



關西學院
大學新聞



■発行■
 関西学院大学新聞総部
 西宮市上ヶ原1番町1-155
 関西学院大学新学生会館3F
 電話・FAX (0798) 51-1181 ☎662-0891
 三田支局
 三田市学園二丁目1番地
 ☎669-1337

扉の一言

人間は創造主がつくった傑作である。だが誰がそう言うのか——人間である。

ガバルニ

2006年4月3日 第765号

御入学おめでとうございます。

学業、クラブ、バイト、恋愛、いろんなことに
チャレンジして、楽しい大学生活を送ってください。
私たちはみなさんを応援しています。

新聞總部一同

TOPICS

2 · 3 · 4 · 5

学内NEWS

- ・合格者発表
- ・聖和大学合併協議
- ・地域フィールドワーク(伊丹)開講

6.7

新入生に送る春のクラブ紹介特集

8 • 9

K.G. 10大NEWS

10

少女マンガ特集

お祝いの言葉

関学生協書籍部 南里 文男
「こ入学おめでとうございませう。関学生協書籍部ではあなたの知的好奇心を満足させる7万冊の書籍とともに来店をお待ちしています。ぜひご利用下さい。」



関西学院院長 畑道也
新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。

砂岡 真典
応援団総部第六十代団長
新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。

初めて出会うキリスト教への戸惑い、見知らぬ人たちばかりの教室など、果たしてこの学園で自分はやっていけるのだろうかといふ不安もあるかもしれない。しかしもし皆さんが、『隣人を自分のかように愛しなさい』という聖書の言葉を胸にとどめるならば、きっと良い友人や親しい教職員に恵まれることでしょう。そして母校が芽生えるでしょう。

ものを見つけ、そしてそれを最後までやり抜いて下さい。きつとお金では得ることのできない素敵なものを得ることが出来るはずですよ。

応援団総部への入団も大歓迎ですよ!! 皆さん一人一人が素晴らしい大学4年間を送れることを心より祈っています。

大学図書館事務部長

中村 順治

入学おめでとうございます。図書館は皆さんの知的好奇心を刺激する素晴らしい場所です。図書館の有効な活用によって皆さんの学生生活が有意義なものとなるよう期待しています。

門衛さん

新入生の皆様 御入学おめでとうございます。
これから始まる学生生活は社会に出る為の第一歩です。この4年間を無駄に過ごさないで下さい。いつも正門で応援しています。

吉岡記念館事務室宗教センター

ご入学おめでとうございます
関学の建学の理念を、チャペルを支える4つの音楽団体やオルガニスト、宗教総部に参加し感じ取ってください。

BIG PAPAさん

御入学おめでとうございます。
4年間のキャンパスライフを思い
う存分有意義に過ごし下さい。生
協食堂にも足を運んで下さい。

今年も、桜咲く春がやってきた。風は暖かく柔らかな季節。空は青く、地は色鮮やかな草花といった色とりどりの季節。人々は、この季節を境に入学・卒業といった節目を迎える。今、桜の花弁が空の色と重なり美しさを増していく……。桜が今年も咲いた。春と共に新しい生活もやってくる。去年の今頃は、大学という新しい生活の不安と希望で春の美しさを感じている暇などなかった気がする。誰も知らない空間に今から一人で暮らし、生きていかなければいけない。これが、自立というのだろう。親など近くにおらず、一人で全てする。責任は全て自分持ち。これが自由か。この生活を始めて数週間経って気付いたことは、自由は、自分が考えていた程楽しいものではなかったということだ。むしろ、楽しさよりも寂しさを感じていた。だが、寂しさばかり感じている自分が嫌だった。なんとか自分は、この生活に満足しているのだと思いたかった。だから自分から行動して、この寂しさを持ちを消し去ることにした。大学生生活を楽しむするには、自分がどう行動するかにより変わってくる。一人暮らしをする人は、5・6月にホームシックに陥りやすいそうだ。確かに、僕も陥りかけた気がする。その気持ちを消し去る為には何かしらの行動をとらなければならない。しかし、自ら行動することによって大学生生活は忘れることのない一生の思い出になる。多くの人々は大学生生活は楽しいものだという。たくさん経験出来る最高の4年間。この4年間どう動くかによって皆の思い出は違ってくるだろう。

2006年度 関学入試合格者発表

喜びに湧く合格者たち

2月12日、同月1日
に行われた関西学院大
学入試F日程の合格者
が発表された。インターネッ
トや携帯電話での合格者速報
サービスが主流になりつつあ
る今でも、やはり合格の喜び
を直接肌で感じるのが合格発
表の醍醐味。学校には多くの
受験生や保護者が訪れた。
午後1時、各学部の合格者
の受験番号が掲示板に張り出
されると、周囲にはたちまち



「浪人していいので、今年から桜
並木が美しい関学に通うこと
になった新入生。大学合格は
もちろん人生のゴールではな
くスタートライン。受験戦争
が終ると、次は社会人にな
るための準備期間に入るの
だ。これから始まる大学4年
間をどの様に過すかは自分
次第だ。」

「浪人していいので、今年から桜
並木が美しい関学に通うこと
になった新入生。大学合格は
もちろん人生のゴールではな
くスタートライン。受験戦争
が終ると、次は社会人にな
るための準備期間に入るの
だ。これから始まる大学4年
間をどの様に過すかは自分
次第だ。」

「浪人していいので、今年から桜
並木が美しい関学に通うこと
になった新入生。大学合格は
もちろん人生のゴールではな
くスタートライン。受験戦争
が終ると、次は社会人にな
るための準備期間に入るの
だ。これから始まる大学4年
間をどの様に過すかは自分
次第だ。」

「浪人していいので、今年から桜
並木が美しい関学に通うこと
になった新入生。大学合格は
もちろん人生のゴールではな
くスタートライン。受験戦争
が終ると、次は社会人にな
るための準備期間に入るの
だ。これから始まる大学4年
間をどの様に過すかは自分
次第だ。」

「浪人していいので、今年から桜
並木が美しい関学に通うこと
になった新入生。大学合格は
もちろん人生のゴールではな
くスタートライン。受験戦争
が終ると、次は社会人にな
るための準備期間に入るの
だ。これから始まる大学4年
間をどの様に過すかは自分
次第だ。」

JR西ノ宮 関学最寄り駅に決定

県内、加古川、姫路方面からの学生に朗報

この度、JR西ノ宮駅が正式に関西学院大学の「最寄り駅」に認められた。これにより4月からはJRでの通学定期券購入が可能になった。これまで、関学の「最寄り駅」は阪急仁川、甲東園駅のみであった。このため、滋賀県内や加古川、姫路方面から通学する学生は大阪(梅田)や三宮でのJR線から阪急線への乗り換えを余儀なくされてきた。例えば、姫路市から通学する学生はJR神戸線でJR姫路駅まで行き、三ノ宮で阪急神戸線に乗

り換え、阪急西宮北口駅まで行く。さらに、そこから阪急宝塚線に乗り換えて、阪急仁川駅、あるいは、甲東園駅まで行く。しかも、その後、上り坂を約15分は歩かなければならない。こうして、ようやく関学にたどり着くのである。これを毎日、繰り返すのはかなりの負担だ。

だが、JR西ノ宮駅の「最寄り駅」の指定により、上りくJR西ノ宮駅発甲東園行きの阪急バスに時間合わせれば、大幅に通学時間を短縮することができるようになった。姫路から来るならば、JR神戸線でJR西ノ宮駅まで行き、そこからすぐにバスで関学の正門の目の前まで行くことができるのだ。大学は昨年よりJRと交渉を進めていた。そして、20



06年に正式にJR西ノ宮駅は関学の「最寄り駅」とされた。大学がこのような行動を取った理由としては、近年、JR東西線の開通やダイヤ改正などでJRの利便性が高まり、学生からの、JR西ノ宮駅から阪急バスを使っての通学を望む声が高まっていたことが挙げられる。

また、定期券を発行するために指定する「最寄り駅」は西宮上ヶ原キャンパスの場合、阪急仁川、甲東園駅、JR西ノ宮駅のいずれかの一ヶ所のみでなければならぬという点である。この点は注意してほしい。

「人間は創造主がつくった傑作である。だが誰がそう言うのか——人間である。」

ガバルニ

この言葉を生んだガバルニは19世紀、フランスで名を馳せた石版画家である。彼は芸術家であり、思想家や哲学者ではない。だが、彼の生み出したこの一言は聞かざる者哲学者の領域に惹き込まれる。この言葉は痛烈な皮肉に満ちており、科学の発展と共にその高さを増す人間という種の鼻柱を折るだろう。そして、我々が人間である限りこの言葉にはほんの一瞬も立ち止まらずにいれないだろう。人間という種を「創造者の傑作」と捉えるのは人間だけ

である。それは他の生物や創造主自身の評価ではない。まさに、自画自賛なのである。人間はその理由として「知恵」を必ず挙げる。人間は太古の昔より、「知恵」により多くの道具を作り出し、生活を豊かなものとしてきた。道具を作るための「知恵」は、後に「科学」となった。そして、現在、私達の生活は私達が自ら作り出したものに囲まれている。それこそが人間が「創造者の傑作」であると定義する理由に、そして、「人間という種」のプライドとなつて

関学生の 地域密着型ボランティア

関学と眼と鼻の先にある上ヶ原市民会館。毎週第2月曜日にここで、主に独り暮らしの高齢者を対象にした「ふれあいサロン」が開かれている。この催しは、独居老人の孤独感を解消しようという目的で始められた。喫茶店を模した室内では高齢者同士、あるいは

は地域住民などと交流を深めている。ふれあいサロン運営委員長の北川さんは、「一般の老人でも若い人でも構わない。打ち解けていたら」とその趣旨を語る。料金は100円で、予約なしでも参加可能である。大学生の参加も歓迎しているとのことだ。これは、この催しは、営利目的ではなく、「みんなに楽しんでもらうため」に開かれたのである。

現在ここで、関学のサークルである「マスターピース」のメンバーが、ボランティア活動を行っている。代表の金光秀雄(法生)さんによると、現在約10人で活動しており、中心のメンバーは7人。このボランティア以外にも、小学生の見送りなど、地域に密着した活動を展開している。発起人である金光さんは、「最近の世の中を見て、人間関係が希薄になってきていると感じた。自分達にも少しでも良くなることは出来ないかと考えたときに、もっと地域の人

たちの間に入って、問題を解決していきたいと考えたのがきっかけ。大人と学生も含めて、家族のような関係を築けたら、みんながもっと喜べる社会になるのではないかと」とサークル設立のきっかけを話した。マスターピースでは、地域に密着した企画を検討している。

ボランティアをしてみたい、地域で活動してみたいという人は、一度訪ねてみるとよいかもしれない。

社説 日進月歩

良くも悪くも一世を風靡したホリエモン。「金で人の心は買える」という発言に多くの人が疑問を感じながら、誰も面と向かって反発できなかった。逮捕後も、既存権益に挑み、堂々と利潤追求を口にする姿を支持する声は根強い。ホリエモンが時代の寵児となったのは、競争・拝金主義が社会の明確な価値観として広がりつつあるからではないだろうか。

小泉内閣は1月19日、格差拡大論について「統計データからは確認できない」との見解を発表した。

しかし、現実には私たちは、尼崎市街や大阪城公園付近にテナントを張って生活する人々を目にしている。確かに、彼らと自分をすぐに結びつけて考えることは難しい。しかし

いるのである。

しかし、私達は決して「創造者」ではない。なぜなら、確かに全ての道具は私達の「知恵」によって生み出される。だが、それは精神的領域においてのみである。物理的に考えれば、その材料は全て自然物に頼ることとなる。

例えば、人間が「器」という概念を生み出したとする。次に、それに実体を持たせようとする。「土器」ならば「土」を、「鉄器」ならば「鉄」を必要とする。「土」も「鉄」も自然物である。そして、「土」を固め、「鉄」を溶かすためには「火」が必要。「火」をおこすためには「空気」と「木」を必要とする。その「空気」、「木」もまた自然物なのである。

つまり、人間が「0」から創造できるものは何一つないのである。人間は概念を考え

出せても、その概念に実体を持たせるには自然物を用いなければならない。ゆえに、人間は自然物を自らの考え出した概念へと変換させる「変換者」なのである。

だが、人間は今や「世界の支配者」気分である。人間だけの力で社会、秩序、その他の全てのものを創造した気になっている。そして、自らの欲望のままに次々と自然を変換していき、それは過度であり、一方的である。自然は自らの形を変換される事を決して、望んではないだろう。人間は急速に世界を食いつぶしているのだ。

今、人間はもう一度、自分が如何なる者であるかを確認し直さなければならないだろう。人間が自らの事を「創造者の駄作」と定義してしまう前に。

制作から印刷までおまかせください!!

TAKARA タカラ写真製版株式会社

〒551-0002 大阪市大正区三軒家東4-12-15
TEL.06-6552-4931(代) FAX.06-6552-4937

関西学院と伊丹市教育委員会 連携 「地域フィールドワーク(伊丹)」

伊丹市側で、市立伊丹高校の生徒が、授業の一環として商店街の活性化に取り組んでいたプロジェクトに、関西学院が参加するという形で、ゼミ活動の一つとして行なわれていたものがはじまりである。

東大阪でも開講決まる

生はその高校生が企画したものに助言、協力するアドバイザーという形だ。とはいえず、どちらにしても自分で考え行動する力が求められる。いつものような、座って話を聞いているだけの一方通行の授業

合としては、10数年ぶりとなる。統合後、「関西学院」のまま教育学部を設置し、聖和大学は法人を解散させる予定。本学と聖和大学は同じ上ヶ原文教地区に属し、距離も約1キロと近い。また、創設者同士の関係も深く、同じメソジスト教会の流れを汲むなど

正式発表は4月の予定

「地域フィールドワーク(宝塚)」との違いは、よりエリアを限定したものだといえる。今回は高校生と一緒に取り組んでいく商店街の活性化が、今までのメインテーマだ。また、もうひとつの違いは、授業の進め方についてだが、宝塚の授業では、関大生が主体となり考え、企画をしていく。だが今回の伊丹の場合、主体となるのは高校生。関大

聖和大学との合併 協議はじまる

2006年1月19日、学校共通点も多い。建学精神に共

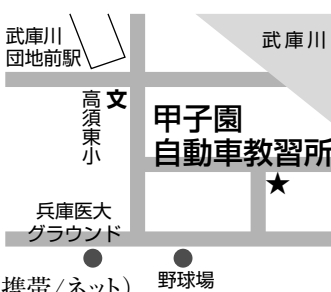
【兵庫県公安委員会指定/運転免許取得者教育指定校】
自動車(大型・普通)、二輪(大型・普通・AT)技能試験免除

甲子園自動車教習所

www.koshien-ds.co.jp
〒663-8141 西宮市高須町1丁目3番1号
阪神甲子園駅前申込所(ダイエー甲子園店)
☎(0798)47-4601(年中無休)
http://www.koshien-ds.co.jp

1. 実技の予約・キャンセルが24時間OK!(携帯/ネット)
2. 学科の予約・復習が24時間OK!(携帯/ネット)
3. 送迎バスの運行状況が確認OK!(携帯)
4. 毎月第二土曜日、ハーレーmini試乗会開催中!

★芦屋市～西宮市～尼崎市の主要ターミナルから送迎バス運行★



マクドナルド関学生アルバイト 大募集!

〈あなたに便利なお店をお選び下さい〉

店舗名	TEL	募集時間	駅から徒歩
宝塚			
宝塚南口			
逆瀬川			
逆瀬川アピア店	TEL0797-76-2371	8:00~22:00	駅から徒歩2分
小林			
小林イズミヤ店	TEL0797-76-1810	9:00~22:00	駅から徒歩5分
仁川			
仁川店	TEL0798-53-6457	6:00~23:00	駅から徒歩10分
甲東園			
甲東園駅前店	TEL0798-57-1206	6:00~23:00	駅から徒歩1分
西宮北口			
西宮アクタ店	TEL0798-69-3266	7:00~23:30	駅から徒歩1分
門戸厄神			
武庫ノ荘駅前店	TEL06-6434-1800	6:00~22:00	駅から徒歩3分
東園田店	TEL06-6493-1939	6:00~23:00	駅から徒歩10分
十三			
園田			
園田プラザ店	TEL06-6492-8031	6:30~22:00	駅から徒歩1分
神崎川			
梅田			
今津			
JR西宮駅	TEL0798-37-1501	5:30~24:00	駅から徒歩1分
阪急今津駅	TEL0798-37-1048	6:00~22:00	駅から徒歩1分

学生生活何かとお金も必要です。
マクドで空いた時間を有効に!!

★時間：各店の募集時間御覧下さい

★時給 800~1,000円
(各店に応募の際確認下さい)

★1日 3~4時間、週 2日以上勤務
できる方

★1週間ごとに希望スケジュールでの
勤務も可能

特典

従業員割引 バリューセット30%OFF
分給制(1分単位で給与が支払われます)

希望店舗に電話の上、面接にお越し下さい

学業とバイトの両立を応援します。

〒662-8501 兵庫県西宮市上ヶ原1番町1-155 TEL 0798-53-5233 担当:田中



教授の背中

寺本 益英

経済学部
助教授

「日本人がお茶を飲むようになったのは、1920年代のことなんです。ごく最近のことで驚きでしょう」と優しく笑顔で話すのは、今回インタビューに答えてくれる寺本益英助教授だ。

高校時代から日本史が好きだった先生は、明治維新以降の日本の急速な近代化に興味を持った。そして、大学のゼミでは日本経済史を専攻し、外貨獲得を通して日本の近代化に貢献したのは、生糸とお茶であったことに強い関心がわいた。冒頭のセリフのように、大正期中頃まで一般庶民が飲んでいたのは、白湯が自家消費用に栽培したお茶であった。一方、正式に統計に上ってくるお茶は、6〜8割がアメリカへ輸出されていたのである。この意外感が、先生をお茶を通じた経済史の研究へと導いた。

ここ5、6年は、宇治を中心に「日本文化としてのお茶」を研究中。「宇治茶の歴史は日本の茶道文化の歴史」といっても過言ではないくらい、宇治は文化面、技術面で茶産地のリーダー的存在だ。しかし今日、ペットボトルが盛んに回り、淹れるお茶の消費量は減少している。「日本文化の象徴である

茶道を支えた宇治茶の歴史を研究し、その素晴らしいことを発信することは地域おこしにも繋がります」と、先生は単なる文化史の研究では終わらせない。また、先生は大学で初めてお茶を総合的に学べる授業を開講させ、世界緑茶協会から「平成14年度OCHAパイオニア賞」を受賞した。

寺本先生の最近の研究テーマは、「フードシステムから見た食生活。手軽に飲めるドリンクのヒットや淹れるお茶の需要の減少は、日本人の食生活の簡便化と関係がある。戦後日本人の食生活の変遷を研究し、農業が抱える諸問題を洗い出し、食料・農業問題全体に視野を広げることが、茶産業の発展を促進させることにもつながる。「経済のグローバル化」が進み、輸送技術や貯蔵技術も進歩したために、日本の食料輸入依存度が年々高まっています。そのため、生産者から食卓までの距離が遠くなり、生産・流通・消費のルートが多段階になり複雑化しているのです。ブラックボックス化した生産者から消費者へのプロセスを明白にしていかなければならない」という認識から、フードシステムを研究対象に選んだ。昨年末には「フードシステムからみた食生活の変遷と今後の課題」で2005年日本経済研究奨励財団奨励金の贈呈を受け、今後の研究成果が期待されている。

そんな寺本先生の学生時代を聞いてみた。「早い時期から研究職を志していた、一生懸命勉強していました」。研究職につくため、大学時代はできるだけ大学院に行くための対策や研究に時間を費やし、まさに大学生生活の半分である学業に専念した4年間を送った。先生の卒業時期はまさにバブル絶頂期。周囲の人たちは有名企業や銀行に入るための就職活動をしていた。そんな中で寺本先生は、自分は研究職につきたいという思いに忠実に、大学院を目指した。どんな道でもリスクはある。将来の保障はないが、チャレンジしてみようという勇気が成功に繋がったのではないかな。

最後に関学生へ向けてメッセージを貰った。「今は、すぐに役に立つものを求めて大学に通う人が多い。しかし、もっと長期的、根本的視点で物事を見てほしい。柔軟な考え方は、日々の積み重ねで身に付くもの。たくさん本を読んだり、幅広く講義を受けたり、先生の研究室へ相談に行くとかね。関学へ来たからこそ学べるものを大切に、社会に出た時に、「この人がいないと駄目」と言われるような重要な役割を果たす人になってほしいですね」。

学生時代から、人一倍研究に情熱を傾けていた寺本先生。これからもより一層力を注ぎ、研究を続けて欲しい。

てらもと・やすひで

1967年 三重県生まれ
1990年 関西学院大学経済学部卒業
1995年 関西学院大学大学院経済学研究科博士後期課程修了
2000年～ 関西学院大学経済学部助教授

関学生のためのインターネットサービス
関学ネットは関西学院大学新聞総部をサポートしています

つながる、ひろがる、関学ネット
KWANGAKU.NET

D.T.P.制作、デジタルカラー対応、高品質出入力
学術書から、フルカラーパンフレット、情報誌まで

和泉出版印刷株式会社

大阪府中央区島町1-4-8 カノヤビル
06-6946-1073 担当 鳴瀬('99年総政卒)
本社 和泉市池上町460番地の33 0725-45-2360
e-mail: info@izumi-syuppan.co.jp

K.G. PEOPLE

～今、輝く関学生たち～

兵庫県社会賞受賞

関西学院ヒューマンサービスセンター

代表 椎尾 友暁さん (社4)

2005年11月10日、関西学院ヒューマンサービスセンターが兵庫県社会賞を受賞した。兵庫県公館において行われた贈呈式には代表田淵結文学部教授、



学生代表の椎尾友暁さん(社4)が出席した。彼らの活動が明るく豊かな地域社会づくりに貢献したと評価されたのである。関西学院ヒューマンサービスセンターの前身は、阪神大震災直後に設立された関西学院救済ボランティア委員会である。後に「企画団体すびねつと」がある。この部門は最近できたばかりで環境問題や街づくりなどより大きな範囲での活動を計画している。これら全ての活動がより良い西宮地域の形成に貢献しているとされたのである。



代表 椎尾 友暁さん

ランテアに対する熱意が伝わったのである。現在の関西学院ヒューマンサービスセンターは田淵結文学部教授、岡本仁宏法学部教授、川島恵美社会学部専任講師の3人の先生により指導を受けている。また、組織化も行われており、大きく3部門によって構成されている。まず、「ボランティアコーディネート」である。ここでは、学生にボランティア情報を提供し、ボランティア冊子を作成している。このように地域と学生の架け橋となっているのである。次に、「学童保育ひまわり」がある。「ひまわり」では関学近郊を中心として育成センターや児童館に学生の有志が赴き、子どもと一緒に遊ぶという活動を行っている。子ども達の「お兄さん、お姉さん役」になるのである。「ひまわり」に登録している学生は100人を超えているそうだ。最後に「企画団体すびねつと」がある。この部門は最近できたばかりで環境問題や街づくりなどより大きな範囲での活動を計画している。これら全ての活動がより良い西宮地域の形成に貢献しているとされたのである。

学生代表椎尾友暁さんは受賞したときの気持ちについて「本当に意外だった」と語る。さらに、「自分達は興味を持ったこと、やりたいと感じたことをやっているにすぎず、兵庫県社会賞はたまたまのものと笑いながら言う。しかし、彼は「今回の受賞は僕達の活動が社会に貢献しているという実感を与えてくれた」とも語っていた。

彼は「ボランティア」というものは自分、そして、アイデンティティを作っていくものであると考えている。そのスタートは如何なるものであったとしても「ボランティア」を通して多くの人と出会い、様々な体験をすることにより人間は成長するのである。

最後に、今後の目標について、椎尾さんは「関学のボランティアセンターとしてこれからも頑張っていきたい。そして、部員個人のマイノリティも実現させていきたいと考えています」と意気込んでいた。

関西学院ヒューマンサービスセンター 連絡先

TEL 0798-54-6400

HPアドレス <http://www.ocn.ne.jp/~hsc/>

募集中。



新入部員

クラブ紹介特集!!

今回、新入生向けにクラブ・サークル紹介を行った。我が新聞総部の取材を受けたのは、弓道部・スケート部（スピード部門）・器械体操部・ボクシング部・自然同好会・邦楽部・交響楽団・煎茶道部のみなんだ。それぞれの部に特徴があり、勢力的に活動していた。この「クラブ・サークル紹介」で新しく打ち込める何かを見つけよう。

◆質問事項

- 1 活動日、活動時間は？
- 2 部活の長所は？
- 3 今年の目標は？
- 4 新入生に一言

スピードスケート部

1 月・火・水・金・日です。ポートアイランドのスケートリンクで滑る氷上練習は2時間ですが、陸上・筋トレ・エアロバイクは各自でやっています。

2 単に「速い」選手が勝つ、というわけではないことです。本番では駆け引きが繰り広げられ、自分に甘い瞬間、負ける。緊張に耐える精神力をはじめとして、いろんな要素がからんでくるんです。滑ることについての、極めれば極めるほど終わりがなく、いかに無駄な力を使わず、いかに有効に前へ進むか、それを考え出すときりがない。前よりも自分の滑りが良くなったと感じた時は、嬉しいですね。

3 今年4年生が引退してしまい、男子3人、女子2人と、部員が少なくなってしまうんです。だから、まずは新入生も多めである。銀盤の上で青春の熱き炎を燃やしてみたいという方が多いですね。



は未経験者だけになってしまっています。だから、今年は来年も今の戦力が維持できるように、下級生のレベルアップを目指し、来年に向けての土台を固める1年にしたいです。

4 新入生に一言お願いします。オリビックで表向きにやっていることだけが、スピードの全てじゃありません。あの時解説者が言っていたことは、本当はこうだったんだと思うことがきつとあります。気軽に挑戦してみてください。

ボクシング部

1 月・土の2限から3限目に合同練習をやっています。練習内容としては、まず縄跳びで体をほぐします。そしてシャドウ（素振り）、足の運び方を覚えるステップ、2人で組んで、お互いのパンチを受けるミットをしてから、サンド



バックをたたきます。その後で、リングに上がって3分1ラウンドの試合を18ラウンドやりまいます。だいたいこれが1練習しています。

2 昨年の近畿学生ボクシングリーグで、宿敵である関西大にあって一歩のところで負けてしまったのが、とても悔しい。今年は絶対優勝して一部に昇格する。今、他のどの大学にも負けない気持ちで練習しています。

3 ボクシングをやっているものは、体力は言うまでもありませんが、勇気、でしうか。リングに上がってしまえば、逃げ場はありません。「逃がたい」と感じたら、即負けを意味します。みんな、恐怖と戦っている。また、大學生だから、練習時間は限られてしまう。その自分自身管理の幅が大きくて、自分から積極的にトレーニングして、自分で強くなっていくんです。それが直接的に試合の結果に反映される。その積み重ねが、自信につながるっていく。

4 鼻が曲がったりしても無料で整形可能（笑）。強くなりたいたい男の子、大募集です!!



器械体操部

1 平日は火、水、金曜日の4時40分から7時40分まで。休日は土、日の1時から4時40分まで練習しています。

2 やったやつた分だけ伸びること。ただ、感覚的なこと。ろがあるから、できる人には分るけれど、できない人は、分らない。ある日突然でも、いきなりできなくなることもある。それを自分の感覚として、ものにしていける。また、自分が演技しているところは見えないので、人と話すことによって、できていないところ、できていないところを発見したりと、驚きの連続です。自分と自分の体との対話、かな。

3 団体で全日本に出場することです。そのために、今は個人が技の構成を考えているところ。それが難しい。易度の高い技に挑戦し、チームの点をちょっとずつ上げていくんです。3月の春合宿では、その後すぐに待っている試合へ向け、通しの練習に重点的に行いました。



4 経験者、未経験者は問わないので、興味がある人は一緒に練習しましょう。

「ボクシングって、大学から始めても、大丈夫なんですか？」という問いには、「うちの部は推薦とかは全然とってないの、全員が初心者だから。でもそのせいで、お互いが常にライバル意識をもっている。センスも多少はあるけれど、基本をしっかりと身につければ、技術的なものはかなりカバーできます。やっぱり入ってからのだけじゃなくて、着地失敗や平均台落下などの恐怖感、仲間との絆が身につくはずだ。」と答えてくれた。

「失礼ですが、着地失敗や平均台落下などの恐怖感、仲間との絆が身につくはずだ。」と答えてくれた。

が、もし入部したとしたら、まず何の練習から始めるのか。もちろん筋力トレーニングかな、と思った人も多いのではないかな。実は、意外なことに弓道というの、基礎の段階からこのスポーツの主力となる。これは地味な基礎体力作りが苦手という人にはかなり魅力的だろう。「あらかじめ持っている個人の体力、筋力などは関係ない。弓を射るときに使う筋力は、弓を引くことによってしかつきます。」と話すのは、主将の永田亮祐さん（経4）。弓道を通じて勝つことの喜び、感動を味わい、団結することの大切さ、仲間の大切さを感じ、失敗を繰り返しながらも人間として成長していく。という考えだ。部員達はこれを実現できるように日々練習に励んでいる。そんな関学弓道部だ。

2 関学弓道部は1977年創部。わが校きつての歴史と伝統ある部活で、過去には関西や全国で日本一に輝いたこともある。こうした歴史と伝統を背負っている弓道部の部員は、もちろん練習も厳格な態度で臨んでいる。この部活は、関学のスクール・モットーである「Mastery for Service 奉仕のための練達」の理念を大切にして練達。これはつまり、「弓道を通じて勝つことの喜び、感動を味わい、団結することの大切さ、仲間の大切さを感じ、失敗を繰り返しながらも人間として成長していく」という考えだ。部員達はこれを実現できるように日々練習に励んでいる。そんな関学弓道部だ。

「失礼ですが、着地失敗や平均台落下などの恐怖感、仲間との絆が身につくはずだ。」と答えてくれた。

3 団体で全日本に出場することです。そのために、今は個人が技の構成を考えているところ。それが難しい。易度の高い技に挑戦し、チームの点をちょっとずつ上げていくんです。3月の春合宿では、その後すぐに待っている試合へ向け、通しの練習に重点的に行いました。

4 経験者、未経験者は問わないので、興味がある人は一緒に練習しましょう。

が、もし入部したとしたら、まず何の練習から始めるのか。もちろん筋力トレーニングかな、と思った人も多いのではないかな。実は、意外なことに弓道というの、基礎の段階からこのスポーツの主力となる。これは地味な基礎体力作りが苦手という人にはかなり魅力的だろう。「あらかじめ持っている個人の体力、筋力などは関係ない。弓を射るときに使う筋力は、弓を引くことによってしかつきます。」と話すのは、主将の永田亮祐さん（経4）。弓道を通じて勝つことの喜び、感動を味わい、団結することの大切さ、仲間の大切さを感じ、失敗を繰り返しながらも人間として成長していく。という考えだ。部員達はこれを実現できるように日々練習に励んでいる。そんな関学弓道部だ。



前に入念に準備運動をしている様子が見てとれた。また、器械体操部は和気あいあいとした雰囲気で、部員たちの印象を受けた。部員たちの心は、ぎすぎすした競争心ではなく、相手のためになる助言を惜しまず、お互いに技術を磨いていくという誠実で謙虚な思いが育っているのだ。こんな器械体操部に入れば、のびのびと楽しく活動できるに違いない。



もし、この4月から何か新しいことに挑戦したい、けじめを持った、メリハリのある大学生活を送りたいと思った関学生がいたら、是非新学生会館2階の部室、もしくは第5別館裏にある弓道場を訪ねてみてほしい。

主将の永田さん(経4)と女子責任者の村井さん(社4)

春の 新入生に送る

煎茶道部



■普段の練習は、毎週木曜日の5時から、主に池内記念会館の2階の会議室を借りて行なっている。池内記念会館は、日本庭園の隣にある静かな建物。

■煎茶道では、招く側、そして招かれる側の両方にマナーが必要だと考えられていて、お茶碗の扱い方や歩き方から学びます。そのため礼儀作法がきちんと身に付きます。そのようにお手前を学ぶ事を通して、日本の伝統文化や作法

■まだできたばかりの部なので、これから自分たちで企画して、いろいろな行事を行っていきたくと思っています。まずは、日々の練習の成果を披露するお茶会を開きたいです。実際にお茶会が催されたときは、ぜひ興味のある人は参加してみてください。

■堅苦しいと思われるかもしれませんが、新学生会館の中庭や廊下で練習している姿をよく見かけていると思います。

■個性あふれるメンバーとオーケストラで交響曲をはじめいろいろな音楽ができること。

■部員同士で生き生きとした音楽を創り上げること。また、より多くの人にクラシック音楽の魅力を伝えること。

■オーケストラに興味のある方、楽器経験者はもちろんのこと、初心者の方も是非一度、新学生会館音楽練習場5に見に来て下さい。

交響楽団



練習の様子

■水・金の16:50〜20:00と土の12:45〜17:00です。その他、個人練習・パート練習が随時あります。関学生のみ

■交響楽団というだけあって、団員は70人という大所帯だ。普段は弦楽器・管楽器などの楽器ごとのセクションに分かれて練習しているが、全員が合わせる時は、やはり大変だそうだが、頼もしい存在がい

れませんが、茶道や煎茶道に興味のある方はぜひ一度見に来てください。

やはり、茶道未経験者からすれば、小笠原流煎茶道部という名前の響きは、とても恐れ多いように思える。しかし心配する必要はなく、毎週教えに來られる先生が親切に指導なさってくれるのだそう。『覚えることも多く、慣れることも多いが、何度同じ質問をして、も、その都度先生がきちんとしてくださるので、堅苦しくなく気軽に雰囲気です』とのこと。



部長の服部さん(文3)

その先生のお名前は、小笠原秀邦さん。煎茶道のことをよく知らない私たちにもいろいろお話をしてくださった。「煎茶道では、玉露を主に用



曲などを演奏する他、実際に楽器を弾いてもらったり、指揮棒をふってもらったりすることで、オーケストラに親しんでもらうのだ。毎年夏に行われる演奏旅行には、生演奏に触れる機会のない地方の人々に気軽に音楽を楽しんでもらおうという願いも込められていて、このような音楽を通じた人々との交流ができるのも、交響楽団の魅力の一つだ。ここに入れば、きっとたくさんの出会いが待っているにちがいない。

邦楽クラブ

■毎週水曜日の5限と土曜日の午前10時から活動しています。

■部員の仲が良いことと初心者でも抵抗なく入れることで

多い世の中、こんな濃いお茶を飲む機会もないでしょう」とおっしゃられていた。全くその通りだ。

また、先生は煎茶道と抹茶道の違いも教えてくださった。作法など細かい違いもいろいろあるが、一番大きな違いは、「煎茶道には、みんなを呼んでお茶を楽しむというサロンの要素が強いという」とおっしゃっていた。

4畳半の狭い限られた空間より、ひろかれた場でみんな一体となりお茶を楽しむことが目的だそう。そのため、それほど堅苦しく構える必要もない。取材をした私も、本当に気軽に茶をいただいた。

自然愛好会



「部員数が少ないので、見学お待ちしています。特に女の子は人数が少ないので、興味がある方は是非来てほしいですね。部員が少ないだけに、この部活では個人の意見が尊重される。主にバラの栽培が活動の中心である自然愛好会だが、中にはトマトやいちごやパジャルを育てている部員もいるのだとか。何か企画したいことがあったら、植物栽培の人数が少ないので、楽しいことがあれば、みんながどんなやつていいかというのがコンセプト。『私たちが育てているバラは、有機肥料使用で、化学肥料は一切使用されていません。施設課の方々にお世話になっていて、バラ園の手入れの時に道具を借りたり、どうすれば綺麗に咲くかを教わったりしています。』冬に咲き終わったバラを切り、周りの雑草を刈ることが、次の年に綺麗な花を咲かせるコツなのだそう。

文学部裏にあるバラ園。そこは5月中旬から秋にかけて、自然愛好会が丹精込めて育てたバラが毎年咲いていて、今回新入生に向けてのイベントに答えてくれたのは、部長の杉本亮太郎さん(社3)だ。

■「毎月第2、第3土曜日に活動しています。基本的に拘束時間は短いの、自分のスケジュールに合わせた活動ができます。

■部員数は減ってしまいましたが、その分レベルの高い演奏ができるようにしていきたいと思っています。それから邦楽クラブのことをもっと多くの人に知ってもらいたいです。

■部の雰囲気は良く、初心者の方でも師匠が丁寧に教えて下さるので安心して始められます。部員一同、心よりお待ちしておりますので、是非一度いらしてください。

■邦楽クラブという名前だけではどのような活動をする団体か見当がつかない人もいるかもしれない。邦楽とは、洋楽に対して、日本の伝統的なスタイルに基づく音楽の総称のことだ。雅楽や声楽、能楽などである。関学の邦楽クラブでは箏、三味線、尺八の3つ

「部員数が少ないので、見学お待ちしています。特に女の子は人数が少ないので、興味がある方は是非来てほしいですね。部員が少ないだけに、この部活では個人の意見が尊重される。主にバラの栽培が活動の中心である自然愛好会だが、中にはトマトやいちごやパジャルを育てている部員もいるのだとか。何か企画したいことがあったら、植物栽培の人数が少ないので、楽しいことがあれば、みんながどんなやつていいかというのがコンセプト。『私たちが育てているバラは、有機肥料使用で、化学肥料は一切使用されていません。施設課の方々にお世話になっていて、バラ園の手入れの時に道具を借りたり、どうすれば綺麗に咲くかを教わったりしています。』冬に咲き終わったバラを切り、周りの雑草を刈ることが、次の年に綺麗な花を咲かせるコツなのだそう。

■最後に、新入生へ向けてメッセージを貰った。「花好きに悪い人はいないと思うように、私たち自然愛好会は部員全員仲が良く、楽しんでやっています。どこよりも快適な部室で、花を育てましょう。企画をしてくれたら、何でも通ります！友達同士連れだって見学に来てください。」



自然愛好会のバラ園



部長の長井さん(文3)

の楽器を用いて活動をしている。このような日本古来の楽器、そして、音色に触れることができる団体は、数多くある関学の団体の中でも邦楽クラブだけではないだろうか。

■「そんな楽器、本当に弾けるようになるの?」誰もが抱く不安である。だが、邦楽クラブに入門する人の7〜8割が初心者である。しかし、全員が夏休みまでには練習用の曲ではなく、10分程度の長さの曲を弾くことができるようになるそう。

また、邦楽クラブでは楽器の指導についてはその道のプロフェッショナルが行う。月に3回は演奏家であり作曲家でもある菊重精峰師匠が学校を訪ね、箏と三味線を教えてくれるのである。尺八についても、専門の教室に通い指導してもらっているのだから、

す。部活の雰囲気は一言で言えば和気あいあい。部員同士の仲はとっても良いそう。お互い教え合って、上達していくとのことだ。練習もそれほど厳しくなく、週7時間程度である。練習は部室や廊下だけでなく、新学生会館内の和室1や和室4も使っている。興味のある人は一度、部室や和室に行き、日本古来の音楽に触れてみよう。温かく迎ええられること間違いなしです。

特集 K.G.10大ニュース

入学生のみなさんはこれから大学生活を始めるこの関西学院大学について、どれくらい知っているだろうか。関学のことならなんでも知っているという人もいるかもしれないし、まったく興味がないと言っている人もいない。しかし、多くの入学生は歴史などほとんど知らないだろう。そこでこの特集では、長い歴史を持つ関西学院大学新聞の記事をめぐりながら、これまでの関学の歴史を10個のパートに分けてみた。なにぶん長い歴史の中で、様々な出来事があったので、その全てを力バースしているわけではないが、この特集で関学のことを少しでも知っていただければ幸いである。

関学新聞 創刊以前の関学

【関西学院大学新聞】は1922年に創刊している。当時も馴染み深い「タプロイド版」であり、「関西学院学生会時報」と名付けられていた。しかし、関西学院大学はそれ以前の1899年に既に創立していた。ここでは、新聞創刊以前の23年間の関学の歴史を振り返ってみたいと思う。

創立者のウォルター・R・ランバスは宣教師であるだけでなく、医師、教育者でもあった。彼は南メソヂスト教会により派遣され、1880



また、関西学院大学の名前の由来は関東に対する関西として、西日本の指導者ともなる意味で「関西」が冠され、そして、多くのミッションスクールが「英和

3 太平洋戦争と関学

1937年中日戦争が始まり、日本は連戦時体制へと突入した。これにより、学校教育は非常時体制に組み込まれていった。1940年から1941年にはベーツ教授をはじめ外国人教師が辞任・帰



そして、1941年12月8日、真珠湾攻撃に始まり、太平洋戦争によって、学院は本格的な戦争体制へと変わっていった。1943年には、学徒動員が始まり大部分の学生は陸軍、または海軍の兵士として戦場に送りこまれたのである。戦場へとい

関西学院大学 開格

関学は1919年1月に高等部の学生が総会において大学昇格を決議したことから、昇格運動が始まった。関学における一連の大学昇格への流れは学生から始まったのであるが、その道には大きな困難が待ち受けていた。それは「大学」という称号を持つという資金面での問題であっ



関西学院大学、今こそ政府への供託金60万円の捻出という資金面での問題であった。当初は、母教会（南メソヂスト監督教会とカナダ・メソヂスト教会）に援助を求め、一時は受け入れられたものの、奇しくも第一次世界大戦後の不況により資金の援助には至らなかった。関学の理事

K.G. TOPICS 広告の様々

不景気のあおりであろうか。現在、学生新聞の紙面に広告を載せてくれる企業は少ない。しかし、1950〜1970年代にかけての好景気時代の新聞には、今では見られないような有名企業からの広告が載っている。では、どんな有名企業が広告を載せていたのか見てみよう。

かつて新聞という、やはり三省堂などの出版社から寄せられた広告が大半を占めている。しかし、中には大手企業のメンソレータムや東宝、資生堂の広告が寄せられていたりする。ユニークなものでは、アサヒビールやサントリから

4 戦後、民主化の波

1945年8月6日の広島、8月9日の長崎への原爆投下が決めた手となり、日本は連合国軍に降伏した。8月15日の玉音放送で、全国民に日本の降伏と戦争の終結が伝えられた。学院では、全学生を集めて戦争終結が伝えられたが、学徒出陣と勤労動員のために、集まった学生は極わずかにあ

「学校教育法」、「教育基本法」の施行により、日本の新しい教育が始まった。これによって、6・3・3・4制が発足した。1948年度には新制大学が発足し、現在の大学へと変わっていった。1951年には経済学部とそこから分離した商学部、1952年度には戦争中閉鎖されていた神学部が誕生することとなった。また、現在の法学部も新制大学への移行の際、設置され、文学部も7つの学科を持つ学部として出発した。さらに新制大学へと移行することに伴って、大学院も設置された。男女共学については、1946年の浜口みづら氏の第一号をはじめとして、少数の女子学生が在籍していたが、新制大

学になり、男女共学が定着し始めた。この公選制は、学内に規模を拡大させ、学内民主化の発展に寄与した。教職員組合も1946年に結成され、小宮孝経済学部教授が初代組合長となった。一方、学生活動も復活を果たしていった。戦時中も解散することなく活動を続けてきたグリークラブが、いち早く練習を開始したのに続き、文化部、運動部も練習が始められたこととなった。戦時中報国団とされ、戦時中は戦争への協力を強いられていた学生

5 新体制 確立

戦時末期になると学院に残った学生の数は極端に少なくなり、学校の用地や校舎、グラウンドなども戦争のために徴用された。1945年になると日本各地で空襲が激しくなり、8月6日には西宮市への空襲により、音楽室や予科食堂が焼夷弾の投下によって全焼してしまっ

化学科と情報科学科の2学科を新たに設け、理工学部となった。神学部は、戦時中の一時期廃止されていたが、戦後文学部神学科から独立して、現在の神学部となった。総合政策学部は1995年に神戸三田キャンパスが作られた時に、開設された。

K.G. TOPICS 現在の学部誕生

現在関西学院大学には神学部、文学部、社会学部、法学部、経済学部、商学部、理工学部、総合政策学部の計8学部が存在する。

これらのうち、法学部、文学部、経済学部の3学部は新制大学発足に伴い現在の形となった。また、社会学部は文学部社会科学科から独立して設置され、商学部も経済学部から独立して置かれることになった。理工学部は、当初理

学部として1961年に創立されたが、2002年に生命

学生紛争の時代

は、主に学生運動とによって起こされる、政治的・社会的・啓蒙的な性質をもつ社会に対する抗議運動である。日本では、第二次世界大戦以前から学生運動はあったが、本格的な運動は1950年代から徐々に始まった。

学生運動と全保障条約批准を阻止するため、かつて存在した文学部学生自治体が署名活動や資金カンパを行った。自治体は約2000の署名を集めた。そして、労働組合、民主団体、社会党県議らと組み、約1500名の国会請願団を派遣して国会に日米安全保障条約反対、国会解散要求の県下の署名を提出した。

さらには教授、教職員組合も加わって、全学規模での抗議集会が行われた。そこでも「安保反対批准阻止」、「国会解散」などを決議。ただちに西宮市内で「静かなるデモ」

を行ふことが満場一致で決議され、安保批准阻止実行委員

会を結成した。「静かなるデモ」には約500人の学生が参加。西宮市内の商店街を「安保反対」などを市長に呼びかけた。

また、安保問題がいまいな形で終わりを迎えた後、授業料の値上げ問題で再び運動が活発になる。だが、1970年後半から全国

えっ！
学祭がない？

現在、関西学院大学の最も大きなイベントの1つは大学祭である。このイベントを楽しむにしている人も多いだろう。しかし、大学祭が開催されない年があったのである。それは1993年のことであった。

本来、1970年に全学執行委員会（以下、全執）が機能を停止したため、例年、仮の手段によって大学祭は開催されていた。最初は、「大学祭」と「文化祭」の2つの分裂学祭を行っていた。197

3年からは6総部2自治会（以下、6・2）の報告書による承認の下に大学祭実行委員会を発足させ、開催していた。だが、6・2は完全な学生の代表ではないため一部の学生達が矛盾を感じ、1985年に宗教総部が異議を唱えた。そして、1993年、神学部学生自治会（以下、神自）が異議を唱えた。さらに、神自は独自に全学生の過半数の署名を集め、大学祭の開催を提起した。だが、大学側は6・2からの報告書以外は受

三田キャンパス開校
そして
理学部 三田へ

1995年4月、総合政策学部の設置と共に神戸三田キャンパスが開設された。

三田計画の歴史は古く、1970年代にまでさかのぼる。当時、関西圏では「関西経済の復興」をかねて、関西学研都市を中核とし、その周辺にいくつもの学園都市を設置するという構想があった。

一方、文部省では、都市再開発に伴い都市部の大学移転・分散を進め、また、社会のニーズに応じた人材を育成する新学部、新学科を設置すると

いう、という大学再編成計画が持ち上がった。しかし、それは、大学側の反感を買うこととなってしまい、三田計画は既成事実化されてしまった。

そして1984年、再び三田計画が持ち上がった。翌年7月には、理事会が学生も含む学内の反対を押し切り、正式に土地購入を決定した。これに抗議して学長が辞任。以後も学内での対立が続き、1988年11月には、理事会側と大学側の両者代表がついに

阪神大震災直後

1995年1月17日、この日付は今でも、多くの人の心に深く刻まれていることだろ

もれた。上ヶ原五番町では多くの建物が倒壊し、下宿生が路頭にさ迷うこととなった。

う。この日は阪神大震災の起きた日である。

関学もまたこの天災に襲われた。学生15人、関係職員7人。役員・同窓生を含めて計60人もの尊い命が失われた。だが、関学の建っている土地の地盤が固かったために建物の倒壊などはまぬがれた。だが、仁川の上流では山が崩れ、多くの住宅地が土砂の中に埋

関学はすぐに近隣住民のために新学生会館の和室を開放し、学生生協が炊き出しを行った。さらに、近隣中学校のためにグラウンドやD号館を開放したのである。また、学生ボランティアも活躍した。彼らは「関西学院救済ボランティアセンター」(関西学院ヒューマンサービスセンター)の前身、関連記事5面 K G・

K.G. TOPICS
昔の学生証
は…

関学生ならば誰もが持つて
いるものがある。それは学生
証である。現在では、図書館
に入るために、定期試験を受

学祭開催されず
全学討論会も物別れ

「この本は、戦時体制下の日本に於ける政治的・経済的・社会的な状況を、著者の経験に基づいて、詳しく描き写したものである。著者は、戦時体制下の日本に於ける政治的・経済的・社会的な状況を、著者の経験に基づいて、詳しく描き写したものである。」	「この本は、戦時体制下の日本に於ける政治的・経済的・社会的な状況を、著者の経験に基づいて、詳しく描き写したものである。著者は、戦時体制下の日本に於ける政治的・経済的・社会的な状況を、著者の経験に基づいて、詳しく描き写したものである。」
--	--

新聞総部の
送る特集

ら理工学部への改編により、現在の研究設備が手狭になるためだった。2001年夏、理学部は神戸三田キャンパスに移され、翌年には理工学部へと改変された。理工学部には生命科学科、総合政策学部にはメディア情報科が新設された。

新聞総部の 送る特集

編集後記

既に、阪神大震災から10年以上が経つ。だが、震災直後、ボランティア活動によって顕れた関学生達の精神を受け継いでいくべきではなからうか。

今回6、7面に掲載した「関学10大ニュース」にある出来事は、関学で起こった大きな出来事のほんの一握りではない。この特集をやるにあたっては、関学図書館に保管されてある、過去の関西学大学院大学新聞を参考にした。この記事を読んで、関学の歴史

關西學院新聞

最後に学生
の質疑応答答
えた。パウエ
氏は、将来大
学生が取り組
むべき最

もつと知りたいと思
インターネットで
館のページを調べて
特に強く印象に残
阪神・淡路大震災
今年で震災から約
えたが、当時小学
たちにはあまり記憶
に住んでいた
とってはも
ものだろう
の1月17日
こり、関学
中にも、命
がいたのだ。
関係なかつ
いが、かつ

コリン・パウエル前米国国務長官 来校

要な事は、言語によるコミュニケーション能力を身に付けることだ

10

官 来 校

と説いた。これを習得できなければ、学問をするために必要な技術が身に付かない。「毎日失敗を繰り返している。その失敗からいかにして学ぶか、ということが自分自身を成長させる

る。間違った事をしてても他人を責めず、自己反省をして分析すべきだ。くよくよしていないはいけない。常に前だけを向け。仲間と共に、常に目標達成に向けて努力することが大切だ」と、学生に向けてメッセージを送った。

土地に、今私たちはいるのだ。それにしても、自分たちはあの地震に対しても、関学が被災したことに對しても、あまりに無関心だったのではないのか。今回、過去の関学新聞を読み返して、ふとそう感じた。新聞の意義とは、「今」を伝えることである。しかし過去を風化させないため、こうして改めて過去に関する記事を書くということは大切なことに思える。

春の恋を呼ぶ少女マンガ特集

みなさんも新たな出会いに胸躍らせていることだろう。ところで、「君ねえ、恋というのは筋骨き考えなきゃだめだよ」という谷崎潤一郎の言葉を知っているだろうか。待っているだけでは恋は始まらない。確かな恋愛観と、有効な恋愛テクニック、こそという時の決めゼリフを馴染み深いマンガから学んでいこう。ここでは『花より男子』、『ハチミツとクロバー』、『砂時計』を取り上げた。『花より男子』は少女マンガの王道とも言える作品であり、ドラマ化もされた。『ハチミツとクロバー』は『MOU』という雑誌で大ヒット、連載中である。『砂時計』は人物の心情の丹念な描写と、『砂時計』という小物をうまく使ったストーリーがファンを獲得している。

ハチミツとクロバー

羽海野 チカ

今、若い世代の女の貧乏下宿生と知り合う。この子の中で絶大な人気を誇っているマンガ、『ハチミツとクロバー』。まだ読んでいない人でも、一度はこのタイトルの耳にしたことがある。主人公の心理描写というのが少なくない。読者から見ても、何とも不思議系のキャラクターだ。『ハチミツとクロバー』で連者の共感を誘うのは、準主役とも言える人物、浜美2年生の竹本祐太ではないか。真っ直ぐな性格なお人好し。普段は周りからの人望も厚い、イジられキャラ。だが、実は彼は大学に入ってから悩みがあった。周りを才能溢れる友人に囲まれて、平凡な自分に対するコンプレックスや、将来何が見つからない焦りや不安を抱えていた。しかし、彼は友達や家族に本音をさ

舞台は美大

舞台は東京の浜田山にある浜田山美術大学(通称浜美)。ある日、主人公花本はぐみは、親戚であり浜美の教師をやっ



子供でもないけれど、大人にもなりきれない年齢。そんな青春真っ只中の若者を、作者である羽海野チカは等身大で描いている。自分の将来やりたいことは何なのか、自分が一番必要としている人は誰なのか。それを探し出すには、大学生活はあまりにも短い。それでも手探りで大切なものを見つけ出そうとする彼らが、これからどんな道を歩んでいくのか楽しみだ。

花より男子

神尾 葉子

最近テレビドラマ化されたこともあり、知っている人も多いであろうこのマンガ。しかし、マンガ自体が連載されたのは、かなり昔のことである。そして連載が終了したのがほんの数年前。かなりの長寿マンガだ。そこでまず、とても簡単にあらすじを紹介すると、ひょ

んなことをきっかけに出会った道明寺司と牧野つくしが、対立しあいがらみいつのまにか互いに恋に落ちていくというストーリー。恋愛マンガの王道といえる王道である。そして、もちろんその間にも様々な邪魔が入るわけであって、今回はそのうちの一人の人物にスポットをあてたいと思う。彼の名は花沢類。道明寺に注目する人が多いが、この作品を読むときはぜひ彼のことをよく見てあげて欲しい。

美男子だけどおっとり

彼は道明寺と同じF4のメンバー。外見はなかなかの美男子だが、中身はおっとりしていて不思議な青年である。誰から見ても彼が何を考えているのかはわからない。そして

砂時計

芦原 妃名子

過ぎ去った時は、戻ってこない。大切なもののほど、あまりにも簡単に失ってしまう。そんなことを思わずにはいられないのがこの作品、『砂時計』だ。主人公の杏は、母親と共に島根にやってくる。そこで杏は、大悟、藤くん、椎香という友だちを得る。その喜びもつかの間、杏の母親は一人で山

それぞれ成長するキャラクター

杏と大悟・椎香ちゃん・藤くんは仲良し4人組。最初は、大悟の頼りなげな態度に、杏は少し嫌味を感ずる。しかし、杏と大悟の間に次第でできていく溝や相手の重荷になりたくなくて、自分の本当の思いを貫けないという選択は遠距離恋愛をしたことのある人なら、心当たりがあるだろう。

杏と大悟・椎香ちゃん・藤くんは仲良し4人組。最初は、大悟の頼りなげな態度に、杏は少し嫌味を感ずる。しかし、杏と大悟の間に次第でできていく溝や相手の重荷になりたくなくて、自分の本当の思いを貫けないという選択は遠距離恋愛をしたことのある人なら、心当たりがあるだろう。

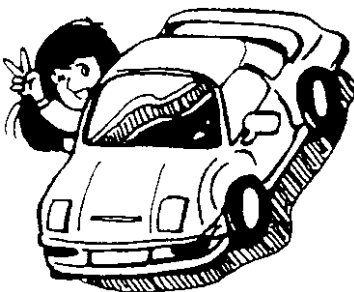
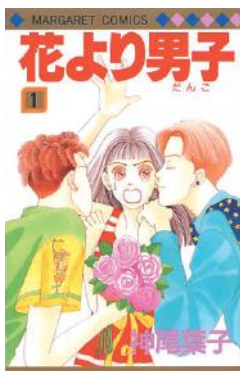
杏と大悟・椎香ちゃん・藤くんは仲良し4人組。最初は、大悟の頼りなげな態度に、杏は少し嫌味を感ずる。しかし、杏と大悟の間に次第でできていく溝や相手の重荷になりたくなくて、自分の本当の思いを貫けないという選択は遠距離恋愛をしたことのある人なら、心当たりがあるだろう。

杏と大悟・椎香ちゃん・藤くんは仲良し4人組。最初は、大悟の頼りなげな態度に、杏は少し嫌味を感ずる。しかし、杏と大悟の間に次第でできていく溝や相手の重荷になりたくなくて、自分の本当の思いを貫けないという選択は遠距離恋愛をしたことのある人なら、心当たりがあるだろう。

要注意人物！花沢類？

そこで彼が登場している数々のシーンの中から、彼の優しさがよくわかる素敵な名場面をひとつ紹介したい。彼は金持ちの家で生まれ育ったため、人生のうちに働いたことなど一度もない。そんな彼が、ちよとしたミスから、少

このマンガをすでに読んだことのある人も、まだ読んでいない人も、ドラマだけ見たという人も、この先読む機会があれば、ぜひ花沢類という青年に注目しながら読んでみてほしい。



大学生協
サービスカウンターにて受け付け

お問い合わせは
お気軽にお電話で

TEL三田(079)
562-2995 (代)

公安委員会指定技能試験免除

三田自動車学院

関学・神戸三田キャンパスから
一番近い AUTOMOBILE SCHOOL

授業のあいだに
★ ★ ★
楽々教習！
★ ★ ★

日曜日に教習、検定が出来る
土日だけでも卒業出来る

普通2種(MT・AT)・大型科・普通科(MT・AT)
大型二輪科・普通二輪科(小型限定)・審査科(普通・自動二輪)