



2011年2月1日 第794号



発行 関西学院大学新聞編集部 662-0891 西宮市上ヶ原1番町1-155 関西学院大学新学生会館3F 電話：(0798) 51-1181

今年度から大幅変更

大学入試'11

2月1日から7日まで、本学の一般入学試験が全国各地で実施される。2011年度の入試は昨年度から大きな変更が加えられた。背景には、本学が求める人材の入学を希望しているためである。本文に今回の入試制度変更の詳細をまとめた。

Table with columns for exam types: 一般入試F方式, 一般入試A方式, 一般入試関学独自方式. Includes sub-columns for 2010 and 2011+.

Table with columns for exam types: 全学日程の文系型, 学部個別日程の文系型. Includes columns for subject patterns and exam times.

2011年度の関西学院大学の一般入学試験において、大きな変更が加えられた。今回は主な変更点について、入試部の萩平隆誠主任に聞いた。

アドミッション・ポリシーを体現

2011年度の入試制度変更により、従来の入試制度から大きく変わることになる。アドミッション・ポリシーに基づいた入試を開くためである。

扉の一言

「一番いけないのは、自分なんかだめだと 思い込むことだよ」 野比のび太

クリスマスムード一色

ハンドベルクワイア

関西学院ハンドベルクワイアが、12月21日にクリスマスコンサートを開いた。場所はランバス記念礼拝堂。公演時間は18時30分から20時までの1時間半。

雰囲気ある演出

公演は全2部構成であった。まず第一部は主にクリスマスソングを演奏した。曲目には「きよしこの夜」や「とっぴな子」などがあつた。

全国8位の成績

ラグビー部

関西ラグビーは、昨年12月に行われた関西大学Aリーグ戦の最終節で天理大と対戦した。3連覇は叶わなかったが、2位という成績を記録し、全国大学選手権へ出場した。

チーム一丸でさらなる高みへ

これがノーサイドの精神というのだ。もちろん関西ラグビーもノーサイドの精神を持つ。向かっていく。主務の松村宣明(法・3)さんに今後の目標を尋ねた。「まず、個々の力で強いチームになる。これが目標だ。」



サンタの帽子で演奏する部員たち

- 2,3面 KGニュース 高等部ラグビー全国3位 学生中心の歌声サロン事業 [論説] 日進月歩
4,5面 年間カレンダー特集
6面 連載記事
7面 文化総部面
8面 K-POP特集



通信機器の使用率は年々増加している。特に携帯やパソコンは必須アイテムだ。ネットがどこでも出来るiPhoneも登場した。今となってはカメラや音楽が内蔵された携帯は何ら珍しくない。科学技術が進むにつれ、生活と通信機器は隣り合わせとなった。しかし、それと同時に大切なものが失われているのではないだろうか。久々に私は田舎の祖母の元へ帰った。どうせ田舎だろうと暖房をつけ、持って帰ったパソコンで暇を潰した。だが祖母は真冬の寒さの中、畑仕事をしていた。家は多くの近所の人や親せきが気軽に訪れる。そんな人々と談笑し、野菜や手料理をあげる祖母の姿を見て、私は自分が恥ずかしくなった。ネットのおかげでわざわざ外に出なくても欲しいものが手に入る。ゲームの普及で暇も潰せ、便利で不自由のない生活だ。しかし、人とコミュニケーションは格段に減っている。物質は豊かになったが、心は寂しくなっている。私は祖母の家に行った。私は祖母の家に行った。私は祖母の家に行った。私は祖母の家に行った。

飲酒運転による事故続発

モラルの低下を懸念

飲酒運転をしていた関学生がパトカーに衝突した事件が新聞に掲載された。事件が起きた10月1日から現在まで、西宮署の協力のもと関学が把握している飲酒運転による事故件数は5件である。これは実際の発生件数ではない。そもそも学生には交通事故を起こした場合の大学側への報告は義務ではない。そのため、実際の件数を割り出すことは困難で、実際はもっと多い可能性もある。

酒運転による交通事故への対応と現状把握に本格的に乗り出した。webサービスを使ったメールや各学部の掲示板を利用して関学生に対して注意を呼び掛けている。西宮署と連携して関学生自身による交通安全のボランティアも一度行われた。

しかし、関学生の飲酒運転問題がこれほど注目される以前から、そもそも関学生の交通マナー自体が悪く、問題視されていた。そのため、大学側は当面の課題を交通マナーの改善として

本学から十八名が合格

公認会計士試験

昨年、沖繩県・尖閣諸島沖で発生した中国漁船衝突事件をきっかけに日中間関係が緊迫し、政権は迷走した。さらに問題を複雑にしたのが、衝突現場の映像がYouTubeで公開されたことだった。「YouTube」は、自分のビデオカメラで撮った映像などを投稿できるサイトである。神戸市の海上保安庁(以下、海保)のネットワークでは一時期、閲覧自由な状態だったことが判明した。保安官は「真相を多くの人に知ってもらいたかった」と供述したという。

学生課の橋本さんは「関学生として意識をしっかり持つてほしい。飲酒運転に関しては、たとえ軽い気持ちであっても重大犯罪であることを忘れないでほしい」と関学生へ呼びかけ

平成22年度の公認会計士試験結果の発表が行われ、試験結果の発表が行われ、

本学アカウンティングスクールのから修了生13名と在

学生3名の計16名が公認会計士試験に合格した。

また、教職員ではなく学生同士で注意し合うほうが効果的なのもある。飲み会などでは、素面で注意できる人をおいておくなど自分たちでも考えてみてほしいと語った。

取り組みのひとつとして、今後学生に啓発運動の一員として協力をお願いするつもりだということだ。自分だけの問題ではおさまらない交通マナーや交通安全。関心をもち、少しでも事故を防ぐ。関学生としてもう一度考え直してみてほしい。

1月7日に、西宮上ヶ原キャンパス図書館ホールで海外インターンシッププログラム海外インターンシッププログラムが実施された。

本プログラムは、クイーンズ大学で約1ヶ月間ビジネスの現場に必要とされる英会話や文書の書き方、マナーなどの指導を受ける。その後午前中は講義を受け、午後はインターンシップ、最終的には終日インターンシップを行うというものである。インターンシップ先は、カフェやホテル、移住生活支援NGOなど様々である。

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

も可能だ。昔は情報を発信するには、新聞やテレビといったマスメディアに持ち込むしかなかった。だがインターネットが普及した今の時代、個人が自由に情報を流す手段は数多ある。例えば、ファイル共有ソフト「ウィニー」や、政府や企業などに関する機密情報を公開する内部告発サイト「ウィキリークス」が存在する。事実、政府が秘密にしようとしていた情報がこれらにより相次いで流出してしまっただけでなく、海外では、アフガニスタンやイラクでの戦争

をめぐる米軍の文書がウィキリークスで公開された。なぜこのような事態が発生したのか。情報の管理という点でも問題はあった。でも、またそれは別に問題がある。誰かが悪意を持って情報を発信したという行為だ。しかし、海保の保安官のように善かれ悪かれこの保安官の行為を正しと捉えてしまうと、また同じようなことをする人が出てくるかもしれない。

本学アカウンティングスクールのから修了生13名と在籍生1名多

情報公開してその事柄について今後どうしたらよいかを考へる材料にしていく姿勢をとることが情報に対する責任である。

12月18日、上ヶ原キャンパスG号館にて、国際キャリアフォーラムが催された。

記録だけで留まってしまうと何もないのと同じである。つまり、事実の記録が公開されてはじめて国民は知る事ができるというのだ。映像を投稿した保安官は、逮捕が見送られ書類送検されて、依願退職した。結局保安官がしたことはよかつたのか疑問が残る。でも仮にこの保安官の行為を正義と捉えてしまうと、また同じようなことをする人が出てくるかもしれない。

情報公開してその事柄について今後どうしたらよいかを考へる材料にしていく姿勢をとることが情報に対する責任である。

本学アカウンティングスクールのから修了生13名と在籍生1名多

情報公開してその事柄について今後どうしたらよいかを考へる材料にしていく姿勢をとることが情報に対する責任である。

12月18日、上ヶ原キャンパスG号館にて、国際キャリアフォーラムが催された。

論説 日進月歩 『失われた情報責任』

情報公開してその事柄について今後どうしたらよいかを考へる材料にしていく姿勢をとることが情報に対する責任である。

情報公開してその事柄について今後どうしたらよいかを考へる材料にしていく姿勢をとることが情報に対する責任である。

情報公開してその事柄について今後どうしたらよいかを考へる材料にしていく姿勢をとることが情報に対する責任である。

情報公開してその事柄について今後どうしたらよいかを考へる材料にしていく姿勢をとることが情報に対する責任である。

国際的ビジネススキル & マナーを学ぶ

海外インターンシッププログラム

本学で約1ヶ月間ビジネスの現場に必要とされる英会話や文書の書き方、マナーなどの指導を受ける。その後午前中は講義を受け、午後はインターンシップ、最終的には終日インターンシップを行うというものである。インターンシップ先は、カフェやホテル、移住生活支援NGOなど様々である。

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

12月18日、上ヶ原キャンパスG号館にて、国際キャリアフォーラムが催された。

地域活性化のために 歌声サロン

関学学生が中心となり歌声サロンを開いている。場所は阪急逆瀬川駅近くのピア3の地下1階だ。2009年8月より活動しており、現在は計9人の学生が企画や運営をしている。歌声サロン事業は「地域

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

活動記録は下記のURLを参照してほしい。 http://ameblo.jp/uta-ge-apia3/

日頃の成果を披露 聖歌隊メサイアコンサート

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

大きな視野を持って

国際キャリアフォーラム

12月18日、上ヶ原キャンパスG号館にて、国際キャリアフォーラムが催された。

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

12月23日、15時からラウンジ記念礼拝堂で関西学院聖歌隊のメサイアコンサートが行われた。入場は無料で、様々な曲目が演奏された。子どもからお年寄りまで、子どもからお年寄りまで

<新月祭>

大学生活で一番輝かしい行事が10、11月に行われる新月祭☆
聖和・三田・上ヶ原の3キャンパスで開催される。

新月祭は、学生が主体となって行われる唯一のイベントで、当日の盛り上がりは最高!!

軽音や有志による生ライブ、各団体による展示や舞台パフォーマンスなど見所満載☆

見慣れたキャンパスに軒を連ねるのが、おいしそうな匂いを漂わせる模擬店。模擬店NO.1を目指して、腕によりをかけてふるまう。

人気の芸人や芸能人が来てくれるのも新月祭の醍醐味だ。最も注目を集めるイベント、後夜祭LIVEでは大勢の人で盛り上がりテンションは最高潮に。今年は誰が登場するのか楽しみだ!!

同じ新月祭でも、キャンパスによって持ち味はさまざま!どこに行っても魅力溢れる空間であること間違いなし!



メインイベントだ!!

10月&11月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

12月

日	月	火	水	木	金	土
						1
				2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

関学ツリーに注目



<クリスマス行事>

関学ならではのイベントが多く催されるのがこのクリスマス。一番の注目はアドベント礼拝。時計台前のヒマラヤ杉があっという間にクリスマスツリーに変身する。ライトアップされた姿はとても綺麗で見に来る人も多い。その他にもハンドベルクワイアやクリスマスコンサートなどたくさんのイベントがあり、関学の魅力が大いに発揮される。一般の方も参加できるイベントもあるのでこの機会に関学のクリスマス行事に参加してみようか。

1月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



春休み目前!!

<定期試験>~アドバイス~

お正月ボケなんていってられない!迫りくるテストを完全攻略!!
ひとまず、各授業の最終日には必ず出席しよう!テストについてヒントが得られるかも!?大学のテストは記述形式が大半!重要単語を覚えるだけでなく、きちんと文章で説明できるように備えよう!試験当日は、元気で気合で乗り切ろう☆

合宿☆



2月&3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
						2
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

<Spring Vacation>

後期の定期試験が終わり、やってくるのが春休み。大学生活の中で一番長いのがこの春休みだ。2ヶ月ちょっとあるのでどうやって過ごすかが重要だ。自分の目標を見失うことなく楽しもう。新聞総部では毎年合宿に行く。昨年は愛媛の道後温泉に行った。宴会のあとには新聞総部恒例のゲームをしたり、盛り上がりはピークに!!楽しい思い出を作りながら次の学年への準備をしよう。また3、4回生は梅田キャンパスを始めとした場所で就職活動のセミナーが開催されているので参加してみよう。

GOAL

9月

日	月	火	水	木	金	土
						1
						2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Last! 夏の思い出作り

<成績発表>

長い長い夏休み☆
夏をエンジョイしている大学生に、現実を突きつけるのが9月初旬に発表される春学期の成績表だ。各学部の事務室で成績を受け取ることができる。でも、予定がいっぱいでそんな暇ない!

という人も多いはず!そんな人には教学Webサービスの成績照会が便利だ。

学部によっては、第2言語のクラスや必修授業のクラスも発表されるので、要チェック。

それをもとに、そろそろ秋学期の時間割も考えていこう☆

((新聞総部集合!!))

学内ニュース・スポーツ・連載記事etc

私たちと一緒に新聞作りませんか!?



部長: 下井 佑多

TEL: 090-7968-8383

E-mail: ygs-altair.21@docomo.ne.jp

年間カレンダー

関学の1年間を徹底解明一!!

新総ver.

START

4月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

<定期検診>

全学年を対象に実施される、年に一度の健康診断。男女別に一週間ずつ行われる。初日と最終日は特に込み合うので、ずらして行くのがコツ。一年を健康に過ごすためにも絶対に受けるべし!!

<履修登録&お花見>

履修登録日は忘れずメモするべし。履修指導に行くなどして登録方法や時間割の組み方を習得しよう。同時に、部活やサークルではお花見の季節。気になる部活やサークルをチェックし履修の方法を聞きに行くのもひとつの手!! きっちり部活、サークルを見極め自分に合ったものを見つけよう。入部するのは勇気がいるがたくさんの部活、サークルに見学に行くことがポイント!! そして履修登録も済ませれば、お楽しみのお花見に行き大学生活の第一歩を踏み出そう!! 単位は1年の間にできるだけたくさん取っておくべし。

部活・サークルに入ったもん勝ち!

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

疲れがたまって、五月病が発生しやすい5月。忙しい大学生活にも少し慣れたころ。少し一息ついて自分を休ませてあげよう。関学裏にある甲山に行き自然に触れるのもありだろう。自分なりのストレス発散法やリラックス方法を見つけて楽しく過ごそう!!

いったん休憩

関学vs関大 勝利のゆくえは!

<第34回総合関関戦>

梅雨も吹き飛ばすほどの熱気に包まれる6月!! それは、年に一度の大勝負! 関関戦が行われるから! 関関戦とは、関学と関大の両体育会によって運営される大舞台のことだ! 選手たちの汗と涙、応援の人たちの熱い声援は、毎年違ったドラマを生む!!

6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

昨年は、スローガン「一心」のもと総合成績19勝12敗4分で関学が勝利をおさめた。あいにくの天気が続き、しかも関大での試合と不利な状況の中での勝利だった。これで通算成績は、16勝16敗。2011年度の関関戦は、ホーム関学で行われる予定だ!

夏だっ海だっBBQだ



8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



<Summer Vacation>

定期試験も終わりやっとな待ちに待った夏休み!! 1ヶ月半の長い休みを有意義に使う。今までやってみたかったことにチャレンジしてみよう。もちろん友達と旅行に行き遊ぶなど思い出し作りも忘れずに!! また夏休み、ほとんどの部活やサークルでは合宿や旅行、イベントなどがある。新聞総部では昨年の夏休み、バーベキューを行った。同年代だけでなく先輩後輩の仲間も今までより更に深まり盛り上がった!! 最後は花火をし、いい夏の思い出になったこと間違いなし。みんなも夏休みを楽しく充実したものにするべく、やりたいことはこの長い休みの間に全部しよう!!



試験は気合!



7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

<定期試験>

心躍る夏休みを前に立ちはだかる、大学生にとって最大の壁! 定期試験が始まる。7月は学部によって忙しい時期はさまざま。7月に入るとレポート提出期限が迫り、第2外国語によっては授業内にテストが実施されるなど、定期試験が始まる下旬を待たずに、上旬にもっとも忙しい「上旬組」。レポートなどは少なく、最初は比較的余裕があるものの、定期試験中は何十個というテストに追われる「下旬組」に分かれる! 自分がどちらのタイプかを早い段階で見極め、綿密なスケジュール調整が、定期試験を乗り切るポイントだ!! 定期試験初体験の1回生でも、ちゃんと準備しておけば大学の試験なんか怖くない☆



『阪急電車』 有川 浩



の短い路線が、ついでに面白さがある。本作品は8つの駅を舞台に、一往復分の全16話から構成されている。登場人物は年齢も性別も様々である。小学生や大学生、会社員に老人と、一見すると共通点が多くないように思われる。しかし、

阪急今津線を利用して人は多いが、その一人一人がそれぞれ違う毎日を送っている。『阪急電車』は、そんな人々の日常を描いた作品だ。物語は阪急電鉄の今津線を舞台に

人数分の想いをレールにのせて

繰り返される。始発の西宮北口駅から終着の宝塚駅まで8つの駅があるが、所要時間はわずか15分足らず

かつて彼女自身が学生時代に阪急電鉄に乗りこんだことへの懐かしさと親しみが込められている。読み終えた後に訪れる穏やかな気持ちは、他の作品では味わえない独特のものがある。

有川浩は本作品の中に「人数分の物語を乗せて、電車はどこまでもは続かない線路を走っていく」という一節を残している。ぜひ一度、ゆっくりと電車に揺られながら、自分自身の物語を考えてみてはいかがだろうか。『阪急電車』は自分を見つめなおす機会を与えてくれる作品である。



『一番いけないのは、自分なんかだめだと思ひ込むことだよ』

辛いこと、悲しいことがあり自暴自棄になってしまふのは誰にでもあることだ。未来から来たネコ型ロボットだつて例外ではなかった。そこでのび太がかけた言葉がこれである。言われてみるとごくごく当たり前のことなのだが、のび太の口から出てきたとなると思わず笑ってしまう。のび太は、多くの人が

知っている通り、スポーツも勉強もさっぱりでいつも一部の同級生にいじめられている典型的な「ダメ人間」である。そんな彼に、自分もダメだと思ひ込んではいけなかつたはずだ。のび太の良いところはあまり深く悩まないことだ。彼にも悩みや苦

野比のび太

彼にとっては平気なのである。私にも気分が落ち込んでしまふ時はしばしばあった。しかし、のび太の言葉を聞いて気がやすらさず、あまな彼でも前向きに思いつめずに生きているのだ。いろんな悩みは尽きないが、あなたももう少しポジティブになつてみてはどうだろうか。

関西周辺の素敵なお店 vol.24

イタリアンカフェ リスィイ

甲東園本店

独自の品揃え、薫り高い料理をめざして

教授の足音

藤原武弘

社会学部 教授



今回は社会学部で心理学を教えている藤原武弘先生を取材した。先生が心理学を研究し始めた頃の印象がどのように変化していったのかといった研究や、人間が他者から得た情報をどのようにしていくのかといった研究をしていた。現在は徒歩巡礼者を中心に研究している。スペインの聖地に訪れた帰り、ふと日本の巡礼にも興味を抱いたからだそう。先生は自ら聖地に行き、そこで巡礼者たちに取材をしている。最近では四国へ巡礼に行ったと話す。四国巡礼とは四国に八十八カ所ある弘法大師(空海)のゆかりの札所を巡拝することである。

日本の巡礼の歴史は深く、最古は平安時代にまでさかのぼる。一度の旅で八十八カ所の全てを回ることを「通し打ち」といい、何回かに分けて巡ることを「区切り打ち」という。藤原先生は授業などがあるので、区切り打ちで四国巡礼を行った。先生の調査によると、巡礼を行う人は交通費や宿泊などがかるため、経済的に余裕がある人や時間に余裕のある人が多いそう。また、巡礼者には定年退職をした人の割合が高いことが分かった。巡礼の目的は、「自己発見のためや自分を見つめなおすため」といった理由が多かったと語る。

巡礼から学ぶ心のしくみ

さらに藤原先生は、日本の巡礼者調査だけでなく、スペインの巡礼者調査も行っている。スペインでも聖地巡礼の文化があり、スペインの北部にキリスト教三大巡礼地の一つであるサンティアゴ・デ・コンポステーラという聖地がある。スペインの聖地巡礼者の人数は年間、約10万人にも達する。現地を訪れて調査した結果、スペインで聖地巡礼をする人の中には学生たちの割合も高く、巡礼を行う人の多くはカトリックだと思われた。

藤原先生が心理学に興味を持ったきっかけは、大学時代のゼミの先生の授業がとも面白かったためだとのこと。現在は巡礼者の心を知ることで心理学の研究材料としている。心理学の魅力を探ると、「自分のことを自分が一番わかっている」と思いがちであるが、必ずしもそうとは限らない。人間は理性的に動いていると思われているが、自動的な部分もある。例えば、人は無意識に違う遺伝子タイプの相手を選んでしまうのだ。知らない情報を認知していないようで、知らず知らずのうちには認知している。そのように人は必ずしも理性的な存在ではなく、自動的判断処理も行っているのだ」と話した。

ふじはら たけひろ	
1969年	関西学院大学社会学部卒業
1981年	広島大学総合科学部助教授
1994年	関西学院大学社会学部教授
1998年	コンプルテンス大学客員教授



魚介の風味が満載なシーフードピザ (780円)

今回は、甲東園駅前より徒歩1分のイタリアンダイニング&カフェ「リスィイ」を紹介する。店内は、ウツド調にシンプルに整えられた明るい温かみがあり、80席ほどある。シンプルで温かみのあるインテリアが素晴らしい、ゆったりとすることが出来る。

ランチメニューのイタリアンセット(980円)は、料理一品にサラダやドリンクもついてとてもお得なセットである。料理はパスタやピザ、グラタン、オムライスなどの中から好きなものを選ぶ。中でも店長のオススメは、ズワイガニ

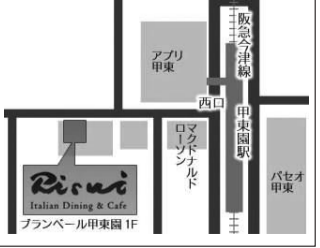


濃厚なソースが特徴のズワイガニとエビのトマトクリームパスタ

・場所
西宮市松籬荘11-11-101
(阪急甲東園駅西側学園花通り)

・連絡先
0798-57-5765

・営業時間
月~土: 11:00~23:00 (L.O 22:30)
日・祝: 11:00~22:00 (L.O 21:30)



全吟連再加盟へ

詩吟部

先日、近畿大学文化会詩吟部第49回単独吟詠発表大会（以下、近大大会）へ賛助に行った。場所は大阪市大正区民ホール。東は明治大学から西は岡山大学までが集まり、数多くの近大詩吟部OBの方々や私たちが吟月のOBも参加した。さすがは全吟連加盟校（以下、全吟連）といったすばらしい大会であった。

このような大会に参加すると、詩吟部のユニークな慣習が目に入る。挨拶は「おっす」「お礼は」「こっつあんです」「大会の受付では口上を述べて、懇親会ではエールをきる。上下関係と礼儀に厳しく、初めのころは先輩にビールを注ぎに行くのも一苦労であった。さて今回、述べようとしているのは前述した全吟連のことである。かつては日本中の詩吟部が加盟

オモチャを卒業した大人たちへ… 映画研究部



トイストーリー3

- 公開年：2010年
- ディズニー配給

最初にひとこと言っておく、泣けた。

このシリーズは保育園の頃から見ていたが、最近映画の趣味が変わってピクサー作品を見なくなってしまった。どうせ、ディズニーだろ…。そんな先入観を良い意味で裏切られた。物語はアンディが大学生になったところから始まる。オモチャたちはアンディに遊んでもらえた日々を懐かしみながらも引退生活を送っていた。しかし、手違いから託児施設に寄付されることになってしまう。そこに待ち受けていたのはオモチャの扱いを知らない乱暴な子どもたち。

なんとか脱出したカウボーイ人形のウディは仲間たちを助けるために戻るか、アンディの元に残るかを選択を迫られることになった。オモチャ達の特徴を生かした脱出劇やユニークな観客を楽しませてくれた。本作品のテーマはズバリ、「別れ」である。一見ヘビーになりがちなテーマだが、随所に見える笑いとネタで上手く中和されている。アンディと年齢の近い自分がこの作品に共感出来たのも、このテーマのせいなのかもしれない。オモチャで遊んできた人なら、大好きなおモチャとの別れは誰でも経験することであろう。

最後に一つ、鑑賞する際に特に気を付けてもらいたいことがある。本作品にはトトロが出演している。お見逃しなく。

最後に懸ける思い 関西学院交響楽団

「正直私はこの定期演奏会で引退という実感がまだありません。先輩方の卒業演奏や自分が振った曲の中で感動した演奏が何度もあり、時には「もうこれで引退してもいい」と思うこともありました。今までそういった溢れる充実感や幸せを感じながらも次の演奏会があったので、今回の演奏会が終わってもまだ次があるように思えてしまっています。しかし、本当に最後になる演奏会を今までより更に一皮向けた自分達の最高の演奏会にしたいという気持ちが一層強くなっています。お客さんの心を自分達の力で動かしたい。本気でそう思っている組んでいます。そしてクライマックスに相応しい自分達の学年が思えるだけでなく、自分が後輩の時、「あんな卒業演奏会にしたい」と思ったのと同じように今の後輩達に交響楽の伝統を受け渡すのが何よりも務めだと思えます。私は全団員の先頭を走る者として少しでも何か残せる指揮者になれるように残りの時間を全力で走りきりたいと思っています。ぜひ読者の方にも関オケにしかない「熱い演奏」を聞きにいらして欲しいです」と熱く語った。

関西学院交響楽団 第116回定期演奏会

- 日時：2011年2月13日（日） 開場 14:15 開演 15:00
- 場所：兵庫県芸術文化センター KOBELCO 大ホール
- 交通アクセス：阪急電鉄神戸線 西宮北口駅より南へ徒歩2分
- ☆チケットは500円（前売り、当日共に全席自由）
- 関学生協でチケット取扱中

あなたの部活に賭ける思い、紙面にぶつけてみませんか？

関西学院大学新聞は、文化総部面の記事、イベント告知の掲載を募っています。イベント告知は各団体と新聞総部とで、コミュニケーションを取り合って作っていかうと考えています。イベント等がございましたらご連絡をお願いします。連載記事はその部にちなんだコラム記事を半年間（計3回）通して書いていただく企画です。「記事」と明記しておりますが、写真や芸術作品（説明文は必須です）の掲載も対象に入っております。詳しくは、関西学院大学新聞総部まで。

文芸部 読み切り小説 『いーちゃん』

でぐー

小学校で一クラス四十人もいれば、名字が同じ人がいるのも別に不思議なことじゃない。でも私はいーちゃんの場合、同じなのは名字じゃなかった。宮森千秋に入学してから私はいーちゃんのことをいーちゃんと呼んで、いーちゃん私のことをみーちゃんと呼んでいた。

「いーちゃん、おはよ」私はいーちゃんにいつも通り挨拶したが、いーちゃんの顔は暗い。「あ、みやちゃん、おはよ」って返事する声も何だか沈んでいる。

「いーちゃん、どうしたの？」私が心配しても、いーちゃんは何も答えてくれない。クラスのみんなが同じように心配しても、いーちゃんは小さく頷くばかり。

でも、いーちゃんは普段からあんまりお喋りじゃなかったから、その内みんな何も言わなかった。

でも私はやっぱり心配でどうしたのか訊きたかったけど、何か辛いのをこらえているようないーちゃんの横顔を見るとそれもできなくなってしまっただけで、結局そのままだった。私は少し驚いたけど、そのまま一緒に帰った。

その途中、夕焼けがよく見える歩道橋の上でいーちゃんはふと立ち止まって、少し俯いて私に言った。

「ねえみやちゃん、私、いーちゃんじゃなくなっちゃった」顔を上げたいーちゃんの頬には、きらきら光る筋が二つ走っていた。

「いーちゃんがいーちゃんじゃなくなると、どういふこと？」

私はいーちゃんの言っていることやいーちゃんが泣いている理由はよく分からなかったけど、何か悲しいことがあったんだらうなとだけ分かった。

「私のお母さんとお父さんね、りこんしたの。何かね、それでね、私の名前、下川になるの」

そうやって、咳くようにぼつりぼつりと話すいーちゃんの肩は、不思議といつもよりずっと小さく見えた。

「どうしようみやちゃん、私、私、いーちゃんじゃなくなっちゃった」

とうとういーちゃんは両手で顔を覆って、その場にしゃがみ込んでしまった。私はいーちゃんを慰めたかったけど、何て言えばいいのかわからなくて、だから私はそれを考えるよりも早くいーちゃんの側に駆け寄り、その小さな背中を後ろからぎゅっと抱きしめていた。

「そんなことないよ。——何て言えばいいのかわかんないけど、いーちゃんはこのにいるし、私の中にもいる。私はいーちゃんの中でいーちゃんがいーちゃんなら、いーちゃんはいーちゃんなんだよ、きつと」

私は勢いに任せて言い切った。自分でも何を言っているのか分からなかったけど、それでもこれが私の言いたいことなんだろうなと思っただけ。

いーちゃんはゆっくり顔を上げると「何それ、変なの」と笑いながら、ぐしぐしと手の甲で涙を拭いた。

その顔は涙でくしゃくしゃになっていたけど、いつもと同じ、少しも変わらないいーちゃんの顔だった。

「ほら、やっぱりいーちゃんはいーちゃんだ」

私がそう言うと、いーちゃんは立ち上がって恥ずかしそうにはにかんだ。

「……それじゃ、帰ろっか、みやちゃん」

その笑顔を見て、私も気づかない内に笑っていた。

「うん、いーちゃん」

2011年必聴!! 今、一大ブームの K-POP大特集

セクシーヒップダンスが日本で大流行!

KARA

KARAは昨年セクシーヒップダンスで一躍話題となった女性歌手グループである。メンバーは、パーク・ギョリ、ハン・スヨン、ク・ハラ、カン・ジヨンの5人組。デビュー当時の人気を売りにしていたが



昨年、日本中で話題となったK-POP。

そこで今、注目されているKARAや少女時代、BIGBANGといった大人気アーティストから、BROWN EYED GIRLSや大国男児のような今年期待の新人アーティストまでを取り上げてみた。



ヒット曲「ミスター」

2009年7月に発表されたアルバム『Revolution』から、それまでのスタイルを一新。セクシーな衣装や振付などは大きな反響を呼んだ。そして昨年ついに日本デビューを果たした。代表曲は、今大人気のヒップダンスでお馴染みの『ミスター』、日本第2弾シングル『ジャンピン』など。昨年の「第43回オリコン年間ランキング2010」で、CD・DVDの総売上額が計13億円とトップに輝くなど、今大人気の韓国女性歌手グループである。

圧倒的な歌声の BIG BANG

2007年にデビュー後、発売されたG-DORA GONが作詞

2006年8月にデビューし、韓国業界で最も期待される新人として、大注目を浴びた。メンバーは、GDRA GON(ジードラゴン)、SOL(ソル)、VI(ヴィアイ)、DLITE(ディライト)、TOP(トップ)の5人から構成されている。BIGBANGはほとんどの曲を自分たちで手がけ、振り付けもメンバー自らが考えている。



作曲を手がけた「嘘」で民放、各音楽プログラムで8週連続チャート1位を獲得するなど、国民的な大ヒットを記録した。翌年の2009年には、ファーストシングル『MY HEAVEN』で、ついに念願の日本メジャーデビューを果たした。代表曲には、『ガラガラGO!!』、『声をきかせて』などがある。

マルチに活躍 ZE:A

2009年に韓国のケーブルテレビ局で放送され、デビュー前から注目を集めていた9人組男性グループZE:A



2009年1月にシングル『Maezow』でデビューした。3月には早くも来日するなどして、日本でも話題を呼んでいた。9月には日本のデビューアルバム『ZE:A』をリリースした。12月には初の日本語版シングル『ラブ☆レター / My Only Wish』を発売した。初挑戦となる日本語曲『ラブ☆レター』は、9人それぞれが担当している曲である。



2009年にデビューした6人組男性グループ。2010年の11月に東京で行われたライブではまだ日本デビューをしていない彼らにも関わらず、約1万人の観客の来場という大盛況を迎えた。パワフルなダンスとバラエティーに富んだ歌声が魅力のグループだ。

2007年9月に『THE BEAUTIFUL STARDUST』でデビューした男性6人組ダンスボーカルグループ。デビューする3年前から厳しいレッスンを受けて、歌やダンスを徹底的に学んでいた。2008年には大阪と東京で日本で初めてのライブイベントを行い、大成功を納めた。翌年の2009年9月9日に日本デビューシングル



『キミだけをずっと』を発売。さらに、その月の16日には2枚目の『ピカリ』を、23日には『SUPERSTAR』、『REBORN』を発売し、連続のリリースが話題を呼んだ。



2010年に「憧憬少年」でデビューを果たした5人組男性グループ。ロールモデルは東方神起で、デビューする前から4万人を超すファンクラブが結成されている。海外からも高い関心を寄せられている。

受験生にオススメ!! K-POP

- ① BIGBANG [ガラガラGO!!]
- ② 超新星 [愛言葉]
- ③ 4minute [FIRST]
- ④ 少女時代 [My Best Friend]

① 受験の時、気分転換したい時におすすめの曲。聞いている内に気分が上がる曲だ。
 ② 気持ちが温くなる歌声と前向きになれる歌詞で、落ち込んだ時にぜひおすすめの曲。
 ③ 4minuteの[FIRST]は、エレクトロサウンド全開のアップテンポなダンスナンバー。テンションを上げたい時に聴いてほしい。
 ④ 少女時代の[My Best Friend]は、3枚目ミニアルバム[Hoot]に収録されている友情を歌った曲。受験前の不安な時に聴いてほしい。

少女時代

少女時代は、2007年に韓国でデビューし、昨年に日本デビューした韓国の女性歌手グループである。メンバーは、テヨン、ジェシカ、サニー、ティファニー、ピョヨン、ユリ、スヨン、ユナ、ソヒョンの9人組である。昨年10月に発売された2ndシングル『Gee』は発売後僅か1週間ですべて6万7000枚売れ、日本を除くアジア女性グループの中で初のオリコンシングルウィークリーチャートトップ3に入るなど、大ヒットとなった。またCD・DVDの売上は、KARAに次いで第2位を記録するなど、大人気女性歌手グループである。

BROWN EYED GIRLS

奇抜なヒップダンスで大人気

BROWN EYED GIRLSは、女性4人組グループ。アルバム『Sound of...』、『Abracadabra』という刺激的なダンスナンバーが韓国で大ヒットした。特徴はKARAとは違う腕組みヒップダンスである。

SISTER

韓国の新鋭女性アイドルグループ

SISTERは、2010年にデビューし、韓国で新鋭のガールズアイドルグループとして今注目されている。代表曲はデビュー曲『PUSH PUSH』。他にも『WE NEVER GO ALONE』などがある。

関学・神戸三田キャンパスから 一番近い AUTOMOBILE SCHOOL

授業のあいだに 楽々教習!

大学生協 サービスカウンターにて受け付け

お問い合わせは お気軽にお電話で

TEL三田(0795) 62-2995 (代)

SANDA AUTOMOBILE SCHOOL SAS SINCE 1963

公安委員会指定技能試験免除 三田自動車学院

大型科・普通科 (MT・AT)・大型二輪科 普通二輪科 (小型限定)・審査科 (普通・自動二輪)