KGニュース

科目選択方法と

試験時間の変更

11選択パターン

試験時間

~2010年度 一般入試F方式 ■名称の変更 2011年から -般入試全学日程

-般入試A方式 一般入試関学独自方式 -般入試関学独自方式日和

学部個別日程の文系型 全学日程の文系型 英語、国語必須、地歴、数学から 1 科目選択 英語のみ必須、国語、数学、地歴から2科目選択 2時限 1時限 1時限 1時限 1時限 国語(75分) 選択2科目(120分) 英語(90分) 選択1科目(60分) 英語(90分)

度の入試は昨年度から大きな変更が加えられた。背景には、本学が求める人材の入学2月1日から7日まで、本学の一般入学試験が全国各地で実施される。2011年 を希望しているためである。本文に今回の入試制度変更の詳細をまとめた。 大学の一般入学試験に 2011年度の関西学院

おいて、大きな変更が 加えられた。今回は主 試部の萩平隆誠主任に な変更点について、入 1点目は、一般入試

ことである。よっ

て、同時限に2科

た。まず第1部は主にクリ

公演は全2部構成であっ

科目を同時に解くし運んだ。

度からⅡ時限で2!大勢の観客が足を

目を解かなければ

される。 が変わる。3点目は、 目は、一般入試の学部 目選択方法と試験時間 の名称が変わる。2点 科目ごとの配点が変更 **値別日程の文系型で科** 

て、配点は各学部

3点目につい

ればならない。 管理に注意しなけ ならないので時間

われていた入学試験を れまでF方式として行 し、文系全学部同一の **至学部日程入試と改称** 目、配点で入学試験 1点目について、こ

従って設定される

関学ラグビーは、昨年12

ようになった。 アー月に行われた関西大学A

瑞穂公園ラグビー場で繰り

る。ラグビーに携わる全て

静かに見守るときは見守

で破った。その後、名古屋 手権初戦で福岡大を43対12

ときは熱を入れて応援し、

ン・ポリシーに のアドミッショー

を実施する。そして、

れの基本方針のこ | 績を記録し、全国大学選手

る学生像と受け入一なかったが、2位という成 リシーとは、求め一と対戦した。3連覇は叶わ ドミッション・ポーリーグ戦の最終節で天理大

で、12対60で敗北

とである。一連の

|権へ出場した。全国大学選

|ビーは大学選手権

した。関学ラグ

8位という成績を

の変更により、それぞれの いた入学試験を、学部個別 日程入試に改称する。名称 A方式として行われて 人試制度変更の目「-

方式の違いが分かりやすく 開するためである。 リシーに基づいた入試を展 的は、アドミッション・ポ 今回の入試制度変更によ一る。 | り、大学が求める人材が発 | 残した。 掘しやすくなる。これから

の本学の発展が期待され一合が終了することと表され

ノーサイド。辞書には試

神というものだ。

ているが、もうひとつ意味 | ノーサイドの精神を持つ。

関 西 学 院 大 〒662-0891 西宮市上ヶ原1番町1−155 関西学院大学新学生会館3F

電話: (0798) 51-1181 HP: http://www.justmystage.com/home/kgpress/ E-mail: kgpress2009@yahoo.co.jp

一番いけないのは

2,3面

KGニュース

6面

連載記

学生中心の歌声サロン事業 高等部ラグビー全国3位

7面

文化総部

面

【論説】 日進月歩

自分なんかだめだと

思い込むことだよ』

野比のび太

● 4,5面

年間カレンダー特集

●8面

K-PO

P

·特集

ンリスマスムードー ハンドベルクワイア

なった。

今年度から大幅変更

択2科目 (国

関西学院ハンドベルクワ | 曲目は『きよしこの夜』や | と合っていて、常に滑らか

ケンタッキーフライドチキ

数学、地歴ーイアが、12月21日にクリス

で、Ⅱ時限に選 に英語を90分 年度からⅠ時限 ては、2011 2点目につい

|がそれぞれ別の時限で実施 | いにくの雨にも関わらず、 行う。昨年度までとの大き一場所はランバス記念礼拝 目(数学、地歴から1科目) ら20時までの1時間半。あ な違いは、国語と選択1科 | 堂。公演時間は18時30分か から2科目)を120分で一マスコンサートを開いた。 されていたのに対一小さい子どもか して、2011年 ¦ ら、年配の人まで | 名な曲ばかりであった。ま | を演奏した。 | 緒に口ずさ ンのCMソングとしてもお てきなホリデイ』など誰で 馴染みの竹内まりやの『す も耳にしたことのある有

| なって、『赤鼻のトナカイ』

む観客も見られ

間が設けられたが、その間

に1回生メンバーが中心と

| た。ここで10分間の休憩時

でとても素敵な演奏であっ

雰囲気ある演出

たメンバー全員がサンタ帽 るなど盛り上が りを見せた。

色の第1部であった。どの を被るなど、クリスマス一

| スマスソングを演奏した。| 曲も一人一人息がぴったり | は、「オペラ座の怪人」。 照 ここで特に印象的だったの 一音楽を中心に演奏された。 続いて、第2部では演劇

がある。ラグビーに一心であった。一度も乱れる一したい。 かせる演出だった。他にも | 明を暗くして劇中さながら | ことない完璧な演奏に、 [West Side Story] など の雰囲気を出し、観客を驚 有名な曲が中 ワイアの今後の活躍を期待 となったが、 た。本公演で 後は大きな拍手で幕を閉じ ハンドベルク 4回生は引退

最

| 広げられた早大との2回戦 | の人間が1つに、仲間にな | してまとまり、1つの目標 | さらに松村 選手権を迎える。チームと | に通用する部分を突き詰め 来シーズンに向けて、足り て、強豪校に ない部分はもちろん、相手 レベルのチー 目指す」と さんは、「一年 力強く答えた。 勝ち日本一を して、トップ ムに近付く。

意識し、 まってがんばりたい」 a続けることを 全員でまと

おける精神も表して いるのだ。試合が終|部員は約120人。春には て関西大学リーグ戦、 にシーズン入りをし、そし 相手に力を高めていく。秋 宿を行い、関東の強豪校を 練習試合を重ね、夏には合 一い部分を増や

なくなり、仲間であ

了したら敵も味方も

る。観客も応援する

チーム120人全員で1 と意気込んだ。 れすぎず、人との関係を 大切にして生きていきた い。

主務の松村宜明 (法:3)

# チーム一丸でさらなる高みへ

る。これがノーサイドの精 | に向かっていく。 もちろん関学ラグビーも さんに今後の目標を尋ね

| た。 「まず、個々の力で強 一いない。 次の試合への つにまとまる。これこそが、

> イテムだ。ネットがどこ 携帯やパソコンは必須ア 年々増加している。特に 通信機器の使用率は

サンタの帽子で演奏する部員たち

を表表のできた。 とであり、今さら通信機とであり、今さら通信機とであり、今さら通信機とであり、今さら通信機とであり、今さら通信機とであり、一点は人や学校の教員、警備の心を豊かにし、当は人の心を豊かにし、当は人の心を豊かにし、当は人の心を豊かにし、当は人の心をも思いにといる。 は、だからこそ本当に大いなとの心をも思いけない。 は、だいけない。 ことから始めれば良い。 ことから始めれば良い。 ことから始めれば良い。 ことからがなど細かい は、当時のいる。 は、当時のいる。 は、当時のいる。 は、対など、 がいると、 は、対など、 がいると、 は、 がいると、 は、 がいると、 は、 がいると、 は、 がいると、 は、 がいると、 は、 がいると、 がいると、

玉でもあるプロバンドの

ぞれの魅力が発揮されてい一ており、他では見ることが

一たです。3つのバンドが交一らの活動にも注目だ。

2nd stageには今回の目

特に各ソロではそれ

プを発揮しており、

フロと大学生のコラ

トについて「多くの地域の (文・2) は今回のコンサー

代表者の藤本紗也加さん

方々が来てくれて嬉しかっ

たです」と語った。これか一大会と同様に全力を出して

活躍してもらいたい。

うだろうか。

ぜひ観に行ってみてはど

飛ばすオープニングを飾っ 奏でた。観客の寒さを吹き ち着くJazzメロディーを の疲れも忘れるような心落 れているバンドだ。日ごろ

人間福祉学部研究会は1

|れたことを機に、命の大切

# 思表示への関心を深める

必要だと呼びかけた。また、 思について話し合うことが

呂崎氏は移植医療ソーシャ

# 臓器移植シンポジウム

of life"を考える—臓器移 が2010年1月に施行さ 植法が改正されて―」のシ 月8日、上ケ原キャンパス 正・臓器移植に関する法律 ンポジウムを開催した。改 G号館301号室で「"Gift さと臓器移植の実態を討論

| 経験者の今川真紀子氏、N 庫」理事を務める米澤美左 学長の松田暉氏と臓器移植 ネリストは、兵庫医療大学 PO法人「はあとネット兵 した。本シンポジウムのパ 授の宮崎清恵氏ら計4 子氏と神戸学院大学教

が『臓器移植の新しい た基調講演を行った。 時代に向けて』と題し さと法律の問題点を指 して活躍した経験をも

移植の重要性を訴える松田氏 摘した。世界と日本の

人だった。 一時系列で語った。手術が成 触れて、ドナーの大切さを 訴えた。そのためにはまず、 れる環境づくりの必要性を が普通の医療として受けら 介しながら、日本での移植 の米澤氏は自身の仕事を紹 強調した。NPO法人理事 験することができたことに

した後、結婚と出産を経

| 脳死ドナー数を比較して日 臓移植手術を受けた経緯を ことが重要だ」と述べた。 本の移植への認識が低いこ 番に報告した。今川氏は肝 3人がそれぞれの主張を順 移植に対する理解を深める とを強調し、「一人一人が 次に、他のパネリストの 語った。 周囲の環境整備も急務だと 体的な事例から、医療だけ ニーズが満たされるように でなく患者をサポートする かける人のことである。具 生活環境や人間関係へ働き は、移植に関わる生活者の 移植について説いた。移植 医療ソーシャルワーカーと ルワーカーの立場から臓器 最後は、聴講者からの質し

ムは幕を閉じた。 のリレーを実現してほし も多くの人が賛同して、命 器移植の意思表示に少しで て考えて、臓器移植への関 | 表、9日に全国被災地交流 トは、「日頃から命につい」を開催した。8日に研究発 ンが行われた。各パネリス一所は復興・減災フォーラム 問をもとにディスカッショ一学院大学災害復興制度研究 い」と語り、本シンポジウ 心を高めてほしい」と聴講 | 集会、10日にシンポジウム

会が発表した震災障害者が 表で震災障害者法制度研究

阪神淡路大震災で身体に

バレエ・ダンス・カンパ

者に求めた。松田氏は「臓」「今、問い直そう~原日本 | 死者の陰に隠れ、震災障害 | る。しかし、6434名の 障害を負った人は多数い

一家族や友人と臓器提供の意

歴史を有するバン

3rd stageは55年の

Charioteers2010

人数も多く、観

[K.G.Swing

プロバンドとの『Session Stage』 会への切符を手にした。12 月27日から開催された全国 庫県大会で優勝し、全国大 年11月下旬に開催された兵 ビー部は全国3位という快 大会において、高等部ラグ 高等部ラグビー部は、昨 第90回全国高校ラグビー

にいる人全員が満足したコーていた。それだけに今回の一引退となり、2011年 盛大な拍手を送った。開場 できない貴重なステージと一ことで善戦への期待が高 開場の人たちは出演者に | 成績はベスト8にとどまっ 大会出場を果たすも、最高 まった。過去に3回の全国 大会への出場は3年ぶりの

男女問わず多くの人でいっ

が開催された。開場は老若 Winter Swing Concert

呼びかけで集まっ

トの権上康志さんの

迫力ある演奏で あった。みんなが

客を惹きつける

た、関西の若手を代

表するジャズミュー

しており、聴い 活き活きと演奏 で軽音楽部による 『K.G.

登場した。ベーシス

[Ginderbread Boys]

12月18日に関西学院会館

Burning Jazz Orchestra

1st stage & [The

ジシャンたちだ。メ

は主に1、2回生で構成さ

大友孝彰さん(ff)

ドの特色を生かし

せた。曲のジャンルも

なった。

ている人をも楽しま

ンバーの1人である

は関学の卒業生であ

る。高度な演奏技術

ステージであった。 が十分に発揮された 様々で、バンドの特色

stageは

じる演奏であった。 で、プロの風格を感

|流する良い機会であり、プ! 臨む。次に行われる大会は、 高のステージとなり良かっけた。新体制となっても、 口の方々とコラボできる最 | 1月中旬から始まる新人戦 シーズンは新体制で試合に 位という結果に輝いた。 本大会をもって3年生は

2月12日(土)

色々な思いを抱いてダン

部員たちはそれぞれ、

年間の思いが詰まった学 スに打ち込んできた。4

1月8、9、10日に関西 高等部ラグビー部 館102号教室での研究発 題の例として、8日のF号 災害が社会にもたらす問

| 出場に懸ける意欲は大き | 活動するダンスサーク ルである。

活かして5対0で勝利し、 久我山中学高等学校と試合 見事初のベスト4へと進ん を行った。ディフェンスを 準々決勝では国学院大学 | Capture と題して らる。[Capture]

> 意気込みで臨んでい を残さないため、高い 後の公演となる。悔い

く、部員全員が全力で臨ん

等学校だった。惜しくも敗 退となったものの、全国3 回の優勝校である東福岡高 だ。準決勝の対戦校は、前 • 日時:2月11日(金) : 16時30分

: 13時00分

: 16時30分

日に、旧学生会館ママ ス・カンパニーとは 上ホールで卒業公演を 行う。バレエ・ダン ンパニーは2月11、 フォーマンスを中心に ストリートダンスのパ 今回の卒業公演は バレエ・ダンス・カ

で、4回生が中心の公 スチームは約20チーム する。出演するダン

演である。

4回生にとっては最

い。また、家族や友人へ ダンスに打ち込み続け い思いを語った。 を通じて伝えたい」と熱 の感謝の気持ちをダンス べてこの公演にぶつけた た。今まで得たものをす 4) は「4年間ずっと、 ある曽田将弘さん(社・ る。本公演の代表者で

開演:13時30分

開演:17時00分

することにより、社会問 | てきているが、依然として | 遇されている。そのことに の再生サイクル」がそれぞ | 者の存在は世間から注目さ 題を浮き彫りにす な地域の危うい均衡を破壊 災害は脆弱な階層・脆弱 うやく政府やマスコミが彼 らに目を向ける動きが起き れなかった。ここ数年でよ

を育てるための議論が本 フォーラムの目的である。 る。コミュニティと 脆弱な階層を支える 地域力・市民力・統治力」

労するための社会制度は十一た。 る。だが、震災障害者が就 問題は解決していない。 の希望のようなものであ を稼ぐということは、人生 彼らにとって自分でお金 ムは、震災が引き起こす社 会として非常に意義があっ 会問題について議論する機 は大きい。今回のフォーラ

震災が社会に与える影響

今も残る被災の傷跡

震災障害者への理解の不足 所が非常に少ない。さらに、 によりコミュニティから冷 じる震災障害者は より、孤独感を感

一分整っておらず、働ける場

## 収が依頼。広告依頼も募集中です。

ジしたダンスを披露 とし、怪盗団をイメー まえる」をコンセプト 意味である「盗む・捕



### 関西学院大学新聞総部

- ○西宮上ケ原キャンパス新学生会館3階
- OTEL(0798)51-1181

kgpress2009@yahoo.co.jp

かった」と供述したという。

意図的に操作すること | ニスタンやイラクでの戦争

一ただきたい。

**『失われた情報責任』** 

保安庁(以下、海保)のネッ

イトである。神戸市の海上

目分のビデオカメラで撮っ だった。「ユーチューブ」は、

に映像などを投稿できるサ

目由な状態だったことが判 トワークでは一時期、閲覧

る。事実、政府が秘密にし

「ウィキリークス」が存在す 公開する内部告発サイト 業などに関する機密情報を

した。保安官は「真相を

しまった。ウィニーを通じ らにより相次いで流出して ようとしていた情報がこれ

て警視庁公安部が作ったと

が、衝突場面の映像がユー

一の時代、個人が自由に情報

ンターネットが普及した今

込むしかなかった。だがイ

いったマスメディアに持ち

を流す手段は数多ある。例

えば、ファイル共有ソフト

「ウィニー」や、政府や企

さらに問題を複雑にしたの

ナューブで公開されたこと

沖で発生した中国漁船衝突

するには、新聞やテレビと

**事件をきっかけに日中関係** 

## 運転による事故続発 モラルの低下を懸念

在まで、西宮署の協力のも 件が起きた10月1日から現 と関学が把握している飲酒 件が新聞に掲載された。事 連転による事故件数は5件 飲酒運転をしていた関学 | 酒運転による交通事故への | て掲げている。その上で、

生の交通マナー自体が悪 る以前から、そもそも関学 のため、大学側は当面の課 転問題がこれほど注目され しかし、関学生の飲酒運 問題視されていた。そ

困難で、実際はもっと多い

**をきっかけに、大学側も飲** 

そこで、10月1日の事件

務ではない。そのため、実 件数ではない。そもそも学 際の件数を割り出すことは 場合の大学側への報告は義 生には交通事故を起こした である。これは実際の発生 よる交通安全のボランティ 意を呼び掛けている。西宮 利用して関学生に対して注 アも一度行われた。 署と連携して関学生自身に メールや各学部の掲示板を 対応と現状把握に本格的に webサービスを使った

あることを忘れないでほし 一持ちであっても重大犯罪で に関しては、たとえ軽い気 と持ってほしい。飲酒運転 学生として意識をしっかり という問題もあるようだ。

学生課の椿本さんは「関

という認識の低さ、意識の 飲酒運転が重大犯罪である 会などでは、素面で注意で 分たちでも考えてみてほし きる人をおいておくなど自 効果的なこともある。 飲み 生同士で注意し合うほうが また、教職員ではなく学 取り組みのひとつとし 今後学生に啓発運動の

をかける、交通マナーや薬 改革を行っていくとしてい ると強制的になってしまう | しい。 物に関する授業を取り入れ 自転車やバイクなどに規制 る。かといって、通学時の も心にとめることが大きな一海外インターンシッププロ |事故。関心を持ち、少しで | キャンパス図書館ホールで もう一度考え直してみてほ一実施された。 事故を防ぐ。関学生として | グラム参加者帰国報告会が るつもりだということだ。 まらない交通マナーや交通 一員として協力をお願いす 自分だけの問題ではおさ

ンズ大学で約1ケ月間ビ

1月7日に、西宮上ケ原

公認会計士試験

|題を交通マナーの改善とし|い」と関学生へ呼びかけ,試験結果の発表が行われ、| クールから修了生13名と在 | く輩出することができた。 | 日に関西学院会館で「公認」で、様々な曲目が演奏され も可能だ。昔は情報を発信 | をめぐる米軍の文書がウィ | 記録だけで留まってしまう キリークスで公開された。 なぜこのような事態が発 | つまり、事実の記録が公開 と何もないのと同じである。

るかもしれない。本人以外 記録映画作家の故・土本典 保の保安官のように善かれ 別に問題がある。誰かが悪 ろう。でも、またそれとは かったことになる。しかし る人も少なくないだろう。 と思ってなされた行為もあ という行為だ。しかし、海 意を持って情報を発信した 水俣病を世界に知らしめた いう点でも問題はあっただ 「記録なくして事実なし」。 には分からないことだ。 保安官のしたことを讃え **| どこに、あるのだろうか。** 正義と捉えてしまうと、ま 理由がある。つまり、ある が出てくるかもしれない。 かったのか疑問が残る。で 結局保安官がしたことはよ 検されて、依願退職した。 は、情報に対しての責任を も仮にこの保安官の行為を は、逮捕が見送られ書類送 信するには多かれ少なかれ 自ら負うべきだ。情報を発 た同じようなことをする人 一体、情報の責任は誰に、 情報を発信するからに 映像を投稿した保安官

平成22年度の公認会計士 | 本学アカウンティングス

一聖歌隊のメサイアコンサー

一きたい」と先生は語った。

像」と題されたパネルディ - 際協力という仕事の将来

スカッションも行われた。

国連ミレニアム開発目標

(MGDs) の今の達成状況

し、これからも精進してい

12月23日、15時からラン

|上がったと思う。今日足を |

村田代表をはじめとした

運んでくれた方たちに感謝しパネリストらによる「国

| た。とてもいい演奏会に仕¦語った。

指揮をつとめたのは神学部一が、まずは一般教養を身に Shneberger氏であった。一的なことをするのもいい

日ごろの練習の成果をみん | 身近な物事を大きな視野か

の水野隆一先生。「今回は一つけるべきである。 同時に

なで発揮することができ¦ら見ることが大切だ」と

生したのか。情報の管理と | ことができるというのだ。 る。私たち新聞総部も、曲 | 姿勢をとることが情報に対 | 祝福のため駆けつけた。 情報発信者だ。忘れかけて トである。関西学院大学の がりなりにもジャーナリス 大小はあるかもしれない 決して軽くはない。情報の かを考える材料にしていく が、どの情報にも重みがあ する責任である。 いた、情報に対する慎重さ 情報は簡単に扱えるが

ジネスの現場に必要とさ

学から14名が参加した。そ シッププログラムには、本 して、今回の報告会では、 ど様々である。 ル、移民生活支援NGOな うものである。インターン シップ、最終的には終日イ を受け、午後はインターン ンターンシップを行うとい ける。その後午前中は講義 方、マナーなどの指導を受 れる英会話や文書の書き シップ先は、カフェやホテ 今年度の海外インターン

本プログラムは、クィー | こで働き、どういうことを | 3ケ月~4ケ月という長 10名が現地で撮影した写真 を用いながらそれぞれがど 学生3名の計16名が公認会 計士試験に合格した。 同年度の合格者数は全1

| 本学からは昨年より1名多 ついて今後どうしたらよい 情報を公開してその事柄に 923名で昨年度の191 6名とほぼ同数だったが、 手渡され、過去の合格者も 合格者は表彰状と記念品が する懇親会」を開催した。 置する公認会計士試験にお の合格を祝うため、12月1一トが行われた。入場は無料 だ。経営戦略研究科は今回 展は非常に意義のある成果一バス記念礼拝堂で関西学院 いて、本学の合格者数の進 会計士試験合格者をお祝い一た。子どもからお年寄りま

になってからでもいい。情 2009年8月より活動し ど大学生活の中や、社会人・アピア3の地下1階だ。 と責任を今一度確かめる。サロンを開いている。場 報を発信する際には、情報 に伴う責任を思い出してい もし読者も、ゼミの発表な一所は阪急逆瀬川駅近くの 一ており、現在は計9人の学 歌声サロン事業は「地域 関学生が中心となり歌声

| ることで、より大きな経験 | 国家資格試験の最難関に位 |をすることができるのであ 間に置かれてしまう。しか く」ということに重点を置 る語学留学ではなく、「働 スもあった。 人と交流し、文化を享受す 留学は大学という閉鎖的空 いていることである。語学 し働くことを通して現地の プログラムの特徴は単な

オルガ

ノ奏 者 はUdo i は「学生のうちは何か専門

いうことについて、村田氏

一から派生した。宝塚の活性 一フィールドワーク(宝塚)」 化を目指し、月に3、4回 方々の生きがいを提供し、 のペースで活動している。 齢化が進み、同時に無縁社 理奈さん(商・4)は、「高 参加学生の1人である馬場 街を元気にしたいという思 会が広がっている。年配の

サロンを通して、地域のコ うことを楽しんでいた。ま の人々に合っている。歌声 文化の街でもある。馬場さ た宝塚は宝塚歌劇があり、 終始和やかな雰囲気で、歌 んは一歌という文化が宝塚 歌謡曲や民謡を合唱する。 いから始めた」と語る。 歌声喫茶に訪れた人々は 一と学生に呼び とができる。 なので、社会 自らが携わ ぼるという。 を広げたい」 いかけた。 皮来てほしい」 興味を持った

ターンシッププログラムに がいいことなどのアドバイ 参加する上で気を付けた方 ゼンテーションした。最後 したのかということをプレ かかってしまう。しかし、 である。ぜひあなたも参加 周囲と差をつけるチャンス 験している人は少ないので 海外インターンシップを経 期間のため、多額の費用が してみてはいかがだろう パスG号館に 12 月 18 日、

玉

際キャリアフォーラム

び視野を持<sup>一</sup>

り、美しい歌声に耳を傾け | 駐日代表(総合政策学部教

でたくさんの人たちが集ま | 国 連 開 発 計 画(UNDP)

聞き覚えのある曲も披露さしのようなものであるのかと われ、『ハレルヤ』などの「際協力に求められる力はど た。聖書にまつわる歌が歌「授)の講演が開かれた。国 リアフォー

ラムが催され一部に分けて行われた。

第一部では、村田俊一・

にて、国際キャ

| ンポジウムが第一部と第二

一た。国際協力についてのシ

上ケ原キャン

11111

国際機関で働くために必要

れの機関の採用システムに なキャリア、そしてそれぞ や今後の展望について熱い

| さんは「フィールドワーク 広報など多岐にわたり学生 | 関心を寄せる人々にとって は座学とは違って課外活動『― っている。馬場 | 有意義なフォーラムであっ 云で実践するこ い日で60人にの 企画や運営、 と話した。 くりや人の輪一ついての説明が行われた。

一充実していた。国際協力に

フォーラムは非常に内容が

5時間ほど続いたこの

参照してほしい。 活動記録は下記のHPを

http://ameblo.jp/uta

### <新月祭>

大学生活で一番輝かしい行事が10、11月に行われる新月祭☆ 聖和・三田・上ケ原の3キャンパスで開催される。

新月祭は、学生が主体となって行われる唯一のイベントで、当日 の盛り上がりは最高!!

軽音や有志による生ライブ、各団体による展示や舞台パフォーマ ンスなど見所満載☆

見慣れたキャンパスに軒を連ねるのが、おいしそうな匂いを漂わ せる模擬店。模擬店NO.1を目指して、腕によりをかけてふるまう。

人気の芸人や芸能人が来てくれるのも新月祭の醍醐味だ。最も注 目を集めるイベント、後夜祭LIVEでは大勢の人で盛り上がりテンショ ンは最高潮に。今年は誰が登場するのか楽しみだ!!

同じ新月祭でも、キャンパスによって持ち味はさまざま!どこに 行っても魅力溢れる空間であること間違いなし!



## 関学ツリーに注目

日月火水木金土 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 **23** 24

**25** 26 27 28 29 30 **31** 



### <クリスマス行事>

関学ならではのイベントが多く催されるのがこのクリスマス。 番の注目はアドベント礼拝。時計台前のヒマラヤ杉があっという間 にクリスマスツリーに変身する。ライトアップされた姿はとても綺 麗で見に来る人も多い。その他にもハンドベルクワイアやクリスマ スコンサートなどたくさんのイベントがあり、関学の魅力が大いに 発揮される。一般の方も参加できるイベントもあるのでこの機会に 関学のクリスマス行事に参加してみてはどうか。



### 日 月 火 水 木 金 土 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 **15** 16 17 18 19 20 **21** 

**22** 23 24 25 26 27 **28** 

**29** 30 31

### 春休み目前!!

<定期試験>~アドバイス~

お正月ボケなんていっていられない!迫りくるテストを完全攻略!! ひとまず、各授業の最終日には必ず出席しよう!テストについてヒ ントが得られるかも!?大学のテストは記述形式が大半!重要単語を 覚えるだけでなく、きちんと文章で説明できるように備えよう!試 験当日は、元気と気合で乗り切ろう☆



∃月火水木金土 1 2 3 4 19 20 21 22 23 24 25

18 19 20 21 22 23 24

## Last!夏の思い出作り

### 日月火水木金土

日 月 火 水 木 金

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

**16** 17 18 19 20 21 **22** 

**23** 24 25 26 27 28 **29** 

**30** 31

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24 **25** 26 27 28 29 30

### <成績発表>

長い長い夏休み☆

日 月 火 水 木 金 土

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

**20** 21 22 **23** 24 25 **26** 

**27** 28 29 30

1 2 3 4 5

夏をエンジョイしている大学生に、 現実を突きつけるのが9月初旬に発表 される春学期の成績表だ。各学部の事 務室で成績を受け取ることができる。 でも、予定がいっぱいでそんな暇ない!

という人も多いはず!そんな人には教学Webサービスの成績照会が 便利だ。

学部によっては、第2言語のクラスや必修授業のクラスも発表さ れるので、要チェック。

それをもとに、そろそろ秋学期の時間割も考えていこう☆

### <Spring Vacation>

後期の定期試験が終わり、やってくるのが春休み。大学生活の中で1 番長いのがこの春休みだ。2ケ月ちょっとあるのでどうやって過ごすか が重要だ。自分の目標を見失うことなく楽しもう。新聞総部では毎年

合宿に行く。昨年は愛媛の道後温泉 に行った。宴会のあとには新聞総部 恒例のゲームをしたり、盛り上がり はピークに!! 楽しい思い出を作りな がら次の学年への準備をしよう。ま た3、4回生は梅田キャンパスを始め とした場所で就職活動のセミナーが 開催されているので参加してみよう。



## ((新聞総部集合

学内ニュース・スポーツ・連載記事etc

私たちと一緒に新聞作りませんか!?



部長:下井 佑多

TEL: 090-7968-8383

E-mail: ygs-altair.21@docomo.ne.jp





日月火水木金土

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 **17** 18 19 20 21 22 **23** 

**24** 25 26 27 28 **29** 30

### <定期検診>

全学年を対象に実施される、年に一度の健康診断。男女 別に一週間ずつ行われる。初日と最終日は特に込 み合うので、ずらして行くのがコツ。一年を健康 に過ごすためにも絶対に受けるべし!!

部活・サークル入ったもん勝ち

### <履修登録&お花見>

履修登録日は忘れずメモするべし。履修指導に行くなど して登録方法や時間割の組み方を習得しよう。同時に、部 活やサークルではお花見の季節。気になる部活やサークル をチェックし履修の方法を聞きに行くのもひとつの手!! きっちり部活、サークルを見極め自分に合ったものを見つ けよう。入部するのは勇気がいるがたくさんの部活、サー クルに見学に行くことがポイント!! そして履修登録 も済ませれば、お楽しみのお花見に行き大学生活

の第一歩を踏み出そう!! 単位は1年の間にできるだけたくさん 取っておくべし。

いったん休憩

月火水木金土

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

**15** 16 17 18 19 20 **21** 

**22** 23 24 25 26 27 **28** 

29 30 31

### 関学VS関大

## 勝利のゆくえは!

### <第34回総合関関戦>

梅雨も吹き飛ばすほどの熱気に包まれる6月!! それは、年に一度の大勝負!関関戦が行われるから! 関関戦とは、関学と関大の両体育会によって運営 される大舞台のことだ!

選手たちの汗と涙、応援の人たちの熱い声援は、 毎年違ったドラマを生む!!



日 月 火 水 木 金 土

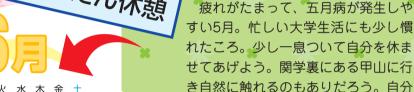
1 2 3 4

**5** 6 7 8 9 10 11

**12** 13 14 15 16 17 **18** 

19 20 21 22 23 24 25

**26** 27 28 29 30



なりのストレス発散法やリラックス方 法を見つけて楽しく過ごそう!!



昨年は、スローガン『一心』のもと総合成績19勝12敗4分で関 学が勝利をおさめた。

あいにくの天気が続き、しかも関大での試合と不利な状況の中 での勝利だった。

これで通算成績は、16勝16敗。2011年度の関関戦は、

-ム関学で行われる予定だ!







### 日 月 火 水 木 金 土 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 **17 18 19 20 21 22 23** 24 25 26 27 28 29 30 31

### <定期試験>

心躍る夏休みを前に立ちはだかる、大学生にとって最大の壁!定 期試験が始まる。

7月は学部によって忙しい時期はさまざまだ。

7月に入るとレポート提出期限が迫り、第2外国語によっては授 業内にテストが実施されるなど、定期試験が始まる下旬を待たずに、 上旬にもっとも忙しい「上旬組」。

レポートなどは少なく、最初は比較的余裕があるものの、定期試 験中は何十個というテストに追われる「下旬組」に分かれる!

自分がどちらのタイプかを早い段階で見極め、綿密なスケジュー ル調整が、定期試験を乗り切るポイントだ!!

定期試験初体験の1回生でも、ちゃんと準備しておけば大学の試 験なんか怖くない☆

## 試験は気合!



定期試験も終わりやっと待ちに待った夏休み!! 1ヶ月半の長い休み を有意義に使おう。今までやってみたかったことにチャレンジしてみ <Summar Vacation> るのもいいだろう。もちろん友達と旅行に行って遊ぶなど思い出作り も忘れずに!! また夏休み、ほとんどの部活やサークルでは合宿や旅行、 ン心がしません。 イベントなどがある。新聞総部では昨年の夏休み、バーベキューを行っ た。同学年だけでなく先輩後輩の仲も今までより更に深まり盛り上がつ た!! 最後は花火をし、いい夏の思い出になったこと間違いなし。みん た:: 取反はた人をし、いい麦の恋い田になったこと間違いなし。みんなも夏休みを楽しく充実したものにするべく、やりたいことはこの長いなみを楽しく充実したものにするべく、やりたいことはこの長いなみの間に今間にしまり い休みの間に全部しよう!!



有川 浩 **阪急電車** 



### 有川

る人は多いが、その一人一 送っている。『阪急電車』は、 そんな人々の日常 人がそれぞれ違う毎日を | 老人と、一見すると共通点 阪急今津線を利用してい 年齢も性別も様々である。 |がまったくないように思わ | 定のものが多い。しかし、 小学生や大学生、会社員に

ら構成されて 分の全16話か 8つの駅を舞 登場人物は 物が乗車し、その人物が次 ている。 短編集ではなく、16話全て が進んでいく。1話完結の ある。一駅ごとに新たな人 の話の主人公となって物語 が一つに繋がる物語になっ

の短い路線

近未来など一風変わった設 戦争』に代表されるように、 有川浩の作品は『図書館

要時間はわずか15分足らず|たなどの、微妙な関係で繋|気ない毎日だ。そこには、| る作品である。 | たまたま目があって会話し | 急電鉄を利用する人々の何 | れる。だが、本作品の特徴 | 彼女が『阪急電車』で描こ | てみてはいかがだろうか。 は、無関係に見える人々が | うとしたのは、あくまで阪 めなおす機会を与えてくれ 『阪急電車』は自分を見つ

まで8つの駅があるが、所

宮北口駅から終着の宝塚駅

繰り広げられる。始発の西

の今津線を舞台に

物語は阪急電鉄

を描いた作品だ。

がっていくという面白さに

えない独特のものがある。

身の物語を考え ながら、自分自 が込められている。読み終

かつて彼女自身が学生時代

に阪急電鉄に乗車していた 持ちは、他の作品では味わ えた後に訪れる穏やかな気 ことへの懐かしさと親しみ

一う一節を残している。ぜひ 電車はどこまでもは続かな 「人数分の物語を乗せて、 い線路を走っていく」とい 有川浩は本作品の中に と電車に揺られ 度、ゆっくり

(数分の想いをレールにのせて

## 『一番いけないのは、 自分なんかだめだと思い込むことだよ

だ。未来から来たネコ型ロ うのは誰にでもあること あり自暴自棄になってしま ボットだって例外ではな 辛いこと、悲しいことが である。そんな彼に、自分 |知っている通り、スポーツ | 痛に思うことはある。しか はダメだと思い込んではい ている典型的な「ダメ人間」 も勉強もさっぱりでいつも 一部の同級生にいじめられ

とドラえもんの心も穏やか になったはずだ。

イタリアンカフ

I

リスイ

甲東園本店

後 造 心 に

vol. 24

太の口から出てきたとなる われてみるとごくごく当た り前のことなのだが、のび かった。そこでのび太がか けた言葉がこれである。言 けないと諭されたら、きっ

|ちゃんと遊んだりすれば、|落ち込むとい

があっても、おやつを食べ し、ちょっとやそっと悩み

野比のび太

たり昼寝をしたり、しずか

ということに気がついた。

になってみてはどうだろう

うことはもっ

か。

た。ずっと落ち込んでいる り落ち込むことはなくなっ

んな悩みは尽きないが、あ

ずに生きているのだ。いろ な彼でも前向きに思いつめ

なたももう少しポジティヴ

持ちがやすらぎ、あま び太の言葉を聞いて気 ばあった。しかし、の

> 嘆いたりしている。そん ているようで、劇中で度々

人が一番のダメ人間なのだ

と思わず笑ってしまう。 のび太は、多くの人が

もちろん、彼にも悩みや苦 まり深く悩まないことだ。 のび太の良いところはあ

独自の品揃え、

薫り高い料理

でめざして

に10代から40代の女性が多

い。しかし男子学生が一人

である。

んでしまう時はしばし 私にも気分が落ち込

人間だということを自覚し

のび太自身、自分がダメ

彼にとっ

ては平気なの

たいないと思えるように

なったのである。

教 社会学部

### 心理学の研究材料としている。心理学の魅力を尋 も高く、巡礼を行う人の多くはカトリックだと分 スペインの聖地徒歩巡礼者の人数は年間、約10万 ためだとのこと。現在は巡礼者の心を知ることで インで聖地巡礼をする人の中には学生たちの割合 人にも達する。現地を訪れて調査した結果、スペ 西部にキリスト教三大巡礼地の一つであるサンテ ペインでも聖地巡礼の文化があり、スペインの北 大学時代のゼミの先生の授業がとても面白かった ィアゴ・デ・コンポステーラという聖地がある。 藤原先生が心理学に興味を持ったきっかけは、

を紹介する。店内は、ウッ

ニング&カフェ「リスイ」 徒歩1分のイタリアンダイ

今回は、甲東園駅前より

ド調にシンプルに整えられ

るのですが、

### ふじはら たけひろ

かみのあるインテリアがそ

席ほどある。シンプルで温 た明るい温かみがあり、80

ろい、ゆったりとすること

関西学院大学社会学部卒業 1969年 1981年 1994年

ができる。

ランチメニューのイタリ

でさかのぼる。一度の旅で八十八ヵ所の全てを回

日本の巡礼の歴史は深く、最古は平安時代にま

巡礼から学ぶ心のし

る弘法大師(空海)のゆかりの札所を巡拝するこ

行ったと話す。四国巡礼とは四国に八十八ヵ所あ

かった。

者たちに取材をしている。最近では四国へ巡礼に らだそうだ。先生は自ら聖地に行き、そこで巡礼

とである。

訪れた帰り、ふと日本の巡礼にも興味を抱いたか

<

ていくのかといった研究をしていた。現在は徒歩

研究や、人間が他者から得た情報をどのようにし 人の印象がどのように変化していくのかといった 先生を取材した。先生が心理学を研究し始めた頃、

どまらずスペインの巡礼者調査も行っている。ス

さらに藤原先生は、日本の巡礼者調査だけにと

今回は社会学部で心理学を教えている藤原武弘

巡礼者を中心に研究している。スペインの聖地に

ることを「区切り打ち」という。藤原先生は授業 ることを「通し打ち」といい、何回かに分けて巡

代などがかかるため、経済的に余裕がある人や時

先生の調査によると、巡礼を行う人は交通費や宿 などがあるので、区切り打ちで四国巡礼を行った。

動的な部分もある。例えば、人は無意識に違う遺

人間は理性的に動いていると思われているが、自

思いがちであるが、必ずしもそうとは限らない。

ねると、「自分のことを自分が一番わかっていると

おすためといった理由が多かった」と語る。

のだ」と話した。

的な存在ではなく、自動的判断処理も行っている ちに認知している。そのように人は必ずしも理性 情報を認知していないようで、知らず知らずのう 伝子タイプの相手を選んでしまうのだ。知らない

巡礼の目的は、「自己発見のためや自分を見つめな は定年退職をした人の割合が高いことが分かった。 間に余裕のある人が多いそうだ。また、巡礼者に

のオススメは、ズワイガニ ものを選べる。中でも店長 ライスなどの中から好きな クもついてとてもお得な アンセット (980円) は、 タやピザ、グラタン、オム セットである。料理はパス 料理一品にサラダやドリン



魚介の風味が満載な ーフードピザ(780円)

わいであった。 れていて非常に興味深い味 スタだ。クリームとパスタ とエビのト 味と甘みのバ がうまく絡まっていて、酸 マトクリームパ | でランチを食べに訪れた ハランスがとら

り、飲み会やパーティーな

どに使われることも多く、

「いろんな方にいろんな使

い方をしてほしいです」と

&カフェ「リスイ」へ足を 使い方はなんでもOK。 度、イタリアンダイニング 大切な人との記念日など、 運んではいかがだろうか。 のことだ。 友人との楽しい飲み会や

オムライス

フードピザ

メニュー



濃厚なソースが特徴の ズワイガニとエビのトマトクリームパスタ

場所 西宮市松籟荘11-11-101 (阪急甲東園駅西側学園花通り) · 連絡先 0798-57-5765

営業時間 11:00~23:00 (L.0 22:30) 月~土 日・祝:11:00~22:00 (L.O 21:30)

ます。薫り高い料理にした ニューなどは私が考えてい 他の店舗と統一されてい ケーキなどのデザートもそ は豊富で、シー (780円) や (880円)、 ーはほとんど 主任の益子さ 日替わりメ

ろっている。

んは「メニュ



オモチャを卒業した大人たちへ…

映画研究部

物語はアンディが大学生に を良い意味で裏切られた。 ーだろ…。そんな先入観 ごかった。どうせ、ディズ

一暴な子どもたち。

モチャの扱いを知らない乱

このような大会に参加す

先日、近畿大学文化会詩

吟部第49回単独吟詠発表大 助に行った。場所は大阪市 吟部OBの方々や私たち吟 月会のOBも参加した。さ が集まり、数多くの近大詩 大正区民ホール。東は明治 **大学から西は岡山大学まで** (以下、近大大会) へ賛 | は日本中の詩吟部が加盟 礼儀に厳しく、初めのころ は先輩にビールを注ぎに行 エールをきる。上下関係と 慣習が目に留まる。挨拶は 連のことである。かつて ているのは前述した全吟 くのも一苦労であった。 口上を述べて、懇親会では んです」、大会の受付では 「おっす」、お礼は「ごっつぁ さて今回、述べようとし

ると、詩吟部のユニークな | 大や近大との関近関合同大 10年前に脱退し今に至って 占める。そういう私たちも えている。近年、他校との ない詩吟部のほうが多数を を立ち上げざるをえないほ 交流が増え、特に昨年は関 再加盟するべきであると考 いる。しかし私は全吟連に 盟校は4校で、加盟してい どであった。しかし今や加 ぎるために地域ごとに支部 し、あまりに人が集まりす

減ってしまった今だからこ ると私は思う。 なら話は別だが、部員数が 貝数70人を誇っていた時代 あった。かつてのように部 のを痛いほど知った1年で で他校との交流が必要であ は他校のありがたみという

会を実施するに至り、

からである。来年度も今年 - 場5の廊下の前では、弦管 下で最大限に働いてくれた一日、新学生会館・音楽練習 員の力が1つのベクトルの!が大詰めを迎えている。連 のものにできたのも部員全一定期演奏会に向けての練習 る。関学大会の開催を現実「下、関オケ)では、2月の は出来ることにも限界があり 部に新しい雰囲気を作っ のは、人間の持つ力の大き 度以上に実り多い1年にし てくれた。もちろん1人で さである。1回生達が詩吟 てくれて、流れを生み出し 今年度を振り返って思う

一たいものである。

の選択を迫られることになり か、アンディの元に残るか | する4回生を代表し、学生 間たちを助けるために戻る | 今回はこの演奏会で卒団 ボーイ人形のウッディは仲一伝わってくる。 指揮を務める浦優介さんが

なんとか脱出したカウ | どの、演奏に懸ける思いが 一楽器の音が鳴りやむことは らは寒さを感じさせないほ ない。団員の練習する姿か

る。オモチャ達の特徴を生一今の気持ちを語った。

最後に懸ける思い

関西学院交響楽団

関西学院交響楽団(以

頃から見ていたが、最近は

ー作品を見なくなって久 画の趣味が変わってピク

ることになってしまう。そ

いから託児施設に寄付され 送っていた。しかし、手違 このシリーズは保育園の

遊んでもらえた日々を懐か

しみながらも引退生活を

最初にひとこと言ってお

なったところから始まる。

オモチャたちはアンディに

掛け合いなどお約束の面で | かした脱出劇やユニークな『ー-ー-も観客を楽しませてくれた。 いる。アンディと年齢の近 とネタで上手く中和されて マだが、随所に見える笑い ヘビーになりがちなテー 本作品のテーマはズバ 「別れ」である。一見 | そんな物でもこの世で一番 か、イマイチな顔をして た。それは間違いない。 た。余り面白くなかったの 場で小さな女の子を見かけ 大切だと思えたときがあっ いた。きっと彼女にはお気 この映画を観たとき、

いと共に僕は劇場を後にし 最後に1つ、鑑賞する際

あなたの部活に賭ける想い、

関西学院大学新聞は、文化総部面の記事、

紙面にぶつけてみませんか?

付き、可笑しくなる。でも、

な物が大切だったんだと気

後になって思えば、こん

いことがある。本作品には

に特に気を付けてもらいた

トトロが出演している。

イストーリー3

●公開年:2010年 ディズニー配給

チャで遊んできた人なら、

米たのも、このテーマのせ い自分がこの作品に共感出

いなのかもしれない。オモ

かる日が来るよ。そんな思 のだろう。君にもいつか分 に入りのオモチャがあった

は誰でも経験することであ

**分子をオモチャとの別れ** 

の演奏会にしたいという気 に一皮向けた自分達の最高 したい。本気でそう思って んの心を自分達の力で動か 持ちがより一層強くなって なる演奏会を今までより更 奏会が終わってもまだ次が 会があったので、今回の演 あり、時には「もうこれで いるのも事実です。お客さ せを感じながらも次の演奏 ういった溢れる充実感や幸 ともありました。今までそ す。しかし、本当に最後に 引退してもいい」と思うこ 演奏や自分が振った曲の中 ありません。先輩方の卒業 あるように思えてしまいま で感動した演奏会が何度も

でも、いーちゃんは普段からあんまりお喋りじゃなかったから、その内みんな何も

でも私はやっぱり心配でどうしたのか訊きたかったけど、何か辛いのをこらえて

クラスのみんなが同じように心配しても、いーちゃんは小さく頷くばかり。

返事する声も何だか沈んでいる。

いつも通り挨拶したけど、いーちゃんの顔

言わなくなった。

と自分たちの学年が思える 取り組んでいます。そして クライマックスに相応し りもの務めだと思います だけでなく、自分が後輩の 私は全団員の先頭を走る者 ように今の後輩達に関オケ したい」と思ったのと同じ 「あんな卒業演奏会に

関西学院交響楽団 第116回定期演奏会

14:15 • 日時: 2011年2月13日(日) 15:00 開演

• 交通アクセス: 阪急電鉄神戸線 ☆チケットは500円(前売り、当日共に全席自由)

会で引退という実感がまだ 正直私はこの定期演奏 として少しでも何か残せる の時間を全力で走りきりた **『熱い演奏』を聞きにい** 

文芸部

読

み 切

思いをこの演奏会に悔いなしない。でも私といしちゃんの場合、同じ今までの関オケに対する。小学校で一クラス四十人もいれば、名 のすべてに懸ける団員の気」は暗い。「あ、みやちゃん、おはよ」って残された時間をこの演奏会「いーちゃん、おはよ」私はいーちゃんに 足で終わらない人の心を動 くぶつけてほしい。自己満一千秋で、私たちは名前が同じだった。 残された時間をこの演奏会一 かす演奏を目指し、最後に一 一だから私はいーちゃんのことをいーちゃんって呼んで、いーちゃんは私のことをみ ¦「いーちゃん、どうしたの?」私が心配しても、いーちゃんは何も答えてくれない。 そんな、ある日のこと。 やちゃんって呼んでいた。

らして欲しいです」と熱く 指揮者になれるように残り 者の方にも関オケにしかな いと思っています。ぜひ読

西宮北口駅より南へ徒歩2分

少

持ちは冬の寒さとは逆に、 更に熱くなるであろう。

同じ

なのは名字じゃなかった。宮森千秋に入谷

が同じ人がいるのも別に不思議なことじゃ

なるの」

・場所:兵庫県芸術文化センター KOBELCO 大ホール

も対象に入っております。

ント告知は各団体と新聞総部とで、コミュニ

記事はその部にちなんだコラム記事を半年間

通して書いていただく企画です。「記事」と明記

おりますが、写真や芸術作品 (説明文は必須です)

を取り合って作っていこうと考えています 、等がございましたらご連絡お願いします。

ーちゃんが泣いている理由はよく分からな

「の。何かね、それでね、私の名前、下川に

ま何も聞けず終いだった。 かったけど、何か悲しいことがあったんだろうなってことだけは分かった。 いるようないーちゃんの横顔を見るとそれもできなくなってしまって、結局そのま |私のお母さんとお父さんね、りこんした 顔を上げたいーちゃんの頬には、きらきら光る筋が二つ走っていた。 その途中、夕焼けがよく見える歩道橋の上でいーちゃんはふと立ち止まって、んだった。私は少し驚いたけど、そのまま一緒に帰った。 いーちゃんがいーちゃんじゃなくなるって、どういうこと?」 し俯いて私に言った。 帰りの会の後「一緒に帰ろ」って言ったのは、いつもみたいに私じゃなくていーちゃ 私はいーちゃんの言っていることやい -ねぇみやちゃん、私、いーちゃんじゃなくなっちゃった」

ら私はそれを考えるよりも早くいーちゃんの側に駆け寄って、その小さな背中を後 はそんないーちゃんを慰めたかったけど、何て言えばいいのか分からなくて、だか よりずっと小さく見えた。 「どうしようみやちゃん、私、私、いーちゃんじゃなくなっちゃった」 そうやって、呟くようにぽつりぽつりと話すいーちゃんの肩は、不思議といつも とうとういーちゃんは両手で顔を覆って、その場にしゃがみ込んでしまった。私

ちゃんはいーちゃんなんだよ、きっと」 ろからぎゅっと抱きしめていた。 いるし、私の中にもいる。私やいーちゃんの中でいーちゃんがいーちゃんなら、いー そんなことないよ。--何て言えばいい のか分かんないけど、いーちゃんはここに

と手の甲で涙を拭った。 それでもこれが私の言いたいことなんだろうなと思った。 その顔は涙でくしゃくしゃになっていたけど、いつもと同じ、少しも変わらない 私は勢いに任せて言い切った。自分でも何を言っているのか分からなかったけど、 いーちゃんはゆっくり顔を上げると 「何それ、変なの」と笑いながら、ぐしぐし

ほら、やっぱりいーちゃんはいーちゃんだ」 ……それじゃ、帰ろっか、みやちゃん いーちゃんの顔だった。 その笑顔を見て、私も気づかない内に 私がそう言うと、いーちゃんは立ち上 がって恥ずかしそうにはにかんだ。 笑っていた。

06年8月にデ 韓国業界で最

作曲を手がけた

嘘

目指すは東方神起

新人として、

も期待される

週連続チャート1位を獲得

放、各音楽プログラムで8

するなど、国民的な大ヒッ



## POP大



セクシーヒップダンスが日本で大流行!

ヒップダンスで一躍話題と KARAは昨年セクシー さを売りに ン・ジョンの ク・ハラ、カ ン・スンヨ ニコル、 ギュリ、 は、 たが



年の「第43回オリコン年間 本デビューを果たした。代 振付などは大きな反響を呼 から、それまでのスタイル 計13億円とトップに輝くな ランキング2010 表曲は、今大人気のヒップ を一新。セクシーな衣装や ダンスでお馴染みの んだ。そして昨年ついに日 ど、今大人気の韓国女性歌 CD・DVDの総売上額が 『ジャンピン』など。昨 、日本第2弾シング

マルチに活躍

集めていた9 人組男性グ

> 「ラブ☆レター /My Only 初の日本語版シングル

レター

は、9人それぞ

戦となる日本語曲『ラブ☆ | 奏でている曲である。

受験生にオススメ!!

の声が見事なハーモニー

記録するなど、大人気女性

KARAに次いで第2位を たCD・DVDの売上は、 ど、大ヒットとなった。 チャートトップ3に入るな

局で放送さ ブルテレビ

> 本のデビューアルバ んでいた。9月には日 て、日本でも話題を呼

ム [ZE: A!] をリ

やさしい歌声で

2 007年9月に 『THE ハーモニーを奏でる

ボーカルグループ。デビューする 3年前から厳しいレッスンを受け、 BEAUTIFUL STARDUST 歌やダンスを徹底的に学んでいた。 でデビューした男性6人組ダンス 年9月9日に日本デビューシング で初めてのライブイベントを行い 2008年には大阪と東京で日本 入成功を納めた。翌年の2009

田には『SUPERSTAR ~ は2枚目の『ヒカリ』を、 のリリースが話題を呼んだ。 『キミだけをずっと』を発 さらに、その月の16日に





4minute [FIRST]





超新星『愛言葉』

- 受験の時、気分転換したい時におすすめの曲。 聞いてる内に気分が上がる曲だ。
- 気持ちが温かくなる歌声と前向きになれる歌詞で、落ち込んだ時にぜかおすまかの世 落ち込んだ時にぜひおすすめの曲。
- 4minuteの『FIRST』は、エレクトロサウンド全開のアップテポなダンスナンバー。テンションを上げたい時に聴いてほしい。 エレクトロサウンド全開のアップテン
- ④ 少女時代の『My Best Friend』は、3枚目ミニアルバム『Hoot』に 収録されている友情を歌った曲。 受験前の不安な時に聴いてほしい。

昨年、日本中で話題となったK-POP。

そこで今、注目されているKARAや少女時代、BIGBANGと いった大人気アーティストから、BROWN EYED GIRLSや大 国男児のような今年期待の新人アーティストまでを取り上げて みた。

る。BIGBANGはほとん

ライト)、T.O.P(トップ) 5人から構成されてい

きかせて』などがある。

イ)、D-LITE (ディ

を果たした。代表曲には、

『ガラガラGO‼』、『声を

2009年にデビュー

願の日本メジャーデビュー

### 圧倒的な歌声の

2009年7月に発表され

2009年

早くも来日するなどし ビューした。3月には

ファニー、ヒョヨン、ユ ジェシカ、サニー、 る。メンバーは、テヨン、

週間で約6万7000枚売

『Gee』は発売後僅か1

れ、日本を除くアジア女性

ティ

国の女性歌手グループであ 年に日本デビューした韓

に韓国でデビューし、昨

2007年

リ、スヨン、ユナ、ソヒョ

月に発売された2 ndシング

ンシングルウィークリー グループの中で初のオリ [Mazeltov]

で

1月にシング

がけ、振り分たちで手 G-DORA 発売された 考えている。 付けもメン どの曲を自 GONが作詞 2007年に ー自らが デビュー後、



[BEAST-JAPANIDION]

わらず、約1万人の観客の来場 行われたライブではまだ日本デ んだ歌声が魅力のグループだ。 ルなダンスとバラエティーに富 という大盛況を迎えた。パワフ ビューをしていない彼らにも関 2010年の11月に東京で した6人組男性グループ。

KARAに次ぐ大人気アイドルグループ

はKARAとは違う腕組み

NEVER GO ALONE



SOL (ソル)、VI (ヴィ

(ジードラゴン)、

HEAVEN』で、ついに念

ファーストシングル『MY

翌年の2009年には、

クラブが結成されてい を寄せられている。 ら4万人を超すファン て、海外からも高い関心

起で、デビューする前か ロールモデルは東方神 た5人組男性グループ。 年』でデビューを果たし 2010年に

奇抜なヒップダンスで大人気



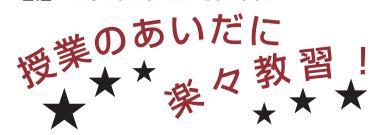
代表曲『Abracadabra』

韓国の新鋭女性アイドルグループ



デビュー曲「PUSH PUSH」

関学・神戸三田キャンパスから -番近い AUTOMOBILE SCHOOL





大学生協 サービスカウンターにて受け付け

GIRLSは、女性4人組グルー プで、アルバム [Sound-G]

にデビューし、

「Abracadabra」 ଧらい

として今大注目されている。 ガールズアイドルグループ

代表曲はデビュー曲 『PUSH

BROWN

EYED

SISTERU

2010年

お問い合わせは お気軽にお電話で

TEL三田(0795) 62-2995 (t)

大型科・普通科(MT・AT)・大型二輪科 普通二輪科(小型限定)・審査科(普通・自動二輪)



公安委員会指定技能試験免除

田自動車学院