



2010年10月15日 第792号



発行 関西学院大学新聞編集部 662-0891 西宮市上ヶ原1番町1-155 関西学院大学新学生会館3F 電話: (0798) 51-1181

彩り魅せるキャンパス

新月祭2010

話題性溢れるイベントと関学生の熱い想いを乗せて、新月祭2010が開催される。神戸三田キャンパスは10月23日と24日、西宮上ヶ原キャンパスは10月31日から11月3日の4日間に渡って行われる。



新月祭2010のスローガンは、関学に対して魅力を感じてほしいという思いから「魅せられて、関学」に決定した。強い思いが「INTERNATIONAL PRESENTATION」

「Touch More 国際」をテーマに関学生が自身の研究成果を発表する。2日間行われるのが「全力で遊べる」が「全力で遊べる」が「全力で遊べる」が「全力で遊べる」

「Powerful」である。正門前芝生を開放し、関学生が来場客と一緒に楽しみ、交流を深めることができる。ボーリングやスパーボールすくいなど、内容も盛りだくさんだ。「三田爆笑大作戦2010」

「GET THE VICTORY!!」が行われる。さまざまなジャンルが集まった計7組の学生団体が1位を目指して、自分たちの集大成を披露する。3日には、田尾和俊氏講演会 讃岐うどんブームの 프로모ション

「heart for you あなたに贈るメッセージ」だ。中央芝生に設置される特設ステージで、最終日にふさわしい素敵なひとときとなるだろう。

毎年恒例の模擬店の王者を決めるイベントも行われる。ルー大柴氏講演会と後夜祭ライブは整理券が配布されるが、新月祭で行われる企画はすべてが無料で参加することができる。

新月祭2010大学祭実行委員会委員長の山名弘高さん(商・3)は「普段みなさんは、色々な学生生活を送っていると思いますが、ぜひ新月祭に足を運んでほしい。」

扉の一言

「生きることは呼吸することではない。行動することだ」

ジャン・ジャック・ルソー

共学への旅立ち

中学部・高等部

本学の中学部と高等部は男女共学化に向けて準備を進めている。2012年度から、高等部は2015年度より共学となる予定だ。

背景には2008年度に開校した男女共学の初等部が関係している。初等部は当時、1年生の入学試験とともに、2・3年生の編入試験を実施した。そして1・3年生の合格者でスタートした。現在、最高学年は小学5年生である。卒業生が中学部、高等部へ推薦入学するために、現体制の路線変更が要請された。

現段階で発表されている情報は、2012年度の3DDimensions (3次元)の略称で、高さ・幅・奥行のある立体世界を意味する。このため3Dの映像は従来の映像よりも臨場感が増し、見ていて飽きない。幼い頃に夢みていた飛び出す映像が今や現実となったのだ。前述したとおり、家庭用3Dテレビが発売され始め関心も高まっているが、本当に必要なものか。3Dテレビに限らず、家電製品や携帯電話にも使われない機能のひとつやふたつあり、気がつく私たちがあまりにデジタル化しすぎてデジタル化された未来なんて

悲しすぎるのだが、それも言わなければならない。いつまでも変わらないというのはただ進歩がないだけになってしまふ。そうかと言つて、まわりに流されざるものもどうか。昔の自分の方が好きだと言つてくれる人もいるはずだ。大切なのは、自分はどこまで変わって、どこまで変わらなかつたかということ。変わらなかつた部分が自分の土台となる部分であり、本来の自分である。私は考える。現実ではアナログ進化なんてとても見込めそうにない。だからせめて本来の自分だけは、見失わないように気をつけていきたい。

新月祭2010 主な大学祭実行委員会企画一覧

- 【神戸三田キャンパス】 INTERNATIONAL PRESENTATION ~Touch More 国際~ 日時: 10月23日(土) 15:45~17:30 場所: II号館102号室 MOGIパレード2010 ~きみこそもぎスター★~ 審査・結果発表 日時: 10月24日(日) 15:00~16:10 場所: 第一厚生棟前(雨天時: II号館102教室) 全力で遊べ☆ENERGY PARK ~Powerful~ 日時: 10月23日(土) 12:40~17:00 10月24日(日) 10:00~16:30 場所: 正門前広場(雨天時: VI号館201教室) ルー大柴講演会 ~ライフイズワンス!! 恥かけ! 汗かけ! 涙しろ!~ 日時: 10月23日(土) 13:35~15:15 場所: VI号館101教室 ※整理券配布 三田爆笑大作戦2010 ~みんな一緒に笑っちゃいまSHOW!~ 日時: 10月24日(日) 17:10~18:15 場所: 第一グラウンド 【西宮上ヶ原キャンパス】 K. G. AWARD'10 ~GET THE VICTORY!!~ 日時: 11月1日(月) 14:00~16:45 場所: 中央講堂 模擬店番付 ~駆け抜けろ! 栄光の道~ 審査・結果発表 日時: 11月2日(火) 15:00~16:30 場所: 図書館前(雨天時: 第5別館第1教室) 田尾和俊氏講演会 讃岐うどんブームのプロモーション ~常識を打ち破る~ 日時: 11月3日(祝) 11:00~12:40 場所: 中央講堂 関学イルミネーション ~心に響く輝きを~ 日時: 10月31日(日) 18:00~18:40 場所: 中央芝生 後夜祭伊藤由奈LIVE'10 in K. G. ~heart for you あなたに贈るメッセージ~ 日時: 11月3日(祝) 17:50~19:30 場所: 中央芝生 ※整理券配布

今年「アバター」「アリス・インワンダーランド」「トイストーリー3」など3Dの映画が大ヒットを記録している。少し前までは科学館などの文化施設や遊園地・テーマパークでしか3Dの映像は観られないものであった。しかし現在では3Dの映画がたくさん上映されるようになり、今夏家電メーカー各社から3Dテレビが発売された。3D映像を楽しむことに注目が集まっている。3Dとは

3DDimensions (3次元)の略称で、高さ・幅・奥行のある立体世界を意味する。このため3Dの映像は従来の映像よりも臨場感が増し、見ていて飽きない。幼い頃に夢みていた飛び出す映像が今や現実となったのだ。前述したとおり、家庭用3Dテレビが発売され始め関心も高まっているが、本当に必要なものか。3Dテレビに限らず、家電製品や携帯電話にも使われない機能のひとつやふたつあり、気がつく私たちがあまりにデジタル化しすぎてデジタル化された未来なんて

WebSana 障害がい者のための就職・転職求人サイト 2012年卒向け 登録無料 19年の信頼、30,000名の実績 障がいのある学生の就活はココ!! サーナ2012 検索 先輩たちの貴重な就職体験談 参考になる人事からのメッセージ 無料で届く就職情報誌サーナ 10月末までに登録いただいた方に 2,000円分のQUOカードをプレゼント! ※会員登録フォームにてサーナ KEYの欄に「sana2012」と入力していただく必要があります

ご意見・ご感想をお待ちしております。取材依頼・広告依頼も募集中です。 関西学院大学新聞編集部 西宮上ヶ原キャンパス新学生会館3階 TEL(0798)51-1181 MAIL kgpress2009@yahoo.co.jp お問い合わせ

写真の背後にあるものを伝える

写真部展



展示会に訪れる人々

写真部は9月14日から19日展を開催した。場所は、西宮市立北口ギャラリーの「写真部展」と題した写真展を開催した。場所は、西宮市立北口ギャラリーの「写真部展」と題した写真展を開催した。

OBで構成されるセネター会が、現役の写真部員に声をかけたことで開催が決まった。また本学高等部の写真部及びセネター会との、初めての合同開催であった。

初のOBとの合同開催

そのものではなくその背後にある思いを伝える作品を出品した。

最後に熊谷さんは、大学のコンセプトであった、写真の背後にあるものを伝えるということが出来た」と語った。また、熊谷さんによれば、同じ写真展示でも、OBの作品と大学生の作品ではコンセプトが異なっているように感じるといいます。OBは、魅せることを主目的として写真の美しさを主張する作品であった。一方、大学生は、表現すること、写真内の実物を主目的として、写真内の実物

約70年ぶりに時計台の手すりが復元

掛けた米国出身の建築家ヴォーリスを研究する学内プロジェクト

関学の象徴であり国の登録有形文化財に指定されている時計台に、9月中旬、鉄製の手すりが約70年振りに復元された。

この手すりは1941年に武器生産に必要な金属資源を補うために政府が公布した金属類回収令によって取り外されたままになっていた。時計台の正面に掲げられてある英文のエンブレムも同時に撤去されたが、戦後間もなく復元された。関学は時計台の設計を手

平和の尊さを学ぶきっかけに

学校法人関西学院のルー・ス・M・グループ院長は「学校の資源までが兵器に使われてしまう戦争の恐ろしさを伝え、平和の尊さを学ぶきっかけになれば」と語っている。また、ヴォーリス研究を行っている田淵結教授も「復元は、手すりが供出された歴史的事実やその背景を再認識することでもある。二度と当時のような世の中にはほしくない」と話している。

「カルテット男子」2大会連続ハモネプ出場

フジテレビ系列の人気番組「青春アカペラ甲子園全組ハモネプリーグ2010夏」(以下、「ハモネプ」)が開催され、8月31日に放送された。この「ハモネプ」

に関学生4人からなるアカペラユニット「カルテット男子」が出場した。「カルテット男子」は関西学院グリークラブに所属する4人のメンバーで構成されている。担当パートは、リードボーカルを川田一樹さん(法・2)、テノールを中嶋慶さん(経・2)、バリトンを下園大樹さん(理・2)、ベースを中村翔さん(社・2)がそれぞれ務めている。春に行われた同番組にも出場しており、今回は連続出場となった。「ハモネプ」の参加条件は「3人以上のグループ」。「声のみでのパフォーマンス」の3つである。全国で予選が行われ、今大会は応募総数が765組だった。その中から「カルテット男子」はテレビ放送される最終予選に出場でき

今年3月完成

「関西学院子どもセンター」

西宮聖和キャンパスでは、今年3月に完成した「山川記念館」1階に「関西学院子どもセンター」が設立され、3つの事業を展開している。

地域の子育て支援の拠点となり、子育ての相談や情報の提供を行う「地域子ども・子育て支援事業(さぽさぽ)」。発達相談や検査を行い、個々に応じたプ

ログラムを提供する。また現場の先生に事例検討会を開催し、現場で役立ててもらい、「発達支援事業(ういんぐ)」。おもちゃや絵本があり、保育を学ぶ学生の実習や訓練のための施設である「おもちゃとえほんのへや」を配置している。施設内は、けがをしないように床にクッションや床暖房も備え付けられている。これ

だけの規模の施設は、全国的に見ても珍しい。「さぽさぽ」は1日平均約20組、「ういんぐ」では1ヶ月平均で約70〜80組「おもちゃとえほんのへや」は1ヶ月平均で1000人以上が利用している。特に、「ういんぐ」は事業の内容から個々に時間をかけて対応しなければならぬので事前申し込み制であるが、1ヶ月〜2ヶ月待ちの状況である。このように、利用者からも非常に好評である。西宮聖和キャンパス事務室の土井善司事務室長

若者へメッセージ

経済学部ホームページコンテンツ「われら関学経済人」

経済学部は、社会で活躍している卒業生を紹介するホームページコンテンツ「われら関学経済人」を開

社会で活躍するOBを紹介

また、2011年4月ごろ発行される経済学部のパンフレットにも、卒業生の活躍を紹介するコーナーを設ける予定。

「Eco-Habitat 関西学院」ボランティア企画「FES 10」は、本学ボ

16日から21日の間、2チームが自転車、フイリピン人の貧しい地域に住む女性を作った商品を各地で販売した。販売品は、タオルや箸袋、ブックカバーで、今回は缶バッジとしており、ストラップ

販売を通じて、途上国の現状を知ってもらうことである。広報の藤原麻里奈さん(総政・2)は関学生にむけて「みなさんに一から何か自分で企画して挑戦することで、大きなことを成し遂げることができるのだ」と話している。また、この活動を通じて、途上国の現状を知ってもらいたい」と話している。

親子が集まって談笑している様子

「おもちゃとえほんのへや」は1000人以上が利用している。特に、「ういんぐ」は事業の内容から個々に時間をかけて対応しなければならぬので事前申し込み制であるが、1ヶ月〜2ヶ月待ちの状況である。このように、利用者からも非常に好評である。西宮聖和キャンパス事務室の土井善司事務室長

「おもちゃとえほんのへや」は1000人以上が利用している。特に、「ういんぐ」は事業の内容から個々に時間をかけて対応しなければならぬので事前申し込み制であるが、1ヶ月〜2ヶ月待ちの状況である。このように、利用者からも非常に好評である。西宮聖和キャンパス事務室の土井善司事務室長



HAT神戸出入口付近での販売風景

「Eco-Habitat 関西学院」ボランティア企画「FES 10」は、本学ボ

親子が集まって談笑している様子

「おもちゃとえほんのへや」は1000人以上が利用している。特に、「ういんぐ」は事業の内容から個々に時間をかけて対応しなければならぬので事前申し込み制であるが、1ヶ月〜2ヶ月待ちの状況である。このように、利用者からも非常に好評である。西宮聖和キャンパス事務室の土井善司事務室長

「おもちゃとえほんのへや」は1000人以上が利用している。特に、「ういんぐ」は事業の内容から個々に時間をかけて対応しなければならぬので事前申し込み制であるが、1ヶ月〜2ヶ月待ちの状況である。このように、利用者からも非常に好評である。西宮聖和キャンパス事務室の土井善司事務室長

「おもちゃとえほんのへや」は1000人以上が利用している。特に、「ういんぐ」は事業の内容から個々に時間をかけて対応しなければならぬので事前申し込み制であるが、1ヶ月〜2ヶ月待ちの状況である。このように、利用者からも非常に好評である。西宮聖和キャンパス事務室の土井善司事務室長

新月祭みんなで描く虹 みんなで描く新月祭 法学部学生自治会



作業をする学生
をした板を設置し、来場者に自身の記念日を記した色紙を貼ってもらう。月別に色が決められており、色紙の数だけ虹が完成する仕組みだ。本企画の開催場所は、上ヶ原がA号館304号教室、三田が2号館101号教室

法学部学生自治会以下、法自)は、新月祭期間(上ヶ原10月31日~11月3日、三田10月23日~24日)、上ヶ原と三田の両キャンパスで独自企画を開催する。今年度はお化け屋敷(上ヶ原のみ)のほか、来場者参加型の企画を予定する。両企画とも、開催は11時~16時までの予定だ。

お化け屋敷は「呪われた法学部」あなたはこの恐怖に耐えられるか」と題して、与えられるミッションをこなしながらゴールを目指す。ミッションは法自の活動にまつわるもので、楽しみながら法自について知ることが出来る。開催場所はA号館の306号教室だ。

もう1つの企画は「みんなで描くRainbow」あなたにとって特別な日」だ。本企画は上ヶ原と三田の両方で開催される。それぞれのキャンパスに虹の形

法自の今村直人さん(法2)に話を聞いた。現在法自は新月祭に向けて作業に追われているが、もっとも苦労している点は貼り付けだという。「学祭規定で床や壁への貼り付けが禁じられている」と苦労している様子で、内装も変更している。最後に今村さんは「楽しんで成功させたい」と意気込みを語った。

総合政策学部都市政策学科の室崎益輝先生が、防災功労者内閣総理大臣表彰を受賞した。この賞は、地震や火山について長年に渡り研究を続け、国の災害復興



室崎先生震災復興に 貢献で受賞

に貢献した人物に授けられる。室崎先生は、阪神淡路大震災時の復興プロジェクトへの関与などを評価され受賞が決まった。室崎先生が取り組んでいる研究は、市民一人一人の災害への意識啓発を目標とする。教材を用いた防災教育だ。先生が防災の研究に携わろうと思ったきっかけは有馬温泉での火事だった。当時大学生だった先生

は火災現場を見て、建物の設計に不安があるというこに気づき、防災の研究を始めた。最後に、学生に伝えたいことを聞いた。「大学の校舎に閉じこもってばかりいるのではなく、何が問題かというのを体で感じることが大切だ」。

室崎先生が火災現場で問題を発見し研究を始めたように、自然の中でこそ自分の興味や関心を見つけられることができるのかもしれない。

吉原治良氏関学所蔵品展示 博物館開設準備室



博物館開設準備室は、展覧会「関西学院所蔵の絵画I 誰もやらないことをやれ!」現代に受け継がれる吉原治良の精神」を開く。また、期間中には「具体美術協会」(以下、具体)を発足した。具体には多くの関学出身者たちが所属し、さまざまな作品を世に出した。具体出身者の中には現在も活動を続けている者もおり、今回講演会を行う堀尾氏もその一人だ。展覧会では、本学所蔵の具体関連作品のほか、元・具体の松谷武判氏が所属したアトリエ17関連の作品が展示される。

誰もやらないことをやれ! —現代に受け継がれる吉原治良の精神—	開催記念講演会 「スカ」から生まれるモノ」
日時 10月5日~12月18日 10時~16時30分	10月11日 14時~15時30分
場所 上ヶ原キャンパス 時計台2階展示室	関西学院会館2階 レセプションホール

※日曜・祝日休館(10月10日、11日、11月3日を除く)

「具体美術協会」(以下、具体)を発足した。具体には多くの関学出身者たちが所属し、さまざまな作品を世に出した。具体出身者の中には現在も活動を続けている者もおり、今回講演会を行う堀尾氏もその一人だ。展覧会では、本学所蔵の具体関連作品のほか、元・具体の松谷武判氏が所属したアトリエ17関連の作品が展示される。

音楽の能動的な楽しみ方 Crest Museプロジェクト

理工学部情報科学科の片寄晴弘先生が研究代表を務めるCrest Muse(クレスタミューズ)プロジェクトのシンポジウムが9月13日、関西学院会館で開催された。2005年度から国

論説 日進月歩 『熱中症対策に大きな一手を』

今年の夏は猛暑が続いた。8月に熱中症で病院に運ばれた人数は昨年の4倍である2万8448人だ。今年の異常気象とも言えるほど続いた猛暑は、私たちの熱中症の概念を変えた。熱中症は日中の暑い時間帯に外にいる人がかかりやすい。

しかし、熱中症は直射日光の当たらない室内でも起こる。室温の高い状態が続くと、体温が上がれば身体が熱を逃がれないためである。体温を調節する発汗機能の低い高齢者や子どもがかかりやすい。家族など周りの人々の配慮が必要となる。また、むくみや汗によるメイク崩れを気にして水分を取らない女性も熱中症にか

かりやすい。暑さが増す中、まずは何が一番大事かを各自が理解し対処することが大切なのだ。9月に入っても残暑は厳しく、その被害は子どもたちにも及んだ。鹿児島県のある学校では桜島の降灰で窓を開けることができず、教室内の温度が35度近くまで上がった。またこの時期は運動会の練習も始まる。子どもたちが熱中症で倒れないかどうか、心配は運動会の終わる10月まで続く。このように異常なほどの暑さは多くの場面で問題を起

こした。熱中症の対策法は数多くある。身近な対策法として、外出の際は帽子や日傘を使用する。日陰を選んで歩く。吸汗性の良い服装にする。輻射線を吸収する黒色の服は避ける。水分補給はこまめに行う。これらは誰もが知っており、当たり前のように行っていることだ。個人が行う対策は数多くあり、テレビや新聞雑誌から情報を得ることが出来る。しかし、視野を広げてみると、企業や行政学校は具体的な熱中症対策を行っているのだろうか。

今、大阪府が原点となりヒートアイランド対策というものが行われている。ヒートアイランドとは都市部の気温がその周辺の郊外部に比べて異常な高温を示す現象だ。自然環境や住民に影響を与えることから近年問題視されている。そこで大阪市の小・中学校では、校舎の屋上や壁面にヘチマやサツマイモを育てた。生い茂ったヘチマの葉が校舎の壁をつたい、夏場の日差しを遮り校舎の高温化を防ぐ。また一面に広がるように茂るサツマイモの葉も日差しを遮る効果がある。これは緑のカーテン・カーペットと呼ばれる。植物の葉の蒸散作用により、周囲の気温が下がる効果がある。温暖化抑制効果も期待される。この取り組みが大阪の小・中学校で拡大されている。

ヒートアイランド対策は自然の力を借りているので地球にエコであり、熱中症

「草食系男子」少数 三田キャンパス

三田キャンパスの学生4人が「草食系男子」(以下、草食系)に関する論文を発表し、同キャンパスには草食系が少ないことが分かった。論文は昨冬の研究発表会で優秀賞を受賞した。論文では草食系の定義を、(1)恋愛に興味がない、(2)自分より他人優先、(3)身なりに気を使わないとした。調査では三田キャンパスの学生500人にアンケートをとり、それぞれの恋愛や身なりへの興味などを調べた。その結果、同キャンパスに占める草食系は10%だということが判明した。調査を行った三木陽平さん(総・4)は調査結果について「最初は全体の半分程度が草食系だと考えていたが意外」と述べた。ただ定義された3つの内、どれか2つだけに当てはまる男子に絞れば半分程度にはなる。調査を行ったきっかけは「学生が目につくことを考え、現代の流れに即したテーマが当たりと考えたため」という。三木さんは今回の経験を、さらなる研究に結び付けたい。

クラシックギタークラブ 第50回記念定期演奏会

2010年11月13日高槻現代劇場にてぜひお越しください

阪急京都線「高槻市駅」から徒歩5分
阪急梅田から特急で20分
阪急河原町から特急で約20分

JR京都線「高槻駅」から徒歩12分
JR大阪から新快速で15分
JR京都から新快速で約15分

開場：17時30分
開演：18時
入場無料

もみじ狩い 4大紅葉特集～

暑かった夏もようやく終わり、だんだん涼しくなってきた。秋の穏やかな気候とのんびりとした時間の中で、紅葉と観光を同時に楽しんでみてはいかがだろうか。
日本有数の魅力あふれる古都、京都と奈良の紅葉の名所を紹介しよう。

「清水の舞台」から京都市街を一望できること有名な清水寺は、紅葉の名所としても知られている。色鮮やかなもみじを一目見ようと、秋には多くの観光客で賑わっている。

清水寺は境内全体にもみじが植えられているため、見わたす限り紅葉を楽しむことができる。また清水の舞台からは山肌に沿って紅葉している風景を見ることができ、古都ならではの趣深さを感じられる。

例年の見ごろは11月下旬から12月上旬だが、気候によって多少違ってくるようだ。見ごろの時期になると、夜の特別拝観が18:30より実施される。今年は11月17日から始まる予定だ。昼間とは一味違う景色を楽しんでみてはいかがだろうか。



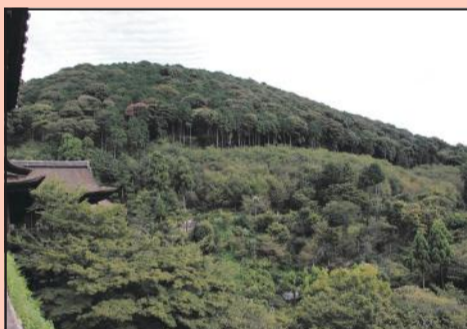
有名な「清水の舞台」。ここからの眺めは絶景



清水寺の参詣ルート。自然との一体感を楽しめる

交通アクセス

阪急電車河原町駅より、京都市バス207番に乗車。「清水道」で下車、徒歩約10分



清水寺の裏手にある音羽山。そろそろ紅葉が始まっているようだ

京都 奈良

1300年もの歴史を誇る古都奈良は、京都と並んで外国人観光客が多く訪れる町として有名だ。「奈良の大仏」や春日大社は日本有数の文化遺産であり、日本のみならず海外からの評価も高い。見頃の秋を迎えた今、古都は鮮やかな紅葉に包まれ、さらにその魅力を増すだろう。



奈良のシンボルとも言える鹿。奈良公園内に多数生息している

交通アクセス

近鉄奈良駅より奈良交通市内循環バスで、約10分。「大仏殿春日大社前」で下車



春日大社の南門。高さは12mあり、境内で一番大きい



春日大社の境内にある森。森林浴にはぴったりの場所

春日大社や東大寺を含めた奈良公園全体は、ナンキンハゼの紅葉で有名だ。黄色から紅葉すること特徴の珍しい植物である。10月下旬頃から次第に色づき始める。今年の見ごろは、11月中旬頃。例年と変わらない紅葉が楽しめそうだ。

秋といえば... ～都市と古都の

関学の裏に位置する甲山森林公園。関学生もクラブのランニングや新歓イベントで訪れたことがある人も多いのではないか。

甲山森林公園の紅葉の一番の見ごろは11月1日から10日ほど。真っ赤に染まった、その鮮やかな色はなかなかの風流だ。紅葉と噴水とのコントラストの華やかさは、かなりの見ごたえがある。

紅葉にあわせて、どんぐりのこま講習や山頂ハイキングと、イベントも企画されている。

紅葉の中での活動も素敵な思い出になるはずだ。

交通アクセス

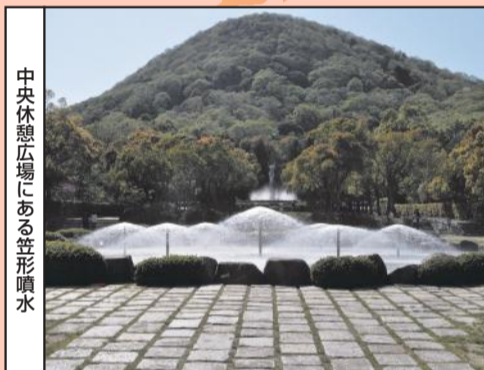
- ・関学から徒歩約20分
- ・阪神本線西宮駅から阪神バス鷺林寺循環線「阪神西宮」行で30分
- 「県立甲山森林公園前」下車すぐ

もう秋になり、葉が少しずつ色づき始めた。都会の紅葉はこれから見ごろを迎えるようだ。しかし、紅葉の見ごろのタイミングは難しく、都会ではきちんとした紅葉はめったにお目にかかれない。そう思っている人はいないだろうか。

そこで、都会ならではの紅葉の魅力を紹介します。



公園内の散策コースの一角



中央休憩広場にある笠形噴水

兵庫

大阪



大阪の観光名所の一つ、大阪城。天守閣からは大阪市内を見渡せる



いちよう 銀杏並木が広がる通り



国内を様々なルートで移動するパークトラム

天守閣を背景に、11月頃、大阪城公園の木々は赤や黄色に染まっていく。大阪はとくに暑い気候であるため、葉が傷みやすく、紅葉する木々は少ない。その代わりに「きいろの紅葉」、すなわち銀杏が季節を感じさせる。

大阪城公園の銀杏並木はいつ見ても迫力があり、印象的だ。紅葉の時期にあわせて大阪城西の丸庭園内、特設会場にて、有名な「平成中村座」の歌舞伎も上演される。また、9時から17時の間、城南ルートなど園内を走る「ふれあいパークトラム」もある。大阪城公園の魅力をより多くの人に楽しんでもらいたい。

交通アクセス

JR環状線森ノ宮駅またはJR大阪城公園駅下車

扉の言

『生きるとは呼吸することではない。行動することだ』

ジャン・ジャック・ルソー

フランスの思想家、ジャン・ジャック・ルソーの言葉をすばいのか、わがわがの大切さを思い出させてくれた言葉である。

この言葉聞いたのは、中学3年生の秋だ。部活も引退し、特にすることもない。学校に通って、授業が終われば家に帰る。その繰り返しの中で、私は自分が何をするにしろいいのかわからなくなった。こんな毎日、いいのかわからない、常々自分の中であつた。そんな自分を変えるきっかけとなったのが、ルソーの言葉とその意味だった。

「ただ呼吸をするだけの、無意味な過ごし方をしているだけだ。」

この短い言葉の中に含まれている意味の深さに私は驚いた。同時に、私自身に求められていることを思い返しているのではないかと、ただ呼吸しているだけだ。

で、行動しない自分。そんな自分から抜け出すためにどうすればいいのかわからない。私は、とにかくやりたいと感じたことを、何でもやってみることにした。例えば、生徒会の役員や学園祭の責任者など、今までなら自信がなくて尻込みしていたことにも挑戦していった。そして、また新しくやりたいことが出てくるとやってみる。その繰り返しを意識するようにした。

大学生になった今も時々何をすればいいかわからないことがある。そういう時はいつもルソーの言葉を思い出して、自分にしていることからも、呼吸するだけに留まらぬ、行動する自分を磨いていきたいと思います。



『図書館戦争』シリーズ 有川浩

猛暑がようやく過ぎ去り、涼しげな風と共に秋の到来を感じる今日この頃。何か作業を行うにはもってこいの季節だ。とにかく夏場は汗を流したであろう学生諸君には、今度のはのんびりと読書にふけてもらいたい。

今回紹介するのは、有川浩の『図書館戦争』シリーズだ。これまでに本編とスピンオフの合計6巻が発売され、2008年にはアニメ化もされている。

本シリーズの舞台となるのは、図書に対する検閲が激化し、政府と図書館が闘争状態にある日本だ。この世界での政府は、検閲のためであれば武力行使さえいとわぬ。一方で図書館もまた、対抗手段として独自の防衛部隊「図書隊」を持っている。主人公の笠原郁は、幼い頃検閲されそうになったところを図書隊員に助けられたことから図書隊を志す。そして図書隊の中でも選りすぐりの隊員しか入れない「図書特殊部隊」に女性ながら編入される。そこで教官である堂上篤に出会うのだが、なかなかそりが合わず2人の間には深い溝ができてしまう。物語はそんな2人を中心に進行する。

本シリーズでは、検閲部隊との抗争のほか、登場人物たちの人間関係も描かれる。戦闘シーンは実に迫力があり、検閲部隊の熾烈な攻撃には思わず息をのんでしまう。そして図書隊は厳しい戦況の中で防衛を強いられるが、巧みな作戦によって活路を見いだして

最初は、直情的な主人公に苦笑のつも出てしまうかもしれない。だが、彼女の努力が実を結んだとき、読者は一気に物語へと引き込まれるだろう。そこから読み進めていくのも、きっと苦にはならないはずだ。

人物たちの人間関係も描かれる。戦闘シーンは実に迫力があり、検閲部隊の熾烈な攻撃には思わず息をのんでしまう。そして図書隊は厳しい戦況の中で防衛を強いられるが、巧みな作戦によって活路を見いだして

関西周辺の素敵なお店

Café nadii (カフェナディ)

甲東園駅前のニューコーペビルに「Café nadii (カフェナディ)」がある。店主はイワヤンさんである。店の名前である「nadii」とは、インドネシア語で「順調」もしくは「サクサク」という意味だ。

店内はゆったりとした雰囲気。店内が漂っていて、シンブルながらもバリ風の趣である。そして驚くことに、内装は全て手作りである。「あまりゴテゴテの内観だとお客様に敬遠されがちなので、シンプルで何気ない感じで誰もが入りやすいように心がけています」と奥さん。

味付けは、独特のきつさがあるわけではなく、あっさりしている。使われている食材はすべて日本でそろえていて、本場の味そのままだ。また、インスタントの食材は使わず、すべて店内で調理している。そのなかでもナシゴレン(780円)と呼ばれるバリ風のやきめしは、店の定番メニューでランチにはもってこいだ。

ミ・ラクサ(950円)は東南アジアのカレー風味で、辛さは控えめで鶏がらだしをベースにしたコクのあるスープが特徴だ。そして、スパイスソースが用意されている。塩コショウ、激辛唐辛子ペースト、ザーバルケチャップコンヌの3種類の香辛料が用意されていて、このみに合わせてスープに混ぜていた。

客層は、学校の先生や学生、そして主婦の方が多いが、どんな方にも満足できるような店である。あなたもぜひ一度「Café nadii」を訪れてみてはいかがだろうか。東南アジアのゆったりとした雰囲気がいやされること間違いなしだ。

教授の言葉

才村純

人間福祉学部 教授



今回取材したのは人間福祉学部人間科学科の才村純先生。才村先生は人間福祉学部子ども学の授業を担当している。子ども学は、子どもの実態を明らかにし、子ども自身や子どもをめぐる課題にどのように向き合うべきかを考えるものだ。

才村先生は関学の他に日本子ども家庭総合研究所に所属している。日本子ども家庭総合研究所とは、国立に準ずる研究機関で、国から依頼された調査や研究を行い、国に提言する施設。そこで先生はソーシャルワーク研究担当部長を務める。

才村先生に、昨今の痛ましい児童虐待事件について話を聞いた。先生は事件の背景にあるのは、都市化と核家族化だという。近所の「おせっかいおばさん・おじさん」や2世代以上の同居が減り、近くに親類もいない。そんな環境の中で、子育ての悩みを親が一人で抱えているケースが増えている。また、実父や養父の虐待が増している背景には、家族構成の複雑化や婚姻形態の多様性をうかがうことができる。

虐待の発覚・防止には、近隣の通報が重要だ、と才村先生は強調する。市民には通告義務が課せられているが、通告されない事件もある。それは、「人々が他人

事だと思っているからだ」という。暴力を受けている子どもを助けること、それ以上に、自分が厄介な問題に巻き込まれたくないと思っている。しかし、周囲の人々の通告で助かる命が確かである。早い段階での通告は、子どもへの心のダメージも最小限で抑えることができ、また十分な心理ケアを行うこともできる。虐待は決して他人事ではない、と一人一人が意識してほしい。

また、児童相談所の職員の人手不足の問題に対し、才村先生は児童福祉司の採用枠が少なくない」と話す。「日本は人材にお金をかけることをあまりしない。制度を作ることに躍起になっている。児童福祉司は専門性が高く、ハードな仕事。十分な支援が求められる」。

最後に才村先生から関学生へメッセージをもらった。「決して評論家にならないでください。常に自分が市民として何をすべきか、何ができるのかを考え、当事者意識を持ってください。虐待の問題にしても、行政だけの問題ではない。地域のみならず、問題なのです。また、勉強でもスポーツでも何でもいいので、思いっきり何かに燃えてください。命を燃やせば、必ずと得られるものがあります」。

さいむら じゅん
1968年 大阪市立大学 心理学科専攻
1972年 大阪府児童相談所(現子ども家庭センター) 児童福祉司として14年間、勤務
現在 関西学院大学 人間福祉研究科教授 日本子ども家庭総合研究担当部長

ココナッツ風味の「ミ・ラクサ (950円)」

住所：西宮市松籟荘7-121
ニューコーペビル2F
電話番号：0798-527-0800
営業時間：11:00~22:00 定休日：火曜日

わが部の魅力3要素

詩吟部

詩吟部は今年で創部52年目を迎えた部員10人程度の小さなクラブだ。そもそも詩吟とは漢詩に節をつけて歌うもので、古くから日本で親しまれている。例えば「春眠暁を覚えず」や「国敗れて山河あり」などは聞き覚えのある人もいるだろう。

また上杉謙信や西郷隆盛といった歴史上の偉人たちが漢詩をのこしている。詩吟部はもちろん詩吟をするが、大学に入ってから詩吟を始めた部員が大半である。今回は詩吟部の魅力を3点紹介しよう。

まずは部室。床には畳が敷かれていて、落ち着いた空間で横になる事もできる。現部員の多くがこの部屋に魅かれて入部したくらいだ。2つ目はOB、OGによる現役部員へのあらゆる面でのサポートだ。今なおOB会の先輩方は週に1

度集まっては詩吟の練習を続けられており、声を出す事が健康に良いという事は先輩方を見ていると頷ける。またOB、OGは全国に数百人おり、ありがたい事によく飲み会にも連れて行ってもらえる。そして3つ目は他大学との豊富な交流だ。詩吟を通じて他大学の人たちと付き合うことができる。例えば、6月の明

大会では流派の異なる他校の吟を聴くことは、自分達の吟を再確認し、他校の吟の良さを知る機会になる。

大会後の飲み会は格別で、メリハリのきいた雰囲気は全国の詩吟部に共通した良さだ。

どうもどうも、私当月で生後十一ヶ月となる赤子で御座います。何、赤子が自在に言葉を操れる筈がない？ いやはや、全くそう思われるのも道理ですが、我々赤子は大人の方々の使うものと文法その他諸々同じで御座います、一つ違うのが、我々は同じ赤子でなければ聞き取る事のできない、特別なものを使っておるといふ点です。これは我々がオギャーと生まれる前から掟として存在しているもので、他にも何か月までは立ち上がってはならんとか、この日までは親の名前を呼んではならん等々。赤子の世界も色々面倒なので御座います。かくいう私も近頃漸く、たつちが解禁されたばかりで、弱弱しい足の肉を少しづつ鍛えておる次第です。

文芸部 読み切り小説 『赤子の掟』

柏手

新月祭にてクラシックコンサート開催

ち見の観客がいたというほど、盛況振りを見せていた交響楽団のクラシック・コンサート。今年はそのようなコンサートになるのであろうか。

関西学院交響楽団

今年も新月祭では交響楽団によるクラシック・コンサートが行われる。

毎年、交響楽団の1〜3年生による演奏会には学内だけでなく、一般の観客も来場されるとのこと。昨年のコンサートでは立

「男と女」を超えた深い絆 映画研究部



王の男

韓国では4人に1人が観たと言われるこの映画を皆さんは御存じだろうか。私は高校1年の時にこの映画を家族と映画館で観賞した。この映画を初めて観た当時はストーリーのあまりの切なさに感動して泣きながら映画館を出た覚えがある。大学時代を過ごす現在の私が観ても、当時と同じぐらいの感動を味わう事の出来る映画なので、ぜひ多くの人に観て欲しい。

この『王の男』という映画は16世紀初頭の朝鮮王朝を舞台に、暴君の元と呼ばれた芸人達とそれを取り巻く人々の悲劇を中心に描いた。「男と女」という性別の違いによる対比を超えたところか平和であるほど、自分の立場や現状に安住し、相手と向き合うことを面倒だと思ふこともあ

る。だからこそ信頼しあえる、仲間を持ちたいと思わないだろうか。



11月3日(月・祝) 18:00開演 19:00終演(予定)
学生指揮: 仲谷 太宏・矢間 明日香
場所: 上ヶ原キャンパス ママ上ホール
プログラム: 未定
詳しくは下記のアドレスへ
関西学院交響楽団
Email: kg_orchestra@yahoo.co.jp

★イベント情報

- 詩吟部・秋季賀城流大会 10月24日(日) 13時会場・13時半開演
- 関学詩吟詠発表会 11月7日(日) 13時会場・13時半開演

とここで私は今、河川敷の片隅、橋の張り出した橋の下、丁度陰になる所へ座り込んでおります。なんと不憫な捨て子かと思われた方、お気持ちは有り難く頂戴しますが、幸いな事に我が母は私の事を溺愛しております。暖かく見守っていただいております母に感謝しつつ、離乳食を食べ溢さねばならぬという掟を恨めしく思いつつ、また微笑をたたえながらそれを拭う母に申し訳なさを感ずつつ、静かに生きておる次第。その上で私は、おぼつかない自分の足で、ここに来たのです。

なぜそんな事を、と私に尋ねる方もいるでしょうが、もう暫く事を見守っていただけばご理解いただけるでしょう。ほうら、来ましたよ。あちらに見えるは私の母と、そうして、ああ、予定通り父も現れたようです。

私が生まれて早々に単身赴任で家から離れて以来、久しく見ていなかった父。久しぶりにお目にかかりました。母と父が折り重なるようにして私を抱き締めます。ああ、ちよいと母よ、心配掛けたのは申し訳ないが、これはいささか苦しい御座います。父よ、ほら、母に言っておあげなさい。こんな時は母は父の、おつかなびつくりながらも優しい抱擁の方が宜しいのです。

暫くすると、やはり父が先に我に返つたらしく、ぎゅつ、と私を抱き締めて離さない母をなだめすかし、それから携帯でどこかへ電話を掛けました。恐らくは私の搜索にご助力頂いた方々へと連絡しているのでしょう。母の方は未だに気が収まらぬといったようで、呼吸を乱しておりました。父はそれに気づくと手から携帯を離し、もう一度大きな手で、私ごと母を優しく抱き締めました。母の目からほろほろと涙がこぼれます。父は指で母の涙を拭い、赤子をあやす時のように(といっても、私の時はこれほど上手ではなかったのですが)静かに母の気を落ち着かせました。

とまあ、こういう事です。母よ、耐えるばかりがよい妻ではないのですよ。父よ、強がりな母の気持ちをくんで、もっと頻りに帰って来なさい。時間やお金なんて気にしなくてよいのです。それだけの対価を払ってでも、母は貴方と会いたいと願うでしょう。

赤子の掟、その最終段階。生後一年経った頃から段々と赤子の掟を忘れてしまい、その代わり社会の掟を覚えるようになります。忘れてしまう前の私の、少々手の込んだ恩返しは、これにて決着と相成ったので御座います。めでたし、めでたし。

あなたの部活に賭ける想い、紙面にぶつけてみませんか？

関西学院大学新聞は、文化総部面の記事、イベント告知の掲載を募っています。イベント告知は各団体と新聞総部とで、コミュニケーションを取り合って作っていきましょうと考えています。イベント等がございましたらご連絡をお願いします。連載記事はその部にちなんだコラム記事を半年間(計3回)通して書いていただく企画です。「記事」と明記しておりますが、写真や芸術作品(説明文は必須です)の掲載も対象に入っております。

くわしい詳細はこちらまで 関西学院大学新聞 新聞総部

TEL : (0798) 51 - 1181
E-mail : kgpress2009@yahoo.co.jp
HP : http://www.justmystage.com/home/kgpress/
西宮上ヶ原キャンパス新学生会館3階

検証 ROAD to KG ~通学が120%楽しくなる~

バス

行き 6分40秒
帰り 6分40秒

甲東園側から通学してくる学生の多くが利用する、甲東園と関学を結ぶバス。便によっては、西宮北口、JR西宮、阪神西宮にも直通で行くことができる。なお、朝の通学時間帯に出ている便の中には、関学の授業日に合わせて運行されている臨時便がある。

ルートB

行き 11分40秒
帰り 11分10秒
距離 1.0KM
往復回数 2回

穎川美術館の横にひっそりとそびえている石段。ここを通るのがこのルートB。石段さえ攻略できればルートAよりも早く到着できる。スニーカーは必須アイテム。




穎川美術館横の階段

ルートA

行き 13分30秒
帰り 12分40秒
距離 1.1KM
往復回数 6回

関学生が使う通学路の中で最もオーソドックスなルート。しかし、最も時間がかかってしまう道でもある。坂が多いがそれほど疲れるわけではない。のんびり通学したい人にオススメ。



松ヶ本緑地に続く下り坂

今年記録的な猛暑だった。そんな暑さの中では通学だけでも一苦労。そこで、通学の時間を少しでも楽しくするために、駅から大学までの通学路を調べてみた。
(計測時間は10秒未満四捨五入)



ルートC

行き 12分30秒
帰り 12分40秒
距離 1.1KM
往復回数 2回

傾斜の緩やかな住宅地を抜けていくのがルートC。景色の変化にはやや乏しい。750メートル続く直線を歩きながら好きな音楽を聴くのも楽しみの一つ。



住宅街を抜ける一本道

ルートD

行き 12分40秒
帰り 12分00秒
距離 1.1KM
往復回数 2回

隠れたファンが多いのがルートD。こちらの方が甲東園ルートと比べて坂が少ないのが最大の魅力である。ゆるやかに流れる仁川を眺めれば心も和むはず。



橋の上から眺めた仁川

通学路トリビア

トピック1
ルートBの階段を通れば時間を大幅に短縮できる。しかし、段差の急な石段なので登るのにかなり体力を使う。その段数、何と96段。

トピック2
大学までの道のりで最後の勝負所に当たる400メートルの長い直線。ここは学園花通りとよばれ、新西宮観光百選にも選ばれている。ちなみに、ここに植えられている桜並木の本数は、北側40本、南側46本。実は6本の差があるのだ。

トピック3
大学生は少しの待ち時間でもイライラしてしまうもの。正門前の赤信号も例外ではない。この赤信号の待ち時間は32秒。気長に待とう。


編集後記

今回の通学路特集は実際に部員が足を測った調査となった。夏休みに入って気温は33度に達していた。真夏の日差しの中で、ルートBを6往復、残りのルートは2往復。関学周辺の通学路を隈なく歩いた。ボツ企画となった甲東園-関学100往復は6往復でもちろん断念。普段歩いている関学への道がいかに過酷かということを感じ知らされた。

それぞれのルートの所要時間については部員の歩行速度が基準となっているため個人差があることを考慮してもらいたい。

関学・神戸三田キャンパスから一番近い AUTOMOBILE SCHOOL

授業のあいだに 楽々教習!



大学生協 サービスカウンターにて受け付け

お問い合わせは お気軽にお電話で

TEL三田(0795) 62-2995 (代)

SANDA AUTOMOBILE SCHOOL

SAS SINCE 1963

公安委員会指定技能試験免除 三田自動車学院

大型科・普通科 (MT・AT)・大型二輪科
普通二輪科 (小型限定)・審査科 (普通・自動二輪)