



関西学院 大学新聞



■発行■
 関西学院大学新聞総部
 ☎662-0891
 西宮市上ヶ原1番町1-155
 関西学院大学新学生会館3F
 電話：(0798) 51-1181
 H P : <http://member.kwangaku.net/kgpress/>
 E-mail : kgpress@kwangaku.net

扉の一言

「憎むな！
 殺すな！
 赦しましょう！」
 川内康範

2009年2月1日 第782号

1, 2, 3面 K.G.ニュース

- 関学入試2009 始まる
- 関学のクリスマスイベント
- 教育学部誕生～西宮聖和キャンパス～
- 養老猛司 記念講演会

782号

6面 関学周辺の素敵なお店

7面 六総部一自治会が変わる！

特4, 5面 行ってみよう！西宮ガーデンズ

集 8面 関学アラフォー教授 大特集！



新設される西宮聖和キャンパス

木枯らしが身にしみるこの季節、受験シーズンを迎えて受験生たちが関学に集い、2009年度関西学院大学の入試が始まりを告げる。大学二極化という風潮の強い時期に関学を受験してくれることを光栄に思う。

今年度も昨年と変わらず、2月1日に始まる。例年通りF方式、A方式、センター利用入試、そして昨年から取り入れた関学独自方式の4項目に分かれて実施している。まずこの中で変更した点を紹介したい。始めに教育学部（幼児・初等教育学科、臨床教育学科）開設を予定している。教育学部の詳細は他面で掲載しているの、ここでの変更点はないが、関学独自の増加である。該当する学部は社会学部（475名から650名）、総合政策学部（480名から580名）、理

新・入試制度導入

工学部（360名から460名）として定員数が増加した学部には他にも様々な組、新設、新たな入試制度導入がある。社会学部は従来の5コースから、3系7領域と勉学の幅をより広くさせることを可能にした。続いて総合政策学部は2学科（都市政策学科、交際政策学科）を新設し、4学科が増加した。そして理工学部も2学科（人間科学部、数理解科学部）を新設した。そして総合政策学部と教育学部で理系型の入試を実施し、文系系問わず、より多くの入試が受験できるようになった。F・A方式

2009年度 一般入学試験 始まる!!

一般入試において、F・A方式の変更点はないが、関学独自の方式ではセンター併用型（社会学部、経済学部、理工学部の3学部）が増えた。F日程の試験地で新たに高知

毎年、最も受験者数が多い科目は英語である。そのため、今回は英語的を絞って傾向と対策を考えていきたい（参考：経済学部）。

出題問題は大きく分けて「読解」「文法・語彙」だ。読解問題の英文量は年度により様々だが、おおむね1000語前後だ。内容はエッセーや評論で経済学部なら社会経済と想像力を駆使して取り組む問題など傾向は様々である。設問は空所補充のものが多く、他に内容真偽、同意語句などがある。英作・和訳の問題は標準的なレベルの問題だ。いずれにしても数多くの長文問題を解き、英文を読む練習が大切だ。

文法・語彙問題は難易度に少しばらつきがあり基本問題か難易度の高い問題が見分け

今年度入試 傾向と対策

また一部の形式で「作文（自由英作）」が出題されることがある。レベルとしては標準的であるが、文法の基本表現の十分な習得や日本語の解釈などの能力が鍵となる。試験までに特に準備の必要がある。

ここまで、英語の傾向と対策について考えてきたが、どれだけ対策を練っても小さなミスをしているようでは元も子もない。入試では「一点」が合否を分ける。まずは落ち着いて深呼吸してから鉛筆を握り、時間の許す限り、何事もやり直しをしよう。一歩ずつ確実に歩んで欲しい。

センターも終わり、今年度の受験生の傾向が分かった。去年襲った世界恐慌の影響からか、国公立や自宅から通った大学の人気が高いようだ。ニュースに映る学生の多きが「親に迷惑をかけたくない」と口にする。でも、実際親は子どもが思っているほどではなからうか。息子や娘が夢を掴むことを幸せにすることを願い、受験を前に「風邪は引いていないか」「ハンカチは持っているか」「電車で遅れないか」と気をまんんでいるのだ。



合格をつかみ取れ!

大学はゴールではない。なりたい自分になるための大きなステップだ。家族や先生、友達を君の成功を祈っている。頑張れ、受験生。

今は大学受験真っ只中のみんなも、新生活が始まれば友達ができるか不安だろう。しかし、恐れることはない。会話をすれば、きっと心は通じ合うはずだ。最近こんな変な夢を見た。夢の中では、僕と僕以外の大勢の人間が登場する。僕以外は人間の言葉ではなく、様々な動物の鳴き声で会話をしている。本当に人間なのか。もしかししたら、人間になった、もしくはさせられた動物たちの世界に、僕ひとりまぎれ込んだのだろうか。そもそも、どうして僕は人間だと思ったのか。やはりそれは、見た目だろうか。言葉以外は全て人間なのだ。だとしたら、言葉だけ変えられたというのが一番考えやすい。ずいずいとなってきた。何でもいから話したい。あいつだけでも、僕に対する悪口だって構わない。周りから見れば、ただの無口な少年であろう。だって見た目だけはみんな一緒なのだから。人間のなかから早く目覚めたい、そう思った時、「やあ、君も誰とも話せずにいたの。僕と一緒だね」という声が聞こえてきた。そこで目が覚めた。1階では家族の会話が聞こえる。心から安堵した。この夢を見て、僕は言葉と言葉で通じ合う世界にいられることが嬉しくなった。もし誰とも話せずにいて、独りでいるのなら、誰でもいいから、まず話しかけてみてはどうだろうか。みんな同じ人間で、言葉で通じ合っているのだから。きっと会話をすることに幸せを感じるだろう。



ステップの挑戦

「ギネス記録達成なるか」

去る12月22日にイベント「ギネスサークル」ステップによるギネス挑戦イベントが行われた。紙の輪をつないで鎖を作り、完成後に巨大な絵となるように配置する。その輪の数で世界記録樹立を目指した。「ステップの今年集大成として大きなこと、面白いことに挑戦したかった」と代表者の箕原翔さん(法3)は語る。

この企画のテーマは「つながり」と「感動」。輪をつなぐという一つの作業を通して、人と人、人とモノの「つながり」を体感し、「感動」を得ることを目標とした。学生の参加も自由であり、学生の意識向上やギネス記録による



紙の輪完成

「ちょっととした思いつきで、大きな面白いことができる。学生の力はすごいんです」と箕原さん。思いつくだけで実行に移せるところはさすが、イベントビジネスサークルをまとめる代表者である。しかし、ギネスの内容をどうするかということや、部員のモチベーションを上げることなど、実行までに苦労がなかったわけではないそうだ。

最後に、今の気持ちを聞くと、「今青春しているなど感があります。友達の大切さを実感

し、さらに深いつながりを得ることができました。最後まで全力でやって、自信になりました」という。さらに、「学生は好きなこと、面白いことをして関学から日本を変えるほどの人に成長してほしい。ステップはイベント、ビジネスをしたい人の交流の場でありたいと思っています。ギネス挑戦を通して得たものは大きかったようだ。これからもこのような大きな挑戦をする関学が増えることを期待したい。

須藤元気講演会

元格闘家の須藤元気さんによる講演会が12月6日にG号館101教室で、法学部学生自治会主催により行われた。テーマは「生き方 自分が変わるには世界は変わる」。自身の実験をもとに質疑応答を含め1時間語った。

スーツにメガネという知的な印象の出で立ちで現れた須藤さん。2006年の大晦日に格闘家を引退し現在は作家としての活動を中心としている。講演会では「何事も考え方を第2変換」ということを話した。具体的な3つの行動として「本を読む」「旅をする」「腹相する」を挙げた。まず本を読むこと、それは知識のインプットであり、とても効率のよい自己投資だ。次に旅をする。日常から離れることができる旅は価値観の幅を広げられる。須藤

養老猛司講演会

「バカの壁」でお馴染みの養老猛司氏が本学で講演会を行った。今年の4月に関西学院大学理工学部が新しく「人間システム工学科」を設置する記念として、今回の講演会を開いたのである。

「人とシステムと脳」という題名であり、特に理工学部の学生にとっては興味深いタイトルではないだろうか。養老氏によれば、「人」とは心と体、「システム」はここでは神経系など、それぞれの器官から成る脳そのもの」と言及しており、システムも人間の体の一部として関連を繋いでいる。さらに養老氏は話を掘り下げて、「心と体を区別するならば、体を作っているのは細胞、これを社会的に言う」と「情報」心を作っているのは脳、これは何を意味するものか。私はこれを社会の集団と定義している」と言及しているが、そうかと言っているが、そうかと言っている自分たちの目の前に映らないものもあると社会の力を身に付けること。1回生から毎年幼稚園や小学校での実習がある。そこで子供と触れ合う中で、子ども理解を深める狙いがある。

教育力とは教える力。小学校は1人の教師が全科目担当しなければならぬが、それぞれの科目で力を発揮できるように多彩な専門科目を設定し、質の高い教育者を育成する。また「得意科目を持つ教師も養成したい。文科系で受験をする人が多いだろうが、理科系の入試も用意している」。人間力は人としての基礎的な力である。ゼミなどの議論や発表を通して、人を理解する力やコミュニケーション力習得を目指す。

「関学でのこのようなカリキュラムを通じて、問題に向き合う力を持った先生を輩出できるのではないかと」芝田氏も自信を持っている様子で



脳とシステムの関係について語る養老氏

日進月歩

「小学生でも持つ時代」

携帯電話とは便利なものを作ったものだ。この発明により、彼女の家で電話をかけてお父さんとお話する気まずい経験をせずに済む。時計や電卓の代用品としては当たり前。今やテレビとしても機能しさらに進化を遂げる。大学生活におけるコミュニケーションツール堂々1位(推測)。携帯のない生活なんて信じられない。

2008年7月、文部科学省が都道府県の教育委員会に携帯電話に関するルールの明確化を通知。その中で「小中学校は原則携帯電話の持ち込み禁止」と示している。大阪府では知事の意向で、すでに小中学校ごとの持ち込み禁止が広まっている。

かれこれ10年ほど前に小学生をやっていた私たちがさえ、当時携帯電話なんて猫に小判。中学生で持っていたら、

ケータイ学校

それこそ流行最先端で、高校に入りようやく普及。瞬く間に必需品と化した。たった10年で世の中大きく変わったものだ。アトムが完成する未来もそう遠くないだろう。

実態はどうなのか。朝日新聞によると「日本PTA全国協議会による」と、小5の5人に1人が携帯電話を持つ」のだそうだ。また、「大阪府教育委員会の実態調査によると、中1では携帯電話を1日3時間以上使用する生徒が全体の15%」だとい

教育学部開設

西宮聖和キャンパス

2009年4月、関学に新たに教育学部が開設される。4月に合併が決まっている聖和大学が、新たに西宮聖和キャンパスと名前を変えて教育学部となる。幼児・初等教育学科、臨床教育学科の2学科が開設される予定で、教育学部開設準備室長の芝田正夫氏が学部長に就任することとなっている。

今まで関学では、中高の教員免許のみが取得可能であった。今回は幼稚園や保育所、小学校の教員免許が取得できる

「この学部の特徴は、子ども理解を理念としているところ。明確に教育する人を養成するため、実践力・教育力・人間力と3つの力を備えることを目指している」と芝田氏は言う。

この3つの力を習得させるための具体的なカリキュラムもある。実践力を実際に教



学部長就任予定 芝田氏

あった。「近年いじめや不登校、学力低下など教育をめぐる様々な問題が混迷している。今こそ関学に教育学部を設けて質の高い人材を輩出し、社会にも貢献していく時期だと思

また、昨年から新たに開校された初等部とも連携していき、まずは教育学部として、基礎作りから始めていくが、人間福祉学部や文学部総合心理学科など、福祉や心理面は子育てに関わる役割を果たす。将来的にはそういった、子どもを対象とする教育と関係のある他学部とつながりを持つことも可能」だ。最後に「明確に教育者になりたいという強い思いを持った人を持っている」と言う芝田氏。数年後、関学教育学部で育った教員が様々な場で活躍していることを願いたい。

これが

関学のクリスマスイベントだ



★関学受験生に贈る★

点灯式



点灯した瞬間のツリー

関学のクリスマスイベントの第1弾は、点灯式である。点灯式とは、関学のシンボルとも言われる時計台の両脇に植えられている2本のモミの木にイルミネーションがつけられ、それが点灯される様子を、中央芝生に集まり見守るという実にシブールなイベントである。毎年、12月に入る週の月曜日の5限後の18時半から行われており、今回は12月1日の開催であった。

5限の終了と同時に、多くの人が中央芝生に集まってきた。学生だけではなく、地域住民の方や、親子で来ている人も見受けられた。訪れた人は、中央芝生の入口4ヶ所に設けられた受付でキャンドルを受け取る。そして火を灯したキャンドルを持って、人から火をもらい、またそれを火を持っていない人に移すということを繰り返す。そしてそれにより中央芝生全体がキャンドルの火の明かりに包まれ、幻想的な雰囲気が漂っていた。

点灯式では、まず聖書が読まれ、祈りの言葉が捧げられた。そして全員で賛美歌を歌った。続いて学院長であるルース・ブルーベル先生からの話があった。内容は光と闇についてであった。闇に光が灯されただけでは安心感を得ることができない。そのお話が聞いている間、会場はどこか暖かい空気に包まれていた。その後、ツリーが点灯されると「わあ」という歓声が上がった。最後に、日本でも有名な賛美歌である「もろびとこぞりて」を全員で歌い、点灯式は終わった。

関学学生なら、一度は行ってみたいだろう。素敵な一夜を過ごすことができる。

12月8日上ヶ原キャンパスで大学合同クリスマスチャペルが行われた。関学では1限と2限の間にチャペルアワーと呼ばれる礼拝の時間が設けられている。普段は各学部に分かれて行われているが、5月の春季大学キリスト週間と10月の秋季大学キリスト週間、そして12月のクリスマス週の時に全学部が一堂

に集い合同チャペルとして礼拝する。関学の間ではチャペルに出ることを「チャペル」といい、チャペルに出席することが1回生時のキリスト教の単位にも影響する。「クリスマス―世の光―」と題し、出席者には関学オリジナルのクリスマスカードが配られた。

中央講堂の中は外の冷たい空気に対して暖かい。コートや脱ぎ座席に着く。司会者はA・ルース・ホルツ氏(文学部宣教師)で、賛美歌「来たりのたまえわれらの主よ」をみなで合唱する。学生代表の聖書朗読、関西学院聖歌隊やバロックアンサンブルの演奏やバロックアンサンブルの演奏を聴く。最後にもう一度、賛美歌「もろびとこぞりて」を合唱し、1時間のチャペルが終わった。

み上げられ、祈りの言葉が捧げられた。そして全員で賛美歌を歌った。続いて学院長であるルース・ブルーベル先生からの話があった。内容は光と闇についてであった。闇に光が灯されただけでは安心感を得ることができない。そのお話が聞いている間、会場はどこか暖かい空気に包まれていた。その後、ツリーが点灯されると「わあ」という歓声が上がった。最後に、日本でも有名な賛美歌である「もろびとこぞりて」を全員で歌い、点灯式は終わった。

関学学生なら、一度は行ってみたいだろう。素敵な一夜を過ごすことができる。

12月16日には、午後5時から中央講堂において関西学院クリスマス礼拝が開催された。この礼拝は、副題として「音楽で祝う降誕」とある通り、聖書の言葉と賛美歌、祈り、合唱、さらにはパイプオルガンやハンドベルの演奏など折りと音楽の要素を織り交ぜた劇のようなものになっている。

礼拝の参加者は入り口で、火のついていない赤いろうそくを受け取り、それぞれが席につく。授業中の時間帯というところもあってか、学生の参加者はあまりおらず、大学周辺の人か保護者かと思われるような年配の方が多く訪れていた。

時間になると会場は暗闇に包まれ、学院長からのクリスマス・グリーティングに皆が耳を傾けていた。礼拝は聖書の流れに沿って第1〜6章に分けられ、聖書の言葉、合唱、賛美歌、演奏が合わさり、ス

トーリーが進行していく。第2章において「アヴェ・マリア」の独唱があり、その美しい声に皆が聞き入っている様子であった。また、第5章でのハンドベルの演奏では、ただ手ではなく、机の上に置いて演奏する場面もあり、ハンドベル演奏の新たな一面を知ることができた。そしてその第5章で、参加者は会場入り口で配られたキャンドルに火を灯す。中等部の生徒が、各座席の端の参加者に火を渡し、それを横の人へとバトンのように受け継いでいく。瞬間に、暗闇に包まれていた会場が明るくなった。その後、点灯式と同様に賛美歌「もろびとこぞりて」を皆で歌った。歌が終わりに、聖歌隊が退場する後について参加者も中央講堂を後にする。そして最後は中央芝生に出て皆で大きな輪を作り、キャンドルを手に持ちながら賛美歌を5曲歌った。

参加者は見ず知らずの者同志である。しかし、一緒にキャンドルを持ち、賛美歌を歌っている間に仲間意識が生まれ、互いを思いやる気持ちが自然に生まれる。このクリスマス礼拝に参加することで、普段とは違う温かい気持ちになれるのだ。興味を持った人

関西学院クリスマス礼拝は、12月19日には、大阪にあるシンフォニーホールにおいて午後6時半から関西学院クリスマスコンサートが行われた。これが、最後の関学クリスマスイベントである。これは、学内で開催されていたことがあり、無料で自由に参加できたが、今回は事前に2000円で発売されるチケットを購入しなければ参加することができない。そのため、来場者に学生はほとんどおらず、主に一般客であった。

コンサートは2部構成。第一部は、16日に行われたクリスマス礼拝と全く同じ内容のものだった。しかし、やはり中央講堂で歌や演奏を聞くのと、音響設備が万全に整っているホールでは、迫力が違ってくる。2度目の鑑賞でも、飽きることなく楽しめた。20分の休憩を挟み始まった第二部では、がらりと印象が変わり、会場の照明も雰囲気も明るくなった。第一部では観客

合同チャペル

クリスマス礼拝

クリスマスコンサート



大きな輪を作り賛美歌を歌う参加者たち

チアリーダー部

ウィンターフェスタ08



賛美歌「もろびとこぞりて」



見事なコンビネーション

昨年12月19日、兵庫県立芸術文化センター KOBE LCO 大ホールにて「THE 22nd K.G. Winter Festa 2008」が開催された。チアリーダー部が主催するこの Winter Festa は、1年の活動を締めくくると同時に、今年も活動の新たな幕を開き、観客を魅了する。今年も「Dolphins Big Wave」という言葉を掲げた。会場にはたくさんの方が訪れ、入場客を巻き込みたいとの思いから「Dolphins Big Wave」は、大海をイメージしたという言葉を掲げた。会場にはたくさんの方が訪れ、入場客を巻き込みたいとの思いから「Dolphins Big Wave」は、大海をイメージしたという言葉を掲げた。会場にはたくさんの方が訪れ、入場客を巻き込みたいとの思いから「Dolphins Big Wave」は、大海をイメージしたという言葉を掲げた。

この「Praxis」にはビートのついた曲が使用されており、メンバーたちはリズムに乗せて、動きの激しいダンスを披露した。第2部には「OG stage」という演目があり、ここでは普段あまり見られない社会人チアを見ることができた。OGと付くように、この演目で披露するパフォーマンスは全て関学OGの人たちで行う。今でもチアリーダーが続いているというだけあってダンスには切れがあり、何よりも大人の魅力をも十分に引き出していた。

第3部は、観客も一緒に楽しむような企画が用意されており、会場は大いに盛り上がった。まず「Combat Stage」では、ステージに試合が立つと、舞台袖からアメフト部やサッカー部などの面々が登場。そして今後はチアリーダーが観客席に登場し、一緒につけ声の練習をすることとなった。その後の応援パフォーマンスでは、声援が送られて度々入れられ、ステージと観客席の間には一体感が生まれている。

この「Praxis」にはビートのついた曲が使用されており、メンバーたちはリズムに乗せて、動きの激しいダンスを披露した。第2部には「OG stage」という演目があり、ここでは普段あまり見られない社会人チアを見ることができた。OGと付くように、この演目で披露するパフォーマンスは全て関学OGの人たちで行う。今でもチアリーダーが続いているというだけあってダンスには切れがあり、何よりも大人の魅力をも十分に引き出していた。

迫力のパフォーマンス

ガーデンズ



ファッション & ホビー

中高生から大学生の女の子に人気の「LOWRYS FARM」が、西宮ガーデンズに出店した。カジュアルな服装が好きな人なら、一度は「LOWRYS FARM」で服を購入した経験があるのではないだろうか。関学のキャンパス内でも、店のロゴが描かれたショッピングバッグを利用している女子学生をよく見かける。

LOWRYS FARM

「LOWRYS FARM」の一番の特徴は、低価格であるということ。似たようなカジュアル系統の服屋はガーデンズ内だけでも他に多数ある。しかし、価格において他を突き放している。例えば、他の店なら最低2000円するタンクトップも、「LOWRYS FARM」なら1500円、タートルネックのセーターも1900円で手に入れることができる。デザインも独特で、一見ボーイッシュなカットソーでもディテールがガーリーに施され、逆に



ガーリーなワンピースでもラインはスマートに見えるようにと工夫されている。また、このガーデンズの「LOWRYS FARM」の店舗では、「LOWRYS FARM」が対象とする年齢層よりも少し上の20代半ばの人をターゲットとするお姉さんブランド「apart by lowrys」の服も同じスペースで売られている。そのため、梅田や三宮の店舗よりもスペースが広く、買い物もしやすい。「LOWRYS FARM」に飽きてきたという人や、そろそろ卒業しようと考えている人は、次は「apart by lowrys」の服を購入してみてもいいだろう。

ユナイテッドアローズ グリーンレーベル

2階北モールにはセレクトショップとして有名なユナイテッドアローズの展開ブランドである「ユナイテッドアローズ グリーンレーベル」がある。メンズ、ウイメンズのドレス、スポーツカジュアル、アクセサリーや小物だけでなく、キッズ、マタニティと幅広く取り扱っている洋服と雑貨のショップである。店内は店名にもある

Loft

西宮ガーデンズの2階北モールの一角にある「Loft」は溢れんばかりの生活雑貨が取り扱われている店である。その生活雑貨の数はなんと4万点以上。全てを見て回るのはどれほどの時間を要するのかわからない。さらに、季節に合わせて取り扱う品も



リラクシング

「リラクシング」を感じられ、シンプルで上質なライフスタイルのテーマに沿った空間になっている。品物は生地素材の良さを残したシンプルながら色が多い。色使いも落ち着いた色が多いため、綺麗な着こなしが可能だ。また本家のユナイテッドアローズと違い、ユナイテッドアローズグリーンレーベルのつけのブランドとなつて



湯たんぽ&ルームシューズ特集

CIAOPANIC TYPY

「CIAOPANIC TYPY」は、1階北モールにある「CIAOPANIC TYPY」だ。メンズ、レディース、キッズをメインに取り扱い、素材を活かした洋服や雑貨を販売しているブランドである。デザインは定番とされるものが多いが、使われている色に特徴がある。例えば、ベージュ、オリーブ、ブラックなどの落ち着いた色がメインの服の裏地にオレンジ、イエローなどの明るい色が使われていることが



大学生の雰囲気似合う若々しさと大学生の財布に見合う価格。これらことから「CIAOPANIC TYPY」は大学生に近いブランドといえる。また、オリジナリティを持たない洋服を着ることのできるだろう。最近、流行を追うばかりに似たような服装に偏ってしまう人々が多い中、「CIAOPANIC TYPY」の洋服を取り入れてみてはいかがだろうか。きっと他の人とは一味違ったおしゃれを楽しむことができるだろう。



サーモンとホタテのパイケース

北海道から九州まで全国各地に教室がある「ABC Cooking Studio」の新教室が西宮ガーデンズ4階にできた。この料理教室は、先生も生徒も皆女性であるという女性限定というところが特徴である。女性限定になっているのは、レッスンをスムーズに進めることが目的だ。

「ABC Cooking Studio」では、料理の基本である和食、洋食、友人を家に招く際に役立つおもてなし料理、各国料理、さらにはパン、ケーキの作り方を学ぶことができる。料理は月替わりで3つずつメニューが提示され、自分が習いたいと思うものがあれば1度でも3度でもレッスンを受けることができる。逆に今月のメニューは興味がないと思えば1度もレッスンを受けないという選択肢もある。就職や結婚、出産などでライフスタイルが変化しやすい女性にも通いやすい仕組みとなっている。パンやケーキも、自分が習いたいと思った時に申し込めば、定員がいっぱいになら



ABC クッキングスタジオ

「ABC Cooking Studio」では、料理の基本である和食、洋食、友人を家に招く際に役立つおもてなし料理、各国料理、さらにはパン、ケーキの作り方を学ぶことができる。料理は月替わりで3つずつメニューが提示され、自分が習いたいと思うものがあれば1度でも3度でもレッスンを受けることができる。逆に今月のメニューは興味がないと思えば1度もレッスンを受けないという選択肢もある。就職や結婚、出産などでライフスタイルが変化しやすい女性にも通いやすい仕組みとなっている。パンやケーキも、自分が習いたいと思った時に申し込めば、定員がいっぱいになら

行ってみよう! 西宮



阪急百貨店
西宮ガーデンズの核テナントとなるのが、言わずがな阪急百貨店である。店舗の雰囲気も梅田本店に準じたものとなっている。

1階は、「デパ地下」のような雰囲気となっている。阪急デパート、5511階の蓬萊などおなじみの店が並んでいる。

2階は、婦人服、化粧品、婦人靴、メガネのフロアとなっている。さながら通常の百貨店の1階のような感じだが、それ以外にも、ムービングウォークを通して来店する人が、最初に目にするのが阪急百貨店のこの



フードコート

西宮ガーデンズの飲食店は美味しいけれどそのぶん高い。階の北モールと東モールが交わる「ガーデンズフードコート」だ。

フードコートといえば値段が安いというイメージがあるが、西宮ガーデンズのフードコートは、味や量は申し分ない。買物ついでのちょっとした休憩にもよさそう。

3階も、2階に続いて婦人服のフロアとなっており、衣料品に定評のある阪急百貨店ワールド・ストーン・クリーマーが、アイスクリームの店「コールド・ストーン・クリーマリー」だ。

平日でも30分待ちという中で最も注目を集めているのが、アイスクリームの店「コールド・ストーン・クリーマリー」だ。

2階部分なのである。3階も、2階に続いて婦人服のフロアとなっており、衣料品に定評のある阪急百貨店ワールド・ストーン・クリーマーが、アイスクリームの店「コールド・ストーン・クリーマリー」だ。



西宮ガーデンズの各店舗の中で最も注目を集めているのが、アイスクリームの店「コールド・ストーン・クリーマリー」だ。

平日でも30分待ちという中で最も注目を集めているのが、アイスクリームの店「コールド・ストーン・クリーマリー」だ。

西宮ガーデンズの飲食店で、関西初出店する「古奈屋」が、24の飲食店のうち、実に11店が関西初出店である。そのなかでも「栗鴨 古奈屋」が、東宮東鴨に本店を持つ人気のカレーうどん専門店である。我々記者も足を運んでみた。コシのある麺、まろやかさと辛みとがほどよいカレースープ、そして締めのカレー雑炊。普通のカレーうどんとは確かに違う美味しさを感じた。

西宮ガーデンズの各店舗の中で最も注目を集めているのが、アイスクリームの店「コールド・ストーン・クリーマリー」だ。

西宮ガーデンズの飲食店で、関西初出店する「古奈屋」が、24の飲食店のうち、実に11店が関西初出店である。そのなかでも「栗鴨 古奈屋」が、東宮東鴨に本店を持つ人気のカレーうどん専門店である。我々記者も足を運んでみた。コシのある麺、まろやかさと辛みとがほどよいカレースープ、そして締めのカレー雑炊。普通のカレーうどんとは確かに違う美味しさを感じた。

レストラン街



古奈屋のカレーうどん (海老天付)

西宮ガーデンズには様々な楽しみ方があるが、そのひとつに「グルメ」がある。4階の「グルメレストラン」は、24の飲食店のフロアに「栗鴨 古奈屋」が、東宮東鴨に本店を持つ人気のカレーうどん専門店である。我々記者も足を運んでみた。コシのある麺、まろやかさと辛みとがほどよいカレースープ、そして締めのカレー雑炊。普通のカレーうどんとは確かに違う美味しさを感じた。

9000㎡の敷地内は6つのエリアに分けられており、中心にはオルゴールの噴水や霧のプラザを備えたファウンテンガーデンがある。オルゴールの音色に合わせて噴水が変化することが特徴で、毎時

スカイガーデン

西宮ガーデンズの4階中央の屋外には、「スカイガーデン」があり、憩いの場として開放されている。西宮ガーデンズの説明によると、この場所は、敷地内の緑化、噴水による温暖化対策など、環境にやさしい設計がなされている。そして、「阪神間の豊かな自然環境との調和」という施設コンセプトをカタチにした、阪急西宮ガーデンズのシンボルゾーンとして作られたとのことだ。

また、西宮市の花である桜が植えられたプロッサムガーデンもあり、地域に根ざしたシヨッピングセンターを目指していることが象徴ともなっている。現在はまだ葉は落ちていないが、春には美しい状態だったが、春には美しい桜の花がスカイガーデンを彩ってくれることだろう。

買い物の休憩や、友達や恋人との憩いの場として、皆さんもぜひ訪れてみてはいかがだろうか。



阪急西宮ギャラリー
西宮ガーデンズの5階には、阪急電鉄のこれまでの歩みを紹介するコーナーとして、「阪急西宮ギャラリー」が開設された。ここにはかつて阪急西宮スタジアムが在り、そこで開催されたさまざまな催し、阪急電鉄が保有していたプロ野球球団「阪急ブレーブス」の名シーンや記念の品々のほか、阪急電鉄の歴史と文化を映像やパネルで展示している。また、1983年

当時の西宮北口駅のダイヤマンクロロスやその周辺を再現したジオラマ模型も展示されている。入場は無料である。展示は、阪急電鉄の歩みをパネルで展示しているほか、映像も多用している。現在の阪急電鉄の事業展開や、沿線風景などを放映し、PRに努めている。また、阪急電鉄が放送する宝塚歌劇専門の衛星ファンも必見となっている。

この「阪急西宮ギャラリー」のほかに、ガーデンズ内にはさまざまなメモリアルスペースが用意されており、西宮北口駅の変遷を記した説明板と線路の一部や、ブレーブス子供記念碑などがある。買い物のついでに、これらを探してみるのは楽しいのではないだろうか。

連載 Vol.28 クラブ・サークル生現場

Deep Stream



神戸三田キャンパスで最も精力的に活動している軽音楽サークル、Deep Stream。今回はDeep Streamの代表と副代表へのインタビューからサークル紹介をしたい。



まず、活動内容についての質問をする。三田キャンパスを拠点に、校内や三宮などで主にライブ活動を行っている。

「Deep Streamでは定期的なライブの際はこのシャッフル制度を利用します。このシャッフル制度は、様々な実力、様々な音楽の趣味を持った人たちがひとつのバンドになるので、色々な人との交流の機会だけでなく色々な音楽との出会える機会も生まれます。」

「Fes.tival」は他大学からいくつもの軽音楽団体が集まり、各団体が丸々となって企画から全てを学生だけで作り上げる一大イベントです。前回で3度目の開催となりましたが、Deep Streamは関学から参加している唯一の団体であり、初年度から参加しています。とても規模が大きいイベントで、大阪城ホールやBIGCATなどの普段はとてでもないような大きなステージで演奏できます。他大学の軽音楽団体との交流もあつても良い刺激を受けることができました」とのこと。

今回の関学周辺の素敵なお茶店「菊の季節に桜が満開」を本清さんの競馬の名実況から取りました。もともと競馬が好きで、競馬関係者やカメラマンの知り合いから譲り受けた競馬のポスターも店に飾っています。今度競馬に関係したグッズのネット販売も始めるので、そちらのほうも見てみてください。店の方でもグッズを取り扱う予定です」とのこと。

次に、店のおススメメニューについて聞くと「全ての定食、丼がお勧めですが、学生に人気のあるメニューは特製ジャンボソースかつ丼(880円)や焼肉定食(980円)です。特製ジャンボソースかつ丼は大きな丼に目いっぱい入ったボリュームの多さが人気です。自家製ソースを使用しているため、他店のソースと違って、お味も違います。定食、丼ともにお味も汁も漬物も付いてきます。定食はおかわりも自由です。空気が暖かくなってきたので、お腹の学生も十分に満ちたことだと思います。また、店の雰囲気もとてもアットホームな感じになります。お客さんが馴染みになりやすい店となっています。店名が特徴的なので、お客さんの間で愛称を付けられ親しまれています。毎日来られる学生も多々です」とのこと。

最後に関学生に「メニューが豊富なので、友達やサークル仲間をお誘い合わせの上、ぜひ一度お越しください。」という一言をもらった。暖かな雰囲気とともにおいしい食事ができ、空腹を十分に満たすことができる「菊の季節に桜が満開」は、お客さんの笑顔も満開に咲かせてくれるよ。



特製ジャンボソースかつ丼

アットホームなお店

「憎むな! 殺すな! 赦しましょう!」

川内康範

世紀末が去り、明るい未来の21世紀。とはいえアトムもドラえもんもまだ遠い。それどころか、昨今世の中は大きな不況。金融不安で派遣は切られ就職も厳しい。通り魔殺人、児童虐待と凶悪犯罪は後を絶たない。正義の味方を求めるにしても、総理大臣は漢字が読めず、横綱は

疑惑に塗れている。情報が氾濫し、交錯し、衝突し、もう何が正しいのか、何が正義なのか分からない。月光仮面のおじさんは、正義の味方よ善い人よ、スグして正義とは何なのか。アメリカの哲学者ジョン・ロールズによると、平等な自由と不平等の是正だと定義される。社会契約説に立ち戻り、個人の自由を確保しつつ社会的弱者を救済する原理を提唱した。まさしくこれが、はぐれた1匹の羊を探し出す愛で、川で溺れる者を助ける正義なのだ。

そして、正義を語る上で最も大切な理念がこの言葉「憎むな、殺すな、赦しましょう」だ。これは昭和の大ヒーロー月光仮面が掲げる信念で、ルカによる福音書にも似た言葉が何度も登場する。月光仮面は悪人といえども過剰に傷つけないことにはしない。まさに「罪を悪んで人を悪まず」、試合が終わればノーサイドなのだ。疾風のように去っていく。今や正義の味方も流行らない。サンタさんの存在さえも疑問視される今日、愛は奇跡を信じる力だと叫んでも誰も付いてこない。「憎む憎まれ、殺し殺され、根に持つ」そんな社会だ。

だからこそヒーローが必要なのだ。ウルトラマンや仮面ライダーの背中がファスナーが付いていることに嘆くのではなく、どんなに小さくてもいいからただひとつのヒーローであるべきではないのか。ギリギリでも無責任でも、ヒーローになる時、それは今、もし俺がヒーローだったら、そんなところから始めよう。月光仮面は誰でしょう?

世の中に恋愛・純愛小説は数多くあるだろうけれど「こまでストリートな題名のものもないだろう。」「好き好き大好き超愛してる。」「Love Love Love You I Love You」気恥ずかしい。これが芥川賞候補に挙がったことがあるのだから文学はわからない。

作者の舞城王太郎は昨年の夏に「デイスコ探偵水曜日」という長編小説を発表した。その他にも「阿修羅ガール」や「みんな元気。」といった小説を書いている。舞城作品にはいつも同じテーマが描かれている。生きることは選択することでもある。この作品のあらすじは書くことがとても難しい。世に無数にある恋愛・純愛小説のようにはストーリーが展開されるのではないし、しかも星の数に

「愛は祈りだ。僕は祈る」という文章でこの小説は始まる。「愛は負けても親切は勝つ」というアメリカの小説家カート・ヴォネガットの言葉について、幻想も躊躇いも無いもなく考えてみるのはいかがでしょうか。

Map showing the location of '菊の季節に桜が満開' (Kiku no Kisetsu ni Sakura ga Manjō) near 鳴ヶ谷 (Nagaya) station, with nearby landmarks like Seven-Eleven and Kintetsu lines.

「好き好き大好き超愛してる。」 舞城王太郎

関学周辺の素敵なお店 『菊の季節に桜が満開』 ~vol.12~

コラム days 特別篇

『大学生・オア・ダイ』

中央芝生を通りかかる度、いつもいたたまれない気持ちに陥る。中央芝生では多くの学生がバレーボール、フリスビー、キャッチボールなどに興じている。入学前に描いていた青写真では確かに自分もその輪の中にいたはずであった。しかし、現実とは非情だ。私は未だに中央芝生で遊びに興じたことがない。おそらくこれからの機会を逸してしまっただけで、とりあえず自分の中では、中央芝生とは縁の無い人生だったという形で整理を付けている。しかし、また一つ「大学生のなるもの」を逃してしまっただけで、名状し難い不安感に襲われるのである。

「大学生のなるもの」とは、サークル、コンパ、アルバイトなどに代表される大学生らしさの象徴のことだ。中央芝生での遊びなどはこの最たるものである。いつの日からか、大学生活はこうした「大学生のなるもの」の収集作業と化してしまっただけで、サークルに入らなくても、アルバイトに就かなくても、サークルにも、コンパにも、アルバイトにも、見放された大学生が、ふとした出来心で大麻に手を出すことはなんら不思議なことではないように思われたからだ。私だってまた然り、である。

六総部一自治会が変わる 初の会則を制定

課外活動団体である体育会・文化総部・応援団総部・総務放送局・宗教総部・新聞総部の5総部と法学部学生自治会から構成される六総部一自治会（正式名称中央協議会）が、六・一における会則「中央協議会残存公認自治団体連絡協議会会則」を制定することとなった。

「この会則は1年間の六・一再建のために各団体の課外活動に支障をきたすことは、本来の目的に反するのではないかと考えました。そこで、明文化された一定の規則に則り、六・一の活動を分かりやすく明示できるものです。全執再建という趣意は変わりませんが、これまで以上に最大限に各々の課外活動に取り組めるように、会則の制定に至りました」

「この会則は1年間の六・一再建のために各団体の課外活動に支障をきたすことは、本来の目的に反するのではないかと考えました。そこで、明文化された一定の規則に則り、六・一の活動を分かりやすく明示できるものです。全執再建という趣意は変わりませんが、これまで以上に最大限に各々の課外活動に取り組めるように、会則の制定に至りました」

関西学院交響楽団

第12回定期演奏会

関西学院大学交響楽団第12回定期演奏会が2月11日（水）祝日に開演される。会場は尼崎総合文化センターアルカイックホール（阪神「尼崎」駅より徒歩5分）、17時30分開場、18時に開演の予定。

今回取材に協力してくれた古林さん（経4）は「3曲とも4回生を中心に決定したものです。一番力を入れてるのは『交響曲大5番』です。チャイコフスキーなどロシアを演出するのは楽団の伝統的なものがあり、自分たちも自信があります。この『交響曲大5番』は以前から最後の演奏会で演奏しようという話が挙がっていたので、これに決定しました」と語っていた。



大阪建設のワンルーム ☆ 賃貸マンション ☆
学生さん向き ステキなワンルーム 色々揃っています!!
セパレートタイプやシャワー・トイレ付き など最新ワンルームをご覧ください
全て大阪建設グループの建物で、万全の管理体制をとっているの、学生の一人暮らしでも安心
☆ 仲介手数料 0円 ◆ 全ワンルーム オートロック / ケーブルTV・インターネット対応 ◆
ステラハウス シリーズ
学生さん優遇制度 ありますので、遠慮なくお問い合わせ下さい
◆ 今春 入居希望の方 予約受付しています ♪ お早めどうぞ
* 関学生協マイルーム事業部と提携しています * 詳細は下記当社か、「関学生協」にお問い合わせください
大阪建設株式会社
西宮市南昭和町2-30
TEL. (0798) 67-4111
FAX.(0798)64-6377 【阪急 西宮北口駅 西へ80m】
http://www.osaka-kensetsu.co.jp



文学部 高木 和子 教授

高木先生は、社会学部で講義を行ったり自身の研究を...

「現在の私のテーマは、源氏物語に対する自分自身の研究...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...



人間福祉学部 佐藤 博信 准教授

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...



社会学部 中野 康人 准教授

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...



商学部 安田 聡子 専任講師

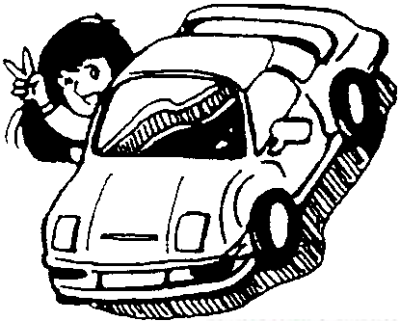
「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

「先生は今年も続きそうだが、何本も論文を書くという...

関学アラフォー教授 素顔暴露!!

関学・神戸三田キャンパスから 一番近い AUTOMOBILE SCHOOL

授業のあいだに 楽々教習!



SANDA AUTOMOBILE SCHOOL SAS SINCE 1963

大型科・普通科 (MT・AT)・大型二輪科 普通二輪科 (小型限定)・審査科 (普通・自動二輪)

大学生協 サービスカウンターにて受け付け

お問い合わせは お気軽にお電話で

TEL三田(0795) 62-2995 (代)

公安委員会指定技能試験免除 三田自動車学院