

今月の紙面

- 2面 シャーフ株相談役 辻晴雄氏講演
- 3面 アメフト意地見せた!!
- 4・5面 新月祭2004
- 6面 OBインタビュー
- 7面 教授の背中・K.G. People
- 8面 クリスマス特集



■発行■
 関西学院大学新聞総部
 西宮市上ヶ原1番町1-155
 関西学院大学新学生会館3F
 電話(0798)51-1181☎662-0891
 三田支局
 三田市学園二丁目1番地
 ☎669-1337

扉の一言

「ふるさとの訛りなくせし
 友といてモカ珈琲は
 かくまでにながし」
 寺山修司

2004年12月6日 第757号

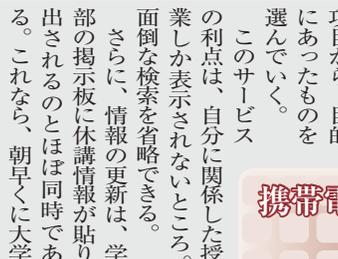
経済学部独自の オープンキャンパス開催

11月20日に経済学部が独自のオープンキャンパスを開催した。この日は経済学部が毎年行っているインターゼミナール大会(通称インゼミ大会)も行われており、関学を志望する受験生には関学の授業を垣間見られる1日となった。

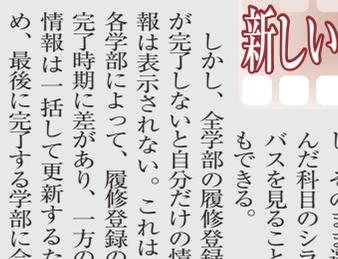
オープンキャンパスの参加者は、まず会場の上ヶ原キャンパスB号館で受付を済ませた後、図書館見学ツアーや3年生が研究したテーマをゼミ対抗でディベートするインゼミ大会の様子を見学。その後、「関学ウォッチング」と名づけられた企画では、関学や経済学部の授業を紹介するビデオ上映企画や、受験勉強や関



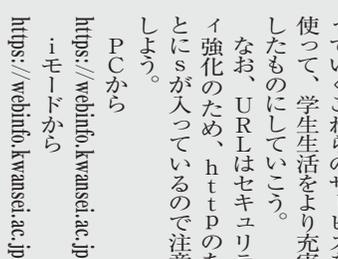
奈良から参加した高校生は「関学ウォッチング」と名づけられた企画では、関学や経済学部の授業を紹介するビデオ上映企画や、受験勉強や関



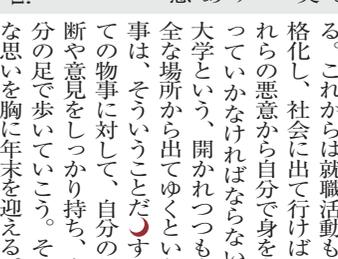
奈良から参加した高校生は「関学ウォッチング」と名づけられた企画では、関学や経済学部の授業を紹介するビデオ上映企画や、受験勉強や関



奈良から参加した高校生は「関学ウォッチング」と名づけられた企画では、関学や経済学部の授業を紹介するビデオ上映企画や、受験勉強や関



奈良から参加した高校生は「関学ウォッチング」と名づけられた企画では、関学や経済学部の授業を紹介するビデオ上映企画や、受験勉強や関



奈良から参加した高校生は「関学ウォッチング」と名づけられた企画では、関学や経済学部の授業を紹介するビデオ上映企画や、受験勉強や関

被災地には、計137箱の救援物資を郵送した。内容は、衣類、食料品、ガスボンベや生理用品といったものが中心。朝日新聞や読売テレビといった学外メディアに活動が取り上げられたこともあってか、予想を上回る数の物資がHSCに届けられた。

HSCでは、これらの物資をどう仕分けるか、どこにどうやって送ればいいのかを、手探りで検討しなければならぬ状態が続いたという。



洲本でのボランティア風景

「ボランティア大会があるなんて、熱心な学部だと思った。きれいな大学だし、ますます関学の経済学部に入りたい」との声も。

菱岡さんは、「教員と学生が討論する『ディベートの鉄人』など、受験生にも喜んでもらえる企画ができたと思う。より多くの受験生に経済学部について知ってもらえるようにしたい」と語り、オープンキャンパスの手ごたえを感じていた。

2004年の10月16日より、休講・補講・教室変更等の各種照会が、携帯電話のiモードから利用が可能になった。携帯電話からの情報確認という、便利なサービスとはどんなものだろうか。

このサービスは、携帯電話からURRLを打ち込み、IDSとパスワードを使ってログオンし、出てくる各項目から、目的にあったものを選んでいく。

このサービスは、自分に関係した授業の掲示板上に休講情報が貼り出されるのは同時である。これなら、朝早くに大学

「ボランティアは自己完結型でないといけないと思うんです」と語る高松さん。身も心も被災地に向き合っている。最後に高松さんは、「学祭期間とボランティア派遣期間が重なり、関学生にとっては参加しやすかったのかもかもしれません。現地に行かれた方はもちろん、物資等で協力して下さった方々にも感謝しています」と語った。

HSCでは、これからもボランティアを続けていく人へのサポートや、情報発信活動を通して今回の活動を継続していくようだ。

今回の活動の統括者であり、実際に小千谷市でも活動した高松直助さん(経3)に、一連の活動を振り返ってもらった。

「ボランティア活動を通して」

「ボランティア活動を通して」

関西学院ヒューマンサービスセンター(以下、HSC)は、台風23号で被害を受けた兵庫県洲本市と、新潟中越地域で被災した新潟県小千谷市にそれぞれボランティアを派遣した。また、救援物資の募集を行い、これらの被災地へ郵送した。

175人が参加した洲本でのボランティア

台風23号で被災した洲本市には、多くの関学生がボランティアとして参加した。当初は兵庫県宮津市なども派遣候補地に挙げたが、日帰り可能で、長い時間、活動できる場所を探し、洲本市に決

HSCでは大学側の協力のもと、バス1台を用意し、関学生が参加しやすいように配慮。参加者は西宮北口に7時に集合し、9時に現地に着く。16時までの間、泥の運び出しや、被災者たちとのコミュニケーションに努めた。

「現地でニーズが分かった」、「これまで参加しなかったものも出てきた」、「小さな力でも集まれば大きな力になる。この経験を生かしてこれからも参加したい」といった声も寄せられ、ほとんどの参加者が「今回の活動について『参加してよかった』と答えている。」

「一連のボランティア活動を通して」

「一連のボランティア活動を通して」

「一連のボランティア活動を通して」

「一連のボランティア活動を通して」

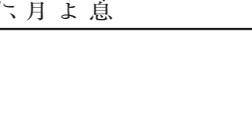
多くの関学生が被災地へ HSCが、新潟・洲本に 学生を派遣

「ボランティアは自己完結型でないといけないと思うんです」と語る高松さん。身も心も被災地に向き合っている。最後に高松さんは、「学祭期間とボランティア派遣期間が重なり、関学生にとっては参加しやすかったのかもかもしれません。現地に行かれた方はもちろん、物資等で協力して下さった方々にも感謝しています」と語った。

HSCでは、これからもボランティアを続けていく人へのサポートや、情報発信活動を通して今回の活動を継続していくようだ。

今回の活動の統括者であり、実際に小千谷市でも活動した高松直助さん(経3)に、一連の活動を振り返ってもらった。

「ボランティア活動を通して」



「ピンチこそチャンス！」

シヤープ(株)相談役 辻晴雄氏講演

11月19日(金)本学上ヶ原キャンパスにおいて、商学部アドバイザリー・コミッティ「企業倫理・経営理念」を語るシリーズ第2弾として、商学部主催の学術講演会「オンリーワンへの挑戦」シヤープの経営理念、信条と液晶事業の実際が開かれた。

講師には商学部アドバイザリー・コミッティの委員でもあり、シヤープ相談役の辻晴雄氏を招いて行われた。

辻氏は昭和30年に本学商学部を卒業後、早川電機工業(現シヤープ)に入社。昭和61年同社取締役社長に就任。約12年間に渡って経営を指揮し、液晶事業を軸に、カメラ付き携帯電話や、薄型液晶テレビ「AQUOS」など多くのヒット商品を世に送り出した。平成10年に社長の座を退き、現在は同社相談役としてサポートする。

誠意と独自の技術がシヤープの何よりの強み。最近流行のM&A(合併・買収)で、いたずらな規模の拡大や安易な技術獲得という手段は考えない。また、リストラ路線の方針は一切とらない。辻氏は「どんなに苦しくても雇用には手を出さない、モノづくりは創意努力の長い積み重ねなんです。技術を守る人は装置でモノを作っているのではない。人の頭なんです」と雇用者の誠実さを語る。オンリーワンを目指せば、それがナンバーワンになる。これがシヤープに脈々と流れるDNAであり、経営理念である。

シヤープペンスルの発明で有名な、創業者の早川徳次は「ひとに真似される商品をつくれ」「世の中に無いものをつくらう」との言葉を標榜し、世界初のトランジスタ電卓や太陽電池の量産化、国産初の電子レンジなど、多大な社会貢献に繋がる商品を開発してきた。

シヤープは技術の会社であり、しかし、技術だけの会社では生き残れない。技術の会社だからといって、技術者の独りよがりになってしまっているといけない。そうならないためには「技術者がお客様目線の商品をつくること。メーカーは、付加価値のある商品市場に送り出すことが使命なんです。お客様の心を先に読み、サブライズを与える。そういう積極的な姿勢が必要を産み出すのです」と辻氏は説く。

辻氏が社長に就任した1986年、ちょうどその頃日本経済は大打撃を受けていた。その、1985年のプラザ合意である。日・米・英・仏・西独の先進5カ国がドル安誘導に合意。その後わずか1年間で、1ドル238円から168円へと、信じられないほどの超円高になってしまったのである。

そこで現場の社員に提案を求めると、輸出商品の値上げや、モデルチェンジ計画など110項目以上にもなる対策案が提案された。現場の声を聞き、経営側と現場で働く社員との双方向経営で、この危機を乗り越えようとしたのである。ピンチの時こそ社員全員が「健全な危機意識」を持ち、ピンチをチャンスと捉え

る。それがシヤープの信条であり、真骨頂なのだ。絞り込まれたいくつもの候補の中から選ばれた事業が、液晶だった。「成功させようと思ったら、『これ』という商品に集中的に投資しなければならぬ。液晶は世界初の試み。だから金がかかるが、可能性はあったんです」と語り、また「私はすぐに事業部を発足させ、若手を抜擢しました。新しいことをやる時は、今までのしきたりや、習慣に囚われてはいけない」と液晶事業本格立ち上げた当時を振り返った。

辻氏は言う。「もし、プラザ合意がなかったら、液晶は無かったかもしれない。ピンチこそチャンスなんです。21世紀になっていくと、労働力の確保が難しくなってくる。だからこそ、新しい技術を作り出す必要がある。人間の命には限りがあるが、会社経営は続いていくんです。『液晶のシヤープ』と国際的地位を確立させた。辻さんの言葉には強い説得力があった。

講演の最後は「現場に足を運んで、自分で直接情報を感じてほしい。よく気がつく人になってください。様々な変化にいち早く気づき、対応できる人。今ではグローバルスタンダードではダメ。超グローバルスタンダードが求められているんです。ファイティング・スピリットを持って、社会から求められるような、キャンパスライフを過ごしてください。本学の先輩として、後輩学生へのメッセージを締めくくられた。

ジンバブエとの友好交流試合

今年2004年は関西学院の創立者ウォルター・R・ランバスの生誕150周年に当たる。それに伴い、アフリカ大陸の学長長の講演会や、ランバスが布教した足跡を展示した「ランバス展」など様々な催しが開かれた。

その一環として、ジンバブエ共和国にあるアフリカ大学のムラバ学長の来日を機に、11月4日、5日、7日にジンバブエから野球のナショナルチームが関西を訪れた。4日に高等部野球部と、5日に大文字硬式野球部と、7日にオリ関西学院とで交流試合が行われた。

5日の試合会場には多くの

関西学院の学生が応援に駆けつけ、両チームの選手たちに声援を送った。

平松一夫学長の始球式で始まった試合は、前半から関西野球部が得点を重ね、5回の表、ジンバブエが3塁打でチャンスを作るが、結局関西がそのままたま点を取り続け、13-3で関西が大勝利した。時折見せるジンバブエチームのファインプレーに対しては、観客の関西生たちから拍手が送られていた。また、試合後には選手同士が固い握手を交わす姿などが見られた。

試合後に、ジンバブエチームでコーチをしている村井洋介さんに話を聞くと「ジンバブエも交流を深めていたようだった。

この日の試合は5日とは異なり、途中で接戦が繰り広げられたが、終盤オリ関西学院が突き放し、結局5-2で関西が勝利を収めた。試合後は両チームの選手の記念撮影が行われるなど、両チームとも交流を深めていたようだった。

この日、観客の1人に入話を聞くことが出来た。昔、息子がジンバブエの

商学部アドバイザリー・コミッティが

井上亮一 レンゴ代表取締役 合子 環境大臣など総勢18名
役員会長、足立健 大広代表取締役会長、宮内義彦 オリツ
活動や管理運営に助言、提言
クス代表取締役会長、小池百



プエでは対外試合がほとんどできない。今回は、選手たちに「こういう野球もあるんだ」ということを教えたかった。選手たちにはいい刺激になったと思う」と笑顔で語った。

また、自身が大学野球をやっていたこともあってか、「懐かしい」という言葉も聞かれた。

11月7日、再びジンバブエチームが関西を訪れ、交流試合が行われた。7日の試合では野球部のOBらで成るオリ関西学院と試合が行われた。

この日の試合は5日とは異なり、途中で接戦が繰り広げられたが、終盤オリ関西学院が突き放し、結局5-2で関西が勝利を収めた。試合後は両チームの選手の記念撮影が行われるなど、両チームとも交流を深めていたようだった。

海外青年協力隊で働いていたというその男性は、ジンバブエの選手について尋ねると、「野球を一生懸命やっていた。出来れば日本のプロで活躍してほしいね」と語った。また「ジンバブエは素晴らしい国。こういった野球を通じて、人と人との交流が深まっていくってほしいですね」と話した。

今回のような交流試合を通して、日本人にはあまりなじみのないジンバブエに関心をもち、この交流を進めたい。この日の試合は5日とは異なり、途中で接戦が繰り広げられたが、終盤オリ関西学院が突き放し、結局5-2で関西が勝利を収めた。試合後は両チームの選手の記念撮影が行われるなど、両チームとも交流を深めていたようだった。

私には文学部の2年生です。新潟県中越地震のボランティアとして新潟県小千谷市に訪れてきました。私は、いろいろな市民団体の活動に積極的に参加していますが、その団体が新潟県中越地震の被災者に対する支援を呼びかけていたからです。

当初は、時間も費用もかかるというので参加には消極的でした。しかし、私の他にもう1人の関西生が参加することや、インターネットでの呼びかけに応じた他大学の学生が8名も参加することを知り、「こんなに多くの学生が参加するのだから、いろんな活動に興味のある自分が行かなくてどうするんだ」という気持ちになり、11月6日と7日に、現地のボランティアに参加してきました。

インターネットの呼びかけに答えた8名の他大学の学生の中には新潟県出身の人も何名かいました。その上、現地に到着してみると、新潟県出身の学生が他にもよく見かけました。

読者からの投稿

出しと病院の片付けでした。炊き出しでは被災した人々への支援ということで、一日三食を用意したり、激励という意味も込めて大阪名物のたこ焼きを振舞ったりと盛りだくさんでした。食事やたこ焼きを受け取った人々の顔は、誰もが嬉しそうでした。本当に重要な役割を担っているという事実である。「ウン蚊の唾液が茶葉に注入され、複雑な化学変化を起こして果物が熟したような香りが発生します。蚊は益獣なんです」と語った。

11月23日、シンポジウム「日本茶と台湾茶―日本茶再生を目指して―」が産経新聞社と関西学院の共催企画として行われた。会場となったのは京都商工会議所の講堂であった。

日本茶と台湾茶―日本茶再生を目指して―が産経新聞社と関西学院の共催企画として行われた。会場となったのは京都商工会議所の講堂であった。

第1部の講演は「台湾茶発展の歴史について」というテーマであった。パワーポイントを使い、スビーチの内容を裏付けのデータを示しながらの講演は聴衆に説得力を感じさせるものである。内容的には品種選抜と育種というテーマから始まり「緑茶は生産コスト

自分とほぼ同じ年齢の人達にこんな顔張っているのがと思うと、大変嬉しくなるのと同時に、「こんなときにこそ学生が動かなければならぬ」という意識が喚起されました。

私が行った主な活動は炊き出しと病院の片付けでした。炊き出しでは被災した人々への支援ということで、一日三食を用意したり、激励という意味も込めて大阪名物のたこ焼きを振舞ったりと盛りだくさんでした。食事やたこ焼きを受け取った人々の顔は、誰もが嬉しそうでした。本当に重要な役割を担っているという事実である。「ウン蚊の唾液が茶葉に注入され、複雑な化学変化を起こして果物が熟したような香りが発生します。蚊は益獣なんです」と語った。

ボランティアの現実 被災地で見えたものは

ボランティアの現実 被災地で見えたものは

ボランティアの現実 被災地で見えたものは

ボランティアの現実 被災地で見えたものは

ボランティアの現実 被災地で見えたものは

ボランティアの現実 被災地で見えたものは

日本茶と台湾茶 現在・過去・未来

この講演会に講師として招かれた、元中華民国台湾省茶業改良場研究員を勤めた同氏は、45年間茶業研究の第一人者として名高い。

第1部の講演は「台湾茶発展の歴史について」というテーマであった。パワーポイントを使い、スビーチの内容を裏付けのデータを示しながらの講演は聴衆に説得力を感じさせるものである。内容的には品種選抜と育種というテーマから始まり「緑茶は生産コスト



やり甲斐がありました。病院の片付けは、地震のために患者が入院を続けることが困難になってしまった病院を整理して、患者さんが1日も早く戻れるようにするという作業でした。特に、部屋の掃除と窓拭きは大変な仕事でした。数週間も人のいなかつた病院はホコリだらけになっていたのでした。

このボランティアを通して思ったのは、個人が出来ることは本当に限られているが、みんなが力を合わせれば、大きな力になる、ということ。そして、何よりも人のために働きたいという気持ちが大切だと思えます。この関西も、およそ10年前の兵庫県南部地震で大変な被害を受けました。その時に日本中から多くのボランティアの人々が関西方面に駆けつけられました。情けは人のためならず、と言います。人が困っていると、その人たちが助けるといふことは、アルバイトで稼ぐお金や、授業の単位よりも価値があるはず。この記事を読んでくださった皆様も、ボランティアの活動に興味を持ってくださることを強く願っています。

制作から印刷までおまかせください!!

TAKARA Takara写真製版株式会社

〒551-0002 大阪市大正区三軒家東4-12-15
TEL.06-6552-4931(代) FAX.06-6552-4937

アメフット 意地見せた!!

運命の 立命戦

10月31日、神戸ユニバー記念競技場でアメリカンフットボール秋季リーグ・関西学院大学ファイターズ対立命館大学パンサーズが行われた。この試合は、ここまで4戦全勝の立命館は、ここでも4戦全勝のファイターズと対戦した。昨年のファイターズは、わずかに1ポイントのリードで王者・パンサーズに敗れている。甲子園ボール出場のためには負けられない1戦となった。

第1Q(クォーター)両者無得点のまま終了し、迎えた第2Q。立命館に先制のTD(タッチダウン)を決められリードを許す。しかし第2Q7分5秒にTDを挙げ、立命館の尻尾を捕まえかけるも、TFP(トライフォールポイント)を痛恨のミス。しかし、前半終了間際、QB(クォーターバック)河野からのロングパスが通り、そのままTD。さらに2ポイントを加え前半は14対7とリードして折り返す。



第3QにFG(フィールドゴール)とTDで10ポイント追加したファイターズであったが、パンサーズに2TDの14ポイントを決められ追い上げられる。そして24対21ファイターズのリードで迎えた第4Q9分5秒。QB河野から通ったパスは試合を決めたか

ファイターズは11月14日、西京極陸上競技場で行われた

宿敵・立命館との プレイオフへ

京都大学戦に望んだ。だが、今季2勝3敗と負け越している

対戦校	スコア	勝敗
関西大学	37-31	○
同志社大学	52-7	○
神戸大学	48-14	○
龍谷大学	34-19	○
立命館大学	30-28	○
京都大学	13-17	●
近畿大学	30-9	○

に思えるTDパスで30対21とパンサーズを突き放した。このあと、パンサーズに7ポイントかきあげられるが、このまま立命館大学が逃げ切れるかと思われ、直後のシリーズ、本人も反省していたQB河野のファウルによって攻撃権を渡してしまう。必死で侵入を食い止めるファイターズディフェン

いのしし 出沒中!

大学のキャンパス内にイノシシが出没し出したのは実はそう昔のことではない。それまでは、キャンパス近くで見つかる事はあっても、中に侵入することは滅多になかったという。しかし、今年に入ってから目撃談も多くなり、中央芝生が荒らされる等の被害が現れ始めている。そこで総務課にイノシシ出沒についての現状を聞いてみた。

イノシシが出没し始めたのは8月上旬からである。その時点はキャンパス内に入ってきているのは3頭ほどであったが、中旬を過ぎてからは5頭確認されているという。その原因については、天候の異常が相次いだので山に食べ物が不足していることが挙げられる。そのため、関学周辺まで下りてきたと見られている。

3秒で昨年とまったく同じエグゼクション、パンサーズのFG次第となった。ファイターズ陣営に去年の悪夢が浮かぶ中、蹴り出されたボールはバーの数ヤード手前で失速し、この瞬間ファイターズがパンサーズを30対28で倒した。



<p>日本生態系協会編 ビオトープ士資格教材 環境を守る最新知識 一九〇〇円 桜井善雄 著</p> <p>川づくりとすみ場の保全 一八〇〇円 自然環境復元研究会編 自然環境復元研究 Vol.1 No.1 一五〇〇円 水辺ビオトープ 二八〇〇円 自然環境復元研究会編 杉山恵一・赤尾整志監修 学校ビオトープの展開 二八〇〇円 自然環境復元協会編 農村ビオトープ 二八〇〇円 杉山恵一監修 海辺ビオトープ入門基礎編 二五〇〇円 秋山恵一著 ビオトープ環境の創造 二五〇〇円 小杉山晃一著 ビオトープ型社会のかたち 二五〇〇円 森 誠一監修 魚から見た水環境 二八〇〇円 森 誠一編著 淡水生物の保全生態学 二八〇〇円 山口正男著 トンボの里アカトンボにみる谷戸の自然 二五〇〇円 森 誠一監修 環境保全学の理念と実践1・2・3 二五〇〇円 杉山恵一著 自然環境復元の展望 二〇〇〇円 自然環境復元入門改訂一九〇〇円 自然環境復元研究会編 浜島隆隆・土山ふみ・近藤繁生・益田芳樹編 ため池の自然 二五〇〇円 ダム水源地環境整備センター編著 三八〇〇円 ダム事業における イヌワシ・クマタカの調査方法 一八〇〇円 リバーフロント整備センター編 一八〇〇円 ともだちになろうふるさと川の川 廣瀬利雄監修 二八〇〇円 応用生態工学序説 増補 二八〇〇円 日本建築学会・親水工学ワーキンググループ編 親水工学試論 二五〇〇円 環境問題の論点 沼田眞著 一八〇〇円 森 誠一監修 沼田眞・自然との歩み 二五〇〇円 監修 沼田眞 湾岸都市の生態系と自然保護 四一七四八円 沼田眞監修 中村俊彦・長谷川雅美編集 都市につくる 一九〇〇円 富野章著 日本の伝統的河川工法「I」「II」 二八〇〇円 多自然型水辺空間の創造 一八〇〇円</p>	<p>土屋十園著 都市河川の総合親水計画 二九〇〇円 桜井善雄訳 エバークレーズよ永遠に 二五〇〇円 一広域水環境回復をめざす南フロリダの挑戦 身近な水環境研究会編 桜井善雄・市川新十郎監修 都市の中に生きた水辺を 一九〇〇円 宮村忠監修/アーカイブス利根川編集委員会編 アーカイブス利根川 一八〇〇円 馬場俊介監修 景観と意匠の歴史的展開 三八〇〇円 一土木構造物・都市・ランドスケープ 米谷恒春・葛葉泰久・岸井徳雄編著 気候変動と水災害 二五〇〇円 杉山恵一・近田文弘・池田三高・清水哲也著 自然観察の基礎知識 一三〇〇円 飛鳥自然環境研究会編 オオムラサキがおしえてくれたこと 一六〇〇円 I・G・シモンズ著 高山啓生監訳 ヒューマニティー&エンヴァイロ メントー環境の文化生態学 一三八〇〇円 水文学資源学会編集出版委員会編 四六六〇円 積雪寒冷地の水文・水資源 一八〇〇円 吉田啓正著 ジンベエザメの命メダカ 一八〇〇円 テレンス・C・E・ウエルズ著 高橋理貴訳 英国田園地域の保全管理と活用 一八〇〇円 廣崎芳次著 輝く海 水辺のいかし方 一八〇〇円 信太秀夫著 作庭のプロセス「補訂判」 三八〇〇円 一自然風景に学ぶ実践的造園講座 和田淳著 ランドスケープアーキテクト 「技術士」になる 二五〇〇円 一具体的な受験対策と多数の論文例 真木太一著 二六二二円 中国の砂漠化・緑化と食料危機 一〇〇〇円 農業土木学会編 Advanced Paddy Field Engineering 新編水田工学 二八〇〇円 重松敏則 著 市民による里山の保全・管理 (株)ビオシティ編 二四二七円・二八〇〇円 ビオシティ 1号・25号 季刊 三八〇〇円 建設省河川局河川環境課編 水辺の学校マニアルブック 二八〇〇円 水に浮かぶ森 鈴木邦雄著 一七〇〇円 高橋正征 著 「新しい」生態学 一八〇〇円</p>	<p>監修 建設省住宅局住宅生産課 編集 環境共生住宅推進協議会 2刷出来 環境共生住宅A1Z 二九〇〇円 一新世紀の住まいづくりガイド 山脇正俊 著 三八〇〇円 近自然亭 新しい川道まっくろ 松田藤四郎著 緑化植物流通論 一〇〇〇円 環境行政法 宮田三郎著 五〇〇〇円 山村恒年著 環境保護の法と政策 七三九円 自然の権利 山村恒年著 二八一六円 山田 洋著 ドイツ環境行政法と欧州 環境保護と法 一七〇〇円 松本博之・西谷敏彦・藤若夫編 環境法概説 松浦寛著 三〇〇〇円 明治学院大立法学行政手続研編 環境アセスメント法 四三〇〇円 浅野直人著 国際環境法 磯崎博司著 二九〇〇円 山村恒年著 環境影響評価の制度と法 二九〇〇円 阿部泰隆・中村正久編著 六二〇〇円 阿部泰隆・水野武夫編 一三〇〇円 湖の環境と法 琵琶湖のほとりか 阿部泰隆・水野武夫編 一三〇〇円 山村恒年先生古稀 環境法学の生成と未来 一山村恒年先生古稀 石野耕也・磯崎博司・岩間誠・白村知史編 国際環境事件案内 二七〇〇円 高村ゆかり・亀山康子編 三九〇〇円 京都議定書の国際制度 地球温暖化交渉の到達点 日弁連公害対策環境保全委員会編 二七〇〇円 野生生物の保護はなぜ必要か 染郷正孝著 二〇〇〇円 桜の来た道 一ネパールの桜と日本の桜 *進化生物学研究所ライブラリー* 世界の二葉虫 二五〇〇円 バオバブ 三五〇〇円 トリバネアゲハの世界 四八〇〇円 裸子植物のあゆみ 四五〇〇円 オサムシ 三〇〇〇円 生きぬく乾燥地の植物たち 三八〇〇円 シドック海苔シシトロープ 二八〇〇円 ポンプ 湖編 大島忠剛著 二八九三円 町野 湖編 最新刊 五六〇〇円 環境刑法の総合的研究</p>
--	--	---

2004 Eyes~

新月祭2004の最終日となる11月3日、中央芝生で「後夜祭くるりライブ2004」が行われた。「くるり」は今年6月に全国ツアーの一環として、日本武道館でライブも行った人気バンド。そのため会場となる中央芝生には早い時間帯から多くの観客が集まり、開演時刻には中芝はすでに観客でいっぱい。ライブは漂う熱気のなか始まることとなった。



一曲目「ワンダーフォーゲル」が始まると同時に大きな歓声が沸き起こり、会場はノリのよい心地よい楽曲に包まれた。その後もボーカルである岸田繁さんのまったりした歌声と、切なくも爽やかなメロディが奏でる独特のくるりワールドとなったTBS系ドラマ「オレンジデイズ」の挿入歌

後夜祭ライブ

くるりが来た

新月祭2004の最終日として使用された「ばらの花」なる11月3日、中央芝生で「後夜祭くるりライブ2004」が行われた。「くるり」は今年6月に全国ツアーの一環として、日本武道館でライブも行った人気バンド。そのため会場となる中央芝生には早い時間帯から多くの観客が集まり、開演時刻には中芝はすでに観客でいっぱい。ライブは漂う熱気のなか始まることとなった。

ともあり、MCでは阪急線というローカルな話題で盛り上がった。さらには、関学まで阪急を使ってやって来たというベームスの佐藤征史さんをはじめ、メンバーが阪急線の歴史について語る場面も。毎日の通学に阪急線を利用する多くの関学生にとって、うれしい話題となった。

六総部一自治会主催 プロジェクトK.G.2004 ~関学の中心で kwangakuを叫ぶ~

この企画は、大学生生活をよりよくすることを目的に、本学が主催したものが、学生による主張と、その合同を行う学生会の仕組みと現状を説明するプレゼンテーションにより、学生自治に対する意識を高めることをイベントの目的とした。プレゼンテーションでは学生会についての説明のほ

大学祭期間中の10月24日と11月1日、それぞれ神戸三田キャンパスと西宮上ヶ原キャンパスにおいて、「プロジェクトK.G.2004~関学の中心でkwangakuを叫ぶ~」が行なわれた。

同イベントは、神戸三田キャンパスでは第一厚生棟前広場、西宮上ヶ原キャンパスでは中央芝生で、学生が大学に対する主張を叫ぶというものが、笑いを誘う熱い主張が数多く飛び出し、集まった多くの観客らを沸かせた。事前にピラや立看板で募った出場者や飛び入り参加者が、リング状の特設ステージで関学に対する不満を叫ぶというこの企画。「パソコンの数が少な



風景



▲今年のテーマは「Open Your Eyes」



▲学祭名物ガチャピンは人気者

この企画は、大学生生活をよりよくすることを目的に、本学が主催したものが、学生による主張と、その合同を行う学生会の仕組みと現状を説明するプレゼンテーションにより、学生自治に対する意識を高めることをイベントの目的とした。プレゼンテーションでは学生会についての説明のほ

か、六総部一自治会の存在と活動の紹介、よりよい学生生活を送るための「新学生会構想」などが語られた。

先日、「新月祭2004」が開催された上ヶ原キャンパスにおいて、広告研究会の主催する「K.G.男祭り04」が開かれた。事前にエントリーした有志6名の中から、関西学院大学の中の男の男を決めるといふのだ。

4ラウンドの大勝利対決では、笑いのプロであるケンコバ氏の厳しい審査の下、常にシニールなボケを続けたエントリーNo.6西村さんが「悩み男」の栄光を手にした。この時点で各参加者全員に優勝のチャンスがあり、男の中

演舞が冴えわたる 総部祭

総部を構成する指導部、吹奏楽部、チアリーダー部が日頃の活動の成果をステージ上で披露する。会場には、多くの人が足を運び、観客席を埋め尽くしていた。

今年の総部祭では「叫」「響」という3つのプログラムから構成されていた。オープニングの団旗・幹部の入場、「A SONG FOR KWANSEI」の演奏、顧問である宮原浩一郎先生の挨拶が終わると、第一部「叫」が幕を開けた。

「叫」は応援歌「新月旗の下に」の演奏が始まった。このステージでは指導部による演舞が目をつけた。日頃の練習によって磨きかけた演舞は観客を圧倒するかのような存在感に溢れ、観客席からは盛大な拍手が沸きあがった。

1回生の劇「炎のランナー」が始まった。雰囲気異なる劇は、終始観客たちを魅了させた。劇の後は、指導部、吹奏楽部、チアリーダー部がそれぞれの単独ステージで満場の観客を興奮の渦に巻き込んだ。また、このステージでは男女6人のラクロス部員たちがステージ上から応援団総部長たちへ、「いつも勇気をもらっています」「普段は応援させられる立場ですが、今

合った応募にケンコバ氏も感心していた。第3ラウンド「クールな男」では男の中の男は、いつしかなる時でもクールでなければならぬということ、参加者に襲い掛かる様々な事態に、いかにクールに対応するかが競われた。このラウンドを制したのは、可愛い彼女が突然登場する、というアクシ

ケンコバ参上 男祭り'04

第1ラウンド「燃える男」では、テレビゲームのボンバマンで争われた。客席からの参加者2名を加えた8名の中で、最後に勝ち残った者が「燃える男」となる。このラウンドは接戦の末、エントリーNo.1の岩垣さんが勝利を収めた。



4ラウンドの大勝利対決では、笑いのプロであるケンコバ氏の厳しい審査の下、常にシニールなボケを続けたエントリーNo.6西村さんが「悩み男」の栄光を手にした。

新月祭 ~Open Your

模擬店チャンプ ~模擬店の頂点~

定番の食べ物だけでなく、「揚げバナナ」や「コロケ・ムッシュ」など、珍しいものを扱う店も多かった。そんなたくさんある模擬店の中から、来場者の投票でグランプリを選ぶという企画が三田と上ヶ原において、それぞれ開催された。

In 三田

三田学祭最終日の10月23日、IV号館横芝生にて大学祭実行委員会企画「everyone aims to be a champion ☆ friendship」が開催された。

この企画は来場者の投票によって、三田学祭中に出された模擬店の中から3つの賞というものを。賞は4つあり、「friendly service賞」、「friendly service賞」、「unique store賞」、「enjoyable specialty賞」。



「enjoyable specialty賞」は887万「enjoyable specialty賞」が見事勝ち取った。受賞式の後、887万の代表、堀井翔さん(総3)に話を聞いた。まず、勝因について尋ねると、「チームワークで楽しくやっていくこと」と語った。またユニークな名前前の由来は「芸人の名前から取った」という。商品の

審査員の総評では「レベルが高く、ビックリした」、「ハイレベルで熾烈な戦いだった」、「商品に対する思いが伝わってきた」といった声がかかれ、激賞を物語っていた。様々な賞の発表が行われた後、最後に模擬店チャンピオンの発表が行われた。審査員から「ほんとに旨い」、「今まで見たことない」、「レストランで出てきてもおかしくない」などと絶賛されていた。ライスコロッケの「sack」が見事模擬店の星に輝いた。授賞式の後には模擬店を訪

学祭



▲中芝では関学よさこい道「炎流」のみなさんのステージが



▲図書館前ではジャズの演奏に多くのお客さんがあつまっていました



▲新学生会館ではオシャレな喫茶店も



▲グラウンドに巨大クジラが登場

橋下弁護士講演会

お茶の間で最も有名な 弁護士

弁護士

新月祭2004期間中の10月23日、神戸三田キャンパスにて橋下徹弁護士による講演会が行われた。

講演会では、会場付近では整理券が配布された。橋下氏を一目見ようと開演2時



橋下氏は、まず自身の学生の頃について語り始めた。学生の頃は、学業より

も学生ビジネスに精を出していたとか。何人かの友人と家庭教師の派遣業や皮ジャンの卸売りを始めた。しかし、知識が未熟であったせいで、その商売はすぐに失敗し、学生の間にも多額の借金を作ってしまったという。借金は、アルバイトをして徐々に返済できたが、何より学生ビジネスで得たものは大きかった。その中で、「お客さんのやりとりは振舞ってくれるか」ということが勉強できた。大学時代は大学に期待してはダメ。これからの自分に何が必要かは、実際に社会に出てみないとわからないからと語った。大学4年生の時に司法試験

最後に橋下氏は、「受験勉強などの事務処理能力を非人間力とするなら、コミュニケーション能力は人間力である」と独自の理論を展開する。「社会というのは、コミュニケーション能力が問われるところ。そのために、出会いを大切に、たくさんの人と話をすべき」と、学歴よりも人間力を高めることが大事であると語った。

In 上ヶ原

上ヶ原学祭では、11月3日、中央芝生にて、「輝け！模擬店の星」関学の中心で何か起こる」が開催された。上ヶ原では、8つのプロジェクトから一般投票によって代表

が特徴のあるネタを披露し、会場は笑いに包まれた。また、ライブの終盤には関学学生も交えたクイズ大会が設けられるなど、関学でしか見られない企画も。三田での新月祭は笑いの渦に巻き込まれながら、その幕を閉じた。

三田花月2004 お笑いライブ

神戸三田キャンパスにおける新月祭2004も終盤の10月24日17時15分より、「三田花月2004」サン年度の飯より笑いがたい事」と題してお笑いライブが開催された。招待されたのは今をときめく吉本お笑い芸人「シヤンプーハット」「レギュラー」「NON STYLE」の3組。会場として用意された神戸三田キャンパスIV号館横芝生は、彼らのステージを楽しみにする人たちによって埋めつくされた。本番では、3組



味にしろ、スウェットにしろ、手作りにこだわったこと、そしてなんと「チー

新入部員募集中!
みんなで力を合わせて何か作りたい人 募集!!
新聞総部
場所: 新学生会館3階 エレベーター裏
TEL・FAX: 0798-51-1181
HPアドレス: http://member.kwangaku.net/kgpress/

関学生のためのインターネットサービス
関学ネットは関西学院大学新聞総部をサポートしています
つながる、ひろがる、関学ネット
KWANGAKU.NET

OBインタビュー

シャープ(株) 相談役

辻 晴雄 さん

「ピンチこそチャンス」としました。学生の間にコミュニケーション能力を養い、シャープという地位を確立した。今、思うとそれがプレゼンテーションに役立っています。今の学生は、プレゼンが下手。上手くなる為には、相手の立場になって考えないこと。そのためには学生時代にしっかりとコミュニケーション能力を養うべきなんです」

◆もし今、辻さんが学生だったらどんな活動をしたいですか？

「あなた達のように、新聞関係に興味を持っていたかも知れない。色々な人に取材できて、楽しいですよ」

◆なぜシャープに入社したのですか？

「商学部出身だったのと会計経理をやっていたので、周りの友人は金融関係に進む事



シャープ(株)相談役 辻 はるお

1932年 大阪府大阪市生まれ
1955年 関西学院大学商学部卒業

「オンラインワンを目指して！」

◆学生時代に打ち込んだとは何ですか？

「私たちの頃はとても就職難の時代だったので、3年生の頃は一生懸命勉強しましたね。一方で、中央芝生で必ずチャペルの前か後など空き時間に、友人と座り込んで勉強やスポーツなど色々な話をし

を養うことができる。新しい変化を追い続けるにはタウンウォッチングが一番なんです」

◆最後に関学生に一言メッセージをいただけますか？

「世の中に役立つような人間になつて下さい。そのためにボランティア活動でもいいから何かに打ち込み、ひとつとせずつと過ごしてほしい。何事も自分の気持ち一つなんだよ。自分次第です」と語った。

世の中の変化を先取りし続け、それを先取りすること。そして自分が社会の中で求められるポジションを見極める。辻さんは世界レベルでそれを實現し、見事成功させたのだ。最後の「自分の気持ち一つ」という言葉。これが数々のピンチを乗り越えてきた、辻さんの強さの秘訣なのかもしれない。

クラブ・サークル生現場 連載 Vol.8 グリークラブ

を感動させる演奏につながっていく。この伝統を上手く伝承させているのが、三役とよばれる幹部たちだ。

グリークラブには、部長、人事、指揮者という3つの役職がある。対外的な面を部長が担当し、音楽関係のまとめ役を指揮者が受け持つ。今年も、個性あふれる3人の幹部が部の運営に奮闘している。

「そりやもう大変ですよ」と語るのは人事の日高剛さん(商4)。約40人のメンバーを一つにするのは

「居心地がいいんですよ」と日高さんが語るように、部内の雰囲気はゆつたりとしている。そんな様子から完全に方言がなくなってしまうかもと心配する。

「その人の語り口がその人の履歴書」。寺山修司は自著「書を捨てよ、町へ出よう」の中で、そう書いている。例えば、神戸と横浜と青森で暮らしたことがある男が、たくさん人間と出会い、様々な経験を積んで、いろいろな語りが合成された独特の語り口になる、というようなことだ。つまり、自分が生きてきた足跡は言葉の中にしっかりと刻みこまれているというのだ。

もし、そうだとしたら、方言を喪失してしまうということは、自分が歩んできた歴史を消してしまう様でどこか悲しいし、方言をきれいさっぱり洗い流すことには、何か抵抗を感じる。

最近の日本では、以前に比べ、方言が無くなってきていると聞く。人々の言葉から方言が消えていく、ということはある。土地ごとの文化が失われるというだけでいい。それはまた、言葉の中に刻みこんできた自分自身の歴史をも喪失しているのではないのか。

あいかわらず、方言を使うことがほとんどない私であるが、故郷の言葉も少しずつでも使いつつ、関西弁も言葉の履歴に加えられたら...ささやかだが、そう思っている。一生の中で考えれば4年間というの短い時間ではあるが、そんな中でもなるべく多くの人と接して、自分の歴史を言葉に残していきたい。



「ふるさとの訛りなくせし友といてモカ珈琲はかくまでにかし」

寺山修司

青森県出身の歌人、寺山修司が詠んだ歌である。ともに上京した同郷の友人たちが、ほとんど東京弁に染まってしまうが、そんな友人たちへの悲しみ、この歌からは感じられる。

かく言う私も地方の出身である。初めて関西に来た時は「言葉」の違いへの戸惑いがあった。関西弁はテレビで



らは、幹部としての苦労は想像できないのだが、気を使っているのも事実。「個性の強いメンバーが集まる練習で、いかにテンションを上げるかが、三役の役目なんです」と日高さんと同様、個性的なメンバーが多いことを挙げ、「いつものほほんとしているけど、やる時には男の顔になります」と教えてくれた。

100年以上の伝統を持ち、実力もトップクラス。OBの数も1000人を超え、対外的な顔としての役割は大きい。

残るは、演奏で重要になってくる指揮者。現在の学生指揮者は吉川純也さん(総政4)。「自分のテンションが練習全体に影響してしまう。しんどくても、いかにそれを見せないかが大事なんです」と静かに答えてくれた。

総合政策学部の吉川さんにとって、上ヶ原での練習に通うのは「苦勞だったが、持ち前のガッツで乗り切ってきた。そんな様子を見てきて、「去年の指揮者がカリスマ的な人だったから、出だしが大変だったんちゃうかな」と日高さんが答えてくれた。

今年度の三役の任期もあと少し。2月のコンサートに向けて、彼らは今まで通り部を盛り上げている。

社会学部棟の更に奥。普通館4階会議室

西宮上ヶ原キャンパス第4別館4階会議室

平日 10:00~17:00
土曜は 11:30まで
参加は無料

「ふるさとの訛りなくせし友といてモカ珈琲はかくまでにかし」

寺山修司

青森県出身の歌人、寺山修司が詠んだ歌である。ともに上京した同郷の友人たちが、ほとんど東京弁に染まってしまうが、そんな友人たちへの悲しみ、この歌からは感じられる。

かく言う私も地方の出身である。初めて関西に来た時は「言葉」の違いへの戸惑いがあった。関西弁はテレビで

「ふるさとの訛りなくせし友といてモカ珈琲はかくまでにかし」

寺山修司

青森県出身の歌人、寺山修司が詠んだ歌である。ともに上京した同郷の友人たちが、ほとんど東京弁に染まってしまうが、そんな友人たちへの悲しみ、この歌からは感じられる。

かく言う私も地方の出身である。初めて関西に来た時は「言葉」の違いへの戸惑いがあった。関西弁はテレビで

急募 陪審員 求む!

●12月6日~11日
●12月12日
●12月11日

混声合唱団エゴラド創立50周年記念第43回定期演奏会
尼崎市総合文化センターアルカイックホール
開場 16:00 開演 16:30
入場無料

●11月30日~12月8日
写真家・沼田早苗氏の写真展
西宮上ヶ原キャンパス
時計台
10:30~16:30 日曜休館

●12月11日
体育会学生本部が第8回クインアップキャンペーン
西宮上ヶ原キャンパス周辺
10:00~14:00

総合政策研究室が「総研プロジェクト週間」とし、研究成果を発表

西宮上ヶ原キャンパス第4別館4階会議室
平日 10:00~17:00
土曜は 11:30まで
参加は無料

阿部宏子殺人容疑事件：市民に問う。『殺意』とは何か?

日時 2004年12月18日(土) 10時~17時

場所 関西学院大学法科大学院棟2階模擬法廷

入場料 無料

主催 関西学院大学法学部丸田ゼミ

共催 関西学院大学法学部学生自治会

裁判官 池田直樹 弁護士(現役の弁護士をされています)

連絡先 関西学院大学法学部丸田ゼミ
小松 弥生
080-1430-4532
e-mail:labc1328@kwansei.ac.jp



左から 吉川さん・塩見さん・日高さん

K.G. PEOPLE

ひとと
～今、輝く関学生たち～

現役学生にしてミュージシャン♪

稲葉 祐一 (文2)

「歌一本で勝負」と自身のスタイルを表現する稲葉祐一さん(文2)。ストリートライブを中心に活動を続け、最近ではミュージックアイボリー社と契約し、自曲「アーク」のネット配信も行っている。そんな稲葉さんの素顔に迫った。

彼がミュージシャンを志した理由を尋ねると、「歌一本で勝負」と自身のスタイルを表現する稲葉祐一さん(文2)。ストリートライブを中心に活動を続け、最近ではミュージックアイボリー社と契約し、自曲「アーク」のネット配信も行っている。そんな稲葉さんの素顔に迫った。

たのは大学に入ってからのこと。寮の先輩に誘われてバンドを組んだのが始まりだったという。2人で自費出版のCDを出したり、東京まで行って会社との契約を取る等の活動をしていた。その後、その先輩が卒業、就職し、現在は1人で活動している。

ちなみに目標としているアーティストには2つの種類があるという。声質という点では、鈴木雅之、久保田利信といった「クリアボイスな感じ」を目指している。また、シンガーとしてはホイットニー・ヒューストン、セリーヌ・ディオンを尊敬しているという。

こちらはアイドル性でなく、歌一本で実力主義の世界を勝ち抜いてきたことで尊敬しているという。

「楽しくやれている」と本人は語るが、やはり、ミュージシャンとしての活動には緊張が絶えない。「アーティストは2、3ヶ月活動しなければすぐに忘れられてしまう。走り続けなければならないんですよ」と本人は語る。

また、苦労や挫折を味わうこともあった。例えば、ストリートライブを行った時に誰も立ち止まってくれなかったこともあったという。しかし、それだけにライブが成功した時の喜びはひとしおである。いろんな人に出会えて、いろんな考えを聞いて、そして自分自身が成長できることが喜びだと語る。

その中でも一番の喜びはライブを見てくれた人が泣いてくれたことだ。その時には自分の音楽に自信を持てるし、間違っていないという確信を持つ。「人を元気づけられるライブ、明日もがんばろう、って相手も思ってくれるような歌を歌いたい」と稲葉さんは語る。

将来について尋ねてみると、卒業までにメジャーから声がかかればメジャーデビューを考えているが、それがダメなら就職してインディーズでやっていくつもりだという。これからも高みを目指していく稲葉さん。引退という文字はない。

ミュージックアイボリー社
HP
<http://www.musicivory.com/>



「十人のインディアン」の少年が食事に出かけた一人が咽喉をつまらせて、九人になった。この物語の根幹である子守唄はこのように一節から始まる。一節毎にインディアンの少年が減っていく。ある者は「寝過ぎして」、またある者は「自分を真二つに割って」。そして、「一人のインディアン」の少年が後に残される。

「誰にもなつた」アガサ・クリスティ著

「十人のインディアン」の少年が食事に出かけた一人が咽喉をつまらせて、九人になった。この物語の根幹である子守唄はこのように一節から始まる。一節毎にインディアンの少年が減っていく。ある者は「寝過ぎして」、またある者は「自分を真二つに割って」。そして、「一人のインディアン」の少年が後に残される。



た彼が首をくり、後には誰もいなくなつた」というフリーズでこの歌は終わる。何とも無邪気で、淡白で、そして恐ろしい歌詞である。

この物語の最大の見所は子守唄を効果的に用いた恐怖の演出であろう。子守唄の歌詞そのままに殺害されていく登場人物たち。舞台は絶海の孤島インディアン島。ここで生まれも育ちも異なる10人の人間が集められる。そして、次第に少なくなっていく登場人物は、次第に疑心暗鬼を生んでいく。「五人の中の一人が五人の中の一人が」とは、物語後半になり、その時点までに生き残っている5人の人物が共通して頭の中に浮かべている言葉である。

犯人は残された人間の内の誰かには違いないのに、それが誰なのか全く見当もつかない。そして最後に生き残った人間ですら、誰が犯人なのか分からずじまい。そして最後の人間が「首をくり」「事件が終結してしまふ」。

この話には事件を解決する「探偵」役がない。事件の真相を明らかにする手掛かりも特に示されない。物語の最後に事件の犯人が残した手記が見つかり、一応事件の真相は明らかになるが、それも後日談のような形式を取っている。本編中では真相を明らかにしたくないという作者の意思が感じられるのである。

謎を謎のままに保存しておくという、ミステリー作品としては、一見読者に対して不親切といえる内容かもしれない。しかし、緊張感、奇妙さ、そして恐怖感を読者に感じさせるその手法は、まさにもないミステリーである。

同氏の有名な名探偵ポアロシリーズとは違い、読者はこの小説を読む時に頭を使う必要はない。ただひたすらに登場人物に共感し、共に結末に向かっていけばいいのである。そして、読み終えた後に、一種爽やかな読後感が得られることは請け合いである。

風邪をひいている時にカラオケに行くこと大変なことになりまふ。

(のど飴)

来年、さらに充実した年にしたいです☆新入部員いっつも大募集中!

(Y子)

あどけなさの残る、アナタがスキです・・・(白い恋人)

かつかつの記事が多くて苦労しました。

(蘭)

9月に盗まれた自転車が返ってきました。ぼろぼろの姿で…。記事でなくとも何度でも言ってる。自転車のカギはかける、よお〜〜〜!

(咆哮)

誕生日に恋人いない暦を見事、更新しました。クリスマス？ナニソレタベラレマスカ?

(途中から宇宙人)

この前、実家に電話したらオレオレ詐欺に間違えられました・・・

(久米)

肌が恋しい季節ですね・・・あ、もうクリスマスか・・・

(博)

クリスマスはケーキ屋で幸せ売っています。

(ましろ)

もうすぐ誕生日：かな?

(伊知郎)

グリーククラブの演奏はすごい！男ばかりの集団とは思えないほど、美しい歌声。コンサートが満席になるのも当然だと思えました。12月は関学のクリスマス行事がめじろおし。グリーの演奏もぜひ聞いてみて下さい。(古館)

編集後記

た彼が首をくり、後には誰もいなくなつた」というフリーズでこの歌は終わる。何とも無邪気で、淡白で、そして恐ろしい歌詞である。

この物語の最大の見所は子守唄を効果的に用いた恐怖の演出であろう。子守唄の歌詞そのままに殺害されていく登場人物たち。舞台は絶海の孤島インディアン島。ここで生まれも育ちも異なる10人の人間が集められる。そして、次第に少なくなっていく登場人物は、次第に疑心暗鬼を生んでいく。「五人の中の一人が五人の中の一人が」とは、物語後半になり、その時点までに生き残っている5人の人物が共通して頭の中に浮かべている言葉である。

犯人は残された人間の内の誰かには違いないのに、それが誰なのか全く見当もつかない。そして最後に生き残った人間ですら、誰が犯人なのか分からずじまい。そして最後の人間が「首をくり」「事件が終結してしまふ」。

この話には事件を解決する「探偵」役がない。事件の真相を明らかにする手掛かりも特に示されない。物語の最後に事件の犯人が残した手記が見つかり、一応事件の真相は明らかになるが、それも後日談のような形式を取っている。本編中では真相を明らかにしたくないという作者の意思が感じられるのである。

謎を謎のままに保存しておくという、ミステリー作品としては、一見読者に対して不親切といえる内容かもしれない。しかし、緊張感、奇妙さ、そして恐怖感を読者に感じさせるその手法は、まさにもないミステリーである。

同氏の有名な名探偵ポアロシリーズとは違い、読者はこの小説を読む時に頭を使う必要はない。ただひたすらに登場人物に共感し、共に結末に向かっていけばいいのである。そして、読み終えた後に、一種爽やかな読後感が得られることは請け合いである。

教授Q 井口泰

井口泰 経済学部 教授



「役所にいるとやりたい事ができないんですよ。だから私は今の方がハッピーですね」霞ヶ関から飛び出すには相当な勇気がいるだろう。でも自分のやりたい研究がしたい。今月号で紹介する教授は「見、物腰が柔らかそうな紳士に見えるが、内にそんな熱い思いを秘めた井口泰教授。

先生は1953年生まれ。一橋大学経済学部卒業後、1976年に労働省(現厚生労働省)に入省。92年には活動の場を外務省に移し、ジュネーブでワルグアイ・ラウンドの貿易交渉に携わる。その頃に関わった貿易や投資、そしてアジアでの実地調査が今の研究の基盤になっているという。その後95年に霞ヶ関を離れ、関学の教授に就任。「関学では自由に研究ができるし、ミツシヨン系なので、研究以外でもクリスチャンである自分を生かす機会があるのが気に入っています」と先生は話す。

専攻は労働経済学だが、人の移動やサービス貿易も研究。貿易という、自動車や農作物などの移動を思い浮かべがちだが、先生の研究はサービス貿易とい

「後所にいるとやりたい事ができないんですよ。だから私は今の方がハッピーですね」霞ヶ関から飛び出すには相当な勇気がいるだろう。でも自分のやりたい研究がしたい。今月号で紹介する教授は「見、物腰が柔らかそうな紳士に見えるが、内にそんな熱い思いを秘めた井口泰教授。

先生は1953年生まれ。一橋大学経済学部卒業後、1976年に労働省(現厚生労働省)に入省。92年には活動の場を外務省に移し、ジュネーブでワルグアイ・ラウンドの貿易交渉に携わる。その頃に関わった貿易や投資、そしてアジアでの実地調査が今の研究の基盤になっているという。その後95年に霞ヶ関を離れ、関学の教授に就任。「関学では自由に研究ができるし、ミツシヨン系なので、研究以外でもクリスチャンである自分を生かす機会があるのが気に入っています」と先生は話す。

専攻は労働経済学だが、人の移動やサービス貿易も研究。貿易という、自動車や農作物などの移動を思い浮かべがちだが、先生の研究はサービス貿易とい

いぐち・やすし

1953年 東京都生まれ

1976年 一橋大学経済学部卒業

同年 労働省入省

1995年 関西学院大学経済学部助教授

1997年 関西学院大学経済学部教授

主な著書

2001年3月:「外国人労働者新時代」(ちくま新書)

1997年2月:「国際的な人の移動と労働市場」(日本労働研究機構)

共著:「グローバル時代の外国人労働者」(東洋経済新報社)

風邪をひいている時にカラオケに行くこと大変なことになりまふ。

(のど飴)

来年、さらに充実した年にしたいです☆新入部員いっつも大募集中!

(Y子)

あどけなさの残る、アナタがスキです・・・(白い恋人)

かつかつの記事が多くて苦労しました。

(蘭)

9月に盗まれた自転車が返ってきました。ぼろぼろの姿で…。記事でなくとも何度でも言ってる。自転車のカギはかける、よお〜〜〜!

(咆哮)

誕生日に恋人いない暦を見事、更新しました。クリスマス？ナニソレタベラレマスカ?

(途中から宇宙人)

クリスマス特集 一夜のキラメキをあなたに ここでしか味わえない

サプライズと感動を!!

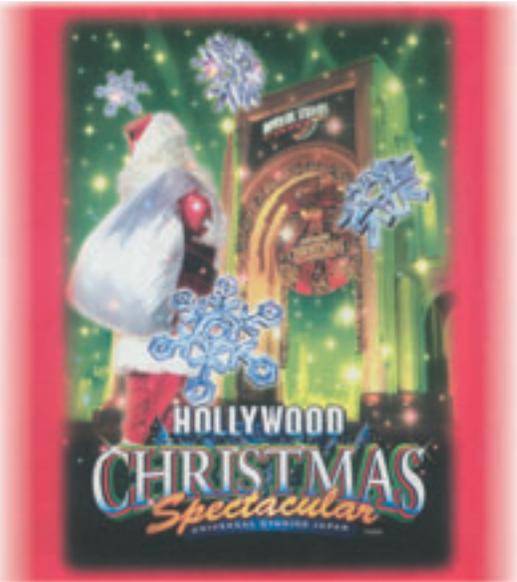
USJが贈る クリスマスプレゼント

ユニバーサルスタジオジャパン(USJ)が贈る素敵なクリスマスプレゼント。それは聖夜の夜空をロマンチックに彩る大きなクリスマスツリー。その高さ、何と日本一の3278m。ひと目見れば大興奮間違いなしの迫力と感動が、恋人たちのムードを盛り上げる。

他にもクリスマス期間限定のイベントで、セサミストリートの人気キャラクターが、「ジングルベル」のリズムで踊るクリスマスタイム・マジックや、サンタが連れてきた「おもちゃの兵隊」が動き出す愉快なクリスマスマジックなど、見逃せないシヨが目白押しだ。昼はスパイダーマンやE.T.アドベンチャーなどのアトラクションで、ハリウッド映画の世界を満喫し、夜は華やかなイルミネーションの灯る街並みがロマンチックな気分にしてくれる。

USJゲストサービスの松浦さんは「今年の見どころは、やはり日本一の高さを誇るクリスマスツリーですね。来てくれたお客様に、サプライズと感動をプレゼントしたいという思いから企画されたものです。クリスマス限定のシヨやアトラクションも楽しんでほしいです」と語ってくれた。

ハリウッド・クリスマス・スペクタキュラーは11月11日(木)~12月25日(土)まで開催中。営業時間は平日が9時



「色々な人との出会いがあること。アトラクションも好きだけど、景色を見ながらのんびりするのが好きですね!」



従業員の本城さん

Q USJのどんなところが好きですか?

Q クリスマスのUSJはいかがでしたか?

「ファンタジーな感じがして、クリスマス気分を楽しめました。クリスマスの花火が綺麗だった。スパイダーマンが面白かった」(訪れたカップル)

「クリスマスイベントが思っていたより面白かった。バックトゥ・ザ・フューチャーがよかった。ジュラシックパークの恐竜に飲み込まれるシーンが面白かった!」(4人の家族連れ)

聖夜を彩るディナーはいかが? 関学生のための レストランマナーの極意



には不安が付きまとうものだ。ここでは、そんな初心者のためのレストランマナーを紹介しよう。

まずは店選び。

まず店をじっくり選ぶこと。食べたもの、一緒に行く人、店の雰囲気、予算等、自分の目的を明確にし、それに合ったお店を探そう。ここに快適な一夜が過ごせるかがかかっていくといってもいい。店を選ぶのは誰でもいいが、予約、注文などにも関係する。原則、動くのは男。かっこよさのアピールポイントとなるからがんばって!

そして予約。

行きたいお店が決まったら、気軽に予約してみよう。店の繁忙時さえ避ければOK。人数、時間、予算、食べたいもの(嫌いなもの)を伝えるのももちろん、クレジットカードが使えるか、ラストオーダーは何時か等も聞いておいた方が当日慌てなくて済む。食事の量を調節してくれる。ただし、量を減らしても、価格は変わらないが、しからず。

不安なら、なんでも聞いてみるのがベストだ。店のコンセプトや、服装だって聞いてみる。お店によってはクリスマスカードをセッティングしてもらったり、花束を用意してもらったりもできる。おいしい料理に下ごしらえが欠かせないように、料理をおいしく食べるためにも事前の段取りが欠かせないのだ。

ただしあくまで紳士的な態度で予約すること。こちらがお店を大事にしていることを態度で表せば、お店の人も丁寧に対応してくれる。女は淑女、男は紳士らしくふるまうのがレストランのマナーの基本だ。

いざ出陣。

予約もすんだ、スーツ、ドレスもばっちり着こなした。いざ今宵のメインイベントへ。

男性は女性を店が広く見える場所までエスコートし、椅子を引いて座らせてあげよう。もしわからなくても、サビスマンがサポートしてくれるので大丈夫。緊張もディナーのスパイスの一つだと思えば楽しめるかも。

メニュー選び、ワイン選びももちろん男性の仕事。時間もかけて、紳士的に、かつ優雅にこちらの要求を伝えること。ワインの量は少ない順にグラス、ハーフ、ボトルとなる。予算をこっそり伝えるのを忘れないで。普段ワインを飲んだことがなくても、ソムリエに言えば飲みやすいものを選んでくれるはずだ。通常の会話を楽しむように話しかけてみよう。余裕があれば「彼女の服の色に合ったワインを」とか「かわいらしいデザインのリボンを」といったような頼み方もある。ワインに詳しくないからといって、すべて任せきりにするのは悲しい。好きな味や旅行して印象に残った地方などを言ってみると、ソムリエが言葉の端々から好みを汲み取って、最適なワインを出してくれるはずだ。そのようなやりとりも、レストランならではの楽しみである。

お食事タイム。

レストランでいちばん気になるのが食事のマナーだろう。ナイフ、フォークはいちばん端から使ったとか教えられたことはないだろうか? でもそんなことは気にしなくていい。食器を間違えてもサビスマンがこちらの動きをちゃんと見ていて、間違えた食器を使っても新しく補充してくれる。わからないことがあれば手を上げて、(女性に見えないようにこっそり)サビスマンに聞いてみる。最低限のマナーさえ守れば恥ずかしくない。

会話はBGMが聞こえる程度の大きさで。食べている途中で席を立つときは、食器を片付けないでください、とサビスマンに伝える。タバコを吸う人は、食事中はがまん。どうしても吸いたければ食後か、店に入る前に吸っておくのがいい。

そして学生がやりそうやってはいけないことが一つ。「パンばかり食べない」。パンがお代わり自由だからといって、やたらパンばかり食べようとする貧乏性が潜んでいるだろうか? メインディッシュが楽しくなるし、第一かっこ悪い。

これさえできれば快適でワンランク上の食事が楽しめるだろう。

いちごうさまでした。

お会計も、たとえあとでワリカンするとしても男性主導で。レシートがあるときはレジに置いて、ないときは手を上げて「お会計お願いします」と言う。上着を着せてもらうとき、男性は女性の上着をサビスマンから受け取って着せてあげると好感度アップ! チップは日本ではサビスマンに含まれているので、出さなくてもかまわない。ひとこと「ごちそうさま」といってさすればお店の方も気持ちよく送り出してくれるし、こちらにも「また来ようかな」なんて気分になるのもいい。

レストランは、ディズニールンドと同じように非日常の空間を味わう場所。特別な人と特別な時間を過ごせば、心に残るクリスマスになるに違いない。

関学・神戸三田キャンパスから
一番近い AUTOMOBILE SCHOOL

授業のあいだに
楽々教習!

大学生協
サービスカウンターにて受け付け

お問い合わせは
お気軽にお電話で

TEL三田(0795)
62-2995(代)

SANDA AUTOMOBILE SCHOOL
SAS
SINCE 1963

公安委員会指定技能試験免除
三田自動車学院

大型科・普通科(MT・AT)・大型二輪科
普通二輪科(小型限定)・審査科(普通・自動二輪)