



2011年4月1日 第795号



発行 関西学院大学新聞編集部
〒662-0891 西宮市上ヶ原1番町1-155
関西学院大学新学生会館3F
電話：(0798) 51-1181
HP：http://www.justmystage.com/home/kgpress/
E-mail：kgpress2009@yahoo.co.jp

駆け出せ新入生 2011年度スタート

新入生の皆さん、入学おめでとう。4年間を有意義に活かし、充実した日々を送ってほしい。2011年度の新入生に向けて、関学を代表する4人が式辞を述べた。

関西学院院長 ルース・M・グーベル

ご入学おめでとうございます。関西学院を代表し、新入生の皆さんを心より歓迎いたします。

関西学院は今年創立122周年を迎えようとしています。その長い歴史を継承しつつ、21世紀に貢献できる世界市民を育成する使命を果たすため、日々努力しています。



今から60年以上前の1949年、創立60周年の記念の折に、イギリスの詩人エドモンド・ラングが新校歌『A Song for Kwansai』を作詞しました。その2番の冒頭の歌詞「For us the present time is grace」は「我々にとって、今は恵みの時だ」という意味になります。

「Mastery for Service」をどのように体現できるか、どのように世界をより良くしていけるか、共に考えてください。

関西学院大学学長 井上 琢智

皆さん、関西学院大学の時間が、人生の目標を見つめられる恵み豊かなものになりますようお祈りしています。

「ご入学おめでとうございます。大学入学というゴールを目指して全身全霊を捧げたこれまでの生活から解放された今、そのエネルギーをどこに向けようかと考えておられるでしょう。関西学院大学はそのような皆さんに新しい「学び」の場を提供しています。

高等学校までの「勉強」が既存の知識の習得であったとすれば、これからの「学び」は「真理の追求」への第一歩なのです。それは、今すぐに役立つものを追いかけることではありません。「学ぶ」とは、自らが主体的に行う知的作業であり、自らが持っている才能を引き出し、自らの考えを持ち、自らの言葉で語り、自らの責任で行動することなのです。そのために、課外活動も含めあらゆる機会をとらえ、全身全霊、努力されることを願っています。

扉の一言

『凜とした女の子に おなりなす』

阿久 悠

現するための情報を得るために、図書館を活用してください。

また、小説を読んだり、DVDで映画を観ることも、画集を楽しむこともできます。どこにどの本があるか分からなくとも、図書館の方が教えてくれたり、コンピュータで探さすることもできます。

高校とは違い、大学では、君たち自身の自主性、好奇心、関心によって、自分で調べ、学び、体験することが大切です。図書館はそんな皆さんを応援することのできる場ですので、どうか気軽に楽しく利用してください。

応援団総部 第六十五代団長 久保 淳

新入生の皆様ご入学おめでとうございます。色鮮やかなキャンパスで素晴らしい大学生活が始まります。大学は自由な場所です。自由な場所だからこそ、自由な場所だからこそ、自分が能動的に動かなければなりません。今、新入生に与えられた3万5千400時間という時間の使い道は各々違うと思いますが、自分から打ち込める物を探し、全力で取り組んでください。我々は、皆様を応援しています。頑張ってください。

被災救援募金を開始

東日本大震災

3月11日に発生した東北地方太平洋沖地震に対し、本学は被災救援支援募金を受け付けている。募金窓口は12時20分である。上ヶ原

羽ばたく4325人

3月18日、上ヶ原キャンパス総合体育館で2010年度秋学期卒業式が行われた。本学学部生の4325人が卒業した。内訳は、男性2270人、女性2055人だ。

新たな門出 卒業式

学部ごとに式は区切られ、終始スムーズに進行した。卒業生らは大学生活で共に過ごした仲間たちと会話を弾ませ、証書とともに時計台を後にした。

- 2,3面 KGニュース
● 4,5面 クラス・サークル特集
● 7面 学生団体面
● 8面 新生活応援特集

キャンパスの宗教センターカウンターや生協書籍部には募金箱が設置されている。今後は振り込みによる募金活動も予定している。集まったお金は日本キリスト教協議会などを通じて被災地へ届けられる。

また、地震発生同日の午後2時から東京丸の内キャンパスで開催されていた講演会「原子力事業の海外支援計画と受入国事情」が急きょ中止。3月19日に予定されていた春のオープンキャンパスも中止となった。

被災救援支援募金に関して詳細は宗教センター(0798-514-6018)へ。被災された皆様、ご家族の方々に心からお見舞い申し上げます。



私は今年で20歳になる。もう、こんな年をとつたのかと少ししみじみ思う。一方、世間からみればまだまだ若者に分類される年齢だ。時代を形作って行く若者であるはずの自分が、最近時代にまったくついて行けていない。今、世の中で流行っている物といえばスマートフォン、Twitter、AKB48、K-POP、iPad。私はこれらの物に一切の興味を

関学の皆さん！ ご存じですか

Advertisement for Mainichi News and T-Point. Includes text: '定期購読で 貯まります!', '毎日Tカード 無料で発行!', 'T-POINT', '携帯で簡単申請', 'マイネットから毎日Tカードのお申し込みやポイントサービスの登録ができます。' and contact information for Mainichi Customer Service Network.

# ロースクールに新しい風

## 入試制度変更

本学ロースクール（法科）した入試制度である。入試制度が2012年度から新たに3つの入試制度を設ける。2011年度まで実施していた年1回の選抜方式に替えて、年3回の特色ある選抜方式になる。

入試制度の変更は昨年の4月から検討され始め、約7ヶ月の話し合いがあり決定された。学部成績、筆記試験、面接試験それぞれに強みのある、特色ある人材を求めるため、日程はA、B、Cと分かれている。

A日程は卒業見込み者対象。2012年度の場合では、A日程が2011

## 魅力的な実務家教員の授業

B日程は既修者、未修者を対象とする試験と社会人などを対象とした特別入試がある。筆記試験の結果が重視される。C日程は既修者、未修者を対象としており、筆記試験と面接を重視した入試制度である。他日程と違うのは試験日が翌年である。2012年度の場合では、A日程が2011

年8月8日から10日、B日程が9月10日から11日、そしてC日程が2012年2月11日から12日となる。国立大学では様々な日程がとられているが、私立大学の法科大学院はたいして夏頃に入学試験が実施される。そのため試験日が早いという問い合わせが多数あり、要望に応える形でC日程だけ時期がずらされた。

本学のロースクールは他大学と比べ多くの特色がある。その1つとして挙げられるのが実務家教員の数が多いためだ。研究者教員で構成されている大学が多いが、本学のロースクールは研究者教員と実務家教員がそれぞれ半数で構成されている。実務家教員は弁護士や裁判官などと専門職についていく方が難しいという。そこで杉本さんは関学生に

## 全学年を対象に健康診断

全学年を対象に、年に1度定期健康診断を実施している。学校保健安全法で定められており、全学年が必ず受診しなければならない。受診しなかった場合、就職や実習、留学が必要となる健康診断証明書は発行できないという言葉を残した。現在、就活のため、目立った活動は休止中だが、運営するウェブサイトを(<http://www.ss-life.com>)に主な活動内容が閲覧できるので、ぜひ一度見てみてほしい。NISUGI株式会社今後の活躍を期待したい。

## 健康診断

病気になる前、健康診断で再検査や精密検査を実施する。その結果に基づいて治療や保健指導、他院への紹介を行う。

また健康診断では保健館の看護師が個別に全員を問診して全学年さんに充実した

## 関学生会社設立

### NISUGI株式会社

2010年4月に、関学生数名が株式会社を設立した。会社名は、「NISUGI株式会社」。オフィスは、大阪府豊中市に構える。この会社の事業内容は、自社ウェブサイトを通過した高齢者支援である。具体的には、オリックス・リビングといった高齢者をターゲットにした企業から、広告をもらい、その自社のウェブサイトにバナーを置き、高齢者に有益な情報を提供するというものだ。他にもラジオ放送や催し物など

様々な活動も行っている。今回、この会社の代表取締役の杉本拓也さん(社・4)と、取締役の山下力朗さん(商・4)に話を聞くことができた。まず会社設立のいきさつについては、会社設立は杉本さんの長年の夢で、きっかけは3回生の時にやったフリーマガジンの制作だそう。今の事業の原点ともいえる広告取りをしている中で、会社設立の自信に繋がったという。そこで2009年5月から約1年間、東京のある会



会社を立ちあげた山下さん(左)と杉本さん(右)

社長の山下さん(左)と杉本さん(右)の社長の下で、武者修行をして、それからこの会社を設立した。

しかし、大学も出ていない学生が会社を起こすことが可能なのだろうか。この質問を杉本さんにしたところ、法務局で所定の手続きを踏めば、可能だそう。ただ設立より、会社を続けていく方が難しいという。そこで杉本さんは関学生に

## 変わりゆく百貨店

### 経営戦略研究科連続セミナー

3月5日に関学梅田キャンパスで経営戦略研究科連続セミナー「グローバルバリエーションと百貨店経営」が開催された。

今回のセミナーでは株式会社大丸の会長であり、J-

西倉上ヶ原キャンパス 定期健康診断日程のお知らせ

学部	男子	女子
法学部	4月13日(水) 9:30-11:15	4月13日(水) 12:45-15:45
経済学部	4月14日(木) 9:30-11:15	4月14日(木) 12:45-15:45
経営学部	4月15日(金) 9:30-11:15	4月15日(金) 12:45-15:45
文学部	4月16日(土) 9:30-11:15	4月16日(土) 12:45-15:45
教育学部	4月17日(日) 9:30-11:15	4月17日(日) 12:45-15:45
理学部	4月18日(月) 9:30-11:15	4月18日(月) 12:45-15:45
工学部	4月19日(火) 9:30-11:15	4月19日(火) 12:45-15:45
農学部	4月20日(水) 9:30-11:15	4月20日(水) 12:45-15:45
芸術学部	4月21日(木) 9:30-11:15	4月21日(木) 12:45-15:45
国際学部	4月22日(金) 9:30-11:15	4月22日(金) 12:45-15:45
環境学部	4月23日(土) 9:30-11:15	4月23日(土) 12:45-15:45
健康学部	4月24日(日) 9:30-11:15	4月24日(日) 12:45-15:45
看護学部	4月25日(月) 9:30-11:15	4月25日(月) 12:45-15:45
薬学部	4月26日(火) 9:30-11:15	4月26日(火) 12:45-15:45
歯学部	4月27日(水) 9:30-11:15	4月27日(水) 12:45-15:45
獣医学部	4月28日(木) 9:30-11:15	4月28日(木) 12:45-15:45
医学部	4月29日(金) 9:30-11:15	4月29日(金) 12:45-15:45
工学部	4月30日(土) 9:30-11:15	4月30日(土) 12:45-15:45
農学部	5月1日(日) 9:30-11:15	5月1日(日) 12:45-15:45
芸術学部	5月2日(月) 9:30-11:15	5月2日(月) 12:45-15:45
国際学部	5月3日(火) 9:30-11:15	5月3日(火) 12:45-15:45
環境学部	5月4日(水) 9:30-11:15	5月4日(水) 12:45-15:45
健康学部	5月5日(木) 9:30-11:15	5月5日(木) 12:45-15:45
看護学部	5月6日(金) 9:30-11:15	5月6日(金) 12:45-15:45
薬学部	5月7日(土) 9:30-11:15	5月7日(土) 12:45-15:45
歯学部	5月8日(日) 9:30-11:15	5月8日(日) 12:45-15:45
獣医学部	5月9日(月) 9:30-11:15	5月9日(月) 12:45-15:45
医学部	5月10日(火) 9:30-11:15	5月10日(火) 12:45-15:45
工学部	5月11日(水) 9:30-11:15	5月11日(水) 12:45-15:45
農学部	5月12日(木) 9:30-11:15	5月12日(木) 12:45-15:45
芸術学部	5月13日(金) 9:30-11:15	5月13日(金) 12:45-15:45
国際学部	5月14日(土) 9:30-11:15	5月14日(土) 12:45-15:45
環境学部	5月15日(日) 9:30-11:15	5月15日(日) 12:45-15:45
健康学部	5月16日(月) 9:30-11:15	5月16日(月) 12:45-15:45
看護学部	5月17日(火) 9:30-11:15	5月17日(火) 12:45-15:45
薬学部	5月18日(水) 9:30-11:15	5月18日(水) 12:45-15:45
歯学部	5月19日(木) 9:30-11:15	5月19日(木) 12:45-15:45
獣医学部	5月20日(金) 9:30-11:15	5月20日(金) 12:45-15:45
医学部	5月21日(土) 9:30-11:15	5月21日(土) 12:45-15:45
工学部	5月22日(日) 9:30-11:15	5月22日(日) 12:45-15:45
農学部	5月23日(月) 9:30-11:15	5月23日(月) 12:45-15:45
芸術学部	5月24日(火) 9:30-11:15	5月24日(火) 12:45-15:45
国際学部	5月25日(水) 9:30-11:15	5月25日(水) 12:45-15:45
環境学部	5月26日(木) 9:30-11:15	5月26日(木) 12:45-15:45
健康学部	5月27日(金) 9:30-11:15	5月27日(金) 12:45-15:45
看護学部	5月28日(土) 9:30-11:15	5月28日(土) 12:45-15:45
薬学部	5月29日(日) 9:30-11:15	5月29日(日) 12:45-15:45
歯学部	5月30日(月) 9:30-11:15	5月30日(月) 12:45-15:45
獣医学部	5月31日(火) 9:30-11:15	5月31日(火) 12:45-15:45
医学部	6月1日(水) 9:30-11:15	6月1日(水) 12:45-15:45
工学部	6月2日(木) 9:30-11:15	6月2日(木) 12:45-15:45
農学部	6月3日(金) 9:30-11:15	6月3日(金) 12:45-15:45
芸術学部	6月4日(土) 9:30-11:15	6月4日(土) 12:45-15:45
国際学部	6月5日(日) 9:30-11:15	6月5日(日) 12:45-15:45
環境学部	6月6日(月) 9:30-11:15	6月6日(月) 12:45-15:45
健康学部	6月7日(火) 9:30-11:15	6月7日(火) 12:45-15:45
看護学部	6月8日(水) 9:30-11:15	6月8日(水) 12:45-15:45
薬学部	6月9日(木) 9:30-11:15	6月9日(木) 12:45-15:45
歯学部	6月10日(金) 9:30-11:15	6月10日(金) 12:45-15:45
獣医学部	6月11日(土) 9:30-11:15	6月11日(土) 12:45-15:45
医学部	6月12日(日) 9:30-11:15	6月12日(日) 12:45-15:45
工学部	6月13日(月) 9:30-11:15	6月13日(月) 12:45-15:45
農学部	6月14日(火) 9:30-11:15	6月14日(火) 12:45-15:45
芸術学部	6月15日(水) 9:30-11:15	6月15日(水) 12:45-15:45
国際学部	6月16日(木) 9:30-11:15	6月16日(木) 12:45-15:45
環境学部	6月17日(金) 9:30-11:15	6月17日(金) 12:45-15:45
健康学部	6月18日(土) 9:30-11:15	6月18日(土) 12:45-15:45
看護学部	6月19日(日) 9:30-11:15	6月19日(日) 12:45-15:45
薬学部	6月20日(月) 9:30-11:15	6月20日(月) 12:45-15:45
歯学部	6月21日(火) 9:30-11:15	6月21日(火) 12:45-15:45
獣医学部	6月22日(水) 9:30-11:15	6月22日(水) 12:45-15:45
医学部	6月23日(木) 9:30-11:15	6月23日(木) 12:45-15:45
工学部	6月24日(金) 9:30-11:15	6月24日(金) 12:45-15:45
農学部	6月25日(土) 9:30-11:15	6月25日(土) 12:45-15:45
芸術学部	6月26日(日) 9:30-11:15	6月26日(日) 12:45-15:45
国際学部	6月27日(月) 9:30-11:15	6月27日(月) 12:45-15:45
環境学部	6月28日(火) 9:30-11:15	6月28日(火) 12:45-15:45
健康学部	6月29日(水) 9:30-11:15	6月29日(水) 12:45-15:45
看護学部	6月30日(木) 9:30-11:15	6月30日(木) 12:45-15:45
薬学部	7月1日(金) 9:30-11:15	7月1日(金) 12:45-15:45
歯学部	7月2日(土) 9:30-11:15	7月2日(土) 12:45-15:45
獣医学部	7月3日(日) 9:30-11:15	7月3日(日) 12:45-15:45
医学部	7月4日(月) 9:30-11:15	7月4日(月) 12:45-15:45
工学部	7月5日(火) 9:30-11:15	7月5日(火) 12:45-15:45
農学部	7月6日(水) 9:30-11:15	7月6日(水) 12:45-15:45
芸術学部	7月7日(木) 9:30-11:15	7月7日(木) 12:45-15:45
国際学部	7月8日(金) 9:30-11:15	7月8日(金) 12:45-15:45
環境学部	7月9日(土) 9:30-11:15	7月9日(土) 12:45-15:45
健康学部	7月10日(日) 9:30-11:15	7月10日(日) 12:45-15:45
看護学部	7月11日(月) 9:30-11:15	7月11日(月) 12:45-15:45
薬学部	7月12日(火) 9:30-11:15	7月12日(火) 12:45-15:45
歯学部	7月13日(水) 9:30-11:15	7月13日(水) 12:45-15:45
獣医学部	7月14日(木) 9:30-11:15	7月14日(木) 12:45-15:45
医学部	7月15日(金) 9:30-11:15	7月15日(金) 12:45-15:45
工学部	7月16日(土) 9:30-11:15	7月16日(土) 12:45-15:45
農学部	7月17日(日) 9:30-11:15	7月17日(日) 12:45-15:45
芸術学部	7月18日(月) 9:30-11:15	7月18日(月) 12:45-15:45
国際学部	7月19日(火) 9:30-11:15	7月19日(火) 12:45-15:45
環境学部	7月20日(水) 9:30-11:15	7月20日(水) 12:45-15:45
健康学部	7月21日(木) 9:30-11:15	7月21日(木) 12:45-15:45
看護学部	7月22日(金) 9:30-11:15	7月22日(金) 12:45-15:45
薬学部	7月23日(土) 9:30-11:15	7月23日(土) 12:45-15:45
歯学部	7月24日(日) 9:30-11:15	7月24日(日) 12:45-15:45
獣医学部	7月25日(月) 9:30-11:15	7月25日(月) 12:45-15:45
医学部	7月26日(火) 9:30-11:15	7月26日(火) 12:45-15:45
工学部	7月27日(水) 9:30-11:15	7月27日(水) 12:45-15:45
農学部	7月28日(木) 9:30-11:15	7月28日(木) 12:45-15:45
芸術学部	7月29日(金) 9:30-11:15	7月29日(金) 12:45-15:45
国際学部	7月30日(土) 9:30-11:15	7月30日(土) 12:45-15:45
環境学部	7月31日(日) 9:30-11:15	7月31日(日) 12:45-15:45
健康学部	8月1日(月) 9:30-11:15	8月1日(月) 12:45-15:45
看護学部	8月2日(火) 9:30-11:15	8月2日(火) 12:45-15:45
薬学部	8月3日(水) 9:30-11:15	8月3日(水) 12:45-15:45
歯学部	8月4日(木) 9:30-11:15	8月4日(木) 12:45-15:45
獣医学部	8月5日(金) 9:30-11:15	8月5日(金) 12:45-15:45
医学部	8月6日(土) 9:30-11:15	8月6日(土) 12:45-15:45
工学部	8月7日(日) 9:30-11:15	8月7日(日) 12:45-15:45
農学部	8月8日(月) 9:30-11:15	8月8日(月) 12:45-15:45
芸術学部	8月9日(火) 9:30-11:15	8月9日(火) 12:45-15:45
国際学部	8月10日(水) 9:30-11:15	8月10日(水) 12:45-15:45
環境学部	8月11日(木) 9:30-11:15	8月11日(木) 12:45-15:45
健康学部	8月12日(金) 9:30-11:15	8月12日(金) 12:45-15:45
看護学部	8月13日(土) 9:30-11:15	8月13日(土) 12:45-15:45
薬学部	8月14日(日) 9:30-11:15	8月14日(日) 12:45-15:45
歯学部	8月15日(月) 9:30-11:15	8月15日(月) 12:45-15:45
獣医学部	8月16日(火) 9:30-11:15	8月16日(火) 12:45-15:45
医学部	8月17日(水) 9:30-11:15	8月17日(水) 12:45-15:45
工学部	8月18日(木) 9:30-11:15	8月18日(木) 12:45-15:45
農学部	8月19日(金) 9:30-11:15	8月19日(金) 12:45-15:45
芸術学部	8月20日(土) 9:30-11:15	8月20日(土) 12:45-15:45
国際学部	8月21日(日) 9:30-11:15	8月21日(日) 12:45-15:45
環境学部	8月22日(月) 9:30-11:15	8月22日(月) 12:45-15:45
健康学部	8月23日(火) 9:30-11:15	8月23日(火) 12:45-15:45
看護学部	8月24日(水) 9:30-11:15	8月24日(水) 12:45-15:45
薬学部	8月25日(木) 9:30-11:15	8月25日(木) 12:45-15:45
歯学部	8月26日(金) 9:30-11:15	8月26日(金) 12:45-15:45
獣医学部	8月27日(土) 9:30-11:15	8月27日(土) 12:45-15:45
医学部	8月28日(日) 9:30-11:15	8月28日(日) 12:45-15:45
工学部	8月29日(月) 9:30-11:15	8月29日(月) 12:45-15:45
農学部	8月30日(火) 9:30-11:15	8月30日(火) 12:45-15:45
芸術学部	8月31日(水) 9:30-11:15	8月31日(水) 12:45-15:45
国際学部	9月1日(木) 9:30-11:15	9月1日(木) 12:45-15:45
環境学部	9月2日(金) 9:30-11:15	9月2日(金) 12:45-15:45
健康学部	9月3日(土) 9:30-11:15	9月3日(土) 12:45-15:45
看護学部	9月4日(日) 9:30-11:15	9月4日(日) 12:45-15:45
薬学部	9月5日(月) 9:30-11:15	9月5日(月) 12:45-15:45
歯学部	9月6日(火) 9:30-11:15	9月6日(火) 12:45-15:45
獣医学部	9月7日(水) 9:30-11:15	9月7日(水) 12:45-15:45
医学部	9月8日(木) 9:30-11:15	9月8日(木) 12:45-15:45
工学部	9月9日(金) 9:30-11:15	9月9日(金) 12:45-15:45
農学部	9月10日(土) 9:30-11:15	9月10日(土) 12:45-15:45
芸術学部	9月11日(日) 9:30-11:15	9月11日(日) 12:45-15:45
国際学部	9月12日(月) 9:30-11:15	9月12日(月) 12:45-15:45
環境学部	9月13日(火) 9:30-11:15	9月13日(火) 12:45-15:45
健康学部	9月14日(水) 9:30-11:15	9月14日(水) 12:45-15:45
看護学部	9月15日(木) 9:30-11:15	9月15日(木) 12:45-15:45
薬学部	9月16日(金) 9:30-11:15	9月16日(金) 12:45-15:45
歯学部	9月17日(土) 9:30-11:15	9月17日(土) 12:45-15:45
獣医学部		

# 深みのある旋律

## 交響楽団定期演奏会



練習の成果を演奏に込める

2月13日、兵庫県立芸術文化センターで、関西学院交響楽団第116回定期演奏会が開催された。会場となった5階まである大ホールは超満員。緊張感が漂う中、全4曲が披露された。

1曲目は、オットー・ニコライ作曲、歌劇『ウィーン』の陽気な女房たち「序曲」である。優雅なメロディから、曲名通り、明るく楽しい旋律で盛り上がりを見せるが、短い曲だった。短い曲の中で、様々な旋律を奏しむことができた。

CMなどで使われていることから、誰でも一度は耳にしたことがある曲が数多くある。チャイコフスキー作のバレエ『くるみ割り人形』の「ハープ」やオルガンが新たに加わり、さらに美しく豊かなメロディを生み出している。

3曲目は、シヨスタコー

## 観客との一体感

関西学院交響楽団は、浦田章徳さんが客演指揮者として招かれた。2、3曲目は、中井章徳さんが客演指揮者として招かれた。

関西学院交響楽団は、7月3日に尼崎市で行われる「今回の演奏会の成功を生かして最高の演奏会にできるよ」という、団員一同、精一杯がんばります」とすでに、次回に向けて意気込んでいる。

## 就職活動に希望を

### 就職率1位

関西学院大学の就職率が、卒業生4000人以上の総合私立大学の中で、3年連続1位であることが発表された。また、12月の段階で、文部科学省が示した全国の就職内定率が68.8%であるのに対し、関学は8.3ポイント上回り、77.1%であった。

就職内定率と就職決定者数、就職希望者のことをいい、就職率は、就職決定者数/卒業生進学決定者数のことを指す。就職内定率に比べ、就職率のほうが、より正確でゆるぎがない数値である。そのため、内定率もさることながら、就職率が1位であるというところは、大変大きな意味を持つと言える。

なぜ、就職率が高いのか。キャリアセンター・チーフコーディネーターの弓山さんは、総じて「社会」が求

## 社会の流れをつかむ

育まれていることも1つの要因として考えられるのではないかと話す。

また、これから就職活動に向かっている関学生に対して「社会に関心を持ってください。世の中の流れをきちんと把握しているといことは、とても強みになります。また、大学4年間でたくさん経験を積み、自分に限界がないことをぜひ知ってください」と弓山さんは語った。

キャリアセンターでは、多数の中小企業の経営者を輩出している本学では、春学期に連携講座「次世代の経営者」を開講している。

## 経営術に学ぶ 事業継承

### 春学期 連携講座

講師には、親から家業を引き継いだ現役中小企業の経営者を招き、講義を担当する。対象は、全学部・学年の主に関心がある学生である。

初回は4月13日(水)、西宮上ヶ原キャンパスで行われる。

「まっさかさまなまかさのうた」と『冬野』、『かけ』を披露した。『ヨゼフ』躍に期待の言葉を添えた。

4回生部員にとっては最後のステージで、舞台終盤では涙を浮かべる部員も見られた。前部長の谷川充さん(社・OB)は壇上のあいさつで、全国1位の

## 次代へ受け継ぐ歌唱力

### グリーククラブ

グリーククラブは2月20日、兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホールで第79回関西学院グリーククラブを開催した。グリーククラブは昨年11月に行われた第63回全日本合唱コンクール全国大会で、金賞と最優秀賞を獲得。日本一の歌声を觀賞しようとの会場には多くの観客が訪れた。

プログラムは「Seven Beatles Numbers」に始まり、OBの新月会との合同企画により、卒業生が活躍している学生が増え、適切な後継者の不在なことが廃業の背景にもなっている。講義を通して、不安を解消し、経営術を学ぶことは有意義であろう。また、講義を通じて学生が家業を継げば、地域活性化にもつながる。

## 絵画で知る聖書

### 春の展覧会

博物館開設準備室は4月1日から6月10日までの間、2011年度春の展覧会を開催する。タイトルは、「関西学院所蔵の絵画展」。作者自身の心情や聖書の人物の感情があらわになっている。今春から関学へ通い始めた新入生や在学学生、保護者などに本学のキリスト教精神と触れる場を提供する。



神戸出身でキリスト教の

## 論説 日進月歩 『平成デモクラシー』

2月6日の名古屋市長選で河村たかし氏が再選した。タッグを組む大村秀章氏の愛知県知事当選、住民投票による市議会解散の「トリプル当選」を果たし、新聞やテレビを賑わせた。国政の閉塞感を打開するかのよう、地方自治は脚光を浴びている。

議会改革や切れ目のない景気対策などで票を得た河村氏だ。中でも有権者の注目を集めたのは、市民税10%減税の恒久化を約束したことである。生活に直結する減税は住民の関心を大きく引き付け、名古屋市長選最多の66万票獲得の追い風となった。

しかし危惧すべき点もある。

名古屋市長選は昨年度、地方交付税交付団体に転落した。つまり自治体単独の予算では赤字となるため、国からの地方交付税が必要となったのである。地方交付税は国が地方に代わって徴収する地方税であり、いわば国民の血税だ。私たち日本国民が全くの無関心ではられない。赤字の自治体が増えれば、地方自治の根幹が揺らぐ。心地的には、理想郷の未来はない。

一方、チュニジアやエジプトでは長期独裁に終止符が打たれた。国民が自由と権利を求めて革新し、民意が勝利を手にしたのだ。民主主義を一度も体験したことのない社会や世代は、とにかく「素晴らしいもの」

と讚えて取り入れようと試みる。世論の波は強き独裁者を破り、隣国へと今もその勢いは衰えない。体制づくりが民の望む方向に進むよう見守りたい。

多数決は結果である。重要なのは、結論に至るまでに自由な議論や討論がなされているか、正当な手続きに則っているかだ。選挙の結果を受けて多数派を形成するのは与党の責任だ。だが、数で押し切っているわけではない。政治の舞台では、与野党の譲歩と討論こそが国民生活を前進させる要だ。そのために私たち国民の「目」が重要になってくる。私たちは議論のプロセスを監視し、異議を唱

める倫理性やコミュニケーションなどの人間的要素を持つている学生が多いことが挙げられる。また、海外との関わりが当たり前の「社会」で、重要視される国際性が、キャンパスそのものが国際的で、様々なものを受け入れる雰囲気があることで、

### 春の献血週間のお知らせ

4月15日 14時～17時  
@聖和キャンパス 5号館前テント

4月18日～22日 12時30分～17時  
@上ヶ原キャンパス 中央芝生横テント

主催：宗教総部

### 軽音楽部 ライブのお知らせ

テーマ 『Join Us』

ウェルカムライブ 4月12日@ブラザ

オリエンテーションライブ 4月26日@ブラザ

オリエンテーションライブ 5月4日@ブラザ

オリエンテーションライブ 5月10日@旧学生会館ホール

主催：軽音楽部

<p>関西学院所蔵の絵画Ⅱ Art of the Bible - 見る聖書の物語 -</p> <p>日時 4月1日～6月10日 10時～16時30分</p> <p>場所 西宮上ヶ原キャンパス 時計台2階展示室</p> <p>※入場無料 日曜・祝日は休館</p>	<p>開催記念講演会 「聖書の中から人間の弱さを描く 絵画制作にあたって」 講師：堀江優氏(画家)</p> <p>日時 2011年5月18日(水) 13時30分～15時</p> <p>場所 西宮上ヶ原キャンパス 大学図書館ホール</p> <p>※入場無料</p>
--	---

# クラブ・サークル 特集

## 体重だけでは決まらない 相撲部



息をのむ立会い

相撲部では年に4回ほど大きな大会がある。6月にされる体重別選手権大会、そして特に力を入れているのが6月の西日本大会と11月に行われる新人戦や8月に行

月の全日本大会だ。大会に向け部員たちは日々練習に励んでいる。体重の重さだけが強さに繋がるのではないのが相撲のおもしろいところだ。細くても力や技の習得ができれば、勝てるのだ。また体重別の大会もあり、細かいからといって相撲ができないわけではない。初心者の方も大歓迎です。実際に来て、見た方が相撲のおもしろさが分かるので気軽に来てくださ

現任相撲部は5人の部員と1人のマネージャーで活動を行っている。部員が少ないということもあり部員たちの仲は先輩、後輩問わず仲が良く、とてもアットホームな雰囲気だ。初心者大歓迎なので、安心して入部ができる。5月には新歓イベントとして素人相撲大会が行われ、楽しい部活だ。現在ワンダーフォーゲル部は28人の部員がいて、火曜日と金曜日の放課後に練習を行っている。また授業の空きコマを利用するなど無理なく練習することが出来る。4月には新歓イベントの花見やキャンプが行われる。ワンダーフォーゲル部に少しでも興味を持った人は、勇気を出して見学に行こう。

## 登山好き必見 ワンダーフォーゲル部

ワンダーフォーゲル部では月に1回山登りに行く。夏山に行ったり冬山に行き、スキー板で滑降を行うなど、山と大いに触れ合うことができるのがこの部活の魅力だ。初心者が入部す

る人も多く、大学に入るまで運動部に入っていないかっただという部員もいるので安心して入部できる。部内も上下関係がとて厳しいということもなく、皆がフレンドリーでとても

## 感謝をサッカーで表現 女子サッカー部



日本一を夢見るメンバーたち

一昨年に立ち上がったばかりの女子サッカー部。昨年は、リーグ戦に初参戦することができた。徐々に部員数も増え、現在10人で日々の練習に取り組んでいる。5月〜7月、9月〜11月に関西の大学が出場するリーグ戦に向けて、週6日の練習に加え、合宿や遠征も行い、技術を磨いている。練習だけでなく、清掃活動などの奉仕活動にも力を入れており、最近では、関学初等部でサッカースクールを開催した。今年目標として、主将の櫻井玲加さん(教育・3)は「昨年の結果を越え

るだけでなく、昇格も目指します。また、団結力、感謝をサッカーで表現していきたいと思っています。そこだけは、どこにも負けたくありません」と力強く語った。部員同士も、まるで兄弟のように仲が良いという女子サッカー部。人工芝のフィールドでコーチもおり、環境は申し分ない。

## 関学の行事を支える バロックアンサンブル



真剣に取り組む練習の日々

関西学院室内管弦楽団バロックアンサンブルは、現在12人で、主に各学部のチャペルアワーでの演奏会を中心に活動している。他にも、春とクリスマスにラパス記念礼拝堂でコンサートを行っている。また、学祭でも演奏会を開催している。普段は、月・水・金曜日

の放課後18時30分から21時の間、吉岡記念館2階の練習場で日々練習に励んでいる。部長の石川智さん(経・3)は、「私たちは音楽活動を奉仕活動のようなものと考えています。だからいろんな人に来てもらいたいです。特に弦楽器演奏者を募集しております」と学生に対してのメッセージを送った。興味を持った人はぜひ一度練習場を見学してみたいかがだろうか。

## 多彩な活動を実践 吹奏楽部



演奏会後の晴れ晴れした姿

応援団総務吹奏楽部は、「常にチャレンジャーであり、フロンティアであれ」をモットーに、現在60人で活動している。創部57年目の今年の活動は、3月の毎年恒例の春のコンサートから始まり、9月には尼崎で福岡大学とのジョイントコンサートなどたくさんさんの演奏会が予定されている。また運動部の応援活動も行っている。

少しでも興味を持ったなら「他の部活へ行くならぜひ女子サッカー部へ」という自信溢れる言葉を裏切らない、熱い女子サッカー部へぜひ出かけてほしい。活動日：週6日 (オフ：月曜日) 活動場所：第4フィールド 新歓イベント：4月中(未定) 連絡先：櫻井玲加(教育・3) 090-4503-0780 jp

## 全国各地で演奏 聖歌隊



美しい歌声を響かせる

関西学院聖歌隊では、音楽チャペルや演奏旅行、定期演奏会、クリスマス礼拝など様々な活動をしている。その他にも、各地の教会に呼ばれて演奏会を開催している。普段は、月・水・金曜日の4、5限後から19時までの間、吉岡記念館2階やラ

ンパス記念礼拝堂などで日々練習に動いている。聖歌隊の魅力は、何と云っても、音楽を通しての宗教活動が経験できることである。そして、レベルも高く、真剣に音楽をやりたい人にもおすすすめだ。部員は約30人。上下関係もなく、みんな仲が良い。 穂原明都さん(文・3) 連絡先：穂原明都(文・3) 080-3856-7535 ogi.tachoco.7535@isofbank.jp

活動日：週5日 連絡先：長澤英樹(人福・3) al-nemuta@docomo.ne.jp 活動場所：新生学生会館1階

山に挑む勇姿



連絡先：菅沼美紀 aomk505@docomone.jp

活動場所：新生学生会館2階

## 他大学との交流も充実 クラシックギタークラブ



クラシックギタークラブは部長の石山正晃さん(文・3)を筆頭に、部員約60人で活動している。年2回の演奏会に向けて積極的に活動している団体だ。

部員のほとんどが初心者からのスタートで、先輩から手厚い指導を受けることができる。スキルアップを目指す人はコンクールに出場することができ、活動は多岐にわたる。一方、研究や資格勉強との両立も可能だ。先輩と後輩のきずなも強く、アットホームな雰囲気の特徴である。

日々の練習風景の様子

は無限大だ。石山さんは「ギターが好きななら、まず一度来てほしい。他大学との交流も充実している。視野を広げるチャンス。軽音楽やオーケストラにはない、クラシックギターだけの魅力を味わってみよう。」



アルティメットを練習する部員たち

## アメリカ発の ニュースポーツを 日々練習中! UK GOLF & ARROWS

アルティメットはアメリカで生まれたニュースポーツである。アメリカンフットボールとバスケットボールを合わせたような競技で、フライング

熊代悟志さん(教育・3)は「アルティメットはみんな大学から始めるスポーツです。全員が同じスタートラインに立つので、誰でも気軽に入門してください」と新入生にメッセージを送った。

日本は世界でも上位のアルティメット強豪国だ。新生活の始まるこの機会に、

8月の全日本学生アルティメット選手権大会、9月の全日本アルティメット選手権大会、3月のドリームカップの主に3大会を目標に活動している。代表の熊代悟志さん(教育・3)は「アルティメットはみんな大学から始めるスポーツです。全員が同じスタートラインに立つので、誰でも気軽に入門してください」と新入生にメッセージを送った。

「日本語や英語のようにコミュニケーションのツールとして点字を覚えてみると面白い」と語るのは、点訳サークル部長の武内愛支さん(商・3)だ。

## 点字で広がる輪 点訳サークル

現在部員は34人。武内さんをはじめ部員のほとんどが大学に入ってから点字を勉強し始めたという。点字の勉強といっても堅苦しい雰囲気はなく、夏には合宿があり、新月祭では喫茶店を出店した。兵庫県点字競技会上級の部優勝や中級、初級の部入賞など功績も多

「日本語や英語のようにコミュニケーションのツールとして点字を覚えてみると面白い」と語るのは、点訳サークル部長の武内愛支さん(商・3)だ。

武内さんは「ぜひ点訳サークルで新しい生活と共

「ませんか」と語った。活動日:週2日 活動場所:新学生会館3階 音楽練習場8、部室 連絡先:石山正晃(文・3) 090-6553-9054 God-be-with-ye@softbank.ne.jp 新歓イベント:4月10日 花見@夙川、4月12日の昼休み 演奏会@ママ上ホール、4月24日 B B Q @神崎川

アナウンサーやマスコミ系の仕事に関心のある人にぜひ注目してもらいたいのが総部放送局だ。

## マスコミ関係の仕事に興味ある方、大注目!! 総部放送局



編集作業をする風景

現在、約50人の部員がいる。アナウンス、ドラマ、報道、製作、技術の5つの研究部に分かれて活動を行っている。ビッグバンドや管楽器など様々なジャンルで活動している。毎年新入部員の半分は初心者だ。部長の荒武信吾さん(経・3)は、「軽音は初めてという人も大歓迎なので、音楽が好きという人は、ぜひ一度足を運んでほしい」と語った。



新月祭での全体写真

主な活動は、年に数回行われる学内でのライブである。新月祭でもライブを

努力をすればするだけ結果がついてくるスポーツが洋弓だ。相手との駆け引きはなく自分がどれだけ結果

## 初心者大歓迎 洋弓部

洋弓部は現在男子26人、女子21人の計47人で活動している。先輩後輩の上下関係はきちんとしており、明るく気さくでとてもアットホームな雰囲気だ。

4、5月に行われるリーグ戦は最も力を入れている試合で部員たちは日々練習に励んでいる。他にもインカレや個人戦などがある。

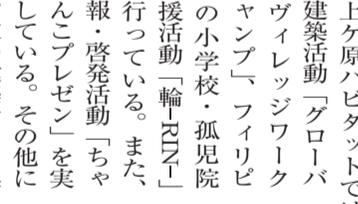


練習に取り組む部員達

大半の部員が初心者からなので安心して入部できる。また練習は授業の空きコマを利用して行うので、無理せず続けられ

行っている。主な活動内容は、昼休みの放送や、春と秋に行われる放送祭だ。また、幅広いジャンルで番組制作も行っている。将来、実際の現場に出ていきたいと考えている人は、総部放送局で本格的な経験を積むことができる。部員は和気あいあいとしたアットホームな雰囲気の中で活動をしている。ぜひ一度部室に足を運んでほしい。

## フィリピンなどで 家建築をサポート 上ヶ原ハビタット



フィリピンの子供達と部員

海外で貧困支援 募金活動をしている。「グローバルヴィレッジワークキャンプ」では、フィリピンやインドネシアを訪れ、住居を必要としている人達と共に家作りを行う。家は生活をしていく上で必要不可欠なものであるから、ハビタットの活動の中でも代表的なものの一つである。

主将の樋口雄大さん(経・3)は「洋弓は努力が全てです。実際、部員の9割が初心者から始めていて努力次第で全国にも行けます。興味があれば気軽に見学に来てくださ」と語った。

4月に新歓イベントとして実際に洋弓を体験できる風船割り大会がある。少しでも興味があれば、ぜひ行ってみたい。活動日:月・水・土曜日 活動場所:新学生会館4階 連絡先:kgtenyaku@gmail.com 新歓イベント:4月下旬から5月上旬の予定

活動日:毎日 活動場所:旧学生会館4階 イベント:4月6日 新歓ライブ

活動日:月・水・土曜日 活動場所:新学生会館3階 連絡先:熊代悟志(教育・3) 6.9\_sxk.11133444 999@ezweb.ne.jp

# ((新聞総部集合!!))

学内ニュース・スポーツ・連載記事etc

私たちと一緒に新聞作りませんか!?



部長:下井 佑多  
TEL: 090-7968-8383  
E-mail: ygs-altair.21@docomo.ne.jp

# 教授の背中

## 山本雅代

国際学部 教授



今回はバイリンガリズムを研究している国際学部の山本雅代先生取材した。バイリンガリズムとは、個人または集団が二言語を使用することである。生まれてすぐに二言語を同時に習得し始める、同時バイリンガルが先生の主な研究対象だ。母語として複数の言語に触れる子どもたちがどのように言語を習得するのか、それぞれの言語をどのような状況で、どのように使い分けるのかといった研究をしている。生まれたときから複数の言語に接している子どもの中はどうか、という疑問のたつたか、どのような考えなのか、という疑問を抱き、また自身の子どもも多言語に接する状況だということもあり同時バイリンガルを研究しはじめた。研究を始めた当初、国内にはこれを専門に研究する研究者も文献もほぼ皆無という状況で、研究は大変であったそうだ。近年は研究者や研究の数も少しずつ増えてきているが、多言語化が急速に進んでいる現状を鑑みると、とても十分とは言えないという。

昨今、増加し続けている国際結婚の家庭を対象にした調査も行っている。日本において、第一言語として日本語を使用する親と英語を使用する親からなる家庭では英語の使用機会も比較的多く、日本語と英語の両方を習得する子どもも少なからずいる。しかし日本語とタガログ語（フィリピン

### 言語から始まる国際化

家庭でのタガログ語の使用機会はほぼゼロだ。子どもがタガログ語を習得することはきわめて難しいということであった。この違いは、英語を最優勢とする言語の間の「勢力」の違いを反映しているのではないかと先生は考えている。対象となつた日比国際結婚家庭の数は少数であったため確実なものではないのだが、実に興味深い結果である。優勢言語の影響で少数言語が消滅してしまうことがある。大多数の人々の母語が日本語である日本にいて、そのつた問題に鈍感になってしまつた。ある言語がなくなるといふことはその言語の貴重な概念や知識が失われ、人類にとって大きな損失になる。

国際化と聞くと多くの人が地球単位、または国単位のことを思い浮かべがちであるが、先生は身近な国際化についても考えている。たとえば、先ほどの例のように優勢言語は家庭の中でも地球の中でも優勢なのだ。このように、マクロ的な言語の現象とミクロ的なものには様々な共通点が存在すると話す。

山本先生は、「様々な視点を持つようにしてほしい。言語を学ぶことの利点はそこにもあるといえる。一方からのもの見方では解決できないことも違う視点から見ること驚くほど簡単に解決できるかもしれない。そのために色々なことを学んでほしい」と学生に向け、熱く話した。

やまもと まさよ

- 1974年 獨協大学外国語学部英語学科卒
- 1981年 ハワイ大学大学院修士課程修了
- 2000年 国際基督教大学大学院博士後期課程修了
- 2000年～ 関西学院大学 教授



## 『岳』 石塚 真一



### 山であなたに会えて ありがとう。

今回紹介するのは山岳救助をテーマにした『岳』だ。マンガ大賞2008と第54回小学館漫画賞のダブル受賞作品として人気を博している。

物語は美しさと危険が共存する山を舞台に繰り広げられる。主人公の島崎三歩は世界中の

「巨峰を登り歩き、豊富な登山経験と山岳技術、知識を持つ。現在日本では山岳救助ボランティア隊員として日本アルプスで救助を行っている。

そんな彼の性格は周りの人が呆れるほど陽気で天然で前向きだ。それがこの物語をより一層おもしろくしている。多くの人に山の楽しさ、美しさを知ってもら

「救助活動だけではなく小屋での手伝いや県警備隊員との関わりを通して、山に訪れる人との交流も描いている。人情味におびておられるのか。」

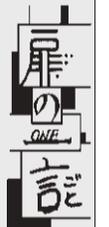
「勇気と感動を与えてくれる『岳』。山が大好きな人も今度山に興味があった人もこれを機に本作品に触れてみてはどうか。」

「山であなたに会えてありがとう。」と声をかけているのだ。

「愛と山への愛が顕著に表れているのだ。」

「救助活動だけではなく山小屋での手伝いや県警備隊員との関わりを通して、山に訪れる人との交流も描いている。人情味におびておられるのか。」

「勇気と感動を与えてくれる『岳』。山が大好きな人も今度山に興味があった人もこれを機に本作品に触れてみてはどうか。」



### 『凧』とした女の子におなりなさい

有名な作家、阿久悠さんの詩の一節だ。女の子として生まれてきて21年。最近、自分に「女の子」として点数をつけるなら、どれほどのものだろうか。考えることがある。女性であれば、一度は考えたことがあるだろう。女性の多くは、周りからの「女」としての評価を気にし、他の人が垣間見せる「女の暮らし

### 阿久 悠

「さ」に羨ましさを感じ、自分と比べて自己嫌悪に陥る場合もあるのではないかと。大学生になり、たくさんの人と出会う機会が増えたと。「女の子」として試される場面も少なくない。ご飯を食べに行ったり、飲みに行くとき、自然と友達のかわいらしい発言や女のらしい仕草について目がいつか、周囲の視線が気になり、自分自身を振り返る。そんな私に現れたのが、『凧』とした女の子におなりなさいという詩だった。凧とした女の子とは、自由で強くてやさしい子をいう。この一節に出会えたとき、肩の力が抜けるような思いがした。私らしいままで目指せる道を教えてくれた。世間がいう「女の子像」とは違っても、私にとっての理想は「凧とした女の子」ひとつ。21歳の私には、今まで以上の出会いと経験が待ち構えている。少しでも理想に近づいている未来の自分を夢見て、今日も少しがんばってみよう。凧とした女の子におなりなさい。この言葉は、今日も私の背筋を伸ばす。

### 関学学生の拠り所



癒しの店内

関学の正門のすぐ目の前の建物の2階に、知る人ぞ知る喫茶店がある。トップコーヒー関学前店だ。店内は木目調のモダンな雰囲気、ゆっくりとした時間が流れている。

トップコーヒーは1972年に創業した歴史のある喫茶店だ。関学の間では、口コミで噂が広まっている。大学の目の前ということもあり、訪れる人は大半が学生だ。しかし、先生がゼミ生を連れて足を運ぶことも多く、隠れた名店となっている。

注文が多いのはブレンドコーヒー(430円)だが、ランチメニューも豊富に揃っている。11時から14時のランチタイム限定のパスタランチ(990円)が特に人気を集めている。6種類のパスタから好きな1皿を選ぶことができ、フランスパンとサラダ、ドリンクが付いている。また、ポリューム満点のからあげカレーセット(880円)も人気メニューの一つである。デザートメニューとして、ケーキやパフェなどもある。中でも人気なのが、リッチーズセット(750円)だ。店内で手作りして



人気のパスタランチ (990円)

・場所 兵庫県西宮市上甲東園 3-9-1

・連絡先 0798-52-7481

・営業時間 8:30~19:00

・定休日 なし

## 関学周辺の素敵なお店 Vol.25

### 関学前店

いる、こだわりのチーズケーキが楽しめる。店長の藤本憲明さんは、店の雰囲気作りを力を入れていると語った。「客席の数を増やすことで、急かさされることなく落ち着いて過ごしてもらえよう工夫している。1人で来る人も多いので、時間が空いた時にはぜひ来てほしい。」

創業以来大切にされてきた落ち着いた雰囲気の内装で、静かな時間を楽しんでみてはいかがだろうか。

# 学生

## 団体面

学内には数多くの学生団体が存在する。この面では、学生団体がそれぞれの言葉でつづる日々を垣間見ることが出来る。読んでみれば、人生の新たな展望が開けるかもしれない。掲載を希望する学生団体は新聞総務部までご連絡を。

# 大学生生活を彩るアトリエ

## 絵画部 弦月会

絵画部弦月会は90年以上の歴史があり、現在は40人の部員が在籍しています。水彩画、アクリル画、油絵、立体作品、映像作品、パ...

120号なんて大きすぎて無理だと思われちゃうかも... 無理だと思われちゃうかも... 無理だと思われちゃうかも...

絵画部に入らなければ、一生描くことが出来ないようなこの作品を制作すること...

月会に少しでも興味を持つていて下さる方、ぜひ一度アトリエに来て下さい。



ここで様々な傑作が生み出された

「囲碁って何が面白いの？」そう友人から聞かれたことがありますが、私も「ヒカル」を見なければおそくは無縁だったのだらうと思つてい...

囲碁を通じて何かが面白いの？」そう友人から聞かれたことがありますが、私も「ヒカル」を見なければおそくは無縁...

囲碁を通じて何かが面白いの？」そう友人から聞かれたことがありますが、私も「ヒカル」を見なければおそくは無縁...

囲碁を通じて何かが面白いの？」そう友人から聞かれたことがありますが、私も「ヒカル」を見なければおそくは無縁...



大合奏を終えた部員たち

将棋で飛角を取られたら絶望的ですけど、囲碁では石を10、20個とられても勝つこともある。「あれっ、勝つてたの？」この面白さは実際にやってみたらわかる面白さですね。

将棋で飛角を取られたら絶望的ですけど、囲碁では石を10、20個とられても勝つこともある。「あれっ、勝つてたの？」この面白さは実際にやってみたらわかる面白さですね。

将棋で飛角を取られたら絶望的ですけど、囲碁では石を10、20個とられても勝つこともある。「あれっ、勝つてたの？」この面白さは実際にやってみたらわかる面白さですね。

将棋で飛角を取られたら絶望的ですけど、囲碁では石を10、20個とられても勝つこともある。「あれっ、勝つてたの？」この面白さは実際にやってみたらわかる面白さですね。

# 深く温かい音色

## クラシックギタークラブ

初めまして。クラシックギタークラブです。

これから3回にわたって連載させていただきます。どうぞよろしくお願ひします。

最初ということですので、今回はクラシックギターのお話でもさせていただきます。

ギターを始めるとしたら、大抵の方はエレキ、またはアコギに手を出すのではないのでしょうか。実際、私もそうでした。あ、いや、私もそうではないです。

クラシックギターは、小ぶりのアコギです。学校の授業でギターに触れたことがある人も、エレキやアコギとは全く別の温かみのある深い音が鳴ります。

ソロの演奏から50人を超えるギターだけの大合奏、バンドにまで様々な演奏形態に使えるのがこの楽器の魅力の1つでもあります。

またクラシックは現在の主流な音楽の原点なので、クラシックギターを最初にやっていたら他のどんなギターやどんなジャンルの曲にも対応できるのも大きな魅力です。

私はエレキとアコギを弾いていたのですが、クラシックギターに出会うことでギターの本質的なものにも触れたように思いました。

これから音楽を始める方にも今度ギターに関わりたい方にも、ぜひお勧めしたい楽器です。

# 新入生の

## 皆さまへ

## 文芸部

新入生の皆様、入学おめでとうございます。

文芸部の4月の行事です。4/16(土)合評会開催

部内誌の発行に伴って行なう意見の交換会です。会議室などで部内誌掲載作品の作者毎に前へ出てもらい、他の部員たちから作者の部員へ、意見、感想、指摘を還元する、文芸部ならではの活動です。

※読書会とは 毎月、既存の作品を課題図書に設定し、その作品に対する議論を行う会です。意見を伝えるだけに留まらず、毎度議論が盛り上がり、4月の課題図書は、

では30人を超える部員になっていきます。しかも、ほとんどの部員が初級者であり、合宿や飲み会など、和気あいあいとした活動が中心です。

加えて、関西の大学で一番女子が多く、二回生で女子の方が多というところになってます。中には全大会やプロアマ戦へと出場する猛者もいますが、それはまた別の話。

関学の囲碁部では一人の天才を育てることより、チームで天才になることを目指しています。全員

ある青空文庫掲載作品です。製本した冊子を部室にて配布するので、ぜひ部室にお越しください。

合評会・読書会の開催場所は新学生会館会議室に予定します。

参加・見学者希望者、文芸部部長川口 [kacky3\_11-tp@doco.mone.jp] あるいは副部長藤原 [mr.eccentric-guy@ezweb.ne.jp] までお気軽に連絡下さい。

# 文芸部 読み切り小説

## 『可哀想な子』

作・田里花菜子

先生が肩間に皺を寄せながら言った。

「○○さんのノートがなくなりました。皆さん、間違って自分の机や鞆に○○さんのノートをに入れてしまっていないか確認して下さい」

クラス中がガタガタと机や鞆を動かして中を検める。見つかるわけないでしょ、と小さく呟いてから私も机の中を覗き込んで、いかにも一所懸命探しています。言う風を装った。でもそんな事するだけ無駄だ。だって○○さんのノートは私の机の中にはない。私の鞆の中にもない。絶対にない。私はそれを知っている。

だって私は見たのだから。××さんが○○さんのノートを裏庭に捨てたのを。ふと、自分の席に座っている○○さんの方を見てみる。背中を丸めて俯いて、なんと心細そう。××さんに目を向けると、こちらは幾分か青い顔をして鞆の中を探っている。いや、探っているふりをしている。だろうな、と思う。彼女はクラスの人気者の友達兼子分だ。自分じゃなきゃ召使。或いは奴隷かもしれない。いつも人気者にくっついていて、びくびくした顔で彼女の顔をうかがっている。

人気者の彼女がジュースを飲みたいと言ったら食堂の方へ一目散に駆けていくし、忘れ物をしたと言ったら自分のノートや筆記具を全部差し出している。人気者が風邪でも引いて欠席したら、一日中「大丈夫かな、大丈夫かな」なんてぼそぼそ呟いて落ち着かない。彼女は悪人ではないのだけれど、そういう人だ。大方ノートを捨てたのも指示された事なのだろう。○○さんは、人気者のあの子と仲が悪い。さて私はどうすればいいんだろう。ノートを捨てられた○○さんは可哀想な被害者だ。

私がここで立ち上がって「××さんが○○さんのノートを裏庭に捨てているのを見ました」とでも言えば、○○さんのノートは無事発見され、××さんはきっと一人糾弾される。それは仕方ない事だ。彼女はノートを捨てた犯人だ。もしそれが指示されてやった事だとしても、はねつければ良い事を実行に移したのは××さん本人なのだから。

それでも、私は彼女を告発するのを躊躇う。だって私は××さんが○○さんのノートを捨てるところを見たのだから。青ざめた顔でびくびくしながらノートを捨てる彼女を見た。

彼女はノートを捨てた犯人なのに、まるでノートを捨てられた被害者のように辛そうだった。彼女は加害者でもあるけれど、被害者でもあるんじゃないか。ああ、と溜息がこぼれた。全く私はどうすべきなんだろう。目撃したありのままを言ってしまうべきなんだろうか。ちらりと○○さんを横眼で見ると。

「○○さんは××さんの方を見て、うっすらと笑っていた。いや、それはほんの瞬間の事で、すぐ○○さんは××さんから目をそらした。けれど、彼女は確かに笑っていた。もしかして、と思う。でもこの考えは××さんに対しての物と同じで、結局は推測でしかない。

また私の口から溜息が出た。黙ったまま、私は考える。本当に可哀想なのは誰なんだろう。本当に被害者なのは、結局誰なんだろう。

また私の口から溜息が出た。黙ったまま、私は考える。本当に可哀想なのは誰なんだろう。本当に被害者なのは、結局誰なんだろう。

また私の口から溜息が出た。黙ったまま、私は考える。本当に可哀想なのは誰なんだろう。本当に被害者なのは、結局誰なんだろう。

新生 必見!

# 新生活応援スポット!!



## 新聞総部おすすめ

今年も入学式の季節がやって来た。新生は期待と不安が入り混じった大学生活をスタートさせる時期である。新聞総部では、新生に大学生活でぜひ訪れてほしい施設を5つに絞った。各施設の代表者のメッセージとともに利用法を紹介する。

### 関学の象徴 吉岡記念館

本学のキリスト教主義に基づいた教育の基礎となる重要なプログラムの1つがチャペルアワード。実施日はそれぞれ異なるが、初等部から高等部、大学の全学部と全キャンパスで10時35分から11時5分の30分間行われている。内容は、各学部の先生による講話や、学生音楽団体による演奏が中心である。



宗教センターがある吉岡記念館

また、主事の竹林隆之が中心である。チャペルアワードを主催する学生音楽団体による演奏が中心である。

しているのが、吉岡記念館にある宗教センターだ。課長の大西和明さんは、「チャペルアワードに積極的に参加して、関学の建学の理念を身につけてほしい」と語る。宗教センターでは、ラバスタチャペル・スーンコセンターや演奏会なども実施している。新生も興味を持って参加してみたい。

「Mastery for Service」の精神を学んでみてはいかがだろうか。

開館時間  
平日 8:50~16:50  
土曜日 8:50~12:20



礼拝が行われるランバス記念礼拝堂

### 知識の宝庫 大学図書館

入った瞬間、天井が高くゆたかりとした空間にゆたかりとした時間が流れている。

1階には新着図書コーナーや先生のおすすめ本コーナー、2階には新聞の書評コーナーなど実用的な工夫がなされている。

開館時間  
平日 8:00~9:30  
11:30~19:00  
土曜日 11:00~14:30

おすすめ利用法は、段階別に分かれた英語の多読本を用いる勉強だ。短い英語で書かれた本で、自分の習熟状態で選べるので勉強しやすい。

図書館の利用サービス課は「充実した環境のなかで貴重な4年間を過ごしてほしい」とメッセージを送った。



数多くの蔵書が並ぶ

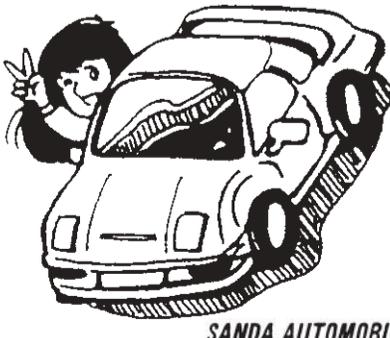
みなさんは大学生活で楽しいことやつらいことをたくさん経験するでしょう。そうした体験の一つが将来の自分の糧となります。受験が終わる人も、少し気が緩んでいる人も、今一度自分を見つめ直し、良識ある大人になれるように、4年間学問と遊びを両立させてください。

新聞総部からのメッセージ

2階にある事務室

関学・神戸三田キャンパスから 一番近い AUTOMOBILE SCHOOL

# 授業のあいだに 楽々教習!



SANDA AUTOMOBILE SCHOOL

# SAS

SINCE 1963

大学生協 サービスカウンターにて受け付け

お問い合わせは お気軽にお電話で

TEL三田(079) 562-2995 (代)

## 三田自動車学院

公安委員会指定技能試験免除

大型科・普通科 (MT・AT)・大型二輪科  
普通二輪科 (小型限定)・審査科 (普通・自動二輪)

### 何でも揃う 関学生協

新生活の相談にのってくれるのが、関西学院大学生生活協同組合(以下、関学生協)だ。

新生学生会館1階にあるKGフォーラム店では、



新生学生会館のKGフォーラム店

新生生活を対象とした大学生生活スタート相談コーナーが設けられている。大学生活に必要なPCや自転車などの購入から、学生総合共済やインターネット回線の手配まで、年中相談を受け付けている。また、合宿などで利用できる旅行課や学生住宅部といった様々なサービスを提供している。4月上旬からは、正門前店のプレハブで教科書販売も行っている。さらに、関学生協には食品や書籍、日用雑貨

も揃っている。ぜひ活用してほしい。

KGフォーラム店責任者の小林克己さんは、「関学生協では何でも揃うので、ぜひ一度探索してほしい。生活で困ったことなどがあれば、いつでも相談してほしい」と語った。

新生活の支えとして、相談コーナーなどを有効に活用してほしい。

営業時間  
平日 10:15~18:45  
土曜日 10:30~15:00

### 関学生の母 BIG MAMA

本学には食堂や飲食店が数多くある。今回はその一つであるBIG MAMAに注目したい。

BIG MAMAは4月1、2日に、朝食を食べるイベントを毎年行っている。この企画は主に新生に向けたもので、朝食を抜く人が増えていくことがきっかけとなり開催された。

店長の佐々木満さんは、「食事を抜いたり、お菓子だけで食事を済ませたり、バランスの悪い食生活を送っている学生が多い。BIG MAMAのバイキングを利用して、野菜を多く摂る食生活を心がけてほしい」と話した。また、「朝食の企画を通じて、新生同士の交流を深めることができる。ぜひ積極的に参加してほしい」と新生に向けてメッセージを送った。

営業時間  
平日 8:00~9:30  
11:30~19:00  
土曜日 11:00~14:30



野菜も摂れるバイキング



旧学生会館の1階で営業

### 自分を磨くために キャリアセンター

就職支援施設として、本学にはキャリアセンターがある。新生の多くは、訪れたことがないのではないだろうか。

キャリアセンターは、就職に関する支援をしている。「社会の中での自分」など、社会の身近な問題について考える講義を開講している。さらに、企業でのインターンシップも行っている。インターンシップでは、企業から与えられた課題に学生が協力して取り組み、結果をプレゼンテーションする。

キャリアセンターの弓山大輔さんは、「キャリアセンターには有益な情報や新たな視点を与えてくれる。しかし、日々の生活で得るものも貴重な経験となる」と話す。また、「学生のうちに物事の理由から結論へと、論理的に考えられるようになってほしい」と語った。

学生の就職活動は難航している。キャリアセンターを有効に活用して乗り越えてほしい。

開館時間  
平日 8:50~16:50  
土曜日 8:50~12:20



2階にある事務室