

関西学院大学新聞

2010年6月1日 第790号



発行
関西学院大学新聞 総部
☎ 662-0891
西宮市上ヶ原1番町1-155
関西学院大学新学生会館3F
電話：(0798) 51-1181
HP：http://kgpress.hp.infoseek.co.jp
E-mail：kgpress2009@yahoo.co.jp

心を一つにいざゆかん!!!

6月17日より開催

いよいよ決戦の時が迫ってきた。第33回総合関関戦が6月17日から19日の間、関西大学で開催される。関関と関大、双方の体育会が激突し、熱戦を繰り広げる。これまでの通算成績は15勝16敗。今年は今まで以上に熱い闘いになるだろう。今、心を一つにして戦い、応援しよう。

の清掃活動に、今年は関学のボランティアサークルも加わる。

体育会関関戦実行委員長の野島大輔さん(経・3)は「今までは、ただ勝負にこだわってききました。しかし、勝ち負け以上に大切なものもあります。全力でぶつかっていく中で、スポーツを超えて、勝負を超えて

日付	部活	時間	場所
一日目 17日	硬式野球	13時～	北グラウンド
	バスケットボール男女	14時30分～	中央体育館メインアリーナ
二日目 18日	バドミントン	10時～	東体育館メインアリーナ
	卓球	14時～	中央体育館サブアリーナ
	ラクロス男女	11時45分～	中央グラウンド
	アメリカンフットボール	17時～	中央グラウンド
	アイスホッケー	17時～	高槻キャンパスアイスアリーナ
	陸上ホッケー男女	9時～	中央グラウンド
三日目 19日	ボート	9時～	神崎川
	少林寺拳法	9時～	東体育館第2体育室
	射撃	9時～	養心館射撃場
	洋弓	9時30分～	養心館アーチェリー場
	準硬式野球	10時～	北グラウンド
	庭球	10時～	空中テニスコート
	合気道	11時～	東体育館第2体育室
	空手道	11時～	凱風館3階道場
	相撲	14時～	相撲道場
	ソフトテニス	11時～	ソフトテニスコート
	器械体操男女	11時30分～	天六キャンパス体育館
	バレーボール	12時～	東体育館メインアリーナ
	フエンスシング	12時～	東体育館第3体育室
	古武道	13時～	中央体育館サブアリーナ
	拳法	13時～	東体育館第2体育室
	ラグビー	13時～	中央グラウンド
	ハンドボール男女	13時～	中央体育館メインアリーナ
	サッカー	14時～	長居競技場
	剣道	15時～	中央体育館サブアリーナ

日付	部活	時間	場所
4月25日	水上競技部	12時～	関大百周年記念会館プール
5月8～9日	弓道部	8日11時～ 9日12時～	関大弓道場
5月9日	重量挙げ部	10時15分～	関大重量挙げ部道場
5月16日	自動車部	9時～	舞洲スポーツアイランド
5月30日	陸上部	10時～	堺市金岡公園陸上競技場
6月3日	ゴルフ部	8時～	有馬ロイヤルゴルフ場
6月5日	馬術部	10時～	高槻キャンパス内馬場
6月5～6日	ヨット部	5日10時～ 6日9時30分～	新西宮ヨットハーバー
6月16日	バドミントン部	10時～	関大東体育館



本戦は6月17日から19日の間、関西大学で行われる。今年4月に立ち上がった女子陸上ホッケー部も参戦する。ぜひ、会場に足を運んでほしいです」と関関戦への思いを語った。

千原中央のセルシー広場で開催される。出店が軒を連ね、応援団とチアリーダー

ます。ぜひ、会場に足を運んでほしいです」と関関戦への思いを語った。

本戦は6月17日から19日の間、関西大学で行われる。今年4月に立ち上がった女子陸上ホッケー部も参戦する。ぜひ、会場に足を運んでほしいです」と関関戦への思いを語った。

扉の一言

『生きてゆくことは
心の中にあるコップに
水をそそいでゆくようなもの』
鈴木ともこ

最近、星新一さんの『ようこそ地球さん』という本を読んだ。本を読んだのは本当に久しぶりで、本を読み漁っていた中学、高校時代に比べると読むスピードが格段に遅くなった気がした。大学に入學して暇な時間は中学、高校の頃よりもはるかにあるはずなのに、なかなか読書の時間が確保できな



きなかった。近年、読書をする若者が減っていることが問題になっている。実際自分もそのうちの一人である。中学、高校の頃こそ受験で読書はしていたが、大学

の今となっては全くと言っていいほど本から離れている。本を読まなくなっ

てから、簡単な日常に使う漢字でさえ、ふとした時に思い出せなくなってしまう。頑張っ

て思い出せなくなってしまう。頑張っ

て思い出せなくなってしまう。頑張っ

きなかった。近年、読書をする若者が減っていることが問題になっている。実際自分もそのうちの一人である。中学、高校の頃こそ受験で読書はしていたが、大学の今となっては全くと言っていいほど本から離れている。本を読まなくなっ

てから、簡単な日常に使う漢字でさえ、ふとした時に思い出せなくなってしまう。頑張っ

て思い出せなくなってしまう。頑張っ

て思い出せなくなってしまう。頑張っ

て思い出せなくなってしまう。頑張っ

て思い出せなくなってしまう。頑張っ

関学の皆さん！ 毎日新聞を読もう！

T-POINT

毎日Tカード 無料で発行！

〒530-8251 大阪市北区梅田3-4-5
毎日新聞大阪本社開発宣伝部 (06・6346・8317)

お得！受付中
が貯まります！

携帯電話から簡単登録！

お問い合わせ先
お近くの毎日新聞販売店か
毎日新聞愛読者センター 0120・460・012へ

MAINICHI
新毎日新聞

関学「カルテット男子」 アカペラ甲子園出場

アカペラユニットの「カルテット男子」が「ハモネブ」(フジテレビ)に出演し、日本全国に感動の渦を巻き起こした。リードボーカルの川田 輝さん(法2)へのインタビューを通じて、「カルテット男子」の輝かしい軌跡に迫る。



「カルテット男子」のみなさん

関学生のアカペラユニット「カルテット男子」が「青春アカペラ甲子園全国ハモネブリック」(以下、「ハモネブ」)に出場した。本団体の計688組による予選を勝ち抜き、15組しか選ばれな

い本戦に駒を進めた。惜しくも決勝に進むことはできなかったが、素晴らしい歌声と感動を全国の人々に与えた。本戦の様子を4月13日19時から2時間、フジテレビ系列の全国ネットで放送された。

「ハモネブ」は「3人以上のグループ」で「声だけでパフォーマンスを披露すること」と「学生であること」を参加条件としている。また本企画は数多くのアーティストを輩出し、今回で10回目を迎える。「カルテット男子」のメンバーは全員、関西学院グリークラブに所属している。リードボーカルは魅力的な美声をもつ川田 輝さん(法2)。また、テノールは透き通った高音が持ち味の中嶋慶さん(経2)、繊細な低音で調和を図るバリトンには下園大樹さん(理2)。そしてベースは、落ち着いた重厚感のある歌声の中村翔さん(社2)で、計4人だ。

良い音楽を良い声で

「ハモネブ」に出演した感想について川田さんは、「本番は味わったことのない緊張感でいっぱいでした。しかし、シンプルでしっかりとしたハーモニーが特徴的な4人のスタイルを披露できたことは、とても嬉しいことです。また、全国各地から来た他のグループと交流をすることができ、非常に良い刺激になりました」と語った。

本戦で披露した曲は山崎まさよしの「One more time, One more chance」である。序盤、少し歌詞を間違えるハプニングが生じたが、「収録といっても本番は一度しかないで、流れを止めることなく歌い進めることができました。メンバーのみんなに感謝しています」と川田さんは話してくれた。

気になる「カルテット男子」の今後だが、さらに精力的に活動をする予定だ。川田さんは、「カフェやバーなど様々な場所で歌ってライブ経験を身につけていきたいと考えています。もっと人前に出て、僕たちにしかない個性を磨きたいです。良い音楽を良い声で披露し、一人でも多くの方に感動を与えることができれば、全国各地から来るよう頑張りますので、今後も応援よろしく願います」と意欲に溢れる表情で語った。

計572人参加 春の献血週間

春の献血週間は4月19日から23日の間、上ヶ原キャンパスで春の献血週間を開催した。同時に19日、21日、23日は骨髓バンクのドナー登録も行った。また上ヶ原キャンパスでの開催に先立ち、16日は西宮聖和キャンパスで献血運動と骨髓バンクドナー登録会を開催した。献血に訪れた人は計572人、骨髓バンクドナー登録者数は56人だった。

宗教総部は今年度、献血週間を日本赤十字社の協力の下、年4回行う。本活動は1963年から始まり、今年で47年を数える。キャンパス内での情報宣伝活動や献血者の受付は、全て宗教総部の部員に

夏の献血週間へ意欲

夏の献血週間は6月11日に三田キャンパスで、6月14日から18日の5日間は上ヶ原キャンパスで行う。吉井さんは「夏是一年の中でも採血の行いやすい時期です。今まで献血をしたことのある方もない方も、この機会にぜひ受付にお越しください。また、一人でも多くの方に夏の献血週間への参加を呼びかけていきたいです」と次回への抱負を述べた。

三田キャンパス 新校舎誕生に期待

三田キャンパスに新校舎「第三厚生棟」が誕生した。この校舎には、生協フードコンビニ(仮称)とカフェ(仮称)が設置されている。それぞれの正式名称は学生から募集して決定する予定だ。



ソフトクリームと入れたてのコーヒーが魅力

上ヶ原キャンパスでは最近「BIG MAMA」が改装された。第三厚生棟は「BIG MAMA」並みの広さがあり、室内に160席以上のほか、テラス席も用意されている。最新のドリップマシンを導入したことで、手軽に美味しいコーヒーを味わえる。また100種類以上のパンを販売しており、毎月新メニューを登場させる。三田の人気パン屋「サンポッポ」のパンも取り寄せる。



ゆとりのある第三厚生棟

営業時間
平日 8:50~20:00
土曜日 10:30~15:00

本格アジアンテイスト カフェオープン

KGITANK

人間福祉学部社会企業学部の学生団体「KGITANK」がアジア出身の女性たちの支援を目的に立ち上げたサークル「CASA」。

開催も考えているという。本企画のようなイベントについては「新着★お知らせ」で確認することができるとい

「CASA」は、以前は宅配や学内外のイベント時のみ料理を提供していた。しかし、日本で就労が難しい在日外国人女性の活躍の場作りという目的や、客と密に交流できる商店街の利点に着目し、現地に店を開いた。

「CASA」代表の奥尚子さん(人福2)は、「ア

『夏の献血週間』の日程

6/11(金) 夏の献血日@神戸三田キャンパス
6/14(月)~18(金) 夏の献血週間@西宮上ヶ原キャンパス

4月1日発行の789号にて間違いがありましたので訂正いたします。

3面—キャリアゼミB 写真

6面—素敵なお店「カフェゆう」

●ケーキ類値段 各430円→各480円 (3月19日改定)

●「カフェゆう」HPアドレス
<http://www.yukob.co.jp/>

●(追記)カフェゆうの2階は陶芸教室になっており、体験教室も実施。

詳細は上記HP、または06-6377-3322まで。

7面—文化総部面

「映画研究会」↓「映画研究部」

関係者の皆様、および読者の皆様深くお詫び申し上げます。

お詫び



一人暮らしの新生入生をサポート

新生入生に食生活のあり方を考えてもらうためのイベントが、4月5日から7日までの3日間、旧学生会館にある食堂「BIG MAMA」で開催された。

「朝ごはんを食べよう」と題された本イベントは、生活のリズムが乱れがちな一人暮らしの新生入生をサポートするため、今年初めて行

交流を深める学生も

は3日間足を運び続けた人が多かったが、やはり朝食をとることで友達が増えた



おいしそうに食べる学生

からというのが一番の理由だ。ほとんどの参加者が単身で参加して

り、交流を深めてもらう試みも大きな成果をあげた形だ。

今後行うかどうかは未定だが、大学としては次の

論説 日進月歩

虐待防止に具体策を

交際している女性の子どもを女性が働きに出る間、ひとりで面倒をみるようになった。初めのうちはかわいかったのだが、徐々に言うことを聞かないことが増えてきた。それに顔が女性の前夫にそっくりだ。腹が立ったから、たたいてみた。そうしたら、黙ったので優しく教えるより、殴った方がいいと思うようになった。今年3月、大阪府門真市で逮捕された男(20)は虐待に至るまでの過程をこう話した。警察庁によると、虐待事件の検挙数は2000年の186件から09年は335件へと増えた。実父または母親と内縁

関係にある男が加害者になるケースが目立ち、全体数を押し上げているという。加害者に男性が増えた理由の一つは、生活困窮がある。不況で職に就けず、十分な生活ができない。その不満の口として子ども達に矛先が向かっている。加害者にとって、暴力をふるう理由なんて何でもよい。「おもしろしをした」「泣き声がうるさい」と言い、子どもたちを壁に打ち付けたり、食事を与えなかったりする。

そんな理不尽な怒りにさらされる子ども達を守るため、国は2008年4月、児童虐待防止法を改正し、「児童相談所の強制調査」を可能にした。これは、虐待の疑いがある児童相談所以下、児相が鍵を壊し、窓を打ち破ってでも、強制的に家に立ち入ることが出来るというもの。法が改正されるまでは児相の立ち入りには実質、親の許可が必要で、危険な状態にある児童を思うように保護できない現状があった。そのため、この改正は虐待防止に大きな変化をもたらすものであった。しかし、施行後の調査で、08年度に強制立ち入りが行われたのは、虐待件数4万2664件中、わずか2件であったことが分かった。その理由として挙げられ

たのが、児相の人手不足だ。児相では、職員1人あたりが年間約80件の虐待相談を抱える。児童福祉司1300人にアンケートを行ったところ、全体の67%が「十分な対応ができた事例は20件未満」と回答した。私は、児童福祉司の負担を軽減するためには児相のシステムを見直すしかないと思う。何より問題なのは、児童を守りたいと思う人が児相で働けないことだ。児相で働けるのは、児童福祉司のみ。児童福祉司になるにはいくつかの過程を修了していることが必須で、さらに地方公務員試験を合格しなければならない。公務

員試験を受けることができるのは約30歳までで、合格者には新卒者が多い。児童福祉司は公務員なのだから、試験を受けるのは当然だという意見が大半だろう。しかし、虐待に苦しむ児童を救えるのは資格をもつ人だけではないと思うのだ。同じ年齢の子どもを持つ親、教師を引退した年配の人、そんな人々だからこそ出来る、児童との向き合い方がきつとある。児童福祉司が全指揮をとる、ある程度の試験をクリアしてきた「資格を持った人」と協力して虐待防止に努める、という道もあるのではないか。

ノーマドラッグ 薬物防止講座

関学で学生を対象とした薬物乱用防止講座が開かれた。上ヶ原キャンパスでは4月26日に、聖和キャンパスでは4月27日に、三田キャンパスでは4月28日にそれぞれ行われた。本講座は関学学生が薬物の正しい知識を得て、違法薬物に絶対

に手を出さないようにとの願いから開かれた講座である。講座はスクリーンを使用して、薬物の危険性を訴える内容の映像が上映された。映像の内容は実際に薬物を使用した人が薬物の恐ろしさについて語るといふもので、会場に来ていた学生たちは熱心に受講していた。

関学教育学部・聖和大学は昨年、市内の都市基盤政策や教育・文化・福祉の分野で貢献した個人・団体に贈られる西宮まちづくり賞を受賞した。学生たちは小学校の児童たちの交通安全を守るボランティア活動をしている。



児童の安全を守る藤木先生と学生のみなさん

「2001年に大阪府池田市での小学校無差別殺傷事件が起こってから、児童たちの安全を守るために考えたことが始まりです」と藤木大三先生は語った。当時から藤木先生は、聖和キャンパス近辺にある西宮市立上ヶ原小学校の教員と、児童の安全や問題点について熱心に取り組んだ。以前にも地域の人で

つながる大学と地域

交通安全を守りながら、児童たちと触れ合っているボランティアを通して、子ども達とのつながりが増えている。現在2回生、3回生、4回生の総数60人を超える学生が集まった。

藤木先生は「大学生活で一つのものに努力と時間をかけることは意味があると思います。ボランティアの実質的な活動時間は短く、挨拶をしても返答してくれない児童も少なくありません。しかし、毎日の積み重ねで児童の心には必ず届いています。一つひとつの行動が結果につながるのではないのでしょうか」と学生に期待を込めた言葉で締めくくった。

関学G号館内にサンドイッチ専門店「SUBWAY 関西学院大学店」がオープンした。日本国内では193店舗目となる。4月1日に営業を開始した本店は、ファミリーマートの向かい側で、以前カフェがあったスペースを利用している。

大手飲食チェーン店が関学に進出してきたのは今回が初めてのことだ。これを機に様々な店舗が進出し、より魅力ある大学になることが期待される。

8面にさらに詳しいSUBWAYの特集を掲載している。

安らぎを提供 ヌーンコンサート

宗教センターは5月11日より、上ヶ原キャンパスのランバス記念礼拝堂でヌーンコンサートを開催している。ヌーンコンサートはグループや聖歌隊など、全9組の音楽団体による演奏会だ。各団体はそれぞれ

特色のある音色を観客に披露する。6月1日は応援団総吹奏楽部、14日はゴスペルクワイア、15日はハンドベルクワイアがそれぞれ演奏を行う。いずれも時間帯は12時50分から13時20分の昼休み、場所はランバス記念礼拝堂、参加費は無料である。問い合わせは関西学院宗教センター(0798-51-6028)へ。

子どもに安全な社会を

西宮まちづくり賞受賞

平日の朝7時25分から8時10分の間、登校区域に待機し、児童に挨拶をして見守っている。

当初のボランティア活動をしてた人数は、藤木先生が受け持っていたゼミ生8人のみであった。藤木先生は「最初は右も左も分からない状況のなか、手探りで活動を進めていきました。より多くの学生にボランティア活動を知ってもらおうと、講義や実技演習の授業中いろいろな学生に呼び掛けました」と話してくれた。

藤木先生は「大学生活で一つのものに努力と時間をかけることは意味があると思います。ボランティアの実質的な活動時間は短く、挨拶をしても返答してくれない児童も少なくありません。しかし、毎日の積み重ねで児童の心には必ず届いています。一つひとつの行動が結果につながるのではないのでしょうか」と学生に期待を込めた言葉で締めくくった。

関学G号館内にサンドイッチ専門店「SUBWAY 関西学院大学店」がオープンした。日本国内では193店舗目となる。4月1日に営業を開始した本店は、ファミリーマートの向かい側で、以前カフェがあったスペースを利用している。

大手飲食チェーン店が関学に進出してきたのは今回が初めてのことだ。これを機に様々な店舗が進出し、より魅力ある大学になることが期待される。

関学に新しい顔

SUBWAYオープン

浮世絵100点を展示

「浪花百景」開催

関西学院大学博物館開設準備室は、「浪花百景」の企画展示会を開く。昨年の10月1日より、関学は瀬川美術館と連携協定を締結した。



本展示会は瀬川美術館が所蔵する「浪花百景」の浮世絵100点を上ヶ原キャンパスで展示する。京都から大坂へ訪れる人びとが見た「淀川沿いの景色」や、巡礼の札所や小寺、眺望を名物とした寺院などを巡る「浪花の寺院巡り」など巡礼や物見遊山をしながら土地の景色・季節の風物を楽しまる人々の視点から7つのテーマで構成されている。

2010年
5月12日(水)～6月8日(火)
10:00～16:30
(受付は16時まで)
日曜休館

関西学院大学西宮上ヶ原キャンパス
時計台2階展示室
(入場無料)

また関学博物館は協定期間、関学に在籍する全ての児童、生徒、学生に瀬川美術館の入館を無料としている。

ご意見・ご感想をお待ちしております。
取材依頼・広告依頼も募集中です。

関西学院大学新聞総部

お問い合わせ

○西宮上ヶ原キャンパス新学生会館3階

○TEL(0798)51-1181

○MAIL kgpress2009@yahoo.co.jp

～毎日頑張っているあなたに～

三田キャンパス



雄大な自然に囲まれている三田キャンパス。今回はそんな三田キャンパスにある癒しスポットを紹介する。日頃たまっているストレスをここで吹き飛ばそう!!



第一厚生棟の横に位置づけされているテラスお昼になると学生が集まりここでランチ。天気がいい日にはポカポカと日差しが届く。居心地のいいテラスでランチはいかが？



正門から入ってすぐにある大きな芝生。ちょっと食べ過ぎちゃった、そんな日はここでひと汗かいてカロリーオフ!!



VI号館の前にあるベンチ。晴れの日には、ここで友達と話をしながらランチをしてみてもいい？



II号館の裏に位置する小さな芝生。意外と知られていない穴場スポット。疲れた時、ここで昼寝でもしてみてもいいだろう。

JUJU

JUJUの代表バラード曲『奇跡を望むなら...』は、自分が何かにぶつかって、一人で何もかも抱え込んで悩んでいるような時に聴いてほしい曲で、「泣いてばかりいないで」といった歌詞にとっても勇気付けられるだろう。



ノラ・ジョーンズ

ノラ・ジョーンズの代表曲『Don't Know Why』は、今や国内外の様々なアーティストによってカバーされるほどの名曲で、この曲が収録されたアルバムは第45回グラミー賞で8部門受賞した。悲しい失恋ソングだが、彼女のジャジーかつスモーキーな歌声が、なぜか聴く人の心を癒してくれる一曲である。



『にんげんだもの』

人生で何かにつまづきそうになった時や気分が沈んだ時に、相田みつをの『にんげんだもの』という本を是非手に取って見てほしい。独特の字体と胸に響く言葉に勇気付けられるだろう。



『青空のむこう』

人は死んだらどうなるのか、そう考えてみたことはないだろうか。この作品は死の世界を子供視点でユーモラスに書いてある。失って初めて気づく大切なものを思い知らせてくれる本である。



orange pekoe

本学出身 orange pekoe の15周年記念ベスト『SUN&MOON』からは、『やわらかな夜』という曲をおすすめしたい。この曲は、夜のバスタイムに是非聴いてほしい曲で、ジャズ・ボサノバロディーとボーカルのナガシマトモコさんの美しい歌声が、疲れた心身を癒してくれるだろう。



『おおきな木』

この絵本は1本のりんごの木が少年に限りない愛を捧げるお話である。果たしてその愛は本当に少年のためになるのだろうか。子供の絵本というよりは大人のための絵本である。自分の人生について立ち止まって考えさせられる作品だ。



『がんばりすぎてしまう、あなたへ』

無理をしないという当たり前のことや肩の力の抜き方などを再確認させてくれる作品。優しい文章で、とても読み易い。疲れた時は、この本を読んで癒されてみては。



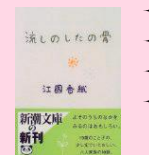
SOFFet

SOFFetの『スキナツ with mihimaru GT』は、夏の海での男女の掛け合いをイメージした曲である。とてもアップテンポでノリのいい曲なので、夏のドライブミュージックにおすすめしたい。



『流しのしたの骨』

おっとりとして頑固な長女、優しい次女、夜の散歩が習慣の三女、笑顔が健やかな長男の四人姉弟と詩人で生活に様々なこだわりを持つ母、規律を重んじる家族思いの父の六人家族。ちょっと変わってるけど幸福な日常の出来事を静かに描いた物語。



平井 堅

平井堅の大ヒットバラード曲『瞳をとじて』は、映画『世界の中心で、愛をさけぶ』の主題歌に起用され、この年の年間ランキング1位を獲得した名曲である。映画とリンクした感動的な歌詞にとっても癒されるだろう。



BOOK MUSIC



救済情報 (・ω・)!!

上ヶ原キャンパス



新学期が始まって2カ月あまり。今が一番、身体的にも精神的にも疲れが出てくる頃では…。そんな関学生に疲れを取ってもらうため、今回は上ヶ原キャンパスの癒しスポットを紹介！関学生なら誰もが知っている場所でも、身近すぎて気付かない癒しスポットはたくさん。その中でも特におすすめ！というスポットを紹介する。これを機に疲れた心を癒して、充実した学校生活を送ろう!!



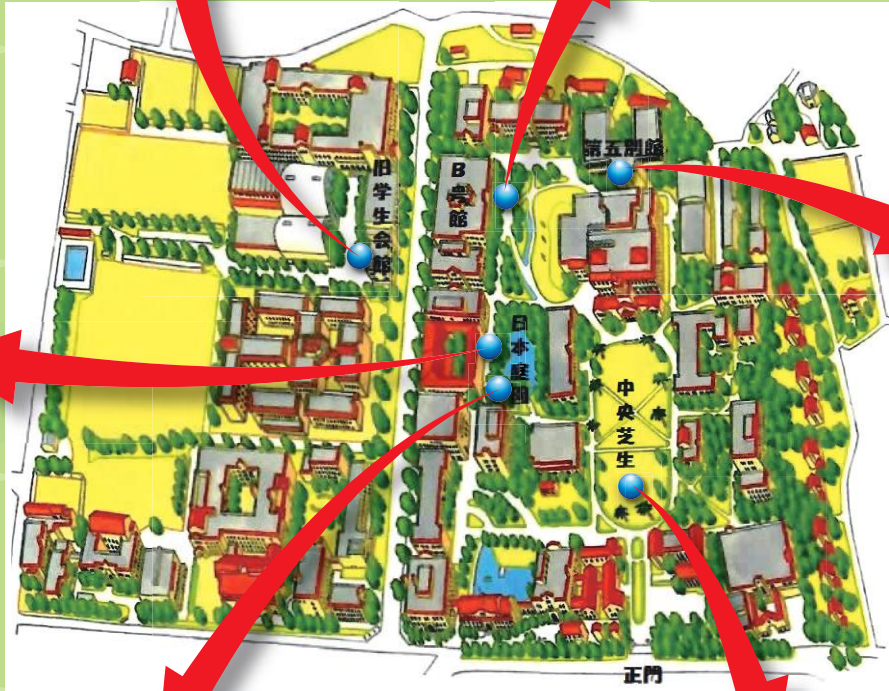
このあたりは食堂や売店などがあり、学生の出入りも多い。昼休みは最も人で混雑する場所だ。しかし、授業中や放課後は人の数が少なく、風通りも良く落ち着いた空間へ…。友達と談笑するにはぴったりの場所だ。



B号館からC号館横にあるベンチ。普段は人でにぎわっているが、授業中は静かでリラックスするには絶好の場所。空きコマをここでゆっくり過ごしてみるのもいいのでは？



木々に囲まれたこの道は、歩くだけで心が穏やかになる。いつもと違う道を通り、気分を変えてみるのもいいのでは？



第5別館にあるこの場所。午後には日差しが入り、快適に!! お昼をここで食べるのもいいが、空きコマをここで過ごすのもおすすめだ。



関学の中でも、特に自慢できる場所がこの日本庭園。学校内とは到底思えないほどの別空間。ただ通るだけでも、ベンチに座り池を眺めるだけでも十分に癒される。関学生なら一度は入ってみるべし!!

関学の顔とも言える、時計台の下に広がるのがこの中央芝生。開放感に溢れたこの場所でお昼を食べるのもよし、昼寝をするのもよし。自由に過ごすことができ、溜まった疲れを取り除くにはもってこいの場所! みなさんもここで安らぎの一時を過ごしてはいかが!?



Let's Go 甲山

上ヶ原キャンパスから徒歩30分ほどのところにある甲山。軽く体を動かしたい、と思っている人には、いとおしの場所。頂上まで登らなくとも展望台から見える景色は抜群。展望台から関学を探してみてもおもしろいだろう。他にも噴水などがあり、まさに癒しスポットだ。新鮮な空気を吸え、人ごみで疲れる心配もない。行ってみる価値は十分にある場所だ。





『生きてゆくことは

心の中にあるコップに

水をそそいでゆくようなもの』

鈴木ともこ

「生きてゆくことは、心のコップにたとえている。自分の中にあるコップに水をそそいでゆくようなもの」。鈴木ともこさんが『Ennie days』今日を楽しみ、小さなアイデアで語っている言葉だ。温かい言葉や素敵なアイデアが詰まっている本書の中でも、私は一番輝いているように思えた。この言葉は、自分の心を

「心」のコップに

どんなしずくをためるのか

感情であつてもいやな感情であつても、すべてがしずくとなる。日々の自分を振り返る

には、私には十分な言葉だった。

大学生になって2年目。それなりにがんばっているつもりだった。講義もほとんどサボらずに出席していたし、逃げ出したくなるほどの大量のレポートも、すべてこなしてきた。部活にも入り、バイトも始めた。もちろん友達との息抜きも忘れずに。しかし、思い返してみると、私はマイナスな感情で日々を過ごして心のコップにいやな感情をため続けていたのではないかと感じた。それから私は、心のコップにできるだけプラスな感情を溜めるよう心がけるようになった。「友達に会える」から学校に行く。「自分の興味を惹く話が聞けるかもしれない」から講義に出るなど。

たった一度の人生。二度と巡ってこない「今日」という日。あなたは毎日、どんなしずくで心のコップを満たしているだろうか。

関学周辺の素敵なお店～vol.20～

夙川カフェダイニング マドレ

今回、私が訪れた素敵なお店は阪急夙川の近くのビルの一階にある「夙川カフェダイニング マドレ」だ。

昨年の4月27日にオープンしたばかりで比較的新しく、客層もOLや学生など若い人が多い。一見どこにでもある普通のカフェだと思われるが、ここは一味違う。

まず料理は前菜からメイン、そしてデザートまで様々な和洋中折衷の創作料理を扱っている。その中で私は当店おすすめのデザート「MADRE'S エッグタルト(580円)」を食べてみた。感想としては、タルトのクリームがとても濃厚で非常に美味だった。また添えつけのブルーベリーを一緒にのせて食べる

のもおすすりめしたい。盛り付けも食べるのがもったいないくらいにきれいであった。

次に、お店のアピール

カフェでありながらバラエティ豊かな料理を提供

学生証提示でエッグタルト割引

ポイントマネージャー

の向井一紀さんに聞いたところ、「エスプレッソの豆」だそう。当店の豆は

サラダ(ドリンク付き)がおすすめであると向井さんは話してくれた。1100円と少々値が張るが、ポ

こんなにも料理が美味しい理由に、当店の料理はすべて某一流ホテルの元料理長さんが監修している。そのためカフェでありながらある料理を味わうことができるからである。

しかし、これほど豪華で

ポインをマネージャーの向井一紀さんに聞いたところ、「エスプレッソの豆」だそう。当店の豆は

サラダ(ドリンク付き)がおすすめであると向井さんは話してくれた。1100円と少々値が張るが、ポ

こんなにも料理が美味しい理由に、当店の料理はすべて某一流ホテルの元料理長さんが監修している。そのためカフェでありながらある料理を味わうことができるからである。

しかし、これほど豪華で

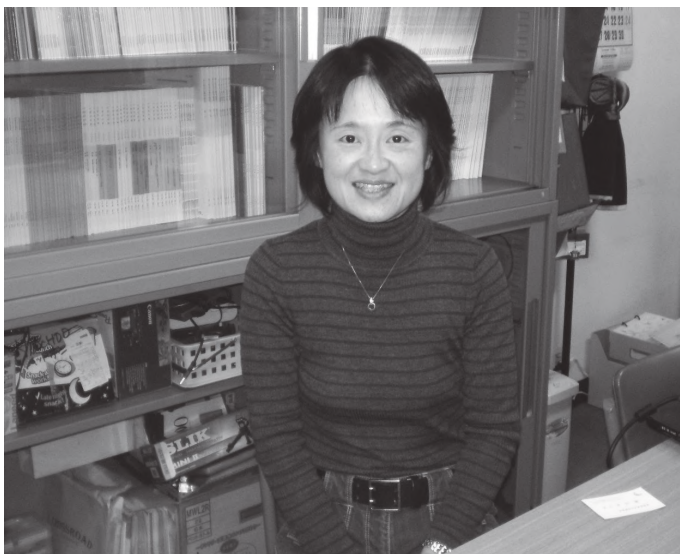


本店おすすめのエッグタルトはカスタードクリームなど、さまざまな食べ方を楽しめる

教授の背中

三浦麻子

文学部 教授



今回取材したのは文学部総合心理科学科の三浦麻子先生だ。

社会心理学を専門とし、人間同士や人間と周囲の事物とのインタラクション(相互作用)が人間行動に及ぼす影響の解明に関心を抱いている。近年ではPCや携帯電話といったツールを介したインタラクションを題材に研究を行っている。ツールを介した「コミュニケーション」はもはや現代社会では欠かさないものとなった。人間とツールのインタラクションの増加は社会や人間関係に大きな変化をもたらした。そうした変化に関する研究や論考は社会的要請が高いにも関わらず、やや遅れをとっている。利用者の行動や意識に関する実証的なデータに基づいた心理学的研究を通じて社会に貢献することを目指している。

三浦先生が心理学に興味を持ったのは中学生の時だ。カトリック系の女子校に通っており、学校には誓願と会の規則に従って生活

を送るシスターがいた。キリスト教から遠い日本に彼女たちがなぜ信仰をもつに至ったのかに興味を抱いたのがきっかけだ。また、小

学生の頃からなりたいものは研究者で、当時の疑問を抱いたらすぐに調べる、考えるという習慣がそのまま今の生活に結びついて

みうら あさこ

大阪(北摂)生まれ。大阪大学人間科学部卒業、大阪大学大学院人間科学研究科博士後期課程中退。大阪大学助手、神戸学院大学助教授・准教授を経て、2009年4月より関西学院大学文学部総合心理科学科教授、博士(人間科学)



『ターミナル』

祖国消滅で

一人きりの

空港生活

もしあなたが言葉の通じない環境に放り込まれると、どのような気持ちになるか。『ターミナル』は、主人公ビクター・ナボルス(トム・ハンクス)が同じ境遇に陥る。

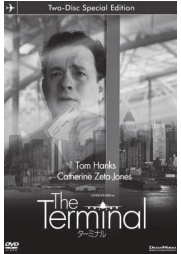
物語は空港から始まる。ビクターが搭乗したあとすぐに彼の母国でクーデターが勃発。当国が政権崩壊し

になった。そのため入国ビザを発行が許可されず、母国にも戻れないままビクトリアは、ある目的を果たすために長い空港生活を送る。

ビクターの周囲は誰も知らない人ばかり。もちろん空港の従業員もビクターは見知らぬ人と認識する。目の前に同じ人間が見えるのに、完全な「孤立」ができるといった微妙な違和感が浮かび上がってくる。国境は法律において、不安定なバランスを取っている。祖

本の作品の空港は、スタジオ内に作られている。本物の空港と思わせるように、セットはすべて実在する店舗を使われている。アメリカに本店を構える「バーガーキング」や、日本有名な「吉野家」なども参加している。リアリティに力を入れてある点もじっくり鑑賞してほしい。

波乱万丈な空港生活で、人情の温かみがあるビクターや彼を取り巻く周囲の環境から、一人や孤独とはどういうことか。また人とのつながりとはいかなるものか。あなたなりの答えを見つけてみてはいかが。



歴史ある音色 定期演奏会開催

関西学院交響楽団

今年も関西学院交響楽団による定期演奏会が開催される。1913年創部という長い歴史を持つ関西学院交響楽団は学生指揮者とともに、客演指揮者を招いて年に2回演奏会を催している。

今回の演奏会のメインプログラムであるシベリウス交響曲第2番二長調は交響曲の歴史に残る名作として現在でも頻繁に演奏されている。フィンランドを代表する作曲家シベリウスが国民主義的な態度を取っていた時代の代表作である。この曲が誕生する1901年ごろのフィンランドは帝政ロシアの圧政に苦しめられており、独立運動が起こった。

曲は北欧の自然を思わせるような民謡風の親しみやすさとスケールの大きさが共存している。壮大で自由な雰囲気を持っているのがこの曲の素晴らしいところといえる。

演奏会では音楽に真摯に向き合う団員たちの姿が見られるのではないだろうか。なお、現在チケットはホームページ、または大学生協にて販売されている。

モノクロ映像と音の調和 映画研究部 ホテルビーナス

製作国：日本
製作年：2004年
監督：タカハタ秀太
主演：チョナンカン



ワケありの流れ者たちがひっそり暮らすホテルビーナスに、ある日不思議な父娘が現れた。頑なに心を閉ざす娘に、ホテルの世話係でもあるチョナンは心を配る。それとともに、ほかの住人たちが前へ向かって歩みだそうとしていく。

ラストの数分前までずっと青みを残したモノクロ映像で、音も時々音楽が流れていく。

たり大声を出したり大きな音になる以外はほとんど静かだった。しかし、その中で時折流れる音楽やタップダンスの音がとても素晴らしい印象に残った。冒頭の部分で映像と音楽が合っていないけど合っているという絶妙な曲選びで一気に引き込まれた。ただ、ストーリー自体はよくあるもので、これといって特筆するようなことはなかった。キャストイングも合っている。

意外と知らない 「寄席文字」への思い 甲山落語研究会

1回生の皆様、大学にはもう慣れたでしょうか？友だちは出来たでしょうか？友だち100人+彼女(彼氏)もいるよ！というリア充なあなたにも、「友だちなんで都市伝説でしょ☆」という孤高のあなたにも、今回は「寄席文字」についてお話ししたいと思います。

寄席文字とは、演者さんの芸名が書いてある「名びら」や、落語の演目が書いてある「まねき」などに使われている文字のフォントのことです。基本的には「お客さんがたくさん入ってきますように」という願いをこめて、なるべく紙を塗りつぶすかのごとく黒く太く書きます。紙の余白は「お客さんが入っていない空席」とみなされるので、縁起が悪いからです。

それを踏まえ、字のバランスを考えて、横の線は太く、縦の線は細く書きます。縁起が良い右肩上がりで力強く思いっきり書きます。寄席文字とは極めて縁起の良い文字なのです。それを書くためには、1文字につき平均して30分くらいの時間がかかります。手間ひま

と愛情をこめて、一生懸命書いているのです。しかし、です。びっくりするくらい誰も寄席文字の存在に気づいてくれない。仮に気づいたとしても「綺麗に印刷してあるなあ」としか思ってもらえないことが非常に多い。うん、報われない。なので、もし寄席に行く機会があったら、じっくりと寄席文字を見てあげて下さい。大抵の寄席

京都伏見稲荷神社の千本鳥居を描いたこの作品は、作者が一度行ってみた場所を思っ、この風景を選んだとのこと。

描くときには光を表現するのには苦労し、影の部分はなるべく黒は使わず、藍色やこげ茶色で描くことにこだわった。

また、鳥居の直線をフ

絵画部 弦月会

リーハンドで描くのに苦戦したそう。

作者自身、階段の部分が一番気に入って

り、「この作品を観た人にスピリチュアルな雰囲気を感じてもらえたら嬉しい」と話している。

実際に作品を観た人は、木や鳥居の隙間からもれる光とその影が作りだす空間に、何か神秘的なものを感じ、階段の先がどこまでも続いているように思うかもしれない。

スピリチュアルな世界へ 渾身の一作

文芸部 読み切り小説

『夏のようにな、夏のようにな。』

田中謙次

彼の匂いが変わった。

大学の、廊下での出来事だ。終わりがけた昼休みに、講義に遅れそうになって慌てて駆けているところに、ぶつか。もちろん彼も私も避けようとしたから、それはほんの肩が触れる程度の接触だ。たったそれだけ、一瞬のことだ。私は彼の「匂い」に気が付いてしまった、戸惑いを抱えたまま一気に走り去る。逃れる。

彼の匂いが変わった。

香水なんて、付けるたちじゃなかった。私と会話をしていた時だって、そこには何の香りもしてなかったし、あるいは季節の葉や風や温度が通り過ぎただけだった。

彼から漂っていたのは、春先のうすら寒い気温にそぐったそれとは違う。潮 爽やかなシーブリーズ。あの子が好きな匂いだって、私は知っている。

だから、なんだっていうの？

私は私に、挑発的に投げかける。

だいたい、嫉妬するだけおこがましいのだ。私には何の関係もない。彼と彼女の問題だから、私の預かり知るところではない、はずだ。

だけ。

曇天を見上げる。講義にも行けないで、図書館を抜けた先の広場で、私は立ち止まる。天気も相まって気温が低い。そのせいか、大きく円を描くベンチには誰も腰掛けない。

夏は、まだ見えないくらい遠くにいる。そのことに安堵して、そんな私は、馬鹿だ。夏はとっくに到来している。あの子のもとに、私ではなく、それはおそらく自然の成り行きと言える。だって、私が好きなのは冬だ。切りつけるように冷たいあの空気が好きで、夏の、へばりつくように生温い空気が苦手だ。

だから、その距離は遠い。私は冷たい曇天の、冬に絡め捕られた春の中にいて、彼は解き放たれた陽光の、夏を待ちわびる春にいます。同じ季節のはずなのに、その距離は絶望的に遠い。

私は冬が好きだ。冷たく痛いあの空気が好きだ。

でも私が彼に求めたのは、そんな凍えを解かしてくれる、優しい掌ではないのか。震える身体をいたわってくれる、あの温もりではなかったのか。想いは簡単に私を捻じ曲げる。私の持つ意固地さやプライドなど粉々に打ち砕いてしま。

だって、知らなかったのだ。

「蚊帳の外」が、こんなにも辛いことだったなんて、知らなかった。

私は彼と嗅ぐ匂いが欲しい。蚊取線香や海辺の潮に焦がれている。他にも、様々な匂いを好きになったはずだ。あるいは彼も同様に、私たちは、互いに好きな匂いになれたかもしれない。そんなふうに私は心に彼のスペースを作って、けれども彼はそこにいない。がらんとする空間に風が吹いて、私の身体は縮こまった。

春の、まだ冬を引きずる風に心を撫でられ、私はどうしようもなく叫びたくなる。

SUBWAY 徹底分析

『毎日野菜をさもう』



↑ ハードドッグ (レギュラー)

3面で触れたとおり、4月から「SUBWAY 関西学院大学店」以下関学店が営業を開始した。しかし、SUBWAYがどういうお店なのかよく知らない人も多いだろう。そこで今回はSUBWAYを徹底取材して、より多くの人にその魅力をお伝えしよう。

まず店名の由来だが、これはSUBWAYが販売する「サブマリンサンドイッチ」と、客の好みに合わせるという意味の「WAY」から来ている。

サンドイッチと聞くと、多くの人は具材を食パンで挟んだ三角形を思い出すだろう。だがサブマリンサンドイッチは細長いパンを使い、切れ目を入れてその中に具材を挟む。これがSUBWAYの大きな特徴の1つだ。サンドイッチの形状もそうだが、SU



↑ 店員は作りながら注文を受ける

BWAYは注文の仕方もうニクだ。カウンターはレジ台以外全て調理台になっていて、注文を聞きながらその場で作ってくれる。店員と客はガラスで仕切られているだけなので、サンドイッチができていくのを見ていく。サブマリンサンドイッチは、パン・具材・ソースの順で作り上げていく。それぞれ数種類用意されているので、客は好きなものを選ぶことができる。

まずパンは4種類用意されており、トッピングなしの「ホワイト」、ホワイトにゴマがトッピングされた「セサミ」、小麦胚芽入りの「ホワイト」、ホワイトに大豆・ハチミツ・エン麦などをトッピングした「ハニートップ」から自由に選べる。しかもパンに焦げ目をつけたい場合はトーストすることも可能だ。



↑ 焼き上がりを待つ生地

そして最後はソースで味を整える。「赤ワインビネガーソース」、「バジルマヨネーズ」、「チリトマトソース」、「シーザードレッシング」、「わさび醤油ドレッシング」の5種類から自由に選ぶ。これによってSUBWAYでは徹底した

いう。工場から真空パックで届けられた野菜は、全て開封したその日に限り使われる。安全かつ新鮮な野菜をいつでも食べることができるといえる。このようにSUBWAYでは徹底した

現場主義を貫いている。たとえば、パンやポテトも工場から冷凍のまま出荷される。パンは生地の状態で届くため、店舗ごとで焼き上げているという。ポテトも揚げられたものが冷凍で届くのだが、ほかのファーストフード店と違うのはフライヤーではなくオーブンで焼く点だ。これにより余分な油が落ち、一般的なポテトと比べ半分のカロリーに抑えられる。店内で使われるオーブンは、狭い空間でも設置できるように特別に設計されているとのこと。様々な工夫によって、客の手には常にできたてのサンドイッチが握られるのである。



↑ 北村裕輔さん

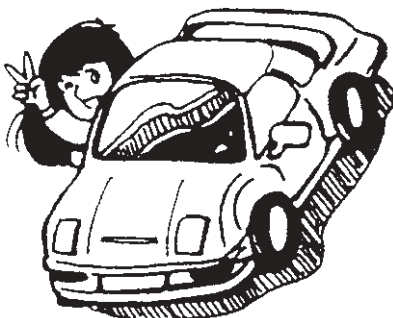
店長紹介

今回の取材は、店長の北村裕輔さんに協力してもらった。北村さんは、関学進出については今年頭から知っていたそう、当時は夏以降のオープンが予想していたとのこと。しかし、そこから急ピッチで話が進められ4月オープンにこぎつけた。すでに紹介した「ランチパック」や「デザートセツ

人は、公式サイトを定期的にチェックするといっている。たとえば、パンやポテトも工場から冷凍のまま出荷される。パンは生地の状態で届くため、店舗ごとで焼き上げているという。ポテトも揚げられたものが冷凍で届くのだが、ほかのファーストフード店と違うのはフライヤーではなくオーブンで焼く点だ。これにより余分な油が落ち、一般的なポテトと比べ半分のカロリーに抑えられる。店内で使われるオーブンは、狭い空間でも設置できるように特別に設計されているとのこと。様々な工夫によって、客の手には常にできたてのサンドイッチが握られるのである。

関学・神戸三田キャンパスから
一番近い AUTOMOBILE SCHOOL

授業のあいだに
★ ★ ★ ★ ★
楽々教習!



SANDA AUTOMOBILE SCHOOL

SAS
SINCE 1963

大学生協
サービスカウンターにて受け付け

お問い合わせは
お気軽にお電話で

TEL三田(0795)
62-2995 (代)

公安委員会指定技能試験免除

三田自動車学院

大型科・普通科 (MT・AT)・大型二輪科
普通二輪科 (小型限定)・審査科 (普通・自動二輪)