



関西学院 大学新聞



■発行■
 関西学院大学新聞総部
 西宮市上ヶ原1番町1-155
 関西学院大学新学生会館3F
 電話・FAX (0798) 51-1181 ☎662-0891
 三田支局
 三田市学園二丁目1番地
 ☎669-1337

扉の一言

自分の喜びを追求する行為が、
 他人の幸福への奉仕につながる
 ものでありたい。

ホンダ創業者 本田宗一郎

2006年5月30日 第766号

TOPICS

2・3面*K.G.NEWS 4面*K.G.PEOPLE 6面*コラム「days」
 7面*教習所特集「僕の教習所日記」
 8・9面*どこよりも早い!関学生のための就活虎の巻☆
 10面*OBインタビュー～代ゼミ人気講師:青木 邦容さん
 『また行きたいと思わせるデートスポット』
 ・梅田スカイビル空中庭園展望台 ・神戸花鳥園

教授の背中

八塩 圭子

商学部
助教授



やしお・けいこ

- 1969年 東京都生まれ
- 1993年 上智大学法学部卒業
- 2004年 法政大学大学院経営学修士課程修了
- 2006年 関西学院大学商学部助教授に就任

現在、フジテレビ系列「めざましどようび」でメインキヤスターを担当している八塩圭子さんが、今年4月から本校商学部の助教授に就任した。1年生のゼミや、メディアの最新潮流や企業のメディア活用術を分析する「マーケティング特論B(202)メディア戦略」、企業と消費者の行動を扱う「マーケティング・コミュニケーション」などの授業を受け持っている。講義については、「何よりも準備が大変ですね。しかし1年生も教えていて、私自身も関学に来て間もないので、一緒に学んでいきたい」と語る。

今回、助教授に就任したのは、「テレビの視聴行動」をテーマにした修士論文が学会で話題を呼んだことがきっかけである。そのテーマを選んだ理由は、「自分が身を置いている業界をテーマに書いてみたかった」と語る。

八塩助教授は授業で「ら抜き言葉」を禁止している。例えば「見る」が「見られる」という場合、文法上「見られる」という言葉を使うことである。言葉は時代によって変わっていくけれど、文法上間違った言葉を使ってしまうから、とアナウンサーだけあって、言葉には気を付けているとのこと。

八塩助教授は関東出身であり、上智大学法学部出身である。学生時代については、「大学が厳しかったので、勉強はちゃんとしていました。テニスサークルに入っていたけれど、あまり活動には行かなかったですね。講談社と主婦の友社の2社ライター。バイトばかりしていました。小さな頃からジャーナリズムに興味を持っていて、書くことが好きだったそうです。アナウンサーと大学助教授の両立については、「確かに2つとも違う職業ですが、何かを伝えるという点に関して

最後は八塩助教授から関学生に対して、「やっぱり学生時代にはできない事をしてほしいですね。社会に出たら時間もありませんから。学生に与えられた時間というのは様々な事ができる時間だと思えます。いろんな事に興味を持ち、チャレンジして引き出さるの多い人になって下さい。たくさん話ができますからね」と熱いメッセージを学

生に送ってくれた。アナウンサーと助教授という二足の草鞋を履いている八塩助教授。今後の活躍にも目が離せない。

この時期になると、今まで就職活動をやってきた4回生もそろそろ内定が決まったり、はたまたま留年が決定したりと、それぞれ1年後の自分の道が見えてきたのではないかと、だが、この中に自分が本当にやりたい仕事に就くことができる人は一体何人いるのだろうか。というよりも、自分が本当にやりたいことを学生時代に見つけられた人は、はたしてどれくらいいるのだろうか。社会へ出るには、あとほんの数年先のことではないのに、毎日をなんとなく過ごしている気がしてしょうがない。「自分には何か秘められた能力があるが、平凡な日常生活の中でそれが何なのか分からない」「一人旅でもしたら、なにか新しい自分が見つかるかもしれない」、なんて夢見がちなことまで思ってしまう自分がある。だが、実際には、今の生活を捨ててまで自分探しの旅に出かけようなんて度胸はない。結局、何がやりたいのか分からないまま、「本当の自分」が見つからないまま、大学の生活が終わってしまうのかもしれない。こんな人は自分以外にも、大学生なら結構いそうだし、しかし、「本当の自分」なんて探せば見つかるものなのだろうか。今、そこにいる自分がまぎれもない本物のような気がする。毎日、「勉強をするのは面倒くさい。バイトは疲れるし、いつも同じことの繰り返しでつまらない」と、不平を言うのは、そんな現実を直視できない、情けなくて嘘つきな本当の自分なのだ。1日1日を満足に生きることができなかった者には、その積荷が何年先までも残ってしまうことになるだろう。それに気がついた今、昨日と今日の自分が明日の自分を作っていくということを忘れずに、学生生活を送りたいたいものだ。



EU欧州委員長 神戸大学で講演

4月22日、欧州連合(EU)欧州委員会のパローゾ委員長が神戸大学で学生らにスピーチをした。このスピーチはEUインスティテュート(EUII)関西の主催で行われ、関西学院大学、神戸大学、大阪大学の3校から聴講生が募集された。会場に入りきれない学生のためにテレビモニターが設置されるほど多くの学生が聴講に訪れた。EUIIの行政トップが神戸を訪れるのは初めて。EUIIは昨年4月に関西学院大学、大阪大学、神戸大学で設立され、これまでもシンポジウムなどを開いてきた。

「EUと日本のより良い明日のための戦略―知識のルネサンス」と題されたスピーチでは、第一次資源に乏しい点など日本とEUの共通点を挙げ、強い連携を結ぶことが必要であるとした。さらに、日本、EUともに技術が将来へのカギを握っており、知識のルネサンス(復興)と称する知識協力を訴えた。その上で、政治協力の増強などの基本原則を唱えた。スピーチの後には学生からの質問にも応じていた。質疑応答の後、野上智行神戸大学長からパローゾ委員長に神戸大学名誉博士号が授与された。

この講演の内容はEUIIのHPから閲覧することができ、アドレス
http://euij-kansai.jp/barroso/index.html

ロースクールが 無料で法律相談 院生、弁護士教授が親切に対応

現在、毎週金曜日の午後15:00~17:00に、無料で法律相談を行っている。法律相談を受けるのは、ロースクールの学生。アドバイザーとして教授や弁護士が控えている。2人1組になって、ゆったりと時間をかけて相談に乗る。これはロースクールで開講されている授業のうちの一つで、必修科目ではなく、希望者が履修するという形になっている。今回は、このロースクールが行っている無料法律相談について、関西学院大学大学院司法研究科の教授・弁護士である、亀井尚也氏にお話を伺った。



亀井尚也教授・弁護士

実際の法律相談の流れは、まず、法律に関する悩みがある人からの電話予約を受け付ける。そして、その予約した日に、学生2人が出迎える。そこでまず20~30分という長い時間をかけて、相談を聞く。そして学生たちだけでは答えられないので、一度席を外し、教授らと数名で話し合う。その後、再び席に戻り、相談者にアドバイスをする、というものである。全部で1時間から1時間半の時間をかける。また、必要があれば資料や手作りの説明文書を渡すので、相談者がわかりにくくて困ることなどはない。さらに、だいたいの相談は1回で完結するが、もし1回でまとまりきらなかった場合は、何度かにわたってアドバイスを行う。時間が来たからといってそこで終了と

時間をかけて、相談を聞く。場を回すことはできないので、一度席を外し、教授らと数名で話し合う。その後、再び席に戻り、相談者にアドバイスをする、というものである。全部で1時間から1時間半の時間をかける。また、必要があれば資料や手作りの説明文書を渡すので、相談者がわかりにくくて困ることなどはない。さらに、だいたいの相談は1回で完結するが、もし1回でまとまりきらなかった場合は、何度かにわたってアドバイスを行う。時間が来たからといってそこで終了と

いうわけではない。この丁寧な対応が、ロースクールでの法律相談の魅力の一つともいえる。例えば、市役所などで行われる弁護士との相談会では、相談者1人に与えられる時間がわずか20~30分。あつという間に時間が過ぎてしまし、なかなか満足できないものである。そのため、相談者の中には、ゆとりと話を聞いてもらえることを期待して来る人も多いという。

相談に来る人は、やはり西宮市内から来る人が多いが、なかには市外から来る人もいる。無料で法律相談の人气振りがうかがえる。年代別では50代~60代、もしくはそれ以上の人が多いようである。関学が高級住宅街に隣接しているためか、お金持ちの女性の相談内容も多いのだとか。主な相談内容は、借金、貸家、相続、離婚、近隣トラブル、経営方針についてなど、多岐に渡る。しかし、あくまでも相談を受けるのはロースクールの学生なので、サラリーマン金融や自己破産などの、早急に手続きが必要な事例は受け付けてはいないそうだ。

この法律相談を実際に行った学生にとって、やはり、自分がこれまで勉強してきたことが生かされるのを強く実感できるし、相談に来た人にも喜んでもらえることが嬉しいようで、好評を得ているという。

社説 日進月歩

ここ数年、子供が犠牲になる事件が後を絶たない。見知らぬ子を誘拐し、殺害する。知り合いの子を憎悪の対象とし、怒りの矛先を向けるようになり、殺害に至る。さらには、母親や父親が、自分の実の子を殺害する、など本当に様々な事件が日々絶えることなく起こっている。私が幼かった頃、子供が犠牲になる事件は、もっと大きく取り上げられ、今よりもっと社会を震憾させていたように思う。私たちは、毎日流れてくるニュースのせいで、感覚がマヒしてしまっているのではないだろうか。しかし、何がこまごま日本の子供に対する姿勢を変えてしまったのだろうか。

最近起こった事件を例に上げると、平塚の公営住宅で5人の遺体が発見されたというものが、一番衝撃の大きかったものではないかと思う。これまでの報道によると、容疑者である母親は、自分の子供を次々に殺していったと言われている。彼女は我が子に手をかけることに何のためらいもなくやったのであろうか。しかも、何の為にそれを行ったのであろうか。不思議でならない。幼くして、また、人生これからというときに命を奪われた子供たちは、どれほど無念であつたらう。きっと私たちに想像もつかないほどのことだらうと思う。

また、数ヶ月前に、幼稚園の送迎途中に、中国人の母親が、他人の子供を殺害するという事件もあつた。田舎で起こった事件だけに、地元住民も驚きを隠せない様子だったことが、今でも鮮明に思い出される。この事件の場合、

なかなか日本の生活習慣に馴染めない中国人の母親が、怒りの矛先を他人の子に向けてしまったことが発端のようである。中国人女性の被害妄想的な部分も大きかったとされているが、やはり異文化の中の生活は大変であらうから、多少同情もできるが、なぜそこまでする必要があつたのか。被害にあつた子供が味わった恐怖は、計り知れないものである。

最後に、私が最も印象深い事件だと思つたのは、大阪で姉妹が殺害された事件。犯人の男は、以前にも母親を殺害し、少年院に入つていた人物であつた。彼は、「母親を殺害したときの感覚が忘れられなかった」と語つたという。常識から考えて、危険人物としかいいようがない。なぜ、このような男が少年院から出所することができたのか。どうして職員は、彼の心の闇を見抜かなかつたのか。責任は大いだと思う。

こうしてこの数ヶ月の事件を振り返ってみると、さまざまな疑問が次々に浮かんでくる。そしてそこには、多くの要因が関係しているように思う。それを大きくまとめると、日本社会の在り方そのものではないだろうか。平塚の事件の場合、やはり周囲の人々が、

第5別館に 弁当売場―ランチ・ファイブ―

春学期が始まり、「5別館にゴハン」が売つてやる「んー」と驚き喜び、思わずココで衝動買いしてしまつた関学生もいるだろう。以前から社会学部・文学部の学生から「昼食を買いたいんだけど遠くまで買ひ、昼休みには希望するものが既に売り切れてしまつていて」等、不満の声が出ていた。この開設の発端はこのような学生からの投書であった。アイブは誕生したのだ。

開店!

昨年度の秋頃、生協組合の店長である佐々木さんらプロジェクトチームは、甲南大学へと視察に動き出した。同時に関学で運営するにあたり、規模等の開店計画を練り始めたことを熱心に語ってくれた。そして4月8日、めでたく第5別館1階ロビーに「弁当売場―ランチ・ファイブ―」がオープンとなった。しかしながら、「パートさんが慣れるまでレジが遅い、こちらの商品の発注数が把握



できておらず、いろいろとご迷惑かけております」と苦笑いの佐々木さん。

また今年度から、販売価格に一定の金額を上乗せして容器返却時に返金するデジボットというシステムを導入した。狙いは学内環境保全の美化で、このリサイクル運動に購入者の多くが協力して欲しい。

ランチファイブの周り(1階ロビー)には、新たにテーブルとイスが設置されている。天気の良い日は太陽の陽射しが窓からほどよく差し込み、落ち着いて食事ができる素敵なスペースだ。

まだ、行ったことのないあなたもランチファイブに一度、足を運んでみてはどうだろうか。

カレーの市民アルバ

Menu: ビーフカレー ¥500より

割引券: ¥50

営業時間: 10:30 21:30
〒662-0822 西宮市松籟荘7-20
電話 0798-51-0827
http://alba.sakura.ne.jp
E-mail alba@comet.ocn.ne.jp
阪急甲東園駅西側下車南徒歩1分

お詫びと訂正

7月5日7面の「新入生に送る春のクラブ紹介特集」の邦楽クラブの記事中に「部長の長井さん」とありましたが、正しくは「安井さん」です。関係者、読者の皆様にご迷惑をお詫び申し上げます。

春のオープンキャンパス開催!

学内に約1000人の高校生

先月の22日、西宮上ヶ原キャンパスで春のオープンキャンパスが行われ、1000人あまりの高校生が参加した。関学に入るとまず目に飛び込む時計台を見て驚いた様子の子供や、キャンパス内を歩く高校生達でにぎわいをみせた。

春のオープンキャンパスは、主に入試説明会や大学説明会などがあり、特設ブースでは「大学に入って何が出来るのか」などの質問を受け付ける個別相談も行われ参加した高

校生達は熱心に耳を傾けていた。またキャンパス案内ツアーではK・Gクラブの学生達が図書館や時計台、学生会館などを案内し参加した学生からは、「広くてきれい」などの声がかれた。

関西学院大学では色々な塾の講師を招き、勉強法を伝授する講演を行っている。今回は大学受験界の第一線で活躍している島村青児先生を招き、受験に対する意気込みが感じられた。

入り口にはアンケート場が設けられ、アンケートに答えようと、関学オリジナルボールペンを貰うことができ、7月参加した学生に今の気持ちを聞いてみる。

「関学のキャンパスはまだ、写真でしか見たことがなかった。今年もまた多くの高校生が参加しよう。」
このオープンキャンパスに参加した学生に今の気持ちを聞いてみる。

「関学が第一志望だったのでもう一度、説明会を具体的に話聞いて良かったです。」
「色々な大学のオープンキャンパスに行っていますが、ここが気に入っています。」
「まだ高1ですが、関学に入りたいという思いが強く、早くも関学に目標設定を置く高校生もいました。」
「これから受験を迎える高校生達にとってこの春のオープンキャンパスは、このコースに参加することによって受験生は、高校から大学に対する早い段階での意識付けを行うことが出来る。」

「コースデザイン・プログラムの授業で冊子を配布し、高校の授業でのモチベーションを高めてもらうことが目的だ。」
「コースデザイン・プログラム」は、大学進学という人生の岐路において、極めて有効なプログラムではなからうか。

「コースデザイン・プログラム」とは、今まで行ってきたオープンキャンパス、模擬授業などのプログラムを一つにまとめ、系統立てたものだ。このプログラムは大きく6つに分かれている。今回、入試部主任の尾木義久さんに話を伺った。

尾木さんによると、大学に入時代を迎え、各大学とも自大学のための志願者確保のために様々な取り組みを行っている。本学のコースデザイン・プログラムの目的は、単に関学の志願者確保という視点だけではなく、受験生や受験生を支える人々のために何が提供できるかという視点で編成された。受験生に大学に入る本当の意味を理解してもらい、大学に入ってから後悔をしないための講演、プログラム、受験生以外にも、彼等を支える家族・教師にも理解を深めてもらうために父母のオープンキャンパスに、先生に対しての説明会もこのプログラムの中に含まれている。

このコースに参加することによって受験生は、高校から大学に対する早い段階での意識付けを行うことが出来る。ここから、このプログラムの6つのセッションを紹介したい。①大学進学の意味を考えるプログラム。これは大学へ進学する意味をもう一度確認することをメインに、オープンキャンパス・講演会を行う。これは関学の広報を目的にしたものではなく、あくまで受験生の大学進学に対する認識を目的としている。②学びを知る。自分の興味を確認するためのプログラム。これは、大学での学びの意味・将来への繋がりを理解することが目的だ(高校英語は大学で必ず役に立つ)。という

2008年4月 人間福祉学部誕生

2008年4月に開設する予定の人間福祉学部の構想が固まりつつある。第1フェーズは北側部分にできる新しい学部で、本学の学生諸君も興味を抱いていることだろう。今回、我々新聞総務部は、芝野松次郎人間福祉学部開設準備室長(社会学部教授)にいくつかの質問をすることができた。

課題解決型の教育を目指す

「なぜ社会学部の中に社会学部があるのか、今、学部として独立するのはいいですか?」
「関西学院大学の社会学部教育の歴史は古く、1952年に文学部に設置された社会学部から端を発しています。実は、福祉系の学部を設立することは当初から考えられてきたことなんです。最近、NPO、NGOに入社して海外で福祉に貢献したり、地域や市民単位で活動したいという学生が増えました。専門職としての養成が主目的である現在、社会学部では、そうした地域でのスポーツ振興や、

「人間福祉学部が出来ることにより、関学で大学で福祉を学ぶ生徒にどんなメリットがあるのか?」
「人間福祉学部は社会学部・社会学科の3つに分かれています。まず社会学部は、関学が今まで弱かった社会学科の制度・政策の授業が強化され、中央で活躍できる人材の育成を目指します。将来的には国家公務員1種の取得を目指すカリキュラム作りも考えています。社会学部では、NPO、NGOを立ち上げるノウハウと、非営利団体を組織・運営していくための企業家マインドを身に付けることが出来ます。人間社会学科では、今のスポーツ科学・健康科学研究室と一体になることで、地域のスポーツ振興や、

「社会学部は社会学科の3つに分かれています。まず社会学部は、関学が今まで弱かった社会学科の制度・政策の授業が強化され、中央で活躍できる人材の育成を目指します。将来的には国家公務員1種の取得を目指すカリキュラム作りも考えています。社会学部では、NPO、NGOを立ち上げるノウハウと、非営利団体を組織・運営していくための企業家マインドを身に付けることが出来ます。人間社会学科では、今のスポーツ科学・健康科学研究室と一体になることで、地域のスポーツ振興や、



関学オリジナルグッズ

コースデザイン プログラム 始まる

「コースデザイン・プログラムの授業で冊子を配布し、高校の授業でのモチベーションを高めてもらうことが目的だ。」
「コースデザイン・プログラム」は、大学進学という人生の岐路において、極めて有効なプログラムではなからうか。

「コースデザイン・プログラムの授業で冊子を配布し、高校の授業でのモチベーションを高めてもらうことが目的だ。」
「コースデザイン・プログラム」は、大学進学という人生の岐路において、極めて有効なプログラムではなからうか。

「コースデザイン・プログラムの授業で冊子を配布し、高校の授業でのモチベーションを高めてもらうことが目的だ。」
「コースデザイン・プログラム」は、大学進学という人生の岐路において、極めて有効なプログラムではなからうか。

「コースデザイン・プログラムの授業で冊子を配布し、高校の授業でのモチベーションを高めてもらうことが目的だ。」
「コースデザイン・プログラム」は、大学進学という人生の岐路において、極めて有効なプログラムではなからうか。

D.T.P.制作、デジタルカラー対応、高品質出力
学術書から、フルカラーパンフレット、情報誌まで
和泉出版印刷株式会社
大阪市中央区島町1-4-8 カノヤビル
06-6946-1073 担当 鳴瀬('99年総政卒)
本社 和泉市池上町460番地の33 0725-45-2360
e-mail: info@izumi-syuppan.co.jp

制作から印刷までおまかせください!!
TAKARA Takara写真製版株式会社
〒551-0002 大阪市大正区三軒家東4-12-15
TEL.06-6552-4931(代) FAX.06-6552-4937

関学生のためのインターネットサービス
関学ネットは関西学院大学新聞総部をサポートしています
つながる、ひろがる、関学ネット
KWANGAKU.NET

連載 クラブ・サークル生現場

Vol. 14 「心は草創期、頭は21世紀」

学生会 応援団総部 指導部

学生服に身を包み、応援の先頭に立つ。指導部といえは、多くの人は「怖い」「厳しい」などのイメージを持っているかもしれないが、今回インタビューにに応じてくれた2人は、物腰も柔らかく、快く取材にも応じてくれた。「自分を変えたい」という志望動機で入部したのは長田耕治さん(経3)。他方、「入学式の時に応援団を見て入部を決めた」というのは川上康太さん(経

動機は「自分を変えたい」

スポーツの試合では欠かすことのできない応援団。試合の時には応援の先頭で試合を盛り上げる。関学にも応援団があり、名前は応援団総部である。応援団総部は指導部、チアリーダー部、吹奏楽部の3部から構成されている。今回はその中でも、中心的な役割を果たす指導部に取材することができた。

「つらいと思うが、自分が成長していると感じられる」「学生の時でしか経験できないことができる」との答えが返ってきた。また、多方面の人と知り合える、ということも応援団の魅力だ。そして忘れてはならないのが、応援が爽り試合に勝った時の充実感。華やかな表舞台だけでは

3)だ。そんな彼らは「入部してどう変わったのか」という問いに対して、「自分に自信が持てるようになった」「交友関係が広がった」と答えてくれた。一方で、入部前に持っていたイメージとは違っていた。「体力だけかと思っていたが、頭を使う場面が多い」。長田さんによると「他の部活ではプレイヤーとマネージャーは別だが、指導部では自分がプレイヤーとマネージャーを兼ねる」というように、運営面でも中心的な役割を任されるそうだ。

団長 砂岡真典さんの言葉

最後に団長である砂岡真典さん(法4)から新入生へメッセージを送ってもらった。「各部体育会応援はもちろんのこと、学院行事、学生会行

悩みの種は 部員確保

一方、現在応援団総部は部員の確保にも力を入れている。部員を増やすことでより多くの試合に足を運ぶことができなくなるから。また、部員が少なくなると、指導部の仕事も他の2部に回ってしまうことになる。彼らの悩みとなっている。

事に参加し学生、ひいては学校全体を盛り上げる役目を果たす応援団総部において、指導部は吹奏楽部・チアリーダー部を常に引っ張っていく重要な存在です。近年、人数は減少の傾向にありますが、「心は草創期、頭は21世紀」ということで応援する者の気持ちとは昔から決まらずに変わっていき、その中でこの時代に合った応援団とは何かを常に模索し続けています。これをあなたもぜひ我々と一緒に活動しませんか? お金では得られない仲間との出会いや感動や達成感を必ず感じることが出来ますよ。まだまだ吹奏楽部やチアリーダー部も含め新入生をどんどん募集します



応援に熱が入る長田耕治さん

音、両手と両足を縦横無尽に動かして演奏する様子には、感心させられた。聞く者の心に染み入るような哀愁あふれるメロディーは、クラシックや音楽にあまり親しみのない人

心に響く荘厳なパイプオルガンの音

オルガンの魅力。パイプオルガンにはいろいろな音の高さや音色をもつストップ(音栓)がいくつもあり、その組み合わせ

「以前にピアノを習っていた、大学でも音楽に触れてみたい」と考えていた。オルガンに迷わず始めた」と川上さんは語



ランバス記念礼拝堂のパイプオルガン

4月17日、18日、20日、西宮上ヶ原ランバス記念礼拝堂にて、関西学院宗教センター主催の「心は草創期、頭は21世紀」ということで応援する者の気持ちとは昔から決まらずに変わっていき、その中でこの時代に合った応援団とは何かを常に模索し続けています。これをあなたもぜひ我々と一緒に活動しませんか? お金では得られない仲間との出会いや感動や達成感を必ず感じることが出来ますよ。まだまだ吹奏楽部やチアリーダー部も含め新入生をどんどん募集します

K.G. PEOPLE
~今、輝く関学生たち~

チャペル・オルガニスト 北川千晴さん(文3)

「パイプオルガン奏者たち」が得意曲を披露した。その中には北川千晴さん(文3)の姿があった。荘厳なパイプオルガンの音、両手と両足を縦横無尽に動かして演奏する様子には、感心させられた。聞く者の心に染み入るような哀愁あふれるメロディーは、クラシックや音楽にあまり親しみのない人



残念ながら喜びは他人への幸福には繋がらなかったという一例とも言えよう。しかし、これを堀江支持であった今時の若者が非難するのは実に滑稽な話である。

存在なしに、自分は一人で立っていると考えるのはあまりに無知と言えよう。「個人の自由」とはこれらの事柄を前提に与えられた自由である。そして、「自主性」もまた、社会の一部であることを自覚しながら自分がすべきことは何かを我が身に問いかけて、行動することに他ならない。現代の若者が語るのがまま勝手、奇抜で突飛な「だけ」の事柄、人物を社会、すなわち「他人」は求めてはいない。

ランバス記念礼拝堂のパイプオルガン

KGビジネスプランコンテスト 開催決定!

関西学院大学社会連携センターでは2006年7月1日(土)から7月10日(日)に「KGビジネスプランコンテスト」を行う。このコンテストの目的は「自ら課題を発見し、主体的に行動するリーダーシップ型人材を育成すること」である。KGビジネスプランコンテストでは新規事業への提案や起業のアイデアなどを①アイデアが斬新であること、②実現性が高いこと、③社会に有用であることの3つの基準によって審査する。個人での発表だけでなく、チームでの発表も可能である。最優秀賞には賞金10万円、優秀賞には5万円が与えられる。

また、キックオフイベントとして、7月初旬頃、起業家・社内ベンチャーの社長、ミュージシャンなどのゲストを招いて、トークショーをする予定である。さらには、9月初旬にはビジネスプラン作成講座が開催される。この講座ではプラン作成の方法などを学ぶことができる。今、社会連携センターでは、KGビジネスプランコンテストの実行委員会を募集している。この実行委員会は、事務局とともにこのコンテストを進めていく組織である。参加した学生は記事下部記載の事務局連絡先に是非、連絡してほしい。

今回のKGビジネスプランコンテストは、関学では初めての試みである。今まで、関学は他校に比べこのような取り組みは遅れていた。だが、このコンテストにより学内で起業に対して積極的な態度が生まれる事を期待できる。もし、何かアイデアを持つ人がいるならば、是非、挑戦してみようだろうか。自らの考えを内に秘めているだけでは何も始まらない。思い切って、その考えを外に向けて打ち出してみる必要がある。KGビジネスプランコンテストは自分の中の新しい可能性を発見できる絶好の機会となるだろう。

2006KGビジネスプランコンテスト実行委員会 募集中!

• KGビジネスプランコンテストにおける一連の企画に協力してくれる学生を募集しています。御協力して頂ける方はご連絡下さい。

【連絡先】 学長室 社会連携センター 0798-54-6890

自分の喜びを追求する行為が、他人の幸福への奉仕につながるものでありたい。

ホンダ創業者 本田 宗一郎

本田は戦後日本を代表する技術者・起業家であった。名実ともに世界一となった国産オートバイの発展はこの人抜きには語ることができない。静岡県磐田郡光明村(現、浜松市天竜地区)出身、本田技研工業(通称「ホンダ」)の創業者である。特筆すべき点は、本田が技術者でもあったということである。彼はオートバイ、自動車の運転がはずば抜けてうまかっただけではなく、自社の工場でエンジンを分解することもあった。本田はこれに加えて、さらにデザイナーとしての資質も兼ね備えていたという。当時

世間では「細かいことに興味を持つ人間は大物にはなれない」と言われていた。しかし、彼はそれを覆し、見事世界を勝ち取った。そんな彼が語ったこの言葉の奥にはどんな思いが秘められているのであろうか。証券取引法違反の罪で起訴されたライブドア前社長堀江貴文被告が先日、保釈された。彼は、球団の設立、フジテレビの買収、政界への進出と様々な話題を提供し、若年層からの支持を集めた。しかし、これらの行動はライブドアにとって、すなわち株主、社員らにとって益をもたらしたとは言えないだろう。彼の行動は自分の喜びを追求したが、

残念ながら喜びは他人への幸福には繋がらなかったという一例とも言えよう。しかし、これを堀江支持であった今時の若者が非難するのは実に滑稽な話である。

「個人の自由」「自主性」、この2点を主張する現代の若者たち。しかしながら、企業とは人の集まりである。仕事を任せてくれる客がいる、仕事をしてくれる株主がいる、これを企業に就職し、仕事をすることを求めている。時代でも不変の事柄である。例え一人で仕事をしようとする人は必ずといっていい程いるものである。その人たちの

存在なしに、自分は一人で立っていると考えるのはあまりに無知と言えよう。「個人の自由」とはこれらの事柄を前提に与えられた自由である。そして、「自主性」もまた、社会の一部であることを自覚しながら自分がすべきことは何かを我が身に問いかけて、行動することに他ならない。現代の若者が語るのがまま勝手、奇抜で突飛な「だけ」の事柄、人物を社会、すなわち「他人」は求めてはいない。

ランバス記念礼拝堂のパイプオルガン

新規事業への提案や起業のアイデアなど、自分の考えをビジネスにつなげてみよう!
自ら課題を発見し、主体的に行動のできる、リーダーシップ型人間を応援しています!

求挑 む戦者

●ジュニア部門(関西学院中学部・高等部、啓明学院中学校・高等学校)
●関西学院大学在学学生(学部生・院生)

最優秀賞
KGビジネスプラン
オブ・ザ・イヤー [1件]
10万円
優秀賞 [2件] 5万円
ジュニア部門賞 [1件] 図書券1万円分
個人・チームいずれでも
参加OK

KGビジネスプランコンテスト

応募期間●2006年7月1日(土)～10月10日(火)

対象 関西学院大学在学学生(学部生・院生)
ジュニア部門(関西学院中学部・高等部、啓明学院中学校・高等学校)
個人・チームいずれでも応募が可能
審査基準
・アイデアが斬新であること
・実現性が高いこと
・社会に有用であること
応募期間 2006年7月1日(土)～10月10日(火)
応募方法
①提案内容を社会連携センター宛にメール送信
(データ容量は5MB内に収めること)
メールアドレス: kgbp2006@kgo.kwansei.ac.jp
②提案内容を学長室 社会連携センターに持参(本部棟2階)
③郵送 〒662-8501 兵庫県西宮市上ヶ原一番町1-155
学長室 社会連携センター ビジネスプランコンテスト係

選考スケジュール
①一次選考: 2006年10月20日(金)
②ブラッシュアッププログラム: 2006年10月20日(金)～11月10日(金)
一次選考を通過した作品に対して、二次選考に向けて作品をより
ブラッシュアップしていただくため、お手伝いをさせていただきます。
③二次選考(プレゼンテーション):
2006年11月10日(金) V限16:50～18:20
審査委員長: 平松一夫学長
主催 学長室 社会連携センター
共催 池田銀行
後援 関西学院後援会 関西学院同窓会

※応募方法など詳細に関するお問い合わせは関西学院大学学長室社会連携センター(TEL.0798-54-6890)まで



あなたのアイデアで新しい事業を。

コラム days

第3回

『僕と鬱』

ふと空を見上げると、今も雨が降りそう。それだけで憂鬱な気分になるのは僕だけだろうか。梅雨の季節になると、僕は気持ちが病んでいくことが多い。現代は鬱になる人が年々増えてきているが、増えているというよりも人間なら誰しもある現象だろう。今まで鬱にならずに生きてきた人間がいるのなら、お目にかかりたいものだ。

数年前の話である。僕はとても鬱になった。何をやってもうまくいかず、目標もなくて、周りの人間関係もギクシャクしていた。「生きていてもつまらない」などと思

り、鬱が直る原因も人間だ。何とも不思議なことだ。もしも世界中の人が同時に鬱になったらどうだろうか。この世の終わりが訪れることだろう。みんなの気分が病んでいたら、誰も前向きになんていられないわけだ。だから、励まされることもない。鬱とは誰かの支えがなければ解決しないものであり、自分一人だけではどうすることもできない厄介なものである。

気分が病んできたら、そのモヤモヤを無くすために、音楽は癒しになるだろう。誰か一人は好きな歌手がいたり、誰かの歌が好きだったりすると思う。鬱を跳ね返す音楽はメロディよりも詞に注目して聴きたい。前向きな詞により、鬱の気分がなくなるだろう。

気分が病んできたら、まず自分自身と向き合えるチャンスだと思えばいいのではない。自分にもこんな弱い面があり、生きていくには独りで

は無理なことにも気付くだろう。毎日の生活の中で、僕達はいろんな感情を抱く。それにはプラスとマイナスの気持ちがあり、それぞれが混じり合って新たな感情になっていく。また新しい自分に出会い、そこから「何か」を見つけ出せたらそれでいいと思う。

鬱に勝つには多くの経験をしておく必要がある。そしていろいろな人の悩みを聞いてあげられる人間になることだ。そうすれば自分が鬱になったときには、きっと誰かがそばにいてくれるはずだ。

今回で連載してから3回目となる『days』。みなさん愛読してくれてどうもありがとうございます。第1回「受験戦争と僕たち私達」、第2回「春に想う」、そして第3回「僕と鬱」。みなさんどれが一番気に入ったか。僕はやっぱり第1回目を一番好きだ。これを読んでいる人も毎日生きていていろんなことを考えたいと思う。僕も同様に様々な事を考える。それを少しでも多くの人に伝えたい。

もつとテーマを明るくしたいのだが、何せ僕が考えていることが暗いわけだ。いずれは明るいテーマで書いてみようと思う。

『days』を読んで、少しでも多くの人に共感してもらえれば光栄である。これからもう読んでほしい。

本の著者であり、自らも人気翻訳家である鴻巣友季子さんは、「原作者が建築家で、読者が住み手」としたら、翻訳者というのは、設計図に従って実際に家を建てる大工さん」とあとがきで書いている。翻訳者は作家と比べると、その存在がクローズアップされることは少ない。だが、彼らの根強い仕事がある。そして、私たちは「ダヴィンチ・コード」などの外国文学や映画を楽しむことができるのである。本書を読んで、そんなことに思いをめぐらしてみたい。



鴻巣 友季子

『明治大正 翻訳ワンダーランド』

「清と斑とは世に頼る藤なき寂しい身の上である。これがあの『ワンダーランド』の最初の邦訳の出だしである。清リネロ、斑、パトラッシュには驚くが、ジャンじいさんは徳爺、アロアちゃんも綾である。『明治大正翻訳ワンダーランド』は、そんな親しみない人名・習慣にめげず、はじめて外国文学を日本に紹介しようとした昔の翻訳者たち

ちの苦肉の策や悲喜こもごもに迫っている。明治・大正は、翻訳文学にとって革新の時代だった。二葉亭四迷、森鷗外などを始めとする文学史上の大家達は欧米の小説を翻訳・紹介することで、世界の文学レベルに追いつこうと必死だった。だが、インターネットも電子辞書もない時代に、原本を読み、外国のことを調べなければならなかった苦労は、一体どれほどだろうか？

「こんな面白くない小説はない。トルストイの『復活』を訳した内田魯庵は、そんな身も蓋もないことを前書きで書いてしまっている。しかもそれに続く『読む前の心得』もひどい。「少なくとも、15、6回は辛抱して読んで欲しい」「これを小説とは思

わなないで、ロシアの社会事情として読んで欲しい」「説明しなければ分からない習慣もあるが、止むを得ざるものなの外は省いた」「本篇の主人公の名前はドミートリ・ネフリュードフ、女主人公はカチューシヤ・マースロワという。これだけは記憶願う。……『復活』の内容の難しさを、親しみのない習慣や人名などは、『訳者の泣かせ』と言われるもの代表格だ。それでも内田魯庵は祈るような気持ちで、『これは後世に残る大傑作となるから、私の訳が下手でも、見過ごすことのないように！』と言っている。訳す前に、ここまで心酔することが出来るのが、翻訳者の醍醐味だろう。

恐れいっただのが、イブセンの『人形の家』を演劇の脚本

に訳した島村抱月の話だ。演劇の脚本となると、人のちょっとした仕草まで表記しなければならぬ。ところが、日本人は西洋人とは身体の構造が異なり、足が短くて胸が長く、声の出方も違う。帽子をどうかぶるかとか、いすにどう掛けるかという外形的なことはまねてきても、少し怒った様子など、微妙な表現が難しい。抱月は試行錯誤の末、ヤイ（胸を突き出し気味にしてイイヤヤをするように波打たせるような仕草）に、手を振り絞る動作を補って、日本人に分かりやすくした。「異文化どうしの動作がびたりとはまった瞬間は、本当に気持ちがいい」と言った抱月。

翻訳が日本語と外国語の間にある様々な事柄を考慮に入れながら、最

回「春に想う」、そして第3回「僕と鬱」。みなさんどれが一番気に入ったか。僕はやっぱり第1回目を一番好きだ。これを読んでいる人も毎日生きていていろんなことを考えたいと思う。僕も同様に様々な事を考える。それを少しでも多くの人に伝えたい。

本の著者であり、自らも人気翻訳家である鴻巣友季子さんは、「原作者が建築家で、読者が住み手」としたら、翻訳者というのは、設計図に従って実際に家を建てる大工さん」とあとがきで書いている。翻訳者は作家と比べると、その存在がクローズアップされることは少ない。だが、彼らの根強い仕事がある。そして、私たちは「ダヴィンチ・コード」などの外国文学や映画を楽しむことができるのである。本書を読んで、そんなことに思いをめぐらしてみたい。

本の著者であり、自らも人気翻訳家である鴻巣友季子さんは、「原作者が建築家で、読者が住み手」としたら、翻訳者というのは、設計図に従って実際に家を建てる大工さん」とあとがきで書いている。翻訳者は作家と比べると、その存在がクローズアップされることは少ない。だが、彼らの根強い仕事がある。そして、私たちは「ダヴィンチ・コード」などの外国文学や映画を楽しむことができるのである。本書を読んで、そんなことに思いをめぐらしてみたい。

本の著者であり、自らも人気翻訳家である鴻巣友季子さんは、「原作者が建築家で、読者が住み手」としたら、翻訳者というのは、設計図に従って実際に家を建てる大工さん」とあとがきで書いている。翻訳者は作家と比べると、その存在がクローズアップされることは少ない。だが、彼らの根強い仕事がある。そして、私たちは「ダヴィンチ・コード」などの外国文学や映画を楽しむことができるのである。本書を読んで、そんなことに思いをめぐらしてみたい。

本の著者であり、自らも人気翻訳家である鴻巣友季子さんは、「原作者が建築家で、読者が住み手」としたら、翻訳者というのは、設計図に従って実際に家を建てる大工さん」とあとがきで書いている。翻訳者は作家と比べると、その存在がクローズアップされることは少ない。だが、彼らの根強い仕事がある。そして、私たちは「ダヴィンチ・コード」などの外国文学や映画を楽しむことができるのである。本書を読んで、そんなことに思いをめぐらしてみたい。

翻訳家たちの大奮闘

「清と斑とは世に頼る藤なき寂しい身の上である。これがあの『ワンダーランド』の最初の邦訳の出だしである。清リネロ、斑、パトラッシュには驚くが、ジャンじいさんは徳爺、アロアちゃんも綾である。『明治大正翻訳ワンダーランド』は、そんな親しみない人名・習慣にめげず、はじめて外国文学を日本に紹介しようとした昔の翻訳者たち

ちの苦肉の策や悲喜こもごもに迫っている。明治・大正は、翻訳文学にとって革新の時代だった。二葉亭四迷、森鷗外などを始めとする文学史上の大家達は欧米の小説を翻訳・紹介することで、世界の文学レベルに追いつこうと必死だった。だが、インターネットも電子辞書もない時代に、原本を読み、外国のことを調べなければならなかった苦労は、一体どれほどだろうか？

「こんな面白くない小説はない。トルストイの『復活』を訳した内田魯庵は、そんな身も蓋もないことを前書きで書いてしまっている。しかもそれに続く『読む前の心得』もひどい。「少なくとも、15、6回は辛抱して読んで欲しい」「これを小説とは思

わなないで、ロシアの社会事情として読んで欲しい」「説明しなければ分からない習慣もあるが、止むを得ざるものなの外は省いた」「本篇の主人公の名前はドミートリ・ネフリュードフ、女主人公はカチューシヤ・マースロワという。これだけは記憶願う。……『復活』の内容の難しさを、親しみのない習慣や人名などは、『訳者の泣かせ』と言われるもの代表格だ。それでも内田魯庵は祈るような気持ちで、『これは後世に残る大傑作となるから、私の訳が下手でも、見過ごすことのないように！』と言っている。訳す前に、ここまで心酔することが出来るのが、翻訳者の醍醐味だろう。

恐れいっただのが、イブセンの『人形の家』を演劇の脚本

に訳した島村抱月の話だ。演劇の脚本となると、人のちょっとした仕草まで表記しなければならぬ。ところが、日本人は西洋人とは身体の構造が異なり、足が短くて胸が長く、声の出方も違う。帽子をどうかぶるかとか、いすにどう掛けるかという外形的なことはまねてきても、少し怒った様子など、微妙な表現が難しい。抱月は試行錯誤の末、ヤイ（胸を突き出し気味にしてイイヤヤをするように波打たせるような仕草）に、手を振り絞る動作を補って、日本人に分かりやすくした。「異文化どうしの動作がびたりとはまった瞬間は、本当に気持ちがいい」と言った抱月。

翻訳が日本語と外国語の間にある様々な事柄を考慮に入れながら、最

本の著者であり、自らも人気翻訳家である鴻巣友季子さんは、「原作者が建築家で、読者が住み手」としたら、翻訳者というのは、設計図に従って実際に家を建てる大工さん」とあとがきで書いている。翻訳者は作家と比べると、その存在がクローズアップされることは少ない。だが、彼らの根強い仕事がある。そして、私たちは「ダヴィンチ・コード」などの外国文学や映画を楽しむことができるのである。本書を読んで、そんなことに思いをめぐらしてみたい。

本の著者であり、自らも人気翻訳家である鴻巣友季子さんは、「原作者が建築家で、読者が住み手」としたら、翻訳者というのは、設計図に従って実際に家を建てる大工さん」とあとがきで書いている。翻訳者は作家と比べると、その存在がクローズアップされることは少ない。だが、彼らの根強い仕事がある。そして、私たちは「ダヴィンチ・コード」などの外国文学や映画を楽しむことができるのである。本書を読んで、そんなことに思いをめぐらしてみたい。

本の著者であり、自らも人気翻訳家である鴻巣友季子さんは、「原作者が建築家で、読者が住み手」としたら、翻訳者というのは、設計図に従って実際に家を建てる大工さん」とあとがきで書いている。翻訳者は作家と比べると、その存在がクローズアップされることは少ない。だが、彼らの根強い仕事がある。そして、私たちは「ダヴィンチ・コード」などの外国文学や映画を楽しむことができるのである。本書を読んで、そんなことに思いをめぐらしてみたい。

本の著者であり、自らも人気翻訳家である鴻巣友季子さんは、「原作者が建築家で、読者が住み手」としたら、翻訳者というのは、設計図に従って実際に家を建てる大工さん」とあとがきで書いている。翻訳者は作家と比べると、その存在がクローズアップされることは少ない。だが、彼らの根強い仕事がある。そして、私たちは「ダヴィンチ・コード」などの外国文学や映画を楽しむことができるのである。本書を読んで、そんなことに思いをめぐらしてみたい。

本の著者であり、自らも人気翻訳家である鴻巣友季子さんは、「原作者が建築家で、読者が住み手」としたら、翻訳者というのは、設計図に従って実際に家を建てる大工さん」とあとがきで書いている。翻訳者は作家と比べると、その存在がクローズアップされることは少ない。だが、彼らの根強い仕事がある。そして、私たちは「ダヴィンチ・コード」などの外国文学や映画を楽しむことができるのである。本書を読んで、そんなことに思いをめぐらしてみたい。



*** 関西学院大学新聞総部 WEB ***
紙面では明かせない編集後記、部員紹介、好評!壁紙ダウンロードなど☆
<http://member.kwangaku.net/kgpress/>

新入部員いつでも大歓迎!!

関学生であれば、学部・経験一切問わず。
基本個人活動。活動内容は自由。
バイトもO.K!毎週金曜日会議18:45~
部室見学はお気軽にどうぞ♪

関西学院大学新聞総部
〒662-0891 西宮市上ヶ原1番町1-155
関西学院大学新学生会館3F
Tel:0798-51-1181
(平日の昼間時間帯)
Mail:kgpress@kwangaku.net

僕の教習所日記

この自動車教習所日記を書こうと思ったのは、自分がこの春休みに実家の広島で自動車免許を取得し、その経験をもちに、まだ免許を取得していない人の役に立つことが少しでも出来たらいいなと思っただけから。免許を既に取得した人もこんなことがあったなと思ってくれたら幸いだ。

まず、僕が驚いた事は自動車学校にも入学式があることだ。僕の通う所は週2回、水曜日と土曜日の夕方に入学式がある。入学式は、まず校長の話があり、次に運転適正試験があった。問題は、心理系問題と計算問題だった。これを知るのは約1時間位かかった。その後、自分の顔写真が貼ってあるファイルを受け取る。中に一連の流れが書いてあった。1つずつ課程が終了する毎にスタンプを押してもらうことになっている。

1月10日 僕は大学の春休みを利用して自動車免許を取ることにした。大学の春休みは2ヶ月と長く、免許を取る期間に最適だと思った。先輩にも、できるだけ早く免許は取得した方がいいとアドバイスを貰っていた。

2月4日 入学式の時にもあったプリントをみると、第1段階は技能でMT(ミッション)最低15時間、AT(オートマテイツ)最低12時間乗らなくてはならない。学科は2〜10教程受けなければ第2段階に進むことが出来ない。

2月6日 今日は初めての講義がある。教室があり、前に教壇がある。3月に卒業する高校生ばかりだった。1講義50分だ。講義内容は、教科書を読み、ビデオを見るというものだ。ビデオの内容は、正直退屈だ。講義は、3講義繋がっている。1講義だけ受けて、帰ってもいい。講義が終わる度に、教官の人がファイルにスタンプを押してくれる。多くの人は一気に3講義受けて早く終わらせようとする。僕も、午前に3講義受けた。

2月11日 遂に、車の運転初体験。ドキドキしていた。教官の人は優しい。最初はAT車より運転技術が難しい。女性が多い。男性の多くはATで、教官の指示に従いながら、学校の中にある道路を運転する。今までは、ゲームでしか車を運転したことがなかった。が、実際に運転してみると、全然違った。こちらは、ミスしたら怪我だけでは済まない。もし、人に怪我をさせてしまったら、もっと大変だ。MTの最初の項目はとも難し。落ちてしまった。もう一度、同じ項目を受けなければならぬ。1度落ちる度に約5000円かかる。

2月22日 僕は、第1段階の講義を全て受けたので、模擬試験を受けることにした。これを、受け合格しないと終了検定の試験は受けることが出来ない。この試験は何回落ちても、お金はかからぬ。だから、勉強をあまりせずに試験を受ける人もいる。だが、なるべく一発で合格した方がいい。この模擬試験は週2回くらいある。

2月28日 僕は1日1回のペースで車に乗り、遂に第1段階の技能の項目を全て終了した。後で気づいたのだが、朝早く学校に行き、遅く帰るキャンセルなどで技能が空くことが多々ある。その時にクジを引いて当たれば1日2回乗れるのだった。

3月3日 修了検定は技能と講義の2つあり、2つ合格すると第2段階に進むことが出来る。今日は、技能の終了検定がある。検定費として、約5000円が必要だ。最初に振り込んだ費用の中に検定費は含まれていなかった。コースは、学校の中のコースを教官の指示に従いながら運転する。採点は、減点方式で100点満点中70点を取ると合格だ。減点対象は、事前に配布されたプリントに細かく載っている。大きなき、例えば壁に衝突をしたり、暴走運転をしたら一発で落ちてしまう。30分くらい説明があり、1人ずつ試験を受ける。自分の試験を終わっても帰ることが出来ない。全員が終了し、最後に合格者が発表される。試験は待つ時間なども含めて約2、3時間かかる。落ちたらもう1回1時間の技能を受け、また検定料を払い修了試験を受ける。技能の検定に合格すると次は学科の検定に合格しないと出来ない。これも、検定料として約3000円かかる。それに落ちたら、また新たに検定料を払い、受けなければいけない。その両方に合格して2段階が始まる。

3月6日 今日から2段階に入る。学科を午前中に受け午後から技能を受けた。技能は、今日から遂に場外で練習だ。最初はとても緊張したが、次第に慣れてきた。時間割は、しっかりと効率よく組み立てた方がいい。

3月15日 僕の学科は全て終了し、技能も1日2時間乗せてもらった。2段階の学科には応急救助の講義があり、人形を使っ

て人工呼吸の仕方を学ぶ。後、3時間乗ると修了検定を受けることが出来る。2段階は数回落ちてしまった。

3月16日 今日2段階の学科の模擬試験を受けた。これも、1段階と同様に合格しないと終了検定の試験を受けることが出来ない。何回も落ちたとしても、追加料金がからない所も同じだ。

3月20日 遂に今日は技能の修了試験。検定料として1段階の時より2000円高い8000円の検定料を払う。1段階と同様、最初に教官の説明があり、コースが発表される。合格点は70点以上だ。合格すれば、校長の話とバイクの知識を学ぶビデオを見る。最後に初心者マークを受取り、住民票が置いてある各県の自動車免許センターに行く。そこで

3月25日 今日免許センターに行く。今日は勉強した成果を出し切る日だ。朝早くから筆記試験がある。9時から試験は始まり、お金は3000円程かかる。合格発表は、電光掲示板でされる。合格が判明した後も手続き等で、免許証発行までに時間がかかる。僕の場合、9時に試験を受け午後3時に免許証を受け取った。これで、僕は今日から一人で運転することが出来るのだ。

3月30日 失敗談 こんな場合もある これから教習所に通おうとしている人達に、とりあえず言っておきたいのは「ちゃんと教習所に行きましょう」という事だ。当たり前の事を言うな

と声が聞こえてきそうだが、これが一番大事なことだ。教習所に足を運びさえすれば、免許は取れたようなもの！ 僕自身、最初はやる気満々で、「1ヶ月でとってやる！」と豪語していた。しかし初めに一度行っただけで、2ヶ月ほど放置していた。それから「早く免許が欲しい」という思いとは裏腹に、教習所に行くペースは上がらなかった。気が付いてみるとお約束の教習期限が差し迫り、教習所へ通いつめる羽目になりました。通いつめる羽目になったという方が正しいかもしれない。期限が切れると今までやってきた事と、教習代として振り込んだ大金がなかった事になるからだ。(教習所の教官の話によると、実際に毎年1割程の人が期限切れで教習代だけ払い免許を取れずに去っていくそうだ)

それでもなんとか無事免許を取る事が出来た。免許が取れると前より少しだけ自分が大人になったような気がする。

合宿教習の最大の魅力は学科や技能の教習を確実にこなせば、個人差はあるが、短期間で取得可能なところにある。入校してから卒業までのスケジュールが組まれることでキャンセル待ちなどの面倒がない。そのため、学科教習は効率良く進み、技能教習は1日に乗車できる時間があらかじめ確保されているようだ。

また全国から集まった他の生徒と友達になれるかもしれない。宿泊施設が気になる人も多いと思うが、最近では女性専用寮や個室などを用意しているところもあるのだから安心だ。合宿教習の場合、免許の申請は卒業後に自分の住んでいる都道府県の公安委員会の運転免許試験場へいくことになる。長期休みを利用して全国の教習所の中から好みに合わせて選び、合宿に参加してみるのもいいだろう。

合宿教習の最大の魅力は学科や技能の教習を確実にこなせば、個人差はあるが、短期間で取得可能なところにある。入校してから卒業までのスケジュールが組まれることでキャンセル待ちなどの面倒がない。そのため、学科教習は効率良く進み、技能教習は1日に乗車できる時間があらかじめ確保されているようだ。

また全国から集まった他の生徒と友達になれるかもしれない。宿泊施設が気になる人も多いと思うが、最近では女性専用寮や個室などを用意しているところもあるのだから安心だ。合宿教習の場合、免許の申請は卒業後に自分の住んでいる都道府県の公安委員会の運転免許試験場へいくことになる。長期休みを利用して全国の教習所の中から好みに合わせて選び、合宿に参加してみるのもいいだろう。

合宿教習の最大の魅力は学科や技能の教習を確実にこなせば、個人差はあるが、短期間で取得可能なところにある。入校してから卒業までのスケジュールが組まれることでキャンセル待ちなどの面倒がない。そのため、学科教習は効率良く進み、技能教習は1日に乗車できる時間があらかじめ確保されているようだ。

また全国から集まった他の生徒と友達になれるかもしれない。宿泊施設が気になる人も多いと思うが、最近では女性専用寮や個室などを用意しているところもあるのだから安心だ。合宿教習の場合、免許の申請は卒業後に自分の住んでいる都道府県の公安委員会の運転免許試験場へいくことになる。長期休みを利用して全国の教習所の中から好みに合わせて選び、合宿に参加してみるのもいいだろう。

また全国から集まった他の生徒と友達になれるかもしれない。宿泊施設が気になる人も多いと思うが、最近では女性専用寮や個室などを用意しているところもあるのだから安心だ。合宿教習の場合、免許の申請は卒業後に自分の住んでいる都道府県の公安委員会の運転免許試験場へいくことになる。長期休みを利用して全国の教習所の中から好みに合わせて選び、合宿に参加してみるのもいいだろう。

また全国から集まった他の生徒と友達になれるかもしれない。宿泊施設が気になる人も多いと思うが、最近では女性専用寮や個室などを用意しているところもあるのだから安心だ。合宿教習の場合、免許の申請は卒業後に自分の住んでいる都道府県の公安委員会の運転免許試験場へいくことになる。長期休みを利用して全国の教習所の中から好みに合わせて選び、合宿に参加してみるのもいいだろう。

間を受けられる講義は、うまく日が合えば4、5日で終わってしまふ。

2月5日 今日から本格的に教習所へ通うことになった。最初は、先行学科の教科書とビデオを使った講義と技能の基礎を学ばなければならぬ。今から、車に見立てた模型に1人1台ずつ乗り込み、前方面面の指

2月7日 今日朝に3講義、昼に3講義と続けてある。1段階の

2月22日 僕は、第1段階の講義を全て受けたので、模擬試験を受けることにした。これを、受け合格しないと終了検定の試験は受けることが出来ない。この試験は何回落ちても、お金はかからぬ。だから、勉強をあまりせずに試験を受ける人もいる。だが、なるべく一発で合格した方がいい。この模擬試験は週2回くらいある。

2月28日 僕は1日1回のペースで車に乗り、遂に第1段階の技能の項目を全て終了した。後で気づいたのだが、朝早く学校に行き、遅く帰るキャンセルなどで技能が空くことが多々ある。その時にクジを引いて当たれば1日2回乗れるのだった。

3月3日 修了検定は技能と講義の2つあり、2つ合格すると第2段階に進むことが出来る。今日は、技能の終了検定がある。検定費として、約5000円が必要だ。最初に振り込んだ費用の中に検定費は含まれていなかった。コースは、学校の中のコースを教官の指示に従いながら運転する。今までは、ゲームでしか車を運転したことがなかった。が、実際に運転してみると、全然違った。こちらは、ミスしたら怪我だけでは済まない。もし、人に怪我をさせてしまったら、もっと大変だ。MTの最初の項目はとも難し。落ちてしまった。もう一度、同じ項目を受けなければならぬ。1度落ちる度に約5000円かかる。

3月6日 今日から2段階に入る。学科を午前中に受け午後から技能を受けた。技能は、今日から遂に場外で練習だ。最初はとても緊張したが、次第に慣れてきた。時間割は、しっかりと効率よく組み立てた方がいい。

3月15日 僕の学科は全て終了し、技能も1日2時間乗せてもらった。2段階の学科には応急救助の講義があり、人形を使っ

2月3日 部活があり、予定より少し遅く自動車学校に入学した。

1月23日 大学の定期試験も無事終了して、僕は地元の自動車学校に通うことに決めた。なぜなら、僕の家から自動車学校は自転車約5分と近かったからだ。

2月5日 今日から本格的に教習所へ通うことになった。最初は、先行学科の教科書とビデオを使った講義と技能の基礎を学ばなければならぬ。今から、車に見立てた模型に1人1台ずつ乗り込み、前方面面の指

2月7日 今日朝に3講義、昼に3講義と続けてある。1段階の

2月22日 僕は、第1段階の講義を全て受けたので、模擬試験を受けることにした。これを、受け合格しないと終了検定の試験は受けることが出来ない。この試験は何回落ちても、お金はかからぬ。だから、勉強をあまりせずに試験を受ける人もいる。だが、なるべく一発で合格した方がいい。この模擬試験は週2回くらいある。

2月28日 僕は1日1回のペースで車に乗り、遂に第1段階の技能の項目を全て終了した。後で気づいたのだが、朝早く学校に行き、遅く帰るキャンセルなどで技能が空くことが多々ある。その時にクジを引いて当たれば1日2回乗れるのだった。

3月3日 修了検定は技能と講義の2つあり、2つ合格すると第2段階に進むことが出来る。今日は、技能の終了検定がある。検定費として、約5000円が必要だ。最初に振り込んだ費用の中に検定費は含まれていなかった。コースは、学校の中のコースを教官の指示に従いながら運転する。今までは、ゲームでしか車を運転したことがなかった。が、実際に運転してみると、全然違った。こちらは、ミスしたら怪我だけでは済まない。もし、人に怪我をさせてしまったら、もっと大変だ。MTの最初の項目はとも難し。落ちてしまった。もう一度、同じ項目を受けなければならぬ。1度落ちる度に約5000円かかる。

3月6日 今日から2段階に入る。学科を午前中に受け午後から技能を受けた。技能は、今日から遂に場外で練習だ。最初はとても緊張したが、次第に慣れてきた。時間割は、しっかりと効率よく組み立てた方がいい。

3月15日 僕の学科は全て終了し、技能も1日2時間乗せてもらった。2段階の学科には応急救助の講義があり、人形を使っ

て人工呼吸の仕方を学ぶ。後、3時間乗ると修了検定を受けることが出来る。2段階は数回落ちてしまった。

3月16日 今日2段階の学科の模擬試験を受けた。これも、1段階と同様に合格しないと終了検定の試験を受けることが出来ない。何回も落ちたとしても、追加料金がからない所も同じだ。

合宿免許

入校から免許取得まで

- 卒業検定(技能)
- 第二段階 仮免許取得
- 仮免許学科試験
- 修了検定 効果測定
- 第一段階 適性検査・先行学科 入校説明

※住民票1通、印鑑(認印)、筆記用具、眼鏡・コンタクト 健康保険証又はそのコピー(病気・ケガに備えて) 教習にふさわしい服装、生活用品など持参。

普通車の場合、MT車は最短16日間、AT車は最短で14日間。
普通二輪は最短で9日間。※時期・各学校によって若干異なる。

関学・神戸三田キャンパスから 一番近い AUTOMOBILE SCHOOL

授業のあいだに 楽々教習!

日曜日に教習、検定が出来る 土日だけでも卒業出来る

普通2種(MT・AT)・大型科・普通科(MT・AT)
大型二輪科・普通二輪科(小型限定)・審査科(普通・自動二輪)

大学生協 サービスカウンターにて受け付け

お問い合わせは お気軽にお電話で

TEL三田(079) 562-2995(代)

SANDA AUTOMOBILE SCHOOL SAS SINCE 1963

公安委員会指定技能試験免除 三田自動車学院

就活 虎の巻



はじめに...

「そもそも、就活に向けて何か始めなきゃ。でも何から手をつけたらいいんだろ...」。我々新聞総務部は、そんなことを考え始めた3年生のために、関学生の就職活動の実態に迫ってみた。仕事に対する考え方は人それぞれ、いろんな意見があるだろう。しかし、「いずれにして

企業は学生の何を見ているのか？

人事の話から

JTB西日本 藤田佳弘さん

採用の決め手

就活といえば、誰もが通る面接。そこで、実際に新入社員の人事を担当されている方のお話を聞こうと、数ある企業の中から、JTB西日本で、これまで就活の面接官も担当

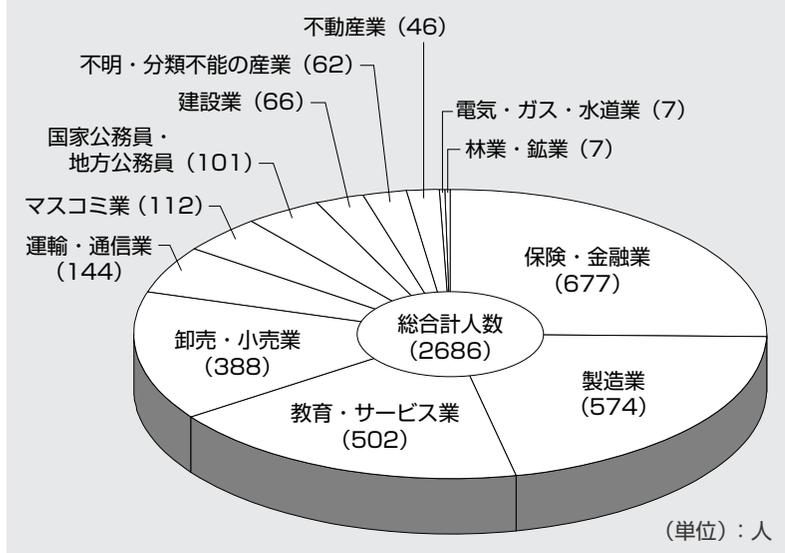
されたことのある、藤田佳弘氏にお話を伺いました。まずは誰もが気になる採用の決め手。「やはり旅行会社なので、コミュニケーション能力のある人、発想力、想像力のある人、意欲、誠実さを備えている人という3点が重視されます」とのこと。旅行会社でも、近年は、既製のツアーなどで旅行に行く人よりも、自分で好きなところを自由にまわられる個人旅行者を選ぶ人のほうが多いそう。そのため、お客様の希望をさりげなく聞き出すことのできるコミュニケーション能力が大切だと考えられているの

就活の流れ



誰もが一度は経験するであろう就職活動。それは、どのような流れであるのか。就職活動の始まりは大学3年生の秋が多い。4年生から始める人は、ほとんどいないそう。まずは、自己分析をすることをお薦めする。これを知ることが出来、面接などで自分の長所・短所をはっきり答えることが出来る。他には、自分の価値観が分かり、自分がどういった企業を求めているのかが分かる。次に、先輩の多くは就職サイトに登録する。これにより、説明会の予約・キャンセル等を行うことが出来る。情報収集に欠かせない一ツだ。そして、たくさん企業の説明会に参加し、それぞれの企業の特徴を知る。説明会は、会社単独で行うもの、複数企業で合同で行うもの、学内・学外で行うものがある。OB訪問というものもある。これは、自分の大学の卒業生やゼミの教授などの紹介で直接OBの人と話し、説明会では聞けなかった情報を得ることが出来る。先輩の話では、就活には体力とお金を使うそう。大阪や東京などの都市を往復したりすることも多い。そのため、交通費がかかるの。自分の希望する企業などが決まればES「エントリーシート」を企業に提出しなければいけない。これは、企業に提出する採用応募書類で、自己PRや志望動機を書く。大手企業の中

【2005年度 関西学院大学 業種別就職状況】



だ。また、そうやって話を聞きたしてから、豊富な知識と企画力で、お客様のニーズに合わせて、旅行のプランを練っていかねばならない。頭が固くては、平凡な案しか出てこなかったりする。やはり発想力、想像力も重要なのである。そして最後の意欲だが、仕事をする以上は、働く人自身の気持ちが大切だということ。一生懸命働こうとする気持ちを持つことが大切なんだそう。また、この3点以外にも、業界についての幅広い知識を身につけることも必要だといふ。さらに、そういった知識だけでなく、自信を持って語りながら涙を浮かべたり、自分が、そういう感受性豊かなに自分の思いを他人に伝えることのできる子はいいと思えますね」と語る。また、逆に、悪い例は、「エントリーシートや筆記試験などの1次試験を通過した人が面接に来るので、それほど目立って変

今、学生に心がけてほしいこと

今、就職活動に励んでいる人、これからという人も、些細なことにも注意を払い、自信を持って自分のことを語れるようにすることが大切であろう。

どこよりも早い! 関学生のための

就活体験談



インタビューに答えてくれたMさん(経4)

来年就職活動をする予定の3回生にとっては、実際どういう1年間になるのか、不安になることも多いだろう。そこで、ここでは実際に某信用金庫に内定をもらった4回生にどういった就職活動のコード、あるいは就職活動のコードなどを聞いてみた。この記事が少しでも参考になれば幸いである。

まず内定まではどういうスケジュールを辿ったのか教えてください。

実際に動き出したのは10月から11月頃。毎日就職ナビやリクナビなどに登録した。このうち就職ナビは6月頃から開設されているので早く活動したい人は、こういったサイトに登録してみるといいと思う。それから、夏休

✓これだけは押さえよう!

自分に合った スーツ



～紳士服のはるやまに聞く～

就職活動に必須のアイテム、リクルートスーツ。新聞総務部は、「紳士服のはるやま」西宮甲子園店店長の濱田善博さんに基本的なリクルートスーツの選び方を尋ねた。「買う前に大体の予算と、何着ようのかをしっかりと決めておくことですね。1社か2社しか受けられない、就職活動を早めに終わらせようという人は、是非いいものを1着買ってほしい。反対に長引きさうだという人は、夏の暑さにも備えて2着買ってほしい。自分がいいかも。洋服店の店員さんは、絶対2着買ったほうがいいって言うに決まっていますから」。

「普通スーツを着慣れないせいか、ちよつと大きめのものを選んでしまう学生が多いようだ。しかし、「身体ラインに沿ったものを選んでください。そうでないとだらしない、

明るい色のシャツで清潔感を



元々の信用金庫から内定をもらった。面接ではどういうことに気をつけていたんですか? まずは自分がどういう人物で、何を目指しているのか自己分析などで今一度再確認しておくことが大切だと思

性的なスーツはこの他に、最近のトレンドを意識した、ウエストラインを絞った細身シルエットのジャケットもあつた。10%の生協割引が効き、さらにこの記事を読んだ人には特別割引もすることとなるので、検討してみてください。リクルートスーツには、こ

細身シルエットのレディーススーツ

れほどエントリーシートに重きを置いてない印象を持つた。だが、だからと言って適当に書くことはやめたほうがいい。3月になると引き続き説明会があつたり選考が始まつたりして、毎日就職活動に時間を費やした。選考では筆記試験があるんだけど、僕はほとんど対策を採ってなかった。7連敗という結果に終わつておけばいいから、コツコツとやっていたら、十分間に合つたと思う。筆記試験は各企業で似て非なるもの。例えば、外資やメーカーでは英語が難しかったりとか。でも数学や国語などは今までやったことと解けなくはない。何より早く対策を練ることで、十分に突破できると思う。

4月も説明会と選考が続いた。4月にもなると、内定が出る人もちらほらいるが、焦ることはない。ここからが本番だから。結局僕は5月に地

【2005年度 主な就職先ベストテン】

- 1位 東京三菱銀行
- 2位 三井住友銀行
- 3位 UFJ銀行
- 4位 日本生命保険
- 5位 三井住友海上火災保険
- 6位 損害保険ジャパン
- 7位 野村証券
- 8位 みずほフィナンシャルグループ
- 9位 積水ハウス
- 10位 日本興亜損害保険
- みなと銀行、NTT日本



最後にこれから就職活動に臨む3回生にアドバイスををお願いします。主体性を持つことが大切。僕は就職活動を通して、「やりたいことを持つてやるやつは強い」と実感した。自分分、強いやりたいことを早く見つけることができれば、満足してください。

OBインタビュー 青木 邦容さん



あおき くにやす

1969年 京都府生まれ
 1993年3月 関西学院大学経済学部卒業
 1993年4月 代々木ゼミナール講師になると同時にフリーライターとしても活動
 現在 東京に3日、名古屋に1日、京都に3日と、予備校講師として多忙な日々を「楽しんで」いる。

良い人間関係を築こう!!

「予備校講師は自分との戦い。常に自分を更新していくことが大切です」と、真っ直ぐ前を見てインタビューに応じてくれたのは、代々木ゼミナール現代文講師である青木邦容さん。予備校講師だけではなく、青木氏は『青木の現代文』『単語の王様』代ゼミ方式や『医療看護系入試現代文が面白いほどとける本』などの本も出版しており、幅広く活躍している。そんな青木氏は話が面白く、予備校生からも絶大な人気を誇っている。

どんな学生生活を送りましたか。

「寮みたいな下宿でしばらく暮らしていましたが、その上下関係が厳しくて、しかし先輩には色々学ばせてもらいました。あと1回生の時に軽音部に入っていましたね。1年も続かなかったですね。」

なぜ予備校講師に?

「予備校講師になる気にならなかったですね。しかし、近所に住んでいた、代ゼミの幹部の方に誘われました。その時にはNHKに内定が決まっていたので、最初は断りましたが、」

予備校講師の仕事について教えてください。

「何よりも体力勝負ですね。授業一コマ90分を立ち続け、話し続け、これを1日中続けるわけですから。週2日はジムに行き、体を鍛えています。常に自分自身の調子がいいように、休みの日も仕事を、本を書いたりしているんです。休みの日も仕事を、本を書いたりしているんです。休みの日も仕事を、本を書いたりしているんです。」

今後の夢は?

「早く引退することですね。早くイタリア料理屋を開きたいですね。イタリアが好きなので。でも周りからは止めとけって言われています。あとは小説やエッセイなど、何でも良いから自分が書きたいと思う本を出版したいですね」と笑顔で語ってくれました。

座右の銘は何ですか。

座右の銘は3つあり、1つは「ためらわない、迷わない」。2つ目は「勝者は退かない」。3つ目は「退いたら負けであり、最後まで諦めないことが肝心である」とのことだ。3つ目は「一流になれ。そうすれば」と、青木氏は語った。

関学生に一言どうぞ。

「義理人情を持つて下さい。そして自分自身の内面を磨いて、コミュニケーション能力をつけてほしいですね。ちゃんとした人間関係を築いてください。また急がず焦らず、ファーストではなく、スローの概念を持つことが大切です。人と群ればかりではなく、1人の時間もちゃんと持つて、自分自身と向き合ってください」と熱いメッセージをくれた。

青木氏は、何より人と人の関係を大切にしているそうです。それが成功への第一歩だと、青木氏は語った。

「また行きたい♡」と思わせるオススメデートスポット

次のデートにつなげるためには、やはりその日の満足度が決める。退屈は厳禁だ。あなたの最大限の魅力をアピールできるようにどんなデートも頑張りたい。今回の特集が少しでもその参考にできれば幸いです。

鳥と遊び、花にみとれる君に惚れた

4月21日にブランドオープンした花鳥園は、ポートアイランドの新しい観光スポットとして注目すべき存在だ。花と鳥とのふれあい「をテーマとするこの施設は、国内最大規模の大空調ガラスハウスの日本家屋風の重厚な入り口を備え、とても印象的な外観を施している。中に入ると、さんさんと降り注ぐ自然光と、鳥のさえずりが迎えてくれる。天井には色とりどりの花のプランターが下がり、その下の白いテラスには、カッブルや子供連れの家族が談笑している。花鳥園自慢の花は、ベゴニアとフクシア。ベゴニアの花はほとんどものが約直径20センチもあり、赤・黄・オレンジ・ピンク・白などの色も豊富で、花弁の形も様々だ。南米アンデス原産のフクシアは、その形状から、古代インカ帝国で「女王の耳飾り」とも呼ばれている。園内は上に挙げたフラワーロビーが大小2つある他、中心の中庭池を取り囲むように



神戸花鳥園

サイチョウとエンジェルランベットの



オオオニハシにえさをやる記者

梅田スカイビルは人類が夢を見て止まなかった空中都市幻想を現実にしたのだ。この地上173メートルから見る360度のパノラマ、特にネオン輝く夜景の表情は息を呑む絶景だ(写真参照)。空中庭園展望台へは3階から入場料金が発生し、ひとまずシースルーエレベータで35階まで上がる。1分間に150メートルというこのエレベータの速さは、景色をきれいにさせることが配慮されている。そして35階から39階までは長いシースルーエスカレーターでゆっくりと上がっていく。エスカレーターとエレベーター、少異なるが、通常10時30分、22時30分。

山頂に辿り着いたような感動を味わえる。あなたは「つり橋効果」という心理学用語を知っているだろうか。つり橋の上で出会った男女は、通常の状態で出会った男女と比較し、お互いに強い好感を覚えることが実験により確かめられた。これは、つり橋の上という恐怖によって上昇した心拍数を、恋による心拍数の上昇と錯覚することによるもの、という説だ。信じられないと思うが、人は恋をするとこれらの物質が分泌されるのではなく、これらの物質が分泌されると目の前の人に恋をしようとする。これを示す。恋愛を進展させるためには、いかに相手をドキドキさせることができるかがかかっているのかもしれない。

新梅田シティへのアクセス方法は、JR梅田中央北口から地下歩道を抜けたら目の前だ。最寄駅から徒歩約10分。営業時間は季節によって多少異なるが、通常10時30分、22時30分。

梅田スカイビル 空中庭園展望台

空中散歩で気分最高潮