

関学小学校

教諭公募始まる

本学はこの度、2008年4月、宝塚市の宝塚ファミリアランド跡地に開校予定の「関西学院小学校(仮称)」の専任教諭を公募する。新たに開校する小学校にどのような教師を募集しているのか、担当部署の法人課スタッフに話を聞いた。

「2008年度に入学する第一期生の担任になってほしい。また2007年4月から始まる生徒の募集に際し、選考などの準備をしてもらいたい」。現在、小学校の規模は30人×3クラスで全校児童540人を計画しており、その第一期生の担当教諭を公募しているという。よって応募資格にも3年以上の教職経験を持つことが必要とされている。

「高い倫理観」「優れたコミュニケーション能力」を兼ね備えた豊かな人間性を育成することを目指している。よってそれらをしっかりと学ばせることができ、関学が目指す世界市民を輩出することのできる教諭を募集している。

また近年、教員採用は新たな局面を迎えつつある。いわゆる団塊の世代と呼ばれる人たちが、2007年から退職し始める。それに伴いベテラン教諭が大量に辞めていくため、大学を卒業してすぐの教員が多くなるという。そのため、関西学院が大切にしているような教育展開の継続を可能とするため、それに対応できる教員スタッフの確保を目指している。



関学小学校のイメージ図

B号館に新階段現るか 混雑回避なるか

「B号館の階段、混んでいて疲れるなあ」と思うみなさんに朗報だ。B号館入り口に入ると、なんとそこには2階へと続くまっさらな階段が新設されているではないか！どうして階段が造られたのか、疑問に思った我々は教務課に話を聞いた。

B号館で授業を受けたことのある学生なら分かるだろうが、確かに混雑して危険な状態だ。実は最初に階段が混雑して危険だと伝えたのはB号館で講義をする教授であつたらしい。「授業の始まりと終わりは混雑して危ない。しかもそれは授業の時間口に繋がる原因にもなる」と某教授は語る。

もう一つ別の移動手段を作ろうかと思いついたのは2001年の時であり、様々な案が出た。外に階段をつけたり、エスカレーターをつけるという案が出たが、それは建築する上での法律により却下されたという。



新設されたB号館階段

第5別館老朽化を放置か 学生の学習環境を考へる

社会学部の隣に位置し、全学で最も大きな講義室を備えているため多くの学生が使用している第5別館(以下、5別)。しかしこの棟に今、防音や設備の面で使用しにくいという不満の声が数多く上がっている。そうだとすれば当然、教育機関としての大学の現状はどうなっているのか。実際に教室を使用している学生に話を聞いた。

「うるささ。後ろから声が響く気がする(法2)。「大教室がざわざわしていている。教壇の音が聞こえにくくて、教授の声が聞こえない(文4)。大教室であるがゆえの問題他に、防音の面に関する不満もあった。扉は閉まっているのに他教

室を感じる」「入り口でまた混雑しそう」と批判的な声もある一方、「いつも授業終わりに混んでいたのが出て良かった」という肯定的な意見も。現在B号館を利用している人にとり、この階段が役に立ってほしい。混雑した時の事故などの危険性をなくすために造られたものだから混雑している時はこの階段を利用することをお勧めする。

「うるささ。後ろから声が響く気がする(法2)。「大教室がざわざわしていている。教壇の音が聞こえにくくて、教授の声が聞こえない(文4)。大教室であるがゆえの問題他に、防音の面に関する不満もあった。扉は閉まっているのに他教

大学祭実行委員会 委員長に聞く 新月祭2005

大学祭が間近に迫ってきた今日この頃。学祭を成功させるため大学祭実行委員会は日々活動をしている。そこで我々は、大学祭を指揮する大学祭実行委員会委員長の中牟田拓人(法3)さんの話を聞いた。

◆今年の大学祭のテーマである「Brand-New Music」にはどのような意味が込められているのか? 最近では関学生であっても学祭外での活動が多い。大学祭を

期に関学生ということに誇りや愛着を持ってほしい。だから学祭を通じてみなさんに今までの大学生活を振り返ってほしいんです。 ◆見所は? 学生が企画したり模擬店を出したりするだけではなく、警備や清掃などの裏方も自分たち学生の手で行っているところを見てほしいです。また去年にはなかった中芝でのメッセイジ花火も是非見に来てほしい。 関学生にはテーマを感じてほしい。地域住民の方には関学生の持っている可能性を感じてほしい。大学祭から

「別の教室から音が漏れてくることは実際にありましたね。3号・5号教室を使用していることがありますが、オペラハウスの音が聞こえてきて、うるさいという感じでした。冷房を入れて窓を閉めるとまだ音が冷房が入るまでに窓を開けている時期が強烈にそうなんです。先生方の間でも評判が悪くて何とかしようという声は出ていますが、費用がかかるのですぐには出来ないという感じがします。しかし学生は学費を払っているわけだし、学費を払って学費を上げる権利はありますよね(法3) 学部教授

「あそこで授業をしようとやりにくいだろうね。昔は試験中に5別の1号教室の天井から水がどうと漏れてきたことがあってね。マイクとスピーカーの状態も今よりもっと悪くて後ろに聞こえなかった。天井と床の仕組みの問題があるんじゃないかと思う。5別は関学の学費が一番安い時に建てられたから、安い費用で造ったのではないかと。教室に学生の声が響くのも嫌だ

「あそこで授業をしようとやりにくいだろうね。昔は試験中に5別の1号教室の天井から水がどうと漏れてきたことがあってね。マイクとスピーカーの状態も今よりもっと悪くて後ろに聞こえなかった。天井と床の仕組みの問題があるんじゃないかと思う。5別は関学の学費が一番安い時に建てられたから、安い費用で造ったのではないかと。教室に学生の声が響くのも嫌だ

「あそこで授業をしようとやりにくいだろうね。昔は試験中に5別の1号教室の天井から水がどうと漏れてきたことがあってね。マイクとスピーカーの状態も今よりもっと悪くて後ろに聞こえなかった。天井と床の仕組みの問題があるんじゃないかと思う。5別は関学の学費が一番安い時に建てられたから、安い費用で造ったのではないかと。教室に学生の声が響くのも嫌だ

「あそこで授業をしようとやりにくいだろうね。昔は試験中に5別の1号教室の天井から水がどうと漏れてきたことがあってね。マイクとスピーカーの状態も今よりもっと悪くて後ろに聞こえなかった。天井と床の仕組みの問題があるんじゃないかと思う。5別は関学の学費が一番安い時に建てられたから、安い費用で造ったのではないかと。教室に学生の声が響くのも嫌だ



第5別館の外観



委員長の中牟田拓人(なかむた たくと)さん

ミステリーショウ

黒の死体

2005年11月5日(土) 午後3時40分開場 午後4時開演

賞品 i-Pod shuffle 総部放送局KGB

詳細は ビラ・HPで

We are K.G. managers!!

体育会系部活動には欠かせないマネージャー。それは縁の下の力持ち的存在。

裏方の大切さ、知られざる活動に迫ってみた。

剣道部 マネ 目瀬 薫さん

1回生から始めたというマネージャー歴・約1年半の目瀬さん。約60人在籍しているという剣道部の活動は、学期中も、長期休暇中も基本的に月曜日以外は毎日あるというのだから、とても大変なのだろう。



部員60人の陰の立役者

普段の剣道部のマネージャーは、主に、お茶を作ったり、太鼓を叩いたりするのだと目瀬さんは持ち前のかわいらしい笑顔で話してくれた。その太鼓は、どういった役割を果たしているのかという、専門用語で「かり稽古」「あいがかり稽古」「地稽古」があり、その切り替えの合図として音で知らせるようだ。「その重要な太鼓がうまく叩けなかったりすると苦勞も聞くことがある。」と苦勞話も聞くことが

女子ラクロス部 マネ(代表) 高階 沙織さん

女子大。女子校。女子寮……。女子と名の付くものには何故かとても惹かれてしまう。そんな人は少なくはないはずだ。そう、今回は女子ラクロス部の、しかもマネージャーの話聞いてきた。



みんなにありがとうと言いたい

審判。マネージャーの仕事はたくさんある。それでも「私たちのしていることが、直接プレーヤーを通して結果に出ることが嬉しい」と語るマネージャーがいた。では、選手としてではなくマネージャーを選んだ理由も聞いてみた。「ラクロスは試合を見に行ってみても面白いと思った。でも体力には自信がなかったのでも、選手ではやっていけないと感じた。その時、選手としてではなく、ラクロスに関わることを知ったのでマネージャーをやろうと決めた。」と語るマネージャーは、主に、お茶を作ったり、太鼓を叩いたりするのだと目瀬さんは持ち前のかわいらしい笑顔で話してくれた。その太鼓は、どういった役割を果たしているのかという、専門用語で「かり稽古」「あいがかり稽古」「地稽古」があり、その切り替えの合図として音で知らせるようだ。「その重要な太鼓がうまく叩けなかったりすると苦勞も聞くことがある。」と苦勞話も聞くことが

ボート部 マネ(代表) 池田純子さん

マネージャー特集ということで、今回はボート部のマネージャー4人に話を聞いた。ボート部のマネージャーになると料理上手になる。それもそのはず、ボート部は練習が終わると体作りのためにみんなでご飯を食べるのだ。そのための食事作りはマネージャーの重要な仕事になる。数ある関学の体育会クラブの中でも、練習後にマネージャーの手料理をみんな食べる。



なぜだかみんな料理上手

理をみんな食べるクラブはないのではないかと尋ねると、「ボート部の部員を抱えるクラブだ。それに対してマネージャーは6人。その6人で31人分の、しかも体育会の部員の食事を作っている。大変でしょう、と尋ねると、「予算内で食費を抑えることも大変なんです」との答え。確かに一体どれほどの食費がかかるのか……。マネージャーの仕事は何かも食事作りだけではない。ホームページの作成やOBへの試合案内、会計などの仕事もある。マネージャーはとて忙しいのだ。そんなマネージャー達に

聞いてみた。何故ボート部のマネージャーを選んだのかと尋ねると、「ボートというのは高校ではなかなか味わえないスポーツ。試合を見ていると血が騒いだ。一体感がすごい。究極の団体スポーツだ」と等々、ボート部の魅力がたっぷりと返ってきた。なるほど、この人達はボート部が好きなのだ。そんなボート部は現在部員、マネージャーともに募集が大学からボートを始めた。だから初心者でも全く問題ないそうである。毎晩一人寂しくご飯を食べている君。ボート部に入ればそんな寂しさもなくなるよ。

部員に対するコメントを求めると、「普段部員の子達は、練習のサポートをする私たちにありがとって言うってくれているけど、みんなのプレーを見ていると勇気が出る。逆にありがとって言いたい」と、なんともすばらしい話が聞けた。そんな女子ラクロス部、10月16日の1時から大阪国際大学との試合を控えている。場所は金岡陸上競技場。第16回関西学生ラクロスリーグ戦の最終戦だ。みんなで友達も誘ってドンドン応援に行こう。

また、試合のビデオ管理や激しい運動で倒れた部員の処置もこなしているところから目瀬さんが部員になってはならない存在であることは間違いない。剣道部には、目瀬さんの他に3回生に1人マネージャーさんがいる。しかし、やはり仕事が多いことから新しいマネージャーが必要で、いつでもやる気のある人を募集している。



信山社

資料収集読込み研究から40年に及ぶ者全力の力作5巻

広中俊雄編著 申込み者のみ販売

日本民法典資料集成1

1 民法典編纂の新东方針

原典復刻資料163点 解説つき 民法学者・商法学者・国際私法学者論文執筆必備の資料 院生法科大学生も一瞥の価値あり 1560頁 十二万円 予約価格の送料送料込

- 1 民法典編纂の新东方針 7月20日発売
- 2 修正原案とその審議 総則編関係
- 3 修正原案とその審議 物権編関係
- 4 修正原案とその審議 債権編関係上
- 5 修正原案とその審議 債権編関係下
- 6 修正原案とその審議 親族編関係上
- 7 修正原案とその審議 親族編関係下
- 8 修正原案とその審議 相続編関係
- 9 整理議案とその審議
- 10 民法修正案の理由書 前三編関係
- 11 民法修正案の理由書 後二編関係
- 12 民法修正の参考資料 入会権資料
- 13 民法修正の参考資料 身分法資料
- 14 民法修正の参考資料 諸他の資料
- 15 帝国議会の法案審議 附表 民法修正案条文の変遷

松本博之・徳田和幸編 民事訴訟法研究最新線
民事手続法研究 創刊第1号 3,000円
創刊号執筆者 松本博之・越山和広・鶴田 滋

樗寿夫著作集1 本体12,000円
多数当事者の債権関係

柳屋孝安著 (関西学院大学法学部教授) 1万円
現代労働法と労働者概念

井上治典編著 西川佳代・安西明子・仁木恒夫著
ブリッジブック 民事訴訟法 2,000円
井上寿一著 (学習院大学法学部教授) 2,000円
ブリッジブック 日本の外交

糠塚康江著 関東学院大学法科大学院教授
パリテの論理 平等の技法 3,000円
神余隆博著 (外務省・国際社会協力部長) 2,800円

国際危機と日本外交
―国益外交を超えて―
横井芳弘・篠原敏雄・辻村昌昭編
市民社会の変容と労働法
A5判上製 250頁 本体12,000円

森本哲也著 (弁護士・晴海綜合) 4,800円
概説アメリカ連邦刑事手続
ステイブン・フエルドマン著
猪股弘貴訳 明治大学法科大学院教授 12,000円

アメリカ法思想史
平野裕之 著 慶應義塾大学教授 2,800円
間接被害者の判例総論解説
B5判並製 240頁 本体

香城敏磨著作集1 23
憲法解釈の法理 12,000円
刑事訴訟法の構造 12,000円
刑法と行政刑法 12,000円

愈玉姫 著 6,000円
芭蕉俳諧の季節観
平野秩夫著 (ひらのつねお 名古屋大学名誉教授)

法哲学史綱要
A5判上製 350頁 本体10,000円
樗寿夫・三林 宏編 16,800円

権利消滅期間の研究
―除斥期間・権利消滅期間の長さ・権利消滅期間の起算点―
上田純子著 A5変上製約 400頁 本体9,000円

英連邦会社法発展史論

K.G. PEOPLE

ひと
~今、輝く関学生たち~



信政 誠さん(経3)

CD全国発売のミュージシャン

信政 誠さん(経3)

た。インディーズながら全国発売が実現する。

信政さんと音楽との出会いは14歳の頃。尾崎豊の影響を受け、ギターを弾き始めた。本格的に音楽活動を始めたのは去年の12月なのだが、大学生活が残り2年になり、その時間を大切にしたいという気持ちが強くなってきた。

信政さんの音楽に対する姿勢は極めてシビアだ。「CDが売れない時代ですし、ミュージシャンは結果を出さないといけないんです」と結果が全てだと話す。また今の時代、歌が上手なだけではいけないと話した。「歌こころから始まる」というのは付加価値でしか「ないんです。とにかく集客力がないといけません。今回発売するCD「僕らの部屋」は、幸せの風景をテーマとして書かれた曲で、心温まるラブソングになっている。他のバンドにはない極端なスローテンポとリアルな歌詞が、この曲の穏やかさや温かさを引き立てている」とのこと。

「少しでも多くの人に自分の歌を聴いてもらいたいです。一度路上の声に耳を傾けて下さい。」

信政さんの生声、生ギター、一度堪能してみては?

自分を突き詰めることでモチベーションを維持

「象牙の塔に籠もるのではなく、自分の研究を世の中にフィードバックしていきたい」。その語るのは今回登場する中津良平教授。この言葉が示すように、「自分の研究で社会貢献を」という姿勢が強く感じられる教授だ。



ライブでの信政さん

また、信政さんはサッカークルでも活動しており、そちらにも精力的に取り組んでいるのだとか。「ソロは自分を突き詰める事でモチベーションの維持をしないとイケないですよ」と語った。

今後の活動だが11月3、4日に関西学院でワンマンライブ、弾き語り11月5日を行う。また、毎週木曜日西宮北口アクターズで路上ライブをし、歌い続けているとのこと。

「少しも多くのの人に自分の歌を聴いてもらいたいです。一度路上の声に耳を傾けて下さい。」

連載 クラブ・サークル生現場

Vol. 12 WILLED

立ち上げられたばかりの熱いサークル!



中川直之さん(経2)

「関学生よ、アナタは大使を抱えているか?。そんな熱いメッセージを放つ団体が、サークル「WILLED」。会長を務める中川直之さん(経2)たちがこの夏に立ち上げたというできたてほやほやのサークルだ。活動目的は社会と触れ合うなかで自己成長をすること。とにかく「学生生活で何かアカイことをやってやろう」という気概を持つ同志が集まった熱くて魅力溢れるサークルだ。

「政治家になりたい」。この思いがサークルの会長である中川さんの原点である。進路に悩んでいたという1回生時代に遊んだ生活から一転、税理士になることを目指し、ダブルスクールに通い始める。「資格があった方が就職に有利だと安易に思っていた。大学も4年で卒業し、普通に2、30年一つの会社に勤め上げるのがベストな人生だと思っていた。」

「WILLED」とは、WILL(理想の未来)と、WILL(理想の未来)が今振り返ってみると実現していた、という意味から過去のEDをつけたもの。さらに自己実現のためのWILL(意思)という意味も含まれているのだとか。自己成長したい人が共に学び合うために立ち上げられたサークル「WILLED」。無限に広がる自分の可能性を信じて、あなたも熱い学生生活を送ってみてはどうだろうか。

「4年で大学を卒業して有名企業に就職するなんて、親や世間一般の決めたルールに乗せられているだけ。一回しかならない人生なんだから、自分で真剣に考えなくちゃ。ブランドだからとか、安易な理由で決めたらダメ。それは大学生活から一転、ダブルスクールを志すこと。とにかく「学生生活で何かアカイことをやってやろう」という気概を持つ同志が集まった熱くて魅力溢れるサークルだ。

「WILLED」とは、WILL(理想の未来)と、WILL(理想の未来)が今振り返ってみると実現していた、という意味から過去のEDをつけたもの。さらに自己実現のためのWILL(意思)という意味も含まれているのだとか。自己成長したい人が共に学び合うために立ち上げられたサークル「WILLED」。無限に広がる自分の可能性を信じて、あなたも熱い学生生活を送ってみてはどうだろうか。

「WILLED」連絡先: 会長・中川直之 070-5664-3019 willed@dj.pdx.ne.jp (naoyuki0825@yahoo.co.jp)

教授の背中

中津良平

理工学部 教授

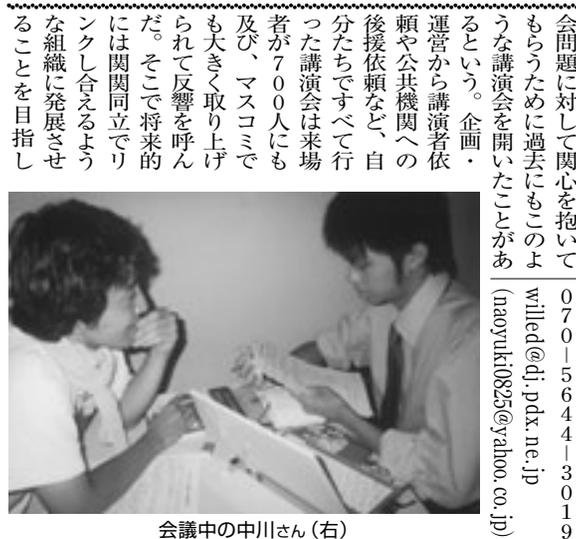


「象牙の塔に籠もるのではなく、自分の研究を世の中にフィードバックしていきたい」。その語るのは今回登場する中津良平教授。この言葉が示すように、「自分の研究で社会貢献を」という姿勢が強く感じられる教授だ。

元々NTTで音声認識の研究をしていたという経歴の持ち主。企業に勤務していたという中で、新しいものを社会に出していきたいという気持ちが強くなった。先生が設立した株式会社、二ルバーナテクノロジもそんな志から生まれた。「世の中の人に楽しんでもらう面白さを知っているから」と会社設立の目的を話す。その二ルバーナでは現在ロボットの販売を行っている。通信分野の研究をしていた先生がどうしてロボットの開発をするようになったのだろうか。そこには「コミュニケーション」がキーワードになる。先生によればロボットも電話もコミュニケーションの道具なのだということ。

「ロボットは現在携帯電話という形で進化を遂げた。誰しもが「ケータイ」を持ち、どこでも離れた場所でも相手との意思の疎通を図ることができる。これは昔では考えられなかったことである。さらにメールの登場で声だけでなく、文字でのコミュニケーションを図ることも可能になった。しかし、これらのことは、当時企業の場には先生にとって全く予測していたことではなかった。開発当時、携帯電話は企業向けに作られた商品であり、今日のように誰もが携帯電話で話す光景など考えられなかった。一方、従来のような電話ではなく、テレビ電話を普及させようとしていた時期もあったという。しかし、これは全く世の中に広まらなかった。メールや声よりも多くの情報を伝えることが出来るはずのテレビ電話はなぜ広まらなかったのか?このような社会の受け止め方に対して、「電話のコミュニケーションとは違うタイプのコミュニケーションがロボットによってなされるのではないか?」そう考えた先生はロボットの開発を始めた。そのため、二ルバーナで販売されているロボットは作業用のそれとは違い、本極拳を披露する。今後は本極拳だけではなく、「ダンスをするロボットを作ってみよう」と話す。

なかつ・りょうへい
1946年生まれ
1969年 京都大学工学部電子工学科卒業
1971年 同大学大学院修士課程修了
1982年 工学博士(京都大学)



会議中の中川さん(右)

「ヒロシマ」特集

今回、我々新聞総部は本学と広島女学院大学による平和学連携講座「ヒロシマ」取材した。この講座は8月4日から9日に広島で女学院大学の学生と共に広島市の追悼行事への参加、広島をめぐる様々な視点を提示する講義およびグループ討論である。そして、広島市の歴史・現状を多面的に理解することを目的として開講された。また、平和について考え、発表する能力を養うことも目指している。今回は8月4日から8月6日の3日間の取材を行うことが出来た。今年は被爆60周年で再び戦争について深く考え、風化させないために多くの学生に受講してもらいたい。

8/4 平和学 はじまる

我々新聞総部は、受講している関学生と午後3時に待ち合わせる事になった。

そして、平和公園に着いた学生達は午後3時から4時までの1時間、広島平和記念公園を見学した。女学院大学の学生とは明日5日に会う予定だ。

まず、はにわの家型に建てられ、犠牲者の霊を雨露から守りたいという気持ちを表した原爆慰霊碑を行った。そこで、我々は手を合わせ祈った。

次に、原爆の後のドームを見つめ、原爆の悲惨さを再び認識した。

原爆ドームの近くには、1945年に布告された国民義勇兵隊により子供達が戦地などに動員され、多くの子供達が犠牲になった。そんな子供達の霊を慰めるために募金活動が始まり、その結果、塔の建設が実現し建てられた動員学徒慰霊碑を訪れた。動員された生徒の中には本学の学生もいたそうだ。



戦争の悲惨さを物語る原爆ドーム

最後に原爆資料館を見学し、8月4日の日程は終了した。

8/5 講義 平和公園の歴史

8月5日、広島女学院大学で、宇吹暁教授（広島女学院大学文学部）による講義「平和公園と平和の歴史」が開かれた。この講義の目的は、平和公園や広島平和公園の成り立ちを学ぶことにより、6日（式典参加）より実りのあるものに参加することである。

講義は広島平和都市建設法の制定により平和公園が作られるところから始まる。平和公園は丹下健三により設計が行われた。丹下健三はフジテレビ本社ビルや東京都庁舎で知られる建築家である。ちなみに平和公園はその軸線の延長線上に原爆ドームが位置するように作られている。また、平和公園は瓦礫の上に盛り土をされて作られている。そのことについて教授は「戦後の広島は平和という厚化粧を塗りたてられた」との発言を加えた。

平和記念式典の歴史については、合同慰霊祭から始まった。この行事は平和記念日において開催されている諸行事の中で最も古い行事であり、1946年から現在まで続いている唯一のものである。ここでは各宗教、各宗派により合同で原爆犠牲者の供養が行われるという。一方で平和記念式典は1948年の「広島市平和祭」から始まった。この式典ではマッカーサーからもメッセージが寄せられたという。現在では恒例となったハトを放つ光景だが、最初は福岡の新聞社から送られたハトだった。なお、ハトが平和のシンボルになったのは、ノアの箱舟のエピソードから来ているらしい。式典はそ

の後現在まで続けられたが、1950年のみ朝鮮戦争の影響で圧力がかけられ、直前になって中止されたという。1951年には慰霊祭として開催されている。また1952年には原爆慰霊碑が除幕された中に黙祷や献花が加わることにより後の平和式典の原型となった。

ここで再び平和公園の話に戻り、慰霊碑について触れられた。慰霊碑は当初丹下健三の依頼で日系アメリカ人のサムノグチが設計を行うはずであったが、彼がアメリカ人であるという事で反発が起き、結局丹下で設計することになった。この慰霊碑の碑文には「安らかに眠ってください」と記されている。この「過ち」という表現は、それに対して「碑文を正す会」とその保持を目指す「碑文を守る会」とが対立した。これは天皇が参拝すると聞きつけた反対勢力が「天皇をあんな前に立たせてはいけない」ということで「正す会」を作った。それに反発した勢力が「守る会」を立ち上げた。しかし結局1971年に天皇による参拝は行われ、碑文の表現は変わることはなかった。現在は組織的な反対運動は行われていないようだが、今年7月には「過ち」の部分がノミで削られるという事件が発生している。

ここでもう一度式典の話に入り、平和宣言の変遷が語られた。平和宣言は時の広島市長によって読み上げられる。初期の平和宣言では「市民」が主体になっていたが、平岡市長のときに「個人」が主体とされるようになったという。このことで、平和宣言の中で戦争責任について触れられることになった。また平和宣言の対象が「誓い」から「訴え」へと変わった。これは原爆被害者が人類破壊観と重なるためである。原水爆はひとたび使われると、人類の生存に関わってくるほどの威力を持つ。そのため、「決して使ってはならない」という思いが強く現れたものといえる。次に総理大臣の挨拶についても言及がなされた。総理大臣の挨拶は1971年に佐藤栄作首相が出席してから始まる。佐藤首相の挨拶は、原爆犠牲者への弔意表明や、都市建設と平和に努力する広島市民への敬意表明などの内容であった。この内容はその後でも続く首相挨拶で同じようなことが言われている。しかし、1996年の橋本龍太郎首相の挨拶はそれまでとは異なり、「平和憲法」を「日本国憲法」と表現した。今年の小泉首相は「平和憲法」という言葉を用いている。

最後に、教授は「平和記念行事は」国の戦没者追悼行事全体の中で考える必要がある」と語り、長崎の平和記念式典や沖縄戦没者追悼式、全国戦没者追悼式を紹介した。

講義の内容は平和公園と平和式典の歴史の概要を淡々と述べていくというものではあったが、逆にそういった歴史ですら多くの学生にとっては日常的に知ることがないものである。前日にこの講義を受けたことにより、8月6日の平和式典に参加した学生は、式典をより意義深い時間の中で過ごすことができたであろう。

だが、大学に入り、そうした気持ちも薄れていった。このままではいけないと思ってしまう。それが去年の秋学期に、授業でゴジラの皮肉なクロイドだったと聞きました。その2つが大きな理由ですね」と語った。その他の学生は、今年には戦後60周年という大きな節目であり、若者で戦争について考える人が少なくない、風化させてはいけないという思いから参加したのだという。女学院の学生は、「関学生と授業をして緊張しています。私達は子供の時から広島に住んでいたのです。戦争について、よく周りのお爺さんや

8/6 平和式典 参加

午前7時30分、広島市民球場前。両大学の学生からなる約6人の7班が、自分達が計画した場所へと出発した。午前中に全班は、広島市平和記念式典に参加することになった。平和公園には朝早くから多くの人が集まった。椅子は満席で、その周りに多くの子供達が立って式を眺めている。人々が立って式を眺めている。

そして、我々新聞総部は2班の人達に取材した。本学の学生を平山光弥さんはこの講座を受講した理由を、「戦争のことに昔から関心があった。原爆投下の午前8時15分に遺族代表の2人が「平和の鐘」を鳴らし、参列者達は黙祷を捧げた。

次に、秋葉市長が平和宣言を読み上げた。今年の7月末に右翼団体メンバーが慰霊碑の碑文中の「過ち」の部分を傷つけるという事件が起きた。市長は碑文にある、「安らかに眠ってください。過ちは繰返させぬから」と読み上げて終わり、それと同時に多くの白鳩が空へと飛び立った。

さらに、祖母が被爆した子供の代表である岩田くん（11）・黒谷さん（12）が「平和の誓い」を読み上げた。その誓いの最後に、「被爆60周年を迎え、決意を新たに、私達は、被爆者の方々への願いを受け継いでいきます。私達は、核兵器の恐ろしさを世界中の人々に訴え続けたい。私達は、広島を語り継ぎ、伝えていきます。平和な世界を築くまで」との言葉で締めくくった。引き続き小泉総理大臣などのあいさつがあり、その後「ひろしま平和の歌」

を合唱し、閉式した。気温が高く、とても暑かったが、参列者は最後まで式に出席し、被爆60周年という節目の年に、戦争の悲しみを再び重く受け止めた。

その後、各班は広島女学院中高へ移動して、10時から広島女学院原爆死没者追悼式典に移った。

毎年8月6日は、午後6時に原爆ドーム近くの元安川など6つの川で灯籠流しが行われている。約1万個の灯籠が流されているようだ。これは、昭和23、24年頃、親族などを原爆で失った遺族や市民達が追善と供養のため、手作りの灯籠を川に流したのが始まりだといわれている。現在では環境に配慮して、流された灯籠は下流にて回収されている。昔は四国にまで流れていたこともあったそうだ。

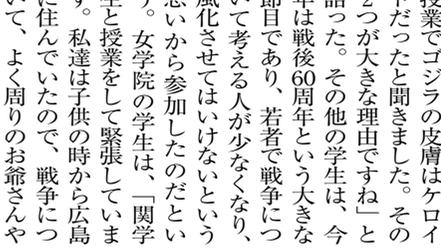
気温が高く、とても暑かったが、参列者は最後まで式に出席し、被爆60周年という節目の年に、戦争の悲しみを再び重く受け止めた。

式典には多くの人々が集まった

【日程】		
8月4日	8:45	関学集合
	15:00~16:00	広島平和公園見学
8月5日	10:30	広島女学院着
	13:00~15:50	授業
	17:50	女学院発
8月6日	7:30~11:00	広島市平和記念公園
	13:00~17:50	フィールドワーク
8月7日	自由行動	
8月8日	9:00~12:10	女学院で授業
	16:30	女学院発
8月9日	9:00~12:10	女学院で授業
	13:30	女学院発
	18:30	関学着・解散



講義に耳を傾ける学生たち



本学生と女学院の学生



平和への願いを込めた灯籠流し

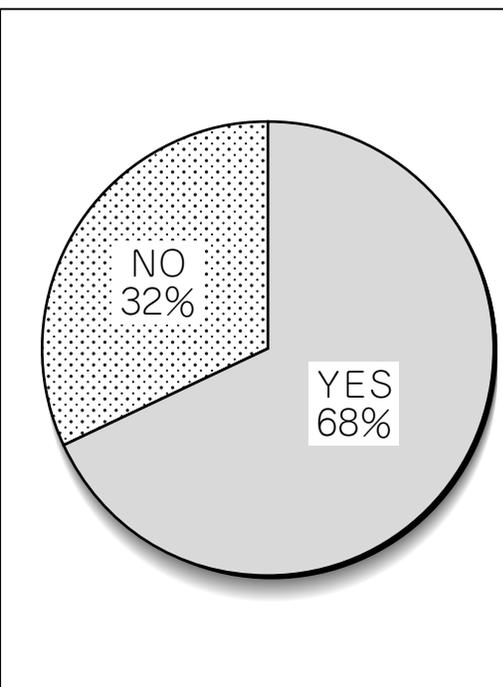
平和学特別演習

関学 意識調査



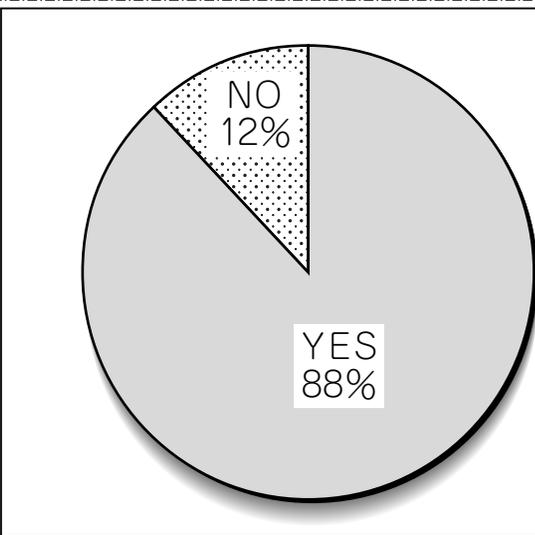
我々は今日平和の中で暮らしている。それ故に、我々が「平和」という概念について考える機会も減っている。だが、今回、我々が取材した「平和学特別演習ヒロシマ」はその数少ない機会であり、契機の一つである。平和が存在しなかった時代のことを学べるのだろうか。そこで、どれくらい関学学生がこの「平和学特別演習ヒロシマ」について知っているのかを調査した。

Q1 平和学特別演習「ヒロシマ」について知っていますか？



まず、「平和学特別演習ヒロシマ」について知っているか」という質問をした。この調査の結果は右のグラフを見ても明らかとわかるようにYESが68%あり、NOが32%であった。これは意外な結果であった。我々はこの特別演習ヒロシマは集中30時間の

Q2 あなたには「ヒロシマ」への原子爆弾投下について考えたことはありますか？



「平和学特別演習ヒロシマ」では、もちろん「広島原子爆弾投下」について学ぶ。これは、世界でも類を見ないほどの悲惨な出来事である。一瞬の閃光と強力な熱線によって多くの人が命を奪われた。では、この出来事について関学学生は考えたことがあるのだろうか。この質問を関学学生に聞いてみた。結果はYESが88%、NOが12%である。その理由は、「原子爆弾の被害を受けた国は日本だけなので、日本人として考えるべきだ」という学校での授業で考えたことが「平和学特別演習ヒロシマ」の特集と合同で掲載した。また、今回、調査に協力してくれた関学学生には感謝したい。

広島平和記念資料館 国立広島死没者追悼平和記念館

たことはその観覧料の安さである。大人でも50円、団体で買えば子供は無料である。この安さは「ヒロシマ」というものを多くの人々に知ってもらいたいという姿勢の表われである。

資料館は東館、西館に別れている。東館には原子爆弾が投下されるまでの経過、また、核時代と言われる現代をテーマに様々な遺留品やパネルが展示されている。原爆が投下され爆発した瞬間、午前8時15分に止まったままの腕時計である。この瞬間から、平和都市としての「ヒロシマ」が始まったのである。

一方、西館では広島への被害をテーマに様々なものが展示されている。ここでは、熱線、爆風、放射線という原子爆弾によって、多くの学生が一度は「広島原子爆弾投下」について考えたことがあるように思われる。

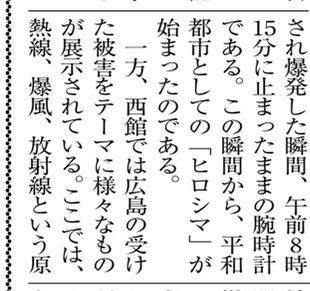
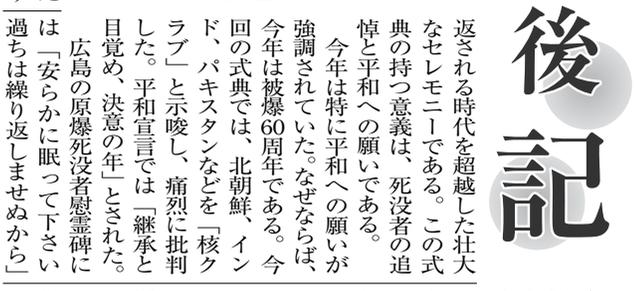
西館には「人影の石」というものが展示されている。これは、被災した瞬間、そこに腰掛けていた人が熱線により完全に蒸発し、その部分だけが黒く人の形に残ったものである。

「平和記念公園」には多くの施設やモニュメントがある。これは、全て平和への願い、そして、死没者への追悼という一つの概念の元に統一されているのである。

編集後記

返される時代を超越した壮大なセレモニーである。この式典の持つ意義は、死没者の追悼と平和への願いである。今年には特に平和への願いが強調されていた。なぜならば、今年には被爆60周年である。今回の式典では、北朝鮮、インド、パキスタンなどを「核クラブ」と示唆し、痛烈に批判した。平和宣言では「継承と目覚め、決意の年」とされた。広島原子爆弾死没者慰霊碑には「安らかに眠って下さい。過ちは繰り返しませんから」と刻まれている。しかし、現在の国際情勢はその理想の実に少し遠ざかっているように思える。そのような情勢の中、この広島で行われる式典は、毎年、理想から悲愴な現実な足を踏み入れている世界に正しき灯火を示しているように思える。

我々は取材という間接的な形を通して、このような国際的規模の式典に参加でき、とても光栄である。最後にはな



原爆の子の像

広島平和記念資料館内部

大学生のためのリアル就活サイト

日経ナビ 2007 NIKKEI NAVI

資格は
クルマの免許だけ

あゝあゝあゝあゝあゝあゝ
あゝあゝあゝあゝあゝあゝ
あゝあゝあゝあゝあゝあゝ



いよいよシューカツ本番、今すぐ登録!

大学生のためのリアル就活サイト

日経ナビ 2007 NIKKEI NAVI

会員登録受付中 <http://job.nikkei.co.jp/2007/>

ビギン日経!
就活応援プロジェクト

株式会社 日経人材情報 株式会社 ディスコ
<株式会社 ディスコ 日経ナビ事務局> TEL.03-5228-0266 (受付時間 平日 10:00~12:00 / 13:00~17:00)
※「ビギン日経」とは、日本経済新聞社、株式会社日経人材情報、ならびに株式会社ディスコがさまざまなメディアを通じて、学生のみなさんの就職活動を応援するプロジェクトです。

「裁判員制度を実現する」

関西学院大学法学部有志・法科大学院主催の模擬裁判

★ 予約不要 ★ 入場無料 ★ 開廷中出入自由 ★

<日 時> 11月4日(金) 11:00~
<場 所> 法科大学院模擬裁判室
<テーマ> 「恐喝事件は、本当にあったのか」
<主 催> 関西学院大学模擬裁判プロジェクトチーム

<日 時> 11月5日(土) 10:00~
<場 所> 法科大学院模擬裁判室
<テーマ> 「酔っ払い同士の喧嘩の正当防衛
(現行の裁判制度による)」
<主 催> 関西学院大学法科大学院

関西学院大学新聞総部WEBサイトが
リニューアルしました!!
-blogアリ -bbsアリ -部員紹介アリ
※その他、随時更新予定!

興味があってもなくてもとりあえず今すぐアクセス☆☆
<http://member.kwangaku.net/kgpress/>

連絡先:
関西学院大学新聞総部
〒662-0891 西宮市上ヶ原1番町1-155
関西学院大学新学生会館3F
Tel:0798-51-1181
(平日の昼間時間帯)
Mail: kgpress@kwangaku.net



新月祭 2005

~Brand-New Myself~

同窓講演会

日本サッカー協会 最高顧問 長沼 健氏 講演

現日本サッカー協会最高顧問である長沼健氏は新月祭2005の同窓講演会に出演する。

長沼さんは在学中、サッカー部に在籍しており関西学生リーグ3連覇や学生王座にチームを導くなど輝かしい成績を関学にもたらした。

その後も1954年のワールドカップ予選の韓国戦ではワールドカップ予選において日本代表として初ゴールを挙げたり、またメキシコオリンピックの男子サッカー日本代表チーム監督として銅メダル獲得に功績を残した。

1994年には日本サッカー協会会長に就任し、2002年の日韓ワールドカップ開催に尽力、現在は日本サッカー協会最高顧問であり2005



長沼 健氏

年には第1回日本サッカー殿堂入りを果たすなど、日本サッカー界にはなくてはならない存在である。

「こんな凄い方が同窓と知った時は驚きました、他の関学生にもあまり知られていないでしょうね。だからこんな人が同じ関学で学生生活を送っていたことを他の関学生にも知ってもらいたいと思ったと同時に、僕自身も話を聞いてみたいと思ったんです。」と新月祭2005大学祭実行委員会同窓講演会担当の内藤慎也さんは語る。

当日は長沼さんの独演会であり、企画中に質問タイムを設ける。また9月26日から10月14日まで事前質問を募集するので、質問のある方は是非新月祭2005大学祭実行委員会までかけつけてほしい。

最後に内藤さんは「僕達が半年かけて企画してきたものを見てもらうので精一杯頑張ります。新月祭2005に来てもらった人に楽しんでもらえるように全力を尽くします」と意気込みを語った。

【日程】

11月3日(木)の11時〜12時30分まで、西宮上ヶ原キャンパス中央講堂にて。



新月祭2005最終日11月6日の後夜祭ライブに、どこか外国の町並みを思い起こすような洒落た夜の雰囲気を一層醸し出してくれるのは間違いなさだ。

最後に猪井さんは「当日、中芝が埋まるぐらいの人が来てくれたらいいんですけど。そして、青いベンチをみんなで歌えたらいいなあ」と語ってくれた。

このライブは企画から警備まで学生の手で行われている。これは関学ならではの、みんな中央芝生で盛り上がるうー!

【日程】
11月6日(日) 17時50分開演、19時30分終了。西宮上ヶ原キャンパス中央芝生にて。

君は来るだろうか♪ サスケライブ

今年も やって来る! 三田 お笑いライブ2005

ゲストは吉本興業から招いたアジア、ブラックマヨネーズ、ピッキーズの3組。

アジアは馬場園梓、隅田美保のコンビ。第26回ABCお笑い新人グランプリで海原やすよともこ以来、10年ぶりとなる女性コンビの最優秀新人賞を獲得。今、最も波に乗っているお笑いコンビの1人。

最後にピッキーズは登場時にアメをまき、お客さんと共に両手の人差し指を立上下に動かしながら「ピッキーズ!!」と



アジア



ブラックマヨネーズ



ピッキーズ

つであらう。

次にブラックマヨネーズは「せやねん」「ナンボDEなんぼ」等、多数人気番組に出演中。若ハゲ小杉、ぶつぶつ吉田のキャラを売りにしているが、現在フサフサとツルツルになるべく奮闘中なのだとか。

最後にピッキーズは登場時にアメをまき、お客さんと一緒に両手の人差し指を立上下に動かしながら「ピッキーズ!!」と

【日程】
10月30日(日) 17時10分〜。神戸三田キャンパスIV号館横芝生にて。

フリーアナウンサー 宮根 誠司氏 トークショー

三田キャンパスへ講演会に来るのは、朝の人気ローカル番組のメインキャスターを務めている宮根誠司さん。

宮根さんは関西大学経済学部卒業で、1987年に朝日放送に入社、2004年にABC放送を退社し、現在はフリーアナウンサーとして活躍中。局アナ時代からアナウンサーとしての丁寧な喋りに一般の男性的な関西弁、さらに大阪のおぼちゃん的な柔らかい関西弁をミックスして喋る特徴がある。

「朝のテレビ番組を観ても面白く、人気があるので



宮根 誠司氏

この企画は、インタビュー形式であり、また宮根さんのサイン色の紙をプレゼントするといつた企画もあり。最後に担当の村田さんには「来ていただいたお客さんに宮根さんの話を聞いてもらい、これからの勉強やサークルのきっかけとなつてほしい。必ず何か感じる事ができると思っています。だから是非来ててください」と熱く語ってくれた。

【日程】
10月29日(土) 13時30分〜。神戸三田キャンパスII号館201教室にて。

Sweets Special

カフェ in 苦楽園

上島珈琲 (本店)

苦楽園で本格コーヒーを味わいたい。そんなあなたにピッタリなお店はここ！UCで知られる上島珈琲の本店だ。当店オスメのブレンドコーヒーは、厳選された豆を珈琲職人たちが一杯のコーヒーに込めるこだわりを堪能することができる。

最高品質のコーヒー豆で、最高のおいしさを実現したい。濃いコーヒーにありがちな過剰な酸味、雑味を抑えるお湯の温度から豆の分量、ネルの形状まで全て吟味。コーヒーのおいしさを最もよく引き出す抽出法として知られる、ネルドリップ製法は上島珈琲ならでは。

店内はモダンな雰囲気でも落ち着いた



上質のコーヒーを味わいたいあなたに

り、友人と静かに語り合い、または一人でくつろぎながら読書や思い思いの時間を過ごすことができる空間だ。

珈琲だけでなくスイーツやフードメニューも充実しているのも魅力の一つ。休日の散策の途中で立ち寄ってみるのはいかがでしょうか。

西宮市南越木岩町6-12
リーストラクチャー苦楽園1F
営業時間/平日・日曜日 8:00~22:00
土曜日 8:00~23:00
定休日/年中無休
阪急甲陽園苦楽園駅より徒歩3分

Sea Horse (苦楽園店)

Sea Horseは神戸市垂水区にある塩屋に本店をかまえるケーキ屋だ。しかし今回の取材では、関学に近い苦楽園店の方にお邪魔した。

店の雰囲気はアットホームで、窓の外からは苦楽園の穏やかな景色が望めた。

ケーキには様々な種類があり、中でもおすすめは北海道よつばの乳製品を使ったレアチーズケーキ。1977年の創業以来ずっと作り続けている人気の味だ。

そして今回注文したのは、フレッシュフルーツアラカルト。一見ゼリーだが、底の方にはさっぱりとしたカスタードクリームが。上につけているフルーツも、イチジクやぶどうなど、見た目も可愛く、味もとてもおいしい。Sea Horseは旬の果物を使った

季節のフルーツを楽しもう



ケーキが多く、これからの季節だと、栗がふんだんに入ったモンブランがおすす。みなさんにも一度、Sea Horseに足を運び、落ち着いた雰囲気の中、ゆっくりとケーキの味を楽しんでほしい。

西宮市老松町2-2
パラスイオ北夙川1F
営業時間/11:00~19:30
定休日/火曜日
阪急甲陽園苦楽園駅より徒歩10分

Hexen House 羽衣屋 (苦楽園店)

多くのカフェやスイーツ店がひしめく苦楽園。その中でも「Hexen House 羽衣屋」は、50年以上の歴史を持つ、こだわりのケーキ屋さんだ。ケーキはもちろんだが、職人さんが丹精込めて作る焼き菓子やアイスなどもあり、各種バラエティーに富んでいることが自慢だ。

「こちらで一番長くやっているかもしれない」と、お店を案内してくれたのは店員の中里よし子さん。店長は息子の健二さんが務めている。元は夙川でお店を開いており、苦楽園で始めてから20年近くになるのだそう。人気商品のひとつである「メープルシフォン」は、食べてしまおうがもったいないほど可愛らしい仕上がりになっている。驚くほどきめの細かいシフォン生地と甘すぎないふわふわの生クリームとの相性

50年以上の歴史をもつこだわりのケーキ屋さん



が絶妙。フルーツの酸味がほど良いアクセントになっている。店内は落ち着いた雰囲気、ゆるりとしたひと時が過ごせそう。「Hexen House 羽衣屋」は門戸厄神駅正面にある門戸店にもある。雰囲気の異なる門戸店にも足を運んでみるのもいいだろう。

西宮市南越木岩町5-19
営業時間/9:30~20:30
定休日/火曜日
阪急甲陽園苦楽園駅より徒歩3分

Cafe Orangina ~カフェオレンジーナ~

阪急苦楽園駅から少し歩いた川沿いにある、ひととき目を引くオレンジ色のテントがかわいらしいオーブンテラスカフェ。カフェ・オレンジーナは、04年7月22日にオープンした。素敵でおしゃれな店内は、隠れ家的で落ち着いた大人のムードが漂い、ほんのりセレクトも味わえる。

今回、取材で来店した際に注文したのは、オレンジショートケーキと季節のスムージー。ぶどう(写真参照)である。ケーキの率直な感想は、スポンジがしっとりとしたものに甘く、甘いものが苦手な人でも好まれる味とボリュームだと思われ。そしてぶどうの皮の甘苦さがほどよくミックスされスムージーは、とても冷たく濃厚でアクセントが利いている。

またスイーツだけではな

甘いものが苦手な人もきっと大満足!



く、スローフードを心がけた無農薬野菜を使用している体に優しいメニューや、パスタ・ピッツアなども豊富で再び食べに行きたくなるお店であった。プレートの盛り付け方やインテリアにもオーナーの平井栄二さんのこだわりが多くみられた。

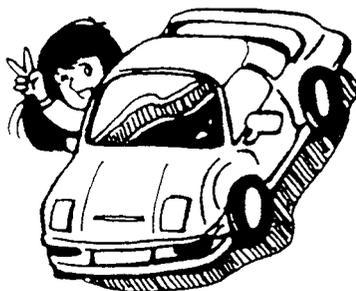
西宮市南越木岩町12-18
苦楽園第2グリーンハイツ1F
営業時間/11:00~22:00
定休日/水曜日
阪急甲陽園苦楽園駅より徒歩3分

関学・神戸三田キャンパスから
一番近い AUTOMOBILE SCHOOL

授業のあいだに
★ ★ ★ 楽々教習! ★ ★ ★

日曜日に教習、検定が出来る
土日だけでも卒業出来る

普通2種 (MT・AT)・大型科・普通科 (MT・AT)
大型二輪科・普通二輪科 (小型限定)・審査科 (普通・自動二輪)



SANDA AUTOMOBILE SCHOOL

SAS
SINCE 1963

大学生協
サービスカウンターにて受け付け

お問い合わせは
お気軽にお電話で

TEL三田(079)
562-2995 (代)

公安委員会指定技能試験免除
三田自動車学院