになる。センター試験で使われていた、国公立二次試験との関連方法について対応を求められる。またセンター試験を利用した私立受験の変化や公募推薦入試などの他方式での受験と併用のしかたにも影響し、すべての入試の形態に関わる問題になってくるかもしれない。

また、受験生とは別に高校卒業後に就職する高校生の間で到達度テスト使用の序列化が行われる可能性がある。高校の段階での就職は主に人間性を重視し協調性やコミュニケーション能力などを求められることになり、今後学力を求められることになり、かもしれない。また高校入試でも受験の機会を増やすてほしいものだ。

EUと日本の架け橋

日・EUフレンドシップウィーク



EUについて話す香川教授

6月を通して、本学EU情報センター(EUI)は日・EUフレンドシップ

ウィークを開催した。期間中は、西宮上ヶ原キャンパス構内各所及び兵庫栄養調理製菓専門学校で様々なイベントが行われた。日・EUフレンドシップウィークは、東京にある駐日・EUフレンドシップ

今回は、7月にクロアチアが28ヶ国目の加盟国となったこともあり、拡大EUや東欧の話題が多く取り上げられた。19日に行われた講演会「EUの東方拡大と経済体制移行」では、東欧をはじめとする拡大EUについての説明がされた。加えて、30日のEUクッキングレッスンでは兵庫栄養調

日欧州連合代表部が日本とEUの交流を深めようと考えて2001年から行っている。現在も、5月9日のヨーロッパデーを中心に、5〜7月ごろに各地の学校などでセミナーや展示が行われている。

今回のフレンドシップウィークでは、その他にも解答者にペンやマウスパッドなどの実用的なEUグッズが贈られるEUクイズ「EUを知ろう」や、産業研究所の市川顕准教授が、低炭素経済などを旨とした第7次環境行動計画をもとにEUが行っている環境政策について考察を入れた講演会「第7次環境行動計画

ウィークを開催した。期間中は、西宮上ヶ原キャンパス構内各所及び兵庫栄養調理製菓専門学校で様々なイベントが行われた。

今回の公演で、脚本を担当し、劇中では「コバヤシ」を演じた門脇大地さん

から見るEU環境政策の特色が、今より更に躍動しているに違いない。

今回の公演で、脚本を担当し、劇中では「コバヤシ」を演じた門脇大地さん

今回の公演で、脚本を担当し、劇中では「コバヤシ」を演じた門脇大地さん

今回の公演で、脚本を担当し、劇中では「コバヤシ」を演じた門脇大地さん

第36回総合関関戦



熱闘の記録

5連覇の期待がかかる中、本学で行われた、今年の総合関関戦。残念ながら雨天で中止になる競技もありましたが、たくさん選手の選手が一体となって試合に臨んでいました。

剣道

6月15日、総合体育館大フロアで剣道の試合が行われた。3分間形式3本勝負の女子5人男子15人による団体戦である。

序盤女子5人終了時には関学の2勝3引き分けだった。5連覇がかかる関学は良い流れで男子戦に入る。しかし、男子戦は引き分けが3人続き、硬直状態が続いた。試合が動いたのは9人目だった。9人目から3人連続で関大が一本勝ちを収める。その後関学も1人勝利するが、12人終了時点で3勝3敗の同点のまま終盤に突入した。

終盤は関大が引き分けを挟み3人連続で勝利する。残り2人を残して6勝4敗で関大がリード。関学は副将、大将戦に勝利することができれば引き分けに持ち込める展開となった。

副将戦は今日の勝敗を握ることになり、両校ともに今日一番の盛り上がりを見せる。大胆に攻め合う試合になるが引き分けに終わる。

大将戦は、主将同士によるパワー対スピードの試合になった。両者一本ずつ取るも試合終了を告げる旗が上がり、引き分けとなった。

結果4勝6敗10引き分けで関学の敗北。関学は5年連続で勝利することはできなかった。



ハンドボール

2日目の6月15日、総合体育館で、ハンドボール男子の試合が行われた。今まで関大が13勝7敗と勝ち越しているが、接戦が多く、好勝負が期待されていた。

前半は、両チームの守備の意識が高く、ロースコアの展開が続いた。タイムアウト明けに関学が3連続得点で、一時はリードを3点に広げるも、前半終了間際に同点に追いつかれ、10-10の同点で折り返した。

関学のGK室山誠さん(社・2)の好セーブが目立った前半だった。

後半は、関学が確実に得点を重ね、守備にも集中力を発揮した。14分には4点差をつけ、リードを広げた。

しかし、関大に徐々に点差を縮められ、残り2分で1点差に詰め寄られた。だが、その後再び突き放し、24-20で見事勝利を収めた。

女子の敗戦の借りを返した。点差は詰められても、終始リードを保つ、粘り強い戦いぶりだった。

主将の稲積翔平さん(人福・4)は試合後、「相手は体の大きい選手が多かったので、ディフェンスで当たり負けしないように心がけた。勝因は粘り強くディフェンスが出来たことだ」と満足気に語った。



バレーボール

6月14日にバレーボール男子の試合が行われた。総合体育館が会場だった。

関学はリーグ1部、関大はリーグ3部と、実力に差があり、昨年は関学が3-0でストレート勝ちした。今年も関学にかなり分があると思われていた。しかし関学は第1セット25-10と難なく先取したものの、第2セットを19-25で奪われ、関大に勢いを持たせてしまった。続く第3セットは、25-19。第4セットは23-25と激しい接戦になった。そして迎えた第5セットは、再び関学が実力を発揮して圧倒し、15-10で勝利。実力を証明した。実は、関学は6月20日にある西日本インカレに向けてメンバーを調整していた。ベストメンバーではなかったものの、力を見せた。

今回の試合結果に主将の上野広将さん(人福・4)は「相手を少しみくびって勢いに乗らせてしまったことが、接戦になった原因だった。今回の試合結果を踏まえて、迫る西日本インカレに向けて調整していく」と語った。

続く西日本での関学バレーボール部の戦いにも期待したい。



6月15日のフェンシングの試合結果は、総合で関学の勝利となった。フェンシングの試合は男女ともにフルール、エペとサーブルに分かれて試合を行った。男女ともにサーブルで負けてしまったが、エペとフルールで勝利した。

フェンシングには3つの試合形式がある。フルールは攻撃権があり、胴体に対する突きが有効となる。エペは、ほぼ全身が有効で攻撃権がない。サーブルは攻撃権があり、有効範囲は上半身すべてとなっている。

男子のフルールは試合中盤では45-37で勝利となった。長谷川涼さん(人福・3)は「エースの調子が悪かったが、あとの2人でカバーし、リベンジができた」と語った。

エペが43-31での勝利したことについて、長谷川さんは「リーグ戦では関学が負けていた。今回の関関戦では、関学が勝利をおさめる事ができた」と話した。

サーブルでは関大に追われ敗れた。45-30という結果で長谷川さんは「リーグ戦では勝ったが、今回は負けてしまったので見直す必要がある」とすでに次の試合に向けて考えていた。

女子のフルールは後半で関大による追い上げがあり、残り12秒のときに逆転されそうになった。しかし30-29で関学が逃げ切り、勝利をおさめた。サーブルは点差をつけられ、39-45という結果で敗れた。女子の菊池有紗さん(経・3)はフルールとサーブルについて「胸を借りるつもりで挑んだ」と語っていた。エペは45-35という結果で関学の勝利となった。菊池さんは「おされた状態から入ったが、メンバー同士のフォローで勝った」と満足していた。

フェンシング

閉会式

6月16日、総合体育館にて、閉会式が行われた。

あいにくの雨で、総合体育館での式となった。関西学院大学体育会会長の根岸紳さんは「非常に暑い毎日が続く中での、お互いの練習の成果が、十分に発揮されていることを感じた。部活漬けの毎日だと、勉強と部活の両立が大変だと思うが、両学共に、scholar athleteとなり、学問も、部活も頑張る欲しい。そして、関西圏だけでなく、全国でも活躍してほしい」と、両学の健闘を讃えた。



K.G. studio

今号のK.G.studioはK.G.Workerと部室便りです。K.G.Workerでは関西学院大学の広報室で働く久保篤世さん、部室便りではチャペルの時間に歌声奏でる聖歌隊にインタビューしました。

報道機関への対応、広報誌の発行やSNSを活用した広報活動など、関西学院大学の窓口となる広報室。今回はそこで働く久保さんにお話を聞いた。

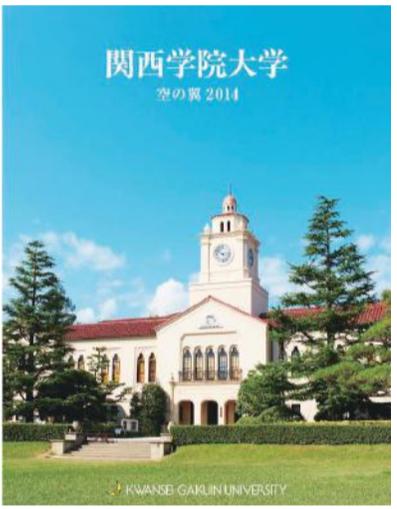
広報室は報道機関からの取材・問い合わせ対応、広報誌の発行やSNSを活用した広報活動など、関西学院大学の窓口となる広報室に取り組んでいる。久保さんは大学案内(受験生向けパンフレット)の製作やFacebookの運営を主に担当している。

K.G. Worker

#6. 広報室 久保篤世さん

関学生なら一度は見たことがあるだろう大学案内には、季節ごとの美しいキャンパスの写りが掲載される。久保さんは、関学で何がどう学べるか、受験生に正確に伝わるよう工夫されている。また、品が感じられる冊子となるようにも心掛けられている。関学の魅力を伝えたいという久保さんの思いが込められている。

関学生には、「関学は何かをしたいと思えば、そのフィールドは必ず用意されている大学。できるだけ早く



久保さんの作った大学案内

この時期に自分が一体何をしたいのかかわれば、充実した学生生活を送ることができると話した。

久保さんは、学生時代のアルバイトや海外への一人旅など通じて多くの人と出会い、それがコミュニケーション能力を向上させるきっかけとなったと話す。

「仕事上でコミュニケーションを円滑にとることはもちろん必要。仕事以外でも多くの人とコミュニケーションをとることで世界が広がる人生が豊かになる」と、その大切さを説いた。

新・聖歌隊では普段どのような活動をしていますか？

聖・チャペルの時間に歌うこと、教会を訪問して歌うことをしています。

新・どんな教会に行ったりするんですか？

聖・近くの...たとえば、梅田や岡本、夙川の教会に行ったりします。

新・練習はいつ行っていますか？

聖・練習は月、水、金の放課後にやっています。

新・だいたい何時間ぐらいやっていますか？

聖・4限後ぐらいだったから、2時間程度で、5限後の場合は30分ぐらいです。

新・教会やチャペルでの活動のほかに、こういった活動がありますか？

聖・定期演奏会やコンサートをたまにしています。

新・なるほど。演奏会に遠征はありますか？

聖・はい、演奏旅行というものがあります。今年是中国四国の教会を訪ねてコンサートを開きました。

新・いろいろなところに行っているんですね。コンサートに来る人にはどのような人が多いですか？

聖・やはりお年寄りの方や、訪ね先の教会によく来られる方が多いですね。

新・コンサートには全員出席するんですか？

聖・来れる人はみんな来て、みんな歌えるようにすることが目標です。

新・聖歌隊の衣装は皆さんで用意していますか？

聖・正式な場所ではアルファという白いガウンは海外から借りているようですね。普段着ているグレーのガウンは吉岡宗教団から借りています。

新・それは知りませんでしたが、入部してからコンサートに参加するまで、どれぐらいかかりますか？

聖・未経験者が多いので、やっぱり最初はみんな歌えないですが、一回生のうちからコンサートに出て、下手でもみんな歌えるようにしています。

新・早々に実践するんですね。最初に出たコンサートはなんですか？

聖・関西学院でやっているスーンコンサートが初めてです。

新・緊張しましたか？

聖・めっちゃ緊張しました(笑)。一回生のうちには下手だったので、先輩に合わせて歌っていました。

新・今まで一番充実したコンサートはありますか？

聖・やっぱりずっと練習してきた曲を出せる定期演奏会が一番充実していたと思います。

新・ところで、自分の十八番みたいな曲はありますか？

聖・十八番ですか(笑)。チャペルで毎回歌う「心に愛を」ですかね。

新・学校の定番ですね(笑)。演奏会の後の先輩方は厳しですか？

聖・そうでもないですよ。練習中は厳しいですが、本番後はほめていただけです。

新・指揮者の方がおられるみたいですが、どうやって選ぶのですか？

聖・指揮者は、同じ聖歌隊から立候補した人の中から、1人を多数決で決めます。決めていく中で、もちろん、顧問の先生の見聞も聞きます。

新・聖歌隊の総意で決まるのですか？

聖・ちなみに、お勧めのコンサートはありますか？

聖・一つは定期演奏会です。無料で聞けるので行きやすいと思います。今年西宮北口の芸術文化センターで開催します。

新・活動にはどのようなやりがいがありますか？

聖・入部当初のころは下手で、お互いあまり知らなかったのですが、練習していくうちに、部員同士が仲良くなって、協調し合えるところですね。また、聖歌隊にいるうちに色々な曲に触れられるところもそうですね。

新・たしかになかなか触れる機会がないですからね。ちなみに、聖書に触れるうちに、キリスト教でいい点を取ることは...

聖・それは微妙なところですね(笑)。そう言えないかもしれないし、言えるかもしれない(笑)。

新・なるほど(笑)。聖歌隊といえば、キリスト教が思い浮かびますが、キリストチャンの方も在籍していますか？

聖・はい。数名在籍しています。

新・ちなみに濱野さんは...

聖・僕は違います(笑)。部員の多くは入部当初まったくと言っていいほどキリスト教について知らなかった人が多かったです。

新・それは意外でした。それでは、最後に聖歌隊のアピールをお願いします。

聖・いろいろな場所や時代の曲が歌えて、聞けて、あるいは知れて、きれいな歌声で歌えるようになります。それが聖歌隊のアピールポイントだと思います。

新・来年もたくさんの方が聖歌隊に入るといいですね。

聖・もっと人が欲しいので、いつでも来てください(笑)。

関西学院聖歌隊

部員数：45人
創部年：1951年
活動：月曜17-19時
水曜17-19時
金曜17:30-19:30

練習場所：関西学院吉岡記念館
研究室1及びランバス記念礼拝堂

連絡先：
関西学院吉岡記念館二階
聖歌隊室までお越しください。
ホームページやfacebook、Twitterのページがあります。

部室だより vol.7

関西学院聖歌隊

チャペルの時間にキレイな歌声を響かせる聖歌隊。いろんな場所や時代の曲を歌い、聴き、知る聖歌隊の方にインタビューした。

新・聖歌隊では普段どのような活動をしていますか？

聖・チャペルの時間に歌うこと、教会を訪問して歌うことをしています。

新・どんな教会に行ったりするんですか？

聖・近くの...たとえば、梅田や岡本、夙川の教会に行ったりします。

新・練習はいつ行っていますか？

聖・練習は月、水、金の放課後にやっています。

新・だいたい何時間ぐらいやっていますか？

聖・4限後ぐらいだったから、2時間程度で、5限後の場合は30分ぐらいです。

新・教会やチャペルでの活動のほかに、こういった活動がありますか？

聖・定期演奏会やコンサートをたまにしています。

新・なるほど。演奏会に遠征はありますか？

聖・はい、演奏旅行というものがあります。今年是中国四国の教会を訪ねてコンサートを開きました。

新・いろいろなところに行っているんですね。コンサートに来る人にはどのような人が多いですか？

聖・やはりお年寄りの方や、訪ね先の教会によく来られる方が多いですね。

新・コンサートには全員出席するんですか？

聖・来れる人はみんな来て、みんな歌えるようにすることが目標です。

新・聖歌隊の衣装は皆さんで用意していますか？

聖・正式な場所ではアルファという白いガウンは海外から借りているようですね。普段着ているグレーのガウンは吉岡宗教団から借りています。

新・それは知りませんでしたが、入部してからコンサートに参加するまで、どれぐらいかかりますか？

聖・未経験者が多いので、やっぱり最初はみんな歌えないですが、一回生のうちからコンサートに出て、下手でもみんな歌えるようにしています。

新・早々に実践するんですね。最初に出たコンサートはなんですか？

聖・関西学院でやっているスーンコンサートが初めてです。

新・緊張しましたか？

聖・めっちゃ緊張しました(笑)。一回生のうちには下手だったので、先輩に合わせて歌っていました。

新・今まで一番充実したコンサートはありますか？

聖・やっぱりずっと練習してきた曲を出せる定期演奏会が一番充実していたと思います。

新・ところで、自分の十八番みたいな曲はありますか？

聖・十八番ですか(笑)。チャペルで毎回歌う「心に愛を」ですかね。

新・学校の定番ですね(笑)。演奏会の後の先輩方は厳しですか？

聖・そうでもないですよ。練習中は厳しいですが、本番後はほめていただけです。

新・指揮者の方がおられるみたいですが、どうやって選ぶのですか？

聖・指揮者は、同じ聖歌隊から立候補した人の中から、1人を多数決で決めます。決めていく中で、もちろん、顧問の先生の見聞も聞きます。

新・聖歌隊の総意で決まるのですか？

聖・ちなみに、お勧めのコンサートはありますか？

聖・一つは定期演奏会です。無料で聞けるので行きやすいと思います。今年西宮北口の芸術文化センターで開催します。

新・活動にはどのようなやりがいがありますか？

聖・入部当初のころは下手で、お互いあまり知らなかったのですが、練習していくうちに、部員同士が仲良くなって、協調し合えるところですね。また、聖歌隊にいるうちに色々な曲に触れられるところもそうですね。

新・たしかになかなか触れる機会がないですからね。ちなみに、聖書に触れるうちに、キリスト教でいい点を取ることは...

聖・それは微妙なところですね(笑)。そう言えないかもしれないし、言えるかもしれない(笑)。

新・なるほど(笑)。聖歌隊といえば、キリスト教が思い浮かびますが、キリストチャンの方も在籍していますか？

聖・はい。数名在籍しています。

新・ちなみに濱野さんは...

聖・僕は違います(笑)。部員の多くは入部当初まったくと言っていいほどキリスト教について知らなかった人が多かったです。

新・それは意外でした。それでは、最後に聖歌隊のアピールをお願いします。

聖・いろいろな場所や時代の曲が歌えて、聞けて、あるいは知れて、きれいな歌声で歌えるようになります。それが聖歌隊のアピールポイントだと思います。

新・来年もたくさんの方が聖歌隊に入るといいですね。

聖・もっと人が欲しいので、いつでも来てください(笑)。



関西学院聖歌隊の濱野 響さん(人福・2)

関学神戸三田キャンパスから一番近い教習所

● 取得できる車種 ●

大型車・中型車・普通車(AT/MT)・
大型二輪車(AT/MT)・普通二輪車(AT/MT)

お申込みは、大学生協サービスカウンターにて受付できます。

SANDA AUTOMOBIL SCHOOL 兵庫公安委員会指定

SAS 三田自動車学院

三田市志手原1147-1 TEL:079-562-2995
E-mail:sanda-as@poppy.ocn.ne.jp HP:www.sas-menkyokaiden.com