

関西学院大学新聞

2011年10月14日 第798号



発行 関西学院大学新聞編集部
 ☎662-0891
 西宮市上ヶ原1番町1-155
 関西学院大学新学生会館3F
 電話：(0798) 51-1181
 HP：http://www.justmystage.com/home/kgpress/
 E-mail：kgpress2009@yahoo.co.jp

史上最大の挑戦

新月祭2011

今年も新月祭が開催される。神戸三田キャンパスでは10月22、23日に、西宮上ヶ原キャンパスでは11月3日〜6日に行われる。今年から西宮聖和キャンパスでも開催が決定し、新月祭2011は最大規模の盛り上がりが見込まれる。



新月祭2011のスタートは「常に自信を、挑戦を」に決定した。不況や就職難など自信を持ちにくい今の世の中。そのなかでも、関学生として一人一人が自信を持って、未経験なことにもどんどんチャレンジしてほしいという思いが込められている。今年から西宮聖和キャンパスも新月祭に加わり、今まで以上の盛り上がりが見込まれる。

西宮上ヶ原キャンパスでは毎年最大の盛り上がりを見せるのが、後夜祭ライブだ。今年も「後夜祭ライブ」は、お笑いライブをはじめ、クラシック、ダンス、ロックの1位の中から王者が選ばれる。その際に試食をするのもできるのがオススメの企画だ。

西宮聖和キャンパスでは、「お笑いライブ」をはじめ、クラシック、ダンス、ロックの1位の中から王者が選ばれる。その際に試食をするのもできるのがオススメの企画だ。

扉の一言

「配られたカードで勝負するのじゃないの？」
スヌーピー

分煙化に協力を問われるマナーの遵守

本学は2011年秋季学期より、上ヶ原キャンパスでは屋根やパーティションをつけて、受動喫煙の防止を図る。所定の喫煙所を明確にする。

祭となります。その分煙化も増すと思えます。今年から始まる新しい新月祭に、足を運んで頂けると幸いです」と熱い思いを語った。

誰かが心躍る一大イベント、大学祭。ますます勢いを増す新月祭は、聖和、三田、上ヶ原それぞれのキャンパス色を活かし、盛り上がる。関学の魅力を新月祭を通して今一度味わってほしい。



パーティションで囲われた喫煙所

- 2,3面 KGニュース
- 関学OB生バンド CDデビュー
- 「関西学院大学 by AERA」発売
- 「論説」日進月歩
- 4,5面 「一歩前進の秋」特集
- 8面 学生新聞特集

新月祭2011 大学祭実行委員会企画

- 一神戸三田キャンパス
- ・佐藤聡美講演会 Don't say "give up" ~あきらめないで~
日時：10月22日(土) 14:30~16:10
場所：VI号館101教室 ※整理券配布
 - ・FOOD COMPILATION '11
日時：10月22日(土) 15:45~17:30
場所：II号館102教室
 - ・★MOGI取れ! グルメレース!★
~Mogi Gourmet Grand Prix'11~
日時：10月23日(日) 15:00~16:10
場所：第一厚生棟前(雨天 II号館102教室)
 - ・JOYous☆KSC playground
日時：10月22日(土) 12:40~17:00
23日(日) 10:00~16:30
場所：正門横芝生(雨天 VI号館201教室)
 - ・お笑いライブ'11 in KSC ~Laughing out loudly!!~
日時：10月23日(日) 17:10~18:15
場所：第1グラウンド
- 一西宮上ヶ原キャンパス
- ・角淳一氏講演会 ~笑って、楽しく、生きていく~
日時：11月3日(祝) 11:00~12:40
場所：中央講堂
 - ・K.G.AWARD '11
~LET'S ENJOY PERFORMANCE!~
日時：11月4日(金) 14:00~16:45
場所：中央講堂
 - ・関学イルミネーション ~光の掛橋で心をつなごう~
日時：11月4日(金) 18:00~19:00
場所：中央芝生
 - ・模擬店頂上決定戦 ~栄光をつかみとれ!~
日時：11月5日(土) 15:00~16:00
場所：図書館前特設ステージ(雨天 第5別館第1教室)
 - ・後夜祭ナオト・インテライミLIVE '11 in KG
~jumping みんなインテライミ~
日時：11月6日(日) 17:50~
場所：中央芝生 ※整理券配布
- 一西宮聖和キャンパス
- ・わくわくランド
日時：11月5日(土)、6日(日) 11:00~17:00
場所：図書館前芝生・聖和の森
 - ・お笑いライブ始めました~おこしやす~
日時：11月5日(土) 17:45~18:55
場所：体育館アリーナ
 - ・みんなのコンテスト in 聖和
日時：11月6日(日) 14:00~15:30
場所：10号館前ステージ(雨天 611教室)

ポラ

日本では国会の議員を全員一度に改選する選挙が実施されている。すなわち総選挙だ。本来は政治関連の用語である「総選挙」だが、最近では身近に感じる人も多いため、今年6月、AKB選抜総選挙が行われた。メディアはAKB一色に染まったブームを決定づけた要因のひとつとして考えられるのが総選挙だ。ナンバーワン

よりオンリーワンが支持される日本社会で順位をつける総選挙は新鮮だったのかもしれない。幼稚園の劇では主役の白雪姫が25人。小学校の徒競走では全員でゴール。個人の人権を重視しすぎるあまりに順位をつけられない風潮が一時期広まった。だが結局行き過ぎた平等社会は何も与えてくれない。劇や徒競走のようにならば順位は平等にあっても結果までは平等にあるわけにはいかないのだ。大学生にもなる機会を待つだけでは何も始まらない。自分から機会を逃さず、チャンスをつかむ。巡ってきたチャンスは努力次第で自分の夢へと形を変える。容易にできることではないが、自明のプロセスである。私の勝手な意見だが、AKBは常に順位を重視されるため、前述したプロセスを何度も通ってきた。順位をつけるからこそ熱心になる。負けてもまたプロセスを辿る。近頃競うことから逃げていた私に忘れていた闘志が蘇った。

ディナビ ROOKIES 聞く・見る・感じる、自分を見つける新卒アプリ

様々な企業のインタビュー動画を掲載
 全国のハローワークから選りすぐりの新卒求人掲載

インストールはかんたん
 App Store、Android Marketから「ディナビROOKIES」で検索

iPhone & Android に対応

新聞総部 ホームページ リニューアル!

新連載 新たな可能性を切り開く

K.G. studio 7面にて

部員のコラム、活動報告、バックナンバーなどを掲載! ぜひアクセスを!!

HP: http://www.justmystage.com/home/kgpress/

関学魂で勝ち取った一点

関学硬式野球部

8月17日、阪神鳴尾浜球場で関学硬式野球部対阪神タイガース二軍の試合が行われた。試合は1対0で、関学側の勝利で終わった。



果敢に挑む関学学生

試合は両チームとも得点が入らないまま進んだ。盗塁を狙う動きも多々出始め

た。タイガースの鋭い打線に二回表には危ない場面もあったが、決定打とはならなかった。しっかりと守った守備で確実に守り、タイガースによる点数が入ることはなかった。

試合が動いたのは九回表になってからだ。試合規定により、延長なしのゲームだったため、関学側が得点をいれる最後のチャンスだった。そこでツースタウトになった。打席に立った萩原圭吾さん(商・3)が2ストライク、一

関学硬式野球部が勝利した。

プロにも怯まぬ関学根性

打つ。二塁に進み、続く松浦大則さん(商・4)が打つ。代走の上宮総さん(社・4)がホームに帰り、貴重な一点を入れた。その後は、タイガース側の守備に阻まれ、追加点を入れることはできなかった。

九回裏、関学側の守備を前に、点差を詰めることはできなかった。タイガースは追いつくことができず、そのまま試合終了となった。

CDデビューで全国へ

OBバンド「バカ力」

関学OB生によって結成されたバンド、「バカ力(ばかちから)」のCDデビューが決定した。今年で結成4年目を迎える彼らは、現在神戸を拠点に5人で活動を

している。

リーダーでボーカル担当の山下健助さんは大学時代、軽音楽部に所属していた。一度は就職するもの、バンドがしたいという思いが消えなかった。この熱い思いからバンド結成を決意。軽音楽部の仲間を声をかけ、集まったのが始まりだ。

しかし、学生時代とは違い、練習時間を確保するだ

B級インターテイメント

として来春に1stシングルのリリースが決定した。実際のライブでは観客との絡みを大切に、場を盛り上げる彼らの姿があった。パワフルで元気なパフォーマンスは会場にいる全ての人を魅了した。絶大なインパクトを与え、人々を惹

きつける力を持っているの

が「バカ力」なのだ。ひとつひとつの舞台を大切にす

るためファンは多い。大学進学や就職など人生の大きな岐路に立たされた時、彼らの音楽から勇気がもらえる。

バンド名は「心の力」の心という文字を崩し「バカ力」となったのだ。バンドとして常に芯を持っておきたいという気持ちで、強く



観客を巻き込むパフォーマンス

最後に山下さんは「皆さんの心にも少しでも元気を与えていくことができたらいいです」と笑顔で語った。

今回CDに収録される曲はどれも聴き逃すことができない自慢の曲ばかり。タワーレコードやHMV、アマゾンで発売予定だ。ぜひこの機会に彼らの曲を聴い

情熱を胸に海へ

ウィンドサーフィン

本学のウィンドサーフィンの競技チームが約10年ぶりに復活した。復活に全力を注いだのが小森貴裕さん(社・2)だ。

小森さんは高校の時にヨット部に所属していた。もともと海が好きだったという小森さんは、大学に入

学する前からウィンドサーフingの活動から目を離さない。

バカ力公式ホームページ: <http://ameblo.jp/bakadikaraaa/>

目指せ法曹界

法学部カリキュラム改定

法学部は来年度から新カリキュラムに移行する。専門コースの改定、講義科目名の変更、演習科目の充実など、カリキュラムの整理統合が図られる。

新カリキュラムの一番の

関学の新たな歴史

関学版『AERA』



10月13日に「関西学院大学 by AERA」が発売された。関東では、明治大学や東京大学など名門大学から出版されている。関西でもいち早く関学バージョンが発行されることとなった。

までに約3カ月かかった。着実に前進してきた小森さんは、今年の3月に行われた新人戦で準優勝した4月に入り、約3000枚のピラを1人で作成し、1回生を勧誘した。小森さんの熱意が伝わり、3人の後輩が関学のウィンドサーフィンのメンバーとなった。

11月にインカレ個人戦、翌年2月にインカレ団体戦を控えている。特に団体戦は大学の名前をかけた試合であり、とても重要な。関学のチームとしての出場は、小森さんの思いを一層強めている。



高みを目指し猛練習

本誌のコンセプトは、「世界市民」である。そのため、部活紹介、教員紹介などの単なる大学紹介だけでなく、国内で活躍する同窓生が数多く取り上げられているのだ。落語界、音楽界、スポーツ界、芸能界などあらゆる業界のそう

小森さんは「成績よりもチームの発展と継続が自分の中で一番大事。後が続かないと自己満足で終わってしまう。そうではなく、社会人になっても後輩を応援していけるようなチーム作り、部活にしたい」と語った。さらなる本学のウィンドサーフィンの活躍には、これからの小森さんの力が欠かせないだろう。

「NY人脈記」である。夏休みに開催されている国連研修セミナーにOBが関わっており、関学生とOBの現地での様子などがレポートされている。また、「財界人脈記」では、オリックスやパナソニックの社長なども登場し、ストーリー仕立ての楽しみやすい特集となっている。

広報室の増子さんは「ぜひ、手にとってもらいたいです。今まで知らなかった関学を知ることができ

ます」と語った。

「関西学院大学 by AERA」は、今までのAERAとは違い、文章に力を入れた読み応えのある仕上がりとなっている。表紙は見開きで、夏休みの暑い中、ボランティアの関学生140人で撮影したこだわりの作りだ。

創立125周年を目前に、また新たな歴史が刻まれる。大学4年間を過ごす関学の歩みを今一度読み返してみたいかがだろうか。

とになる。また、2回生では新たに「コース導入演習」が開講される。

現在在籍している法学部生には講義科目名が変更されること以外大きな影響はない。法学部のレベルアップを期待したい。

詳細は左記のURLを参照してほしい。

<http://www.kwansei-law.info/>

ご意見・ご感想をお待ちしております。
取材依頼・広告依頼も募集中です。

関西学院大学新聞総部

○西宮上ヶ原キャンパス新学生会館3階
○TEL(0798)51-1181 ○MAIL kgpress2009@yahoo.co.jp

お問い合わせ

震災から学ぶ食の在り方

料理教室開催

地域フィールドワーク宝塚を受講する学生たちが9月17日、宝塚市のはんしん自立の家で「いのちをつなぐ料理教室」を開催した。初回は「震災時でも簡単においしく作れる料理」をテーマに掲げた。宝塚市の西谷地区の野菜をふんだんに使用した、だしや豆腐ハンバーグなど、計4品を調理した。

料理教室には小さい子どもから高齢者、身体に障害のある人たちが参加者として集まった。「未来を担う子どもたちに、アレルギーや食品偽装を始めとする食の問題に触れてほしい。」

にこだわった。実際に料理家の方をお呼びし、食の課題を考えたテーマを各回に設けた。野菜をもっと知って

もらえる企画づくりに励みたい」と述べた。

今回の教室では、調理の合間で野菜に関するクイズを設けるなど、参加者の興味をひく内容だった。合計で10回の開催を予定している。萩野里美さん(文・3)は、「経験不足で、まだまだ課題が多い。だが、参加者さんをもっと満足していただけるような料理教室を目指して頑張っていきたい」と次回への意気込みを語った。

料理で広がる地域の輪

野里美さん(文・3)は、「経験不足で、まだまだ課題が多い。だが、参加者さんをもっと満足していただけるような料理教室を目指して頑張っていきたい」と次回への意気込みを語った。



料理に挑戦する子どもたち

礼拝で知る

関学の軌跡

創立記念チャペル

9月28日は本学の創立記念日である。今年もチャペルアワーの時間に、中央講堂にて創立122周年記念合同チャペルが行われた。

「Song for Kwango」が演奏された。迫力のある演奏に、参加者は終始耳を傾けていた。また、宗教センターの宗教主事である樋口進さんは、「創立者ランバスの

チャペルに参加した人数は、学生と先生を合わせ300人以上であった。前奏では、応援団総部吹奏楽部による「A

後世に残るランバスの遺産

産であるということについて、参加した人々に改めて認識を促した。

参加者の中には、普段のチャペルは出席できないことが多いが、特別なチャペルには、必ず出席するよう

積み上げた知識を実践に

学際ゼミ実験店舗「ずんだずんだ」

8月18日から8月31日の間、学際ゼミの実験店舗「ずんだずんだ」が営業を行った。場所は阪急夙川駅から徒歩1分のところにある夙川グリーントウンの地下1階。ずんだ抹茶かき氷(300円)など、東北からの名物ずんだ餅を使ったスイーツを販売した。

本企画は本学が開設している「学際ゼミ002 ビジネス創造の理論と実践(学生ベンチャー創成塾)」の授業の一環として行われた。運営を行ったのはゼミを受講している11人の学生である。資金を関学生など30人から集めた。今回の参加者のうち、黒字になれば利益を配当として出資者に返すという株式会社に近い運営方法だ。

教室から経営現場へ

代表者の北川雅士さん(商・2)は「商品の試作に最も力を入れた。納得ができるまで何度も作り直したおかげで、とてもおいしいものになった」と語る。ずんだ餅をメインに選んだ理由は東北の被災者を応援したい気持ちからだ。



人で賑わう涼しい店内

論説 日進月歩

『現代社会に問う倫理観』

昨今、一般人によるネットメディアの乱用が騒がれる中で、マスメディアによる重大な風評問題が発生してしまっ。8月4日に東海テレビの情報番組「ぴーかんテレビ」内で、誤ったテロップを流すという不祥事が起きた。景品の岩手県産米の当選者を「怪しいお米セシウムさん」や「汚染されたお米セシウムさん」などとしたりテロップを23秒間放送し、多くの批判を浴びた。

東日本震災による原子力発電所の放射能漏れの影響によって、東北3県では特産物や地元の産物が甚大な風評被害を受けている。政府や地元の人々は被害を食い止めようと、安全管理

の徹底など様々な取り組みを行っている。その最中で、東海テレビの放送は、震災復興への取り組みを水泡に帰すような行為である。JA共済は抗議の意志を示すために、同番組へのCMの提供を取りやめた。東海テレビは問題の原因を外部スタッフのせいとしているが、一部からは責任転嫁であるとの声も上がった。結果として、後日検証番組を放送し、社長自ら謝罪するという事態になった。

なぜこのような事態を招くことになってしまったのか。テロップ製作者に限らず、世間一般の人々の倫理観の欠如である。そして、原因の一つとして挙げられるのが

ネットメディアの隆盛だ。新聞やテレビでは、報道を担う上で情報の確実性が重要だ。しかし、匿名性を持つネットメディアの隆盛によって、従来の情報の確実な伝達に大きな変化が起きた。ツイッターやミクシィなどのSNSの登場により、誰もが姿を隠しながら、自分の考えを好きなように公開できるようになった。匿名の空間に慣れることで人々の責任感や薄れ

情報の確実性が軽視されるようになってしまった。そのため、人として守るべきことは何かという倫理観を失くし始めているのではないだろうか。不適切なテロップの問題も、姿が隠れた空間だからこそ起きたことである。問題のテロップは、リハールで使用するためのものだった。どんな内容が載せられていても、本来は視聴者の目には触れないはずのものだ。その油断が不謹慎な行為を生み、ついには番組の打ち切りという結果に繋がってしまったのである。

ネットメディアの普及が、情報の速報性を高めたことは確かだ。一つの「つぶやき」は、多くの人々に一瞬で広がる。中には、速報だからこそ価値のある情報も含まれている。しかし、一人が発信するたった一つの情報が、想像もつかないこと事態を引き起こすことを忘れてはならない。SNSなどのネットワーク

を利用している一人一人は、一時の感情に流されて、安易な「つぶやき」をするべきではない。特にマスメディアは不適切なテロップの問題を機に、一つの報道に多くの責任を伴っていることを再認識するべきである。自分自身の姿が直接表に出ない空間では、言いくい意見や考えを発信することは容易になるかもしれない。だが、だからといって責任を持たなくてよいというわけではない。守るべきことは何かということを忘れ、匿名性と速報性のみを重視することは危険である。新たなメディアが次々と生まれる時代だからこそ、今一度人として守るべき倫理観を考え直すべきである。

EDUISには字幕挿入各種エフェクトといった機能が有り、放送局に納入できるレベルのものまで作成可能だ。また、テレビ関係の企業で使用されているところもあり、使いこなせるに就職に有利になる。本格的な施設なので、一度使用してみてもいいだろうか。

体験して広がる可能性

マルチメディア講習会

9月12日、上ヶ原キャンパスの情報メディア棟の地下1階にあるPC教室(マルチメディア開発室)でのマルチメディア講習会が行われた。音声合成や映像編集の作業を利用できるマルチメディア開発室の機材の使用方法を講習した。講習会への参加で今後、開発室を利用することが可能となるプログラムだ。

13時から始まった講習を担当したのは、三田映像支

援センター代表の水野五郎さん。室内の器具紹介や映像を作るプロセスの説明が終わると、実際に編集作業を行った。室内のコンピュータにインストールされているEDIUS(エディウス)という映像編集ソフトを使い、サンプル映像や音源を用いて編集した。

自分を磨こう!!

ステップ 芸術の秋



笹倉鉄平「水辺」の風景画展「オンフルール」
© TEPEI SASAKURA/ART TERRACE

忙しい日々の中でホッと一息する時間は必要で、とても大切なこと。阪急西宮北口から15分のところに「笹倉鉄平ちいさな絵画館」があります。「光の情景画家」と称された、世界にも活動の幅を広げている現代画家の笹倉鉄平さんの絵に触れて、自分の感性を磨いてみてはいかがでしょうか？

「笹倉鉄平ちいさな絵画館」副館長 笹倉知子さんのお話

名前通りの小さなスペースですが、その分アットホームな雰囲気が漂い、常に身近に絵を感じてもらえると思います。笹倉鉄平さんの代表作の1つ『オンフルール』はフランスの港町を描いています。虹色の満月や波立っていない海辺など、実際見た風景にイメージーションを加味して描かれているのが笹倉鉄平さんの絵の魅力です。ひととき絵の中に旅行したような気持ちになってもらえるとうれしいです。

次回予告

10月22日(土)~12月25日(日)に「ハッピー・クリスマス」展を開催します。

冬の何気ない日常の1コマが描かれた作品が展示されます。降りしきる雪景色、クリスマスなど、寒いはずなのにあたたかい。きっとあなたもそう感じるはず!!

ご利用案内

阪急西宮北口駅より徒歩15分
開館時間：10:00~18:00
休館日：火~金曜日、及び展示替期間
入館料：大人/300円
小・中・高/100円



読書の秋

ラストは読書。本を読むことで得られるものは必ずあるはず。生協の書籍コーナーの方にもお話を聞いてみました。秋の夜長は本の世界へ!!



生協書籍・キャリア事業部 満田弘樹さんのお話

今年の本屋大賞を受賞した東川篤哉氏の『謎解きはディナーのあとで』は流行が落ち着きながらもやはり盛況。11月には続編も発売予定で、櫻井翔主演でドラマも始まるからまだまだ人気は続くと思います。ちなみに10月22日に表紙のイラストを描いた中村佑介さんのサイン会が開かれます。向井理主演で映画化された『僕たちは世界を変えることができない』の作者、葉田甲太氏は関学高等部の出身。内容も深く興味のある1冊。有川浩氏の『阪急電車』は全国の大学生協で売り上げ2位を記録しました！私個人のおすすめ本は高野和明氏の『ジェノサイド』。最後の最後まで本当に話がよくできてます。ぜひ手に取って見て下さい。



『秋の牢獄』

表題作他二編を含んだ短編集。不条理に単調な日々を繰り返す世界。なぜこんな世界があるのか。特別な力を持つものが社会からはみ出し、孤独感や同じ境遇の人と生きていく過程を描く。



音楽の秋

音楽を聴いてさらにリラックス！新総の秋といえばコレ！という曲を選びました。



BUMP OF CHICKEN 『花の名』

「ALWAYS 三丁目の夕日」続編の主題歌にもなっていた曲。ゆっくりしたギターのメロディーに歌声が重なり、瞳の中で秋の情景が映るようである。

aiko 『えりあし』

究極のバラード。歌詞に秋が関係しているわけではないが、甘い歌声は心あたたまる。



ジャンプ

秋に関する秋ならではの隠れ名作!!

編集後記

日本の風土の特色は四季があることだと思っています。他の季節と比べたら「秋」は少し忘れられそうなきらいがあります。今回は私たちの身近にある秋を見つけないで、食べて運動して鑑賞して...という流れで秋を上手に楽しむことがテーマでした。それにプラスして、内面外面ともに自分磨きができる「秋」を読者の皆様にも味わってほしいと思いつきながら取り組ませていただきました。私も取材を重ねるにつれて、「秋」を見つけることができました。今まで生きてきた中で一番「秋」を味わえたかもしれません(笑)。ぜひ冬が来る前に「秋」の力を借りて自分磨きをしてみて下さい。

秋の力を借りて



秋学期が始まってもうすぐ1カ月ですね。皆さんは秋を味わえていますか？春は新しい出来事が待っていてワクワクした気分、夏は海、花火、夏祭りや風物詩が盛りたくさん、冬は雪景色が目には浮かび、クリスマスやお正月と大事なイベントがあります。では秋は？今回は四季の中でも少し印象が薄いような秋の力を借りて、自分を磨けるような「一歩前進の秋」を徹底紹介します!!



食欲の秋

最近是一年か中食べられる食品が増えていますが、やはり日本ならではの旬は大事にしたもの。夏の太陽の恵みを受けて甘味を増した野菜や果物、良質なアブラののった旬の魚をたっぷりとって、寒い冬に備えます。今から秋の旬を食べることで体のバランスを整え、健康を保ちましょう。また、「食」は楽しんで味わうことも大切です。生協で旬を意識した秋限定の食品を見つけてきました。



三島さんおすすめの「おいももなか」。おいも好きにはたまらない味

生協ショップ事業部
三島由紀子さん
のお話



生協には秋発売の新商品をたくさん揃えています。これは秋学期開始に合わせています。まつたけやきのおにぎりや、栗やお芋のデザート、マスカットやライチの紅茶は秋ならではの！また関学生協ではtwitterを活用しておすすめ商品を営業時間中に流しているの、見ていただけたらうれしいです。おすすめといえばアイスのおいももなか。ぜひ食べてみて下さい。



パンプキンとプリン
味がほどよく融合!!
アイスでしか味わえない
豪華なおいしさ☆

紅茶はいつ飲んでもおいしいですね。見た目も「オシャレの秋」としてもピッタリ



Let's cooking

キャロットジュース

ひと口大に切ったニンジンとりんごに、オレンジ果汁を加えてミキサーにかけるだけ！果汁でニンジンのクセをまろやかにして、カロテンとビタミンCたっぷり。風邪の予防にも効果的。

秋野菜のひとつがニンジン。ニンジン「キャロット」の語源は「カロテン」。カロテンは脂溶性なので、油と一緒にとると吸収率があがります(^^)

ホットアップ

食べたあとは運動。

おいしいものを食べた分のカロリーを上手に消費してエネルギーに変えましょう。ここでは誰でも簡単にできる運動、ちょっと体を鍛えたい人向けの運動を紹介します。

前屈ストレッチ

体幹を伸ばすストレッチは代謝アップに効果的。

① 両足を伸ばして座り、背筋を伸ばして上体を前に倒し、太ももの裏をしっかり伸ばす(10秒~20秒静止)。

② ①の姿勢から背中を丸めて上体をさらに前へ倒す(10秒~20秒静止)。

その場歩き

元気よく足を下ろすと骨にも刺激が加わって強化される。

① 背筋を伸ばして手を大きく振りながら足踏み30回を目安に繰り返す。

② 30回を超えて余裕があれば、さらに20回、太ももが床と平行になるくらいまで高く上げる。



スポーツの秋



『配られたカードで 勝負するつきやないのさ』

スヌーピー

人間なんて生まれながら犬なんかでいられるのかと不平等だ。そんな私の考え方を少しでもポジティブな方向に導いてくれたのが、スヌーピーの言葉だ。

スヌーピーはアメリカの漫画家チャールズ・シュルツの代表作『ピーナッツ』に登場し、今や世界中で愛されている犬のキャラクターである。彼はある日、ルーシーという女の子から「時々あなたは、どうして自分の中で吠く。自分の境遇を受け入れ、自分の力を最大限發揮すると分るの力を最大限發揮すると分るの人生観をカードゲームに例えた言葉だ。私は二人のやり取りを見て、今までの卑屈な態度を改めようと思った。そもそも私は、人間は容姿のみならず性向までも、ほぼ遺伝子によって決定されると考えている。人の性格は育った環境や、その人の心の持ち方次第で変化するという考えがある。しかし、私はあまり同意できない。人間の遺伝子には、生まれた時すでに、将来どうい人物になるのかが書き込まれている。そして、どんな道筋を辿ろうとも最終的に同じ結果に行きつくのだと私は信じている。

小中高と私はずっといわゆる「いじられキャラ」だった。自分がいじられて他の人を笑わすという役割に不満はなかった。だが、どこかでいじられることに対しての劣等感もあった。そして、私は大学に入学した。

周りは誰も私のことを知らない。「いじられキャラ」脱出のチャンスだと思っただ。しかし、蓋を開けてみれば以前と全く同じ立ち位置に私はいた。私の中で遺伝子説は決定的になった。



『ハリー・ポッター・シリーズ』 J.K. ローリング



今夏、超人気シリーズ『ハリー・ポッター』が終りを迎えた。原作者は英国の作家J.K.ローリングだ。ベストセラー小説となり、2007年に最終巻の第7巻が発表された。全巻を合わせた売り上げ部数は、全世界で4億部を突破した。70の言語に翻訳されており、200以上の国と地域で出版されている。世界的に愛されている作品なのだが、公開された。

幼くして両親を亡くしたハリーは、叔母家族の元で育てられる。しかし、11歳の誕生日に自分が魔法使いだという事実を知り、ホグワーツ魔法魔術学校へと入学する。今まで知らなかった魔法のことや

「映画は2001年に始まり、ダニエル・ラドクリフ、ルパート・グリント、エマ・ワトソンが一躍有名になったのは印象的だ。そして今年の夏、シリーズ最終章となる8作目、『ハリー・ポッターと死の秘宝 PART2』が公開された。

多くの人とのお会いに、ハリーの毎日は大きく変化する。また、親友となるマイケル・ゴンドワンの戦いで、ハーマイオニーは、物語の重要な事実を知り、ハリーは立ち向かうことを決意する。

幾多の困難を乗り越え、最終章の成長とともに、10年間演じたダニエルたちの姿にも注目したい。ぜひこの機会に『ハリー・ポッター』の世界に足を踏み入れてみてはどうか。

教授の部屋

鈴木謙介

社会学部 准教授



今回は「理論」と呼ばれる抽象的な分野や情報社会について研究している社会学部の鈴木謙介先生に取材した。

先生は高校までを福岡で過ごし、日々バンドと演劇に明け暮れていた。大学時代は東京に出て自分の大学の授業に出るから、他大学の授業を受けに行くほど勉強熱心であった。親が教師だったことから先生になりたくなかった。しかし、様々なことに興味を持って勉強し、得た知識を教えたいということから教授になった。

鈴木先生の研究内容は多岐に渡るが、具体的に挙げるに消費についてである。昔は消費という行為は無駄だと考えられていた。しかし、現代は働いてお金を稼ぐことよりも消費することの方が中心になっている。「消費社会」である。消費社会の人々は物質的な商品を買うだけでなく、その商品が持つ形のない「記憶」の消費をしているのである。例えば、外国車や洋服のブランドを消費することで、私は裕福だという記号を表しているのだ。このよう

チャンスは一度、まずはトライ

な記号の消費が行われる社会において、消費者はブランド物などの無駄なものばかりを買われ損をし、社会が得をするという現代の流れがある。しかし、人はブランド物を買うことにより幸せな気持ちになれるため、消費には良い面もある。そこで、先生は人と社会が幸せになるような消費はないのかということとをテーマに研究している。他の研究には、時代のアイドルの移り変わりを通してテレビの歴史を研究する「アイドル史」などがあり、専攻分野は幅広い。

先生は大学教授でありながら国際大学グローバル・コミュニケーション・センター(GLOCOM)の研究員でもある。同センターでは企業向けにも研究を行い、情報を提供する。最後に、先生は「チャンスは一回しかない。逃したチャンスはやってこない。だから大学時代に何でもよい、何かやることを決めて実行した方がよい。そして社会に出てから、積み上げた情報を使えるようになってほしい」と熱く語った。

すずき けんすけ

- 1999年 國學院大學文学部卒業
- 2001年 法政大学大学院社会学研究科社会学専攻修士課程修了
- 2004年 国際大学GLOCOM研究員・助手
- 2010年 関西学院大学社会学部准教授

今回紹介するのは、仁川にあるクラシック喫茶「あいんこんこん」だ。道に面するウインドーにインテリアが飾られており、鉄看板が飾られるお店だ。店を切り盛りする店長の池田さんは、1976年に本学の法学部を卒業したOBだ。

「中学一年生のときには自宅の部屋壁がれんがで、丸い茶たたくを置いていた。大学時代は偶然見つけた素敵なお店を研究するた



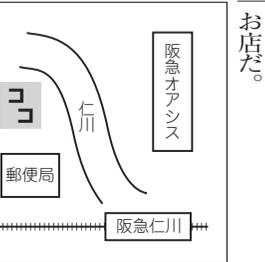
落ちつきのあるレトロな店内

め、アルバイトをすることが多かった」という言葉通り、店内には池田さんのこだわりが詰め込まれている。カウンターの高さや店内でかかっているレコードはその表れだ。

看板メニューはレアチーヌケーキ。紅茶、コーヒーなどとセットにすることも可能だ。今回はコーヒーセットを注文した。

コーヒーも当店のオリジナル。さらっとしていて、ブラックでも飲みやすい。

- ・住所 西宮仁川町3-14-6
- ・営業時間 9:00~20:00
- ・定休日 木曜日 (祝日にあたる日は営業)



こだわりの店内で上質な時間を

あいんこんこん vol.28

関学周辺の素敵なお店

フレッシュは最高級のもを贅沢に使用している。外国産のチーズを使用したレアチーヌケーキは、酸味が少なくクリーミー。生クリームとジャムののっけて、生地はかためもしっかりとしている。

関学生が一日に300、400人来たこともあったという。落ち着いた雰囲気でお店だ。

K.G. studio

こんにちは!! 今号より『学生団体面』から『K.G.studio』に7面をリニューアルします。関学OBから学生時代を中心に半生を語ってもらう『タイムスリップ』、クラブの現役員と新聞総部が対談をし、本音を探る『部室だより』の2つを新たに連載します。これから『K.G.studio』をよろしくお願いします。

K.G.CLUB ULTIMATE "ARROWS"
 部員：13人
 創部年：1995年
 活動日：月・水・土
 活動場所：月・水・新グラウンド
 土…逆瀬川河川敷
 HPアドレス：
<http://kgarrows.web.fc2.com/top.html>

部室だより

vol.1

K.G.CLUB ULTIMATE "ARROWS"

新…アローズは幹部何人ですか？
 藤…今は4人です。もとは10人いたんですけど。
 新…もとは10人ですか？ということ、こういうちゃんなんですけど、結構きついですか？
 藤…上…きついなあ…
 新…3年間で何が一番きつかったですか？
 藤…具体的には？
 新…私たちが目指してる大会が2つあって、学生だけの大会と社会人チームも混じった大会と。その両方の大会で、全国大会に出場するのが毎年流れて。だから私たちの代で本戦出場できませんでしたと言えないよねってプレッシャーのなかな。一年間でありまっしやね。
 新…体育会系って、努力も含めて必死で何かをしないと何も変わらなそうないイメージがあるんですけど、上…それはそうですね。できないことを頭で考えてもできないし、できないままやからやらないと、みたらいな。でも1人ではできないし。

第一回目は、アローズの藤田侑花さん(以下、藤)と上田友梨子さん(以下、上)との対談です。スポーツサークルならではの大変さから幹部としての苦労など共通の悩みまで、本音をぶつけ合いました。

新…そんな風にジレンマになった時、周りの存在ってどうですか？
 上…うーん。仲間やけどライバルみたいなところはめっちゃあるからなあ。練習の時とかはチーム戦したりするし。
 藤…ディフェンスでカットされたりするとイラッとします(笑)。
 新…でもいい刺激ですよ。それはほんとに体育会系ならではのですね。藤…オンオフがはっきりしてたね。
 上…どんだけ激をばしても、ミーティングが終わったら切り替えて次いこうって感じ。
 新…私たちが全く別世界ですね(笑)。ここまでお話を聞いて、ほんとに大変そうだなって言うのはよく伝わってきたんですけど、それでも続けられた活力ってなんですか？
 上…プライドもある。辞めたら中途半端やし、そんなつもりでやってなかったし。居場所もなかった。
 藤…居場所って言うのが一番かな。上…これがなくなると、大学に来てる意味って何？みたいな(笑)。
 新…じゃあアローズの3年間で考えた時、何が思い浮かびますか？
 上…試合で負けて悔しいっていうのが一番。
 新…負けた試合全部を通して？
 上…本戦に行けないってなってからの順位決定戦ですね、逆に。もちろん本戦が決まらなかったときももちろん悔しかったですけど、どこまで

大成建設の役員を退任してから、東条ゴルフ倶楽部の社長に就任し、季刊誌「東条ゴルフ倶楽部会報」の作成に尽力しました。最高の「新聞冥利」。目玉企画として著名人と対談を売りに行っていました。イチローや仰木彬、児玉清やコシノヒロコさんなど、9年間で約40人と対談。全て知人で無料が前提でした。対談は予習に最も力を入れました。相手順位が上げられるかっていう試合でも負け：みたいな。
 新…お二人にとってアローズの3年間でどういうものでしたか？
 藤…うれいことも、楽しいこともあったし、死ぬほど嫌な思いをしたこともあったし。一言では言えんなあ(笑)。
 新…大学生活アローズまみれ(笑)？
 上…アローズしかなかった。
 藤…しかなかったな。
 新…入ってよかったですか？
 藤…上…それは思う！
 新…では、最後にアローズとアルタイムの魅力とは？
 上…なんだかんだ言ってる、青春やなって思う前に、やってすでに青春や春やなって思う(笑)。リア充の人たちの中で、ジャージで(笑)。でもその分、こんな苦しみも楽しさもあるからやっ(笑)。
 藤…なんか芝生に寝っ転がったり、夕日の逆光の中で撮ったやつとかあほらしい写真はやっぱりなんでも、そんな他人たちはできひ

社会人の頃は、常に何かを求めて向上しようとして心掛けていました。今とは違い、日々新しいことに挑戦してきた時代です。結果を求めて突き進む日々。会社や仕事でも「何が正義か」を考えて、意気込んで実践しました。全ての仕事の基本は「正義に通ずるか」を考え、少しでも迷った自分の嫌な道を行く。後ろめたさがあるのは、どこかに迷いがあるからです。やりたくないことでも、まずは進んでみない。本気で嫌なことを向き合えば、得るものも多くなります。
 大成建設の役員を退任してから、東条ゴルフ倶楽部の社長に就任し、季刊誌「東条ゴルフ倶楽部会報」の作成に尽力しました。最高の「新聞冥利」。目玉企画として著名人と対談を売りに行っていました。イチローや仰木彬、児玉清やコシノヒロコさんなど、9年間で約40人と対談。全て知人で無料が前提でした。対談は予習に最も力を入れました。相手順位が上げられるかっていう試合でも負け：みたいな。
 新…お二人にとってアローズの3年間でどういうものでしたか？
 藤…うれいことも、楽しいこともあったし、死ぬほど嫌な思いをしたこともあったし。一言では言えんなあ(笑)。
 新…大学生活アローズまみれ(笑)？
 上…アローズしかなかった。
 藤…しかなかったな。
 新…入ってよかったですか？
 藤…上…それは思う！
 新…では、最後にアローズとアルタイムの魅力とは？
 上…なんだかんだ言ってる、青春やなって思う前に、やってすでに青春や春やなって思う(笑)。リア充の人たちの中で、ジャージで(笑)。でもその分、こんな苦しみも楽しさもあるからやっ(笑)。
 藤…なんか芝生に寝っ転がったり、夕日の逆光の中で撮ったやつとかあほらしい写真はやっぱりなんでも、そんな他人たちはできひ

「頭を使うと甘いものが欲しくなるよね」
 博士君がそう言ったので私はキャラメルを用意した。ただ甘いというだけで選んだんだけど、博士君は私が全然気付かなかったような所まで見てる。
 でもきつと博士君は私の気持ちには気づいてくれない。博士君は恋愛よりも勉強優先の人だから。博士君らしいけど、それはちょっとだけ切ない。
 キャラメルの甘さが、博士君の脳細胞にまで浸透して、私のことを好きになってくれればいいのに。そんなことを考えながら、私は再び問題と向き合った。



(左) 上田友梨子さん(人福・3)と(右) 藤田侑花さん(文・3)

「頭を使うと甘いものが欲しくなるよね」
 博士君がそう言ったので私はキャラメルを用意した。ただ甘いというだけで選んだんだけど、博士君は私が全然気付かなかったような所まで見てる。
 でもきつと博士君は私の気持ちには気づいてくれない。博士君は恋愛よりも勉強優先の人だから。博士君らしいけど、それはちょっとだけ切ない。
 キャラメルの甘さが、博士君の脳細胞にまで浸透して、私のことを好きになってくれればいいのに。そんなことを考えながら、私は再び問題と向き合った。

「頭を使うと甘いものが欲しくなるよね」
 博士君がそう言ったので私はキャラメルを用意した。ただ甘いというだけで選んだんだけど、博士君は私が全然気付かなかったような所まで見てる。
 でもきつと博士君は私の気持ちには気づいてくれない。博士君は恋愛よりも勉強優先の人だから。博士君らしいけど、それはちょっとだけ切ない。
 キャラメルの甘さが、博士君の脳細胞にまで浸透して、私のことを好きになってくれればいいのに。そんなことを考えながら、私は再び問題と向き合った。

タイムスリップ

第一回 笥 靖夫さん (61年卒)



笥 靖夫 (かへい・やすお)

常に正義を求めて、いまもなお歩みを止めない笥靖夫さん。原動力は何なのか。学生時代にまでさかのぼって、その核心に迫ります。
 原点は「新聞」との出会い。当時の新聞総部は試験で部員を募集していました。私が受験した時の課題は「天皇制について」。さらに意欲が湧き、門を叩きました。
 入部試験に合格してからはネタ拾いの毎日でした。転機になったのは報道部の新米時代に書いた、野球部の関関戦。日々の新聞から得た情報だけを頼りに、頭だけで記事を書き止めた。しかし、部長の室山先輩(故人)にこつこつと酷叱られ、取材の

重要性を教えられました。以後、取材主義が人生の基本となっていました。思い出深い出来事は、私が3回生だった1959年の夏。学院70周年事業で、自動車部と協賛して全国の同窓支部を訪問しました。新聞総部は「学院70周年記念特別号」を作成し、全国計3000キロを30日で走破しました。現役学生が同窓生と熱心に語りあい、今もうれしい同窓生の思い出です。
 学生新聞の真髄は、「議論が文字になる」ことです。先輩との議論から、自分の知識や世界観が狭いと感じ、何度か叩きのめされましたが、成長の土台になりました。学生時代の一つの基軸として、「正義とは何か」

を考えるようになりました。いつの時代も、熱く真剣に議論することが一番大切だと思います。たとえ喧嘩になったとしても、その後はノーサイドで潔く。これが鉄則です。
 大学を卒業してからは、大成建設に就職しました。凸版印刷とどちらを選ぶか悩んだのですが、決め手は大成が基幹産業だったため。戦後まだ間もない時期で、復興が大きな要素だったので、ゼネコンの大成建設を選びました。あの頃の選択は間違っていないかと思うこともありますが、自分のしたい仕事を探すことも大事です。企業が夢を持ち、企業の成長を信じて飛び込むことが必要です。

1937年、名古屋で生まれる。1957年、関西学院大学経済学部へ入学。新聞総部に在籍する。1961年、大成建設株式会社へ入社。本社財務部長、開発本部長などを経て、1998年役員を退任すると同時に、東条ゴルフ倶楽部社長に就任。1990年関西実業人ゴルフ大会で完全優勝をするなど、こよなくゴルフを愛する。

文芸部 読み切り小説

『キャラメル博士』

高瀬

「滋養って書いてあるとなんだか薬みたいだよな」
 博士君がそう言った時、私はなんでもいくなりジョウウなんて言葉が出てきたのかわからなかった。固まってしまった私を気にせず、博士君はさらに続けて「ほら、滋養強壮とかの滋養」と言ったんだけど、頭の中でジョウウの漢字変換すらできない私は博士君の発言についていけなかった。
 何も答えられない私に、博士君はついさっき私が彼にあげたキャラメルのパッケージを指して、これと言った。
 確かにそこには「滋養豊富」と書かれていた。滋養ってこんな漢字なんだと思うと同時に、こんな細かい所に気付くなんて博士君すごいなあと思った。
 博士君はとて頭が良い。学校のテストではいつも学年内で三番以内に入っていて、全国模試の数学では一番をとったこともある。それに読書家であるいろいろな雑学もたくさん知ってるから、いつの間にかみんなから博士君と呼ばれている。
 それに比べて私はとても頭が悪くて勉強嫌いだ。テストの点は赤点ギリギリだから、成績は下から数えた方がすぐ見つかる。本なんて漫画くらいしか読まない。
 そんな私がこうして博士君と向かい合って勉強しているのは、私が数学で赤点をとってしまったことがきっかけだった。
 それまではあくまで赤点ギリギリだったんだけど、初めて本当に赤点をとってしまったから私はとても困ってしまった。
 追試に受からなければ数学を落としてしまうことに焦りを感じた私は、博士君に数学を教えて欲しいと頼んだのだ。
 博士君はあっさり引き受けてくれた。勉強を教えてくれと頼むのは私だけではなく、よくあることだった。
 博士君に頼んだのは正解だった。博士君には私が思っていたような、頭の良さを鼻にかけた嫌味な感じはまったくなかった。むしろ訳のわからない数式も、私でも分かるように一から十まで優しく丁寧に説明してくれた。
 数学の先生の授業を聞いても、眠くなるだけなのに、博士君の説明はずっと聞いていても大丈夫だった。嫌いなはずの数学も博士君の口から語られると、本当はとてもおもしろいもののような気がした。
 それからというもの私は数学だけじゃなくて、いろいろな科目を博士君に教えてもらっている。勉強のことでも博士君の話をもっと聞きたいと思ったからだ。
 私が博士君のことが好きになるのにそんなに時間はかからなかった。
 「頭を使うと甘いものが欲しくなるよね」
 博士君がそう言ったので私はキャラメルを用意した。ただ甘いというだけで選んだんだけど、博士君は私が全然気付かなかったような所まで見てる。
 でもきつと博士君は私の気持ちには気づいてくれない。博士君は恋愛よりも勉強優先の人だから。博士君らしいけど、それはちょっとだけ切ない。
 キャラメルの甘さが、博士君の脳細胞にまで浸透して、私のことを好きになってくれればいいのに。そんなことを考えながら、私は再び問題と向き合った。

ペンが紡いだ伝統 学生新聞特集

新月 Tribune 関学新月通信社

不偏不党の“学生新聞”

- ・部員数：3人
- ・年間総発行部数：2万5千部
- ・HP：http://www.unn-news.com/tribune



興津洋樹さん (法・2)

紙面を作る際に気を付けていることはありますか？

不偏不党の報道、つまり宗教や政治との関わりは持たない報道を意識しています。また、読者が求めている情報と私たちが伝えなければならないニュースを見極めて、

紙面構成を教えてください。

8面構成を採用しています。1面と8面は関学面、2面から7面は関西総合面となっています。私たちはUNN関西学生報道連盟(関西にある10大学の新聞サークルによる連盟)に所属していて、2面から7面の関西総合面では他大学の情報を取り扱っています。文化やスポーツなどを幅広く扱うのが特徴です。

取材を通して、人との出会いを大切にしています。短い時間でも、取材先から話を聞き出すことが楽しいです。会話から本音を聞き出すことに、何とも言い表せないおもしろさがありますね。

紙面に掲載してありますか？

取材の醍醐味は何だと思いませんか？

紙面を掲載してありますか？

紙面を開くと、様々な情報が見出しを通して一度に飛び込んできます。ここに新聞の良さがあると私は思いますね。インターネットのニュースでも手軽に情報を手に入れることができますが、新聞ならではのレイアウトがあります。また、紙媒体という点も親しみが湧きます。形として存在することに新聞の意味があるのかもしれないですね。

現在、本学で発行されている学生新聞は、「関学スポーツ」、「新月Tribune」、そして私たちが発行している「関西学院大学新聞」の三紙です。それぞれの紙面にはどのような思いが込められているのでしょうか。また、未来に何を掲げているのでしょうか。各編集長のお話のもと、学院の歴史と三紙の軌跡をたどり、その核心に迫ります。

関学と学生新聞の歩み

- 1889年 神戸の東郊・原田の森に神学部と普通学部を持つ関西学院を創立
- 1894年 新月の校章を制定
- 1912年 後に第4代院長となるC.J.L.ベーツがスクール・モットー“Mastery for Service”を提唱
- 1922年 『学生会時報』(～1924年)を創刊『関西学院時報』(1924年～1926年)、『関西学院新聞』(1926年～1992年)を経て、本紙『関西学院大学新聞』(1992年～)に至る
- 1929年 上ヶ原(現在の西宮市)に移転
- 1932年 「大学令」により関西学院大学の設立認可
- 1933年 校歌『空の翼』を発表
- 1948年 新学制により大学開設
- 1951年 『新聞部』から『新聞総部』へ変更
- 1961年 『関学スポーツ』創刊!
- 1968年 大学紛争(～1969年6月)
- 1978年 第1回総合関関戦を開催
- 1989年 学院創立100周年
新校地(神戸三田キャンパス)の土地を取得
- 1991年 『新月Tribune』創刊!
- 1995年 神戸三田キャンパスを開設
- 2000年 K.G.ハブスクエア大阪(現在の大阪梅田キャンパス)を開設
- 2007年 東京丸の内キャンパスを開設
- 2009年 学校法人聖和大学と合併
- 2011年 『関学スポーツ』創刊50周年!
『新月Tribune』創刊20周年!
- 2012年 創刊90周年!
- 2014年 学院創立125周年 (新聞総部調べ)

2011年「関学スポーツ」50周年
「新月Tribune」20周年

関学スポーツ THE KWANGAKU SPORTS 体育会学生本部編集部

写真とレイアウトの結晶

- ・部員数：30人
- ・年間総発行部数：1万部
- ・HP：http://univ.nikkansports.com/press/kwangaku/



清水達哉さん (法・3)

紙面作りが大事にしていることは何ですか？

私たち編集部は、体育会の広報機関として活動していますので、体育会各部や選手活躍をより分かりやすく伝えることに努めています。特に、躍動感あふれる写真や、迫力のある見出しを工夫しています。伝えられる情報は限り伝えています。伝え部の自慢できることを教えてください。

紙面のレイアウトは、どの大学のスポーツ新聞にも負けないほどの自信があります。実際、年に一度開催される「スポーツ報知新聞コンテスト」におきまして、一昨年と昨年は最優秀賞をいただきました。また、スポーツ新聞と言えは写真が重要と

なりませぬ。激しいシーンをカメラに収めるにはある程度の技術が必要ですね。一瞬を切り抜く写真のテクニックも私たちの強みです。

清水さんにとって、「取材」とは何ですか？

まず一番に言えることは、取材があつての私たち編集部だということですね。一人一人の選手を知って、その活躍を読者に伝えることが私たちの使命です。体育会とのつながりを肌で感じることができると、取材があつてこそだと思います。

「ホームペー」ジでの活動について教えてください。

毎回の紙面が本番だと意識して作っています。

2000年ごろからホームページでも情報を発信しています。速報性で考えると、インターネットは非常に強みです。最近ではTwitterを始めました。多くの体育会部員にフォローしていただいています。

「新聞」の良さは何だと思いませんか？

テレビやインターネットの発達で、新聞に代わる媒体が活躍しています。しかしホームページでも限界があります。新聞として出せることはあまりない経験ですので、毎回の紙面が本番だと意識して作っています。

message from 新月Tribune

他大学のニュース、文化やスポーツなど、幅広い情報を取り扱うのが私たち『新月Tribune』の強みです。紙面だけでなく、ホームページやTwitterでもニュースを発信しています。学生の力による「新聞」をこれからも作っていきますので、ぜひお読みください。

新聞総部より

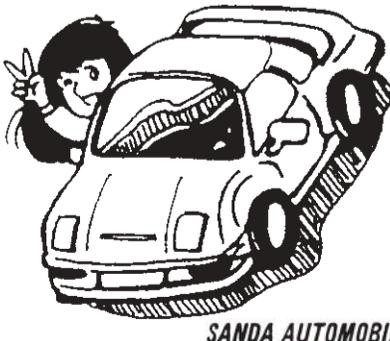
数々の変遷を経て、私たち新聞総部は今年で創刊から89年を迎えました。歴史の重さを改めて感じています。今回の特集で私たちは、記念すべき節目と出会うことができました。これからも三紙がそろって、学生による関学の歴史を刻み続けていくことでしょう。これからも私たちは、より一層前進した紙面を発行していきますので、今後ともよろしくお願いたします。

message from 関学スポーツ

写真やレイアウトから興味をもって、各部の活躍を読んでいたただけたらと思います。また、フルカラーの50周年特別紙面を11月1日に発行する予定です。こちらも手にとりいただけたら幸いです。これからも体育会42部、そして編集部をよろしくお願いたします。

関学・神戸三田キャンパスから
一番近い AUTOMOBILE SCHOOL

授業のあいだに
★ ★ ★ ★ ★
楽々教習!



SANDA AUTOMOBILE SCHOOL

SAS

SINCE 1963

大学生協
サービスカウンターにて受け付け

お問い合わせは
お気軽にお電話で

TEL三田(079)
562-2995 (代)

大型科・普通科 (MT・AT)・大型二輪科
普通二輪科 (小型限定)・審査科 (普通・自動二輪)

公安委員会指定技能試験免除
三田自動車学院